

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ГОРОДА КАНСКА**

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2017г

Согласовано на Управляющем совете  
Протокол № 45 от 30.08.2017г

Утверждено:  
Директор МБОУ СОШ №2 г. Канска  
И.Е. Злобина  
Приказ № 89 от 30.08.2017г



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 5 ЛЕТ)**

## Содержание

№ п	Раздел	Страницы
<b>1. Целевой раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования</b>		
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования	7
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования	10
1.2.1.	Общие положения	10
1.2.2.	Структура планируемых результатов	11
1.2.3.	Личностные результаты освоения ООП	13
1.2.4.	Метапредметные результаты освоения ООП	17
1.2.5.	Предметные результаты	23
1.2.5.1.	Русский язык	23
1.2.5.2.	Литература	24
1.2.5.3.	Иностранный язык	28
1.2.5.4.	История России. Всеобщая история	33
1.2.5.5.	Обществознание	35
1.2.5.6.	География	40
1.2.5.7.	Математика	44
1.2.5.8.	Информатика	63
1.2.5.9.	Физика	66
1.2.5.10.	Биология	71
1.2.5.11.	Химия	75
1.2.5.12.	Изобразительное искусство	78
1.2.5.13.	Музыка	85
1.2.5.14.	Технология	87
1.2.5.15.	Физическая культура	94
1.2.5.16.	Основы безопасности жизнедеятельности	96
1.2.5.17.	Основы духовно нравственной культуры народов России	101
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования	102
1.3.1.	Общие положения	102
1.3.2.	Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	104
1.3.3.	Организация и содержание оценочных процедур	112
<b>2. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования</b>		
2.1.	Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности	121
2.1.1.	Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы развития универсальных учебных действий	121
2.1.2.	Цели и задачи программы, описание её места и роли в реализации требований ФГОС	122
2.1.3.	Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и школьной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре	122

	образовательного процесса	
2.1.4.	Типовые задачи применения универсальных учебных действий	123
2.1.5.	Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенности формирования ИКТ-компетенций	124
2.1.6.	Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий	127
2.1.7.	Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенций и инструментов их использования	129
2.1.8.	Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий	133
2.1.9.	Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей	136
2.1.10.	Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся	136
2.1.11.	Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	138
<b>2.2.</b>	<b>Программы учебных предметов, курсов</b>	<b>139</b>
2.2.1.	Общие положения	139
2.2.2.	Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования	140
2.2.2.1.	Русский язык	140
2.2.2.2.	Литература	197
2.2.2.3.	Иностранный язык	264
2.2.2.4.	История России. Всеобщая история	331
2.2.2.5.	Обществознание	448
2.2.2.6.	География	484
2.2.2.7.	Математика	543
2.2.2.8.	Информатика	605
2.2.2.9.	Физика	646
2.2.2.10.	Биология	683
2.2.2.11.	Химия	726
2.2.2.12.	Изобразительное искусство	763
2.2.2.13.	Музыка	832
2.2.2.14.	Технология	894
2.2.2.15.	Физическая культура	1014
2.2.2.16.	Основы безопасности жизнедеятельности	1084
2.2.2.17.	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1099
2.2.2.18.	Программа курсов внеурочной деятельности	1102
2.3.	Программа воспитания и социализации обучающихся	
2.4.	Программа коррекционной работы	1117
2.4.1.	Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования	1117
2.4.2.	Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования	1119

2.4.3.	Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования	<b>1121</b>
2.4.4.	Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учётом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующейся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности	<b>1124</b>
2.4.5.	Планируемые результаты коррекционной работы	<b>1127</b>
<b>3. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования</b>		
3.1.	Учебный план основного общего образования	<b>1128</b>
3.1.1.	Календарный учебный график	<b>1130</b>
3.1.2.	План внеурочной деятельности	<b>1131</b>
3.2.	Система условий реализации основной образовательной программы	<b>1146</b>
3.2.1.	Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования	<b>1151</b>
3.2.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	<b>1159</b>
3.2.3.	Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования	<b>1161</b>
3.2.4.	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	<b>1164</b>
3.2.5.	Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	<b>1167</b>
3.2.6.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	<b>1171</b>
3.2.7.	Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий	<b>1172</b>

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа основного общего образования (далее - ООП ООО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 2 г. Канска (далее – Школа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования. ООП ООО определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении основного общего образования с учетом особенностей образовательной организации (муниципальное бюджетное учреждение) и вида (средняя общеобразовательная школа), а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

ООП ООО разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон РФ от 29.12.2012г № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изм.: 29.12.2014г № 1644; 31.12.2015г № 1577).
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015. №1/15).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. N1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изм.: 13.12.2013г № 1342; 17.07.2015г № 734).
- Санитарно–эпидемиологические правила (СанПиН 2.4.2.2821-10) «Гигиенические требования к условиям обучения в образовательных учреждениях», утвержденные Постановлением главного государственно санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189.
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».
- Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 2 города Канска, утверждённого постановлением Главы администрации города Канска 29.12.2014г № 2150.

ООП ООО определяет содержание, организацию образовательной деятельности основного общего образования и направлена на информатизацию и индивидуализацию обучения подростков, формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся; саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающее социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

ООП ООО обеспечивает соответствие требованиям ФГОС ООО, преемственность начального общего, основного общего, среднего общего образования; доступность получения качественного основного общего образования: достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических

работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада.

ООП ООО содержит в соответствии с требованиями ФГОС ООО три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования.**

**Целями реализации** образовательной программы основного общего образования являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;

- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов,

сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования**

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В соответствии с требованиями ФГОС образовательная программа основана на принципах:

- Демократизации образования с признанием решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся.

- Дифференциации и индивидуализации обучения, обеспечивающих развитие обучающегося в соответствии со своими склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через внешнюю и внутреннюю дифференциацию, а также через разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья).

- Развивающего характера образования, реализуемого через деятельность каждого обучающегося в зоне его ближайшего развития, ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

- Непрерывности образования, предполагающей связь всех уровней образования в школе и подготовку обучающихся к продолжению образования после ее окончания.

- Инновационности образования, которая реализуется переходом к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного познавательного развития обучающихся.

Реализация системно-деятельностного подхода осуществляется через использование следующих образовательных технологий: технология проблемного обучения, технологии, основанные на реализации исследовательской и проектной деятельности, информационных и коммуникационных технологий обучения, проблемно-диалогической технологии.

**ООП ООО формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 11—15 лет, связанных:**

- с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;
- с осуществлением на каждом возрастном уровне (11—13 и 13—15 лет) благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;
- с формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;
- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества; развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;
- с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

При составлении ООП ООО учитывалось, что переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития — переходом к кризису младшего подросткового возраста (11—13 лет, 5—7 классы), характеризующемуся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие у него самосознания — представления о том, что он уже не ребёнок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14—15 лет, 8—9 классы) характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребёнка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
- обострённой, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование на данном возрастном этапе



нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности;

- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимся в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;

- изменением социальной ситуации развития — ростом информационных перегрузок и изменением характера и способа общения и социальных взаимодействий — объёмы и способы получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

**В связи с этим для реализации ООП ООО определяется нормативный срок – 5 лет (11-15 лет),** который связан с двумя этапами возрастного развития:

*первый этап (пробно-поисковый) – 5-6 классы* как образовательный переход от младшего школьного к подростковому возрасту через пробы построения учащимися индивидуальной образовательной траектории в зависимости от разных видов деятельности, обеспечивающий плавный и постепенный, бесстрессовый переход обучающихся с одной ступени образования на другую;

*второй этап (опыт действия) – 7-9 классы* как этап самоопределения подростка через опробования себя в разных видах деятельности, координацию разных учебных предметов, построение индивидуальных образовательных маршрутов (траекторий) в разных видах деятельности, наличие лично значимых образовательных событий, что должно привести к становлению позиции как особого способа рассмотрения вещей, удерживающего разнообразие и границы возможных видений в учебном предмете (предметах).

Учёт особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни подростка развитие его социальной взрослости требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

Данная программа направлена на реализацию потребностей:

обучающихся – в программах обучения, направленных на развитие познавательных и творческих способностей личности;

родителей – в воспитании личности, умеющей самостоятельно ставить и достигать целей, умело реагировать на проблемные жизненные ситуации;

государства – в реализации программ развития личности, направленных на раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Программа адресована:

- обучающимся и родителям для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности Школы по достижению каждым обучающимся образовательных результатов, определения ответственности за достижение результатов образовательной деятельности между школой, родителями и обучающимися и возможностей для взаимодействия;

- учителям для углубления понимания смыслов образования и как ориентир в практической образовательной деятельности;

- администрации для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условия освоения учащимися образовательной программы, регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (учеников, родителей, администрации, педагогических работников и др. участников);

- учредителю и органам управления для повышения объективности оценивания образовательных результатов Школы в целом, принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества условий и результатов образовательной деятельности школы.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.2.1. Общие положения**

В соответствии с ФГОС ООО планируемые результаты отражают требования к:

**личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

**метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности; организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории;

**предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях; формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты устанавливаются и описываются следующие обобщённые классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, предъявляемых обучающимся:

- 1) **учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний**, в том числе:
  - первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых), стандартных алгоритмов и процедур;
  - созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;
  - выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами;
- 2) **учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний**;
- 3) **учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка разрешения проблем/проблемных ситуаций**, требующие принятия решения в ситуации неопределённости;
- 4) **учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка сотрудничества**, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей и разделением ответственности за конечный результат;
- 5) **учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка коммуникации**, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами;
- 6) **учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самоорганизации и саморегуляции**, наделяющие

учащихся функциями организации выполнения задания (планирование, выполнение, контроль);

7) **учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка рефлексии**, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче и способам действий;

8) **учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование ценностно-смысловых установок**, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки;

9) **учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку ИКТ-компетентности обучающихся**

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО *деятельностной* парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе **уровневого подхода**. **Уровень** актуального развития формулируется в блоке **«Выпускник научится»** и **уровень** ближайшего развития формулируется в блоке **«Выпускник получит возможность научиться»**.

Структура описания планируемых образовательных результатов носит сквозной характер, строится с учётом уровневого подхода. Формулировки образовательных результатов операционализированы (конкретизированы и уточнены через наблюдаемые и измеряемые действия (умения) с целью

определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы – зоны ближайшего развития ребёнка;

определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

использования в качестве критериев оценки достижения планируемых результатов.

### **1.2.2. СТРУКТУРА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

В структуре планируемых результатов выделяются: **ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты основного общего образования**.

На всех предметах продолжается работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

При изучении учебных предметов обучающиеся совершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения учебных предметов и курсов внеурочной деятельности обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

**1) Планируемые личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности личностных результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

**2) Планируемые метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий и раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**3) Планируемые предметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Они описывают круг учебно-познавательных и учебно-практических задач, который предъявляется обучающимся в ходе изучения каждого раздела учебной программы по предмету.

Критериями отбора планируемых результатов, отнесенных к блоку **«Выпускник научится»**, служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся – как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, овладение ими принципиально необходимо для их успешного обучения и социализации, должны быть освоены большинством обучающихся.

Достижение планируемых результатов этого блока **выносится на итоговую оценку**, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока ведется с помощью *заданий базового уровня* и *заданий повышенного уровня*. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке **«Выпускник получит возможность научиться»** приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока **«Выпускник получит возможность научиться»**, включаются в материалы итогового контроля с целью предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений. Достижение планируемых результатов этого блока фиксируется в виде накопленной оценки в портфолио и учитывается при определении итоговой оценки.

Невыполнение обучающимися заданий блока «Выпускник получит возможность научиться» не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.

### 1.2.3. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты	5-6 класс	7-9 класс
1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;	<p>Демонстрирует уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим любой национальности,</p> <p>Проявляет интерес к истории, языку, культуре, традициям своего народа, своего края</p>	<p>Проявляет патриотические чувства, уважительное отношение к истории, культурным и историческим памятникам своего края. Проявляет чувство ответственности и долга перед Родиной.</p> <p>Демонстрирует уважение к другим народам России, их культуре, традициям, готовность изучать их историю, культуру.</p>
2) формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в	<p>Удерживает учебную мотивацию, стремится самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений; уважительно относится к мнению другого, умеет</p>	<p>Наблюдается повышение учебной мотивации; способность самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений; умеет вступать в коммуникацию со старшими;</p>

мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых учебно-познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде	<p>слушать и слышать;</p> <p>осуществляет замысел будущей деятельности;</p> <p>Наблюдается отсутствие подросткового негативизма в его школьных проявлениях (дисциплинарных, учебных,</p>	<p>осуществлять проект будущей деятельности;</p> <p>демонстрирует позитивное отношение ко многим сторонам школьной жизни;</p> <p>организует содержательную работу группы младших школьников и сверстников.</p>
---	--	--

	<p>мотивационных)</p> <p>Умеет работать в позиции «взрослого» («учителя»); уважительно относится к труду;</p> <p>ориентируется в мире профессий с учетом устойчивых учебно-познавательных интересов; участвует в социально значимом труде;</p>	<p>Демонстрирует готовность к выбору профильного образования;</p> <p>Проявляет инициативность в социально значимом труде.</p>
<p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p>	<p>Проявляет интерес к изучению школьных предметов</p> <p>Выявляет собственные способности, рассуждает о своей роли в обществе.</p> <p>Выполняет правила и нормы поведения в обществе</p>	<p>Демонстрирует активное самостоятельное освоение научных знаний</p> <p>Определяется в социуме, в учебной деятельности, в интересах, в общественной деятельности</p> <p>Адекватно оценивает свою деятельность, поведение</p>
<p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p>	<p>Проявляет толерантность к другим народам России и мира: уважительное отношение к человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции</p>	<p>Проявляет интерес к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p> <p>демонстрирует готовность и способность вести диалог с другими людьми на основе взаимопонимания</p>
<p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и</p>	<p>Следует правилам и нормам школьной, общественной жизни;</p>	<p>Соблюдает правила и нормы общественной жизни, участвует в школьном</p>

сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей	получает опыт участия в классном самоуправлении, в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности.	самоуправлении, проявляет чувство ответственности и зачатое или порученное дело. Инициативен в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
б) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование	Адекватно оценивает свои поступки.  Проявляет уверенность и решительность при	Даёт критическую оценку на основе моральных норм поведения окружающих; проявляет нравственные

нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	следовании моральным нормам, переживает при их нарушении.	чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к поступкам
7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	Умеет вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; разрешает межличностные конфликты; вступает в разновозрастное сотрудничество, как с младшими школьниками, так и со старшими подростками	Демонстрирует готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности. Уважительно относится к окружающим любого возраста
8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах	Знает правила личной гигиены, составляет режим дня. Соблюдает правила инструкций по технике пожарной безопасности, при проведении экскурсий любого характера, следует правилам поведения на транспорте и на дорогах.	Уважает ценности семьи, проявляет любовь к природе, признает ценности здоровья, своего и других людей, проявляет оптимизм в восприятии мира.
9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному	Проявляет интерес к изучению экологических тем, знает и соблюдает	Активен в изучении основ экологии. Применяет правила поведения в

уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях	основные правил поведения в природе.	чрезвычайных ситуациях; предотвращает поступки людей, стремящихся навредить природе.  Участвует в экологических акциях, проявляя активность и инициативу. Выполняет посильные трудовые экологические операции.
10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	Понимает ценности семьи как основы российского общества; уважительно относится к родителям, заботливо относится к старшим и младшим.	Понимает значение семьи для устойчивого и успешного развития человека; сохраняет традиции своей семьи, рассуждает позитивно о нравственных ценностях семейной жизни: любовь, продолжение рода, забота о благополучии, взаимопомощь.
11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Имеет опыт знакомства с художественным наследием народов России; проявляет стремление к красоте в искусстве, развивает эстетические вкусы; совершает пробы в различных сферах искусства, творчества	Уважает культурное и историческое наследие; имеет эстетические предпочтения в искусстве, творческой деятельности, увлекается каким-либо видом творчества

**Выпускник получит возможность для формирования**

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**1.2.4. Метапредметные результаты освоения ООП**

Планируемые результаты	5 -6 класс		7 -9 класс		
<b>Регулятивные УУД из блока «Выпускник научится»</b>					
<b>1) умение самостоятельно определять цели своего обучения,</b>	Совместно с учителем обнаруживает и формулирует	Обнаруживает и формулирует учебную проблему,	Определяет последовательность промежуточн	Самостоятельно ставит цель и добивается её реализации.	Ставит перспективные цели, осознанно



<p><i>ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</i></p>	<p>учебную проблему, формулирует учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; составляет план и последовательность действий. Проводит наблюдение и эксперимент под руководством учителя</p>	<p>самостоятельно определяет цель учебной деятельности, выдвигает версии решения проблемы, гипотезы на основе поставленной цели, определяет последовательность шагов по достижению целей</p>	<p>ых целей с учетом конечного результата. Ищет самостоятельно средства достижения цели. Организует исследование с целью проверки гипотез.</p>	<p>Ставит учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно. Проводит исследование на основе наблюдения или эксперимента при поддержке учителя</p>	<p>формулирует и реализует задачи, способствующие достижению будущих образовательных результатов; Проводит исследование по интересующей проблеме в сопровождении взрослого</p>
<p><b>2)</b> <i>умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных познавательных задач</i></p>	<p>Определяет действие(я) в соответствии с учебной познавательной задачей, Находит в числе предложенных вариантов условия для выполнения учебной и познавательной задачи. Выбирает из предложенных или предлагает средства достижения цели.</p>	<p>Составляет алгоритм действий в соответствии с учебной познавательной задачей совместной работе с другими учащимися и педагогом при ведении проектной деятельности</p>	<p>Обосновывает и осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; составляет план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования )</p>	<p>Выстраивает жизненные планы на краткосрочное будущее (заявляет целевые ориентиры, ставит адекватные им задачи) Планирует и осуществляет деятельность, направленную на решение исследовательских задач.</p>	<p>Планирует свою индивидуальную образовательную траекторию. Описывает свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.</p>

<p><b>3)</b> <i>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся</i></p>	<p>Совместно с учителем находит отклонения от эталонного образца и вносит соответствующие коррективы в действие. Определяет совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности. Осуществляет самоконтроль</p>	<p>Находит (индивидуально или в группе) отклонения от эталонного образца и вносит соответствующие коррективы в действие. Сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки самостоятельно.</p>	<p>Работая по плану, сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки самостоятельно.</p>	<p>Прогнозирует результат собственной деятельности. Вносит необходимые дополнения и коррективы в план собственной деятельности на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата. Умеет планировать</p>	<p>Самостоятельно и осознанно организует свою деятельность, уделяя внимание постановке целей, формулировке задач, планированию деятельности, проведению рефлексии и коррекции. Оценивает свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия</p>
--	---	--	--	--	--

ситуацией	своей деятельности в рамках предложенных условий и требований.			свою деятельность на определённый промежуток времени	планируемого результата. Отбирает инструменты для оценивания своей деятельности.
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Пользуется критериями оценки и самооценки, предложенными учителем. Сличает свой способ действия с эталоном и самостоятельно оценивает правильность выполнения действия.	В диалоге с учителем предлагает, формулирует критерии оценки и пользуется ими в ходе оценки и самооценки. Оценивает свою работу и работу своего товарища по известным критериям. Проводит рефлексивную самооценку по умениям.	Вырабатывает критерии оценки в коллективной деятельности. Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи в совместной деятельности. Вносит коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его результата	Свободно пользуется выработанными критериями оценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий. На основе самооценки самостоятельно осознаёт причины своего успеха или неуспеха и находит способы выхода из ситуации неуспеха.	Умеет оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной ДЕ. оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности. Фиксирует и анализирует динамику собственных образовательных результатов.
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Наблюдает свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;	Соотносит реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делает выводы; Контролирует своё время	Контролирует формирование, развитие умений. Умеет оценивать достигнутый результат; самостоятельно контролирует своё время и управляет им	Демонстрирует приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для устранения эмоциональной напряженности, восстановления работоспособности активизации деятельности	Осуществляет осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности. Принимает решение в учебной ситуации и несет за него ответственность.
<p><b>Регулятивные УУД из блока «Выпускник получит возможность научиться»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;</li> <li>• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</li> <li>• осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</li> <li>• основам саморегуляции эмоциональных состояний;</li> <li>• прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей</li> </ul>					

**Познавательные УУД из блока «Выпускник научится»**



	чтения; выстраивать последовательн			уподоблени и, образном сближении	
	ость описываемых событий, определять тему, главную мысль текста			слов интерпретир овать текст любого стиля.	
<b>12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной , социальной практике и профессиональной ориентации</b>	Соблюдает основные принципы отношения к природе Выполняет основные правила поведения в природе.  Определяе т свое отношение к природной среде.	Демонстрир ует умения, связанные с проявлением личной культуры поведения в природе, не допускающего урона состоянию природных объектов	Умеет применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях Выполняет правила, сохраняющие здоровье человека Выражает свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.	Провод ит анализ экологическ их факторов влияющих на человека и его здоровье Пропага ндирует здоровый образ жизни. Распростран яет экологическ ие знания в виде проектных, исследовате льских работ.	Проводит оценку состояния природной среды на основе овладения исследовательск ими навыками Предотвращ ает поступки людей, стремящихся навредить природе Выполняет посильные трудовые экологические операции

**Познавательные УУД из блока «Выпускник получит возможность научиться»:**

- основам рефлексивного чтения;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и

эксперимента

**Коммуникативные УУД из блока «Выпускник научится»**

Планируемые результаты	5 -6 класс		7 -9 класс		
<b>9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать</b>	Задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; Организует учебное взаимодействи е в группе при помощи учителя	Работает в группе — устанавливает рабочие отношения, планирует общие способы работы, эффективно сотрудничает, аргументирует свою точку зрения и координирует её с позициями партнёров в при выработке общего решения	Работая в паре, группе, адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативн ых задач; отображает в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий.	Осуществля ет контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, умеет убеждать, интегрирова ться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействи е со сверстниками и взрослыми, корректно и аргументирова но отстаивает свою точку	Организует и планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в паре, группе, определяет цели и функции участников, способы взаимодействия, устанавливает и сравнивает разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор, планирует общие способы работы

своё мнение;				зрения	
<b>10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>	Выступает с сообщением повествовательного характера с опорой на письменный текст. Точно, последовательно и полно передаёт партнёру необходимую информацию. Использует невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя.	Выступает с сообщением описательного характера (описывает особенности того или иного события) опорой на план сообщения. Создаёт письменные «клишированные» оригинальные тексты и использует адекватных возрасту речевых средств.	Выступает с сообщением рассуждением с опорой на тезисный план.	Выступает с подготовленным заранее письменным сообщением по интересующей его теме в соответствии с задачей коммуникации (повествование, описание, рассуждение)	Выступает с монологической контекстной (ситуационной) речью, выражая свои мысли, чувства, потребности. Делает оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта.
<b>11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-</b>	Умеет работать с информацией, представленной в различных видах (таблицах,	Самостоятельно изучает информацию, представленную в различных видах (таблицах,	Умеет перерабатывать и представлять информацию, представленную	Находит в различных источниках информацию, необходимую для решения проблемы, и	Умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения
<b>коммуникативных технологий (ИКТ - компетенций)</b>	схематических рисунках, схемах, матем. знаков и символов): извлекает и применяет её. Находит информацию с использованием ресурсов библиотеки и интернета по указанному источнику. Избирательно относится к информации в окружающем информационном пространстве, отказывается	диаграммах, схематических рисунках, схемах, матем. знаков, и символов), из различных источников, используя библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг. Создает индивидуальные презентации на основе этой информации. Использует возможности	ю в различных видах (таблицах, диаграммах, графиках, рисунках, схемах) в зависимости от поставленных задач. Создает различные виды соответствия с решаемыми задачами с использованием ИКТ. Осуществляет редактирование и структурирование	представляет ее в понятной форме. Осуществляет образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование	проблемы и представлять ее в понятной форме; принимать решения в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации. Создание группового проекта с использованием ресурсов библиотеки и интернета. Проектирует и организует индивидуальную и групповую деятельность, своё

от потребления ненужной информации.	электронной почты для информационного обмена. Соблюдает нормы информационной культуры, с уважением относиться к частной информации	ние текста в соответствии с его смыслом средствами ИКТ	портфолио)	время с использованием ИКТ.
-------------------------------------	---	--	------------	-----------------------------

**Коммуникативные УУД из блока «Выпускник получит возможность научиться»:**

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
  - следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
  - устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

## **1.2.5. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.2.5.1. РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### 1.2.5.2. ЛИТЕРАТУРА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);

- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы



(в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

**I уровень** определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальная «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;

- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;

- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

**II уровень** сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

• К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

• Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

**III уровень** определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

• Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;

- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы..

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами<sup>1</sup>).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в **5–6 классах**, соответствует **первому уровню**; в процессе литературного образования учеников **7–8 классов** формируется **второй ее уровень**; читательская культура учеников **9 класса** характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите своё мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»)

### 1.2.5.3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

#### **Коммуникативные умения. Говорение. Диалогическая речь**

##### **Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

#### **Говорение. Монологическая речь**

##### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- *воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;*
- *воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- *читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;*
- *читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;*
- *читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;*
- *выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

### **Письменная речь**

#### **Выпускник научится:**

- *заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);*
- *писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);*
- *писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);*
- *писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*

- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

##### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

#### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выразить модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
  - глаголы при помощи аффиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *-ize/-ise*;
  - имена существительные при помощи суффиксов *-or/ -er*, *-ist*, *-sion/-tion*, *-nce/-ence*, *-ment*, *-ity*, *-ness*, *-ship*, *-ing*;
  - имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-*; *-y*, *-ly*, *-ful*, *-al*, *-ic*, *-ian/an*, *-ing*; *-ous*, *-able/ible*, *-less*, *-ive*;
  - наречия при помощи суффикса *-ly*;

– имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *in-, im-/in-*;

– числительные при помощи суффиксов *-teen, -ty; -th*.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

• распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

• знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;

• распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;

• распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

• распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.*);

• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

• оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;

• распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

• распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

• распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;

• распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*;

• распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;

• распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, who, which, what, when, where, how, why*;

• использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

• распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*);

• распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

• распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;

• распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

• распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

• распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

• распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, *to be going to*, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;*
- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;*
- *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).*

**Социокультурные знания и умения**

**Выпускник научится:**

- *употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;*
- *представлять родную страну и культуру на английском языке;*
- *понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

**Компенсаторные умения**

**Выпускник научится:**

- *выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

**1.2.5.4. ИСТОРИЯ РОССИИ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

**Предметные результаты** освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

**История Древнего мира (5 класс)****Выпускник научится:**

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать характеристику общественному строю древних государств;*
- *сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;*



• высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

## **История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII –XV вв.) (6 класс)**

### **Выпускник научится:**

• локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

• использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

• проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

• составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

• раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

• объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

• сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

• давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

• давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);

• сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

• составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описание памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

## **История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)**

### **Выпускник научится:**

• локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

• использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;

• анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

• составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

• систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*

- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*

- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

#### **1.2.5.5. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

##### **Человек. Деятельность человека**

##### **Выпускник научится:**

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;

- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;

- в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;

- приводить примеры основных видов деятельности человека;

- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*

- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*

- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*

- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*

- *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

##### **Общество**

##### **Выпускник научится:**

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;

- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;

- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*
- *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*
- *осознанно содействовать защите природы.*

**Социальные нормы**

**Выпускник научится:**

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
- характеризовать специфику норм права;
- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
- раскрывать сущность процесса социализации личности;
- объяснять причины отклоняющегося поведения;
- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;*
- *оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

**Сфера духовной культуры**

**Выпускник научится:**

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;

- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;
- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;
- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.

**Социальная сфера**

**Выпускник научится:**

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;
- выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;
- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;
- находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.

**Политическая сфера жизни общества**

**Выпускник научится:**

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;

- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- *соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.*

**Гражданин и государство**

**Выпускник научится:**

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*
- *использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.*

**Основы российского законодательства**

**Выпускник научится:**

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;
- осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.

### **Экономика**

#### **Выпускник научится:**

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;
- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;
- выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;
- анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;
- решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;
- грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;
- сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.

### **1.2.5.6. ГЕОГРАФИЯ**

#### **Выпускник научится:**

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;
- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;
- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;
- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;

- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;
- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;
- описывать погоду своей местности;
- объяснять расовые отличия разных народов мира;
- давать характеристику рельефа своей местности;
- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории
- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;
- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать простейшие географические карты различного содержания;*



- моделировать географические объекты и явления;
- работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;
- подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;
- ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;
- использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;
- приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;
- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;
- составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;
- сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;
- оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;
- объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;
- оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;
- давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;
- делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;
- наносить на контурные карты основные формы рельефа;
- давать характеристику климата своей области (края, республики);
- показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;
- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
- оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;
- объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России
- выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;
- обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;
- выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;
- объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;
- оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.

### 1.2.5.7. МАТЕМАТИКА

**Выпускник научится в 5-6 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

- Оперировать на базовом уровне<sup>2</sup> понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать логически некорректные высказывания.

**Числа**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;
- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- сравнивать рациональные числа.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

**Статистика и теория вероятностей**

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.

**Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)

**Наглядная геометрия**

**Геометрические фигуры**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

**Измерения и вычисления**

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

**История математики**

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

**Выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях)**

**Элементы теории множеств и математической логики**

- Оперировать<sup>3</sup> понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,
- определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать логически некорректные высказывания;
- строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.

**Числа**

- Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;
- понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;
- выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;
- использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;
- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;
- находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;
- оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;

- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;
- составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

### **Уравнения и неравенства**

- Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство.

### **Статистика и теория вероятностей**

- Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,
  - извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;
  - составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

### **Текстовые задачи**

- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
  - использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
  - знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
  - моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
  - выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
  - интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
    - анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
    - исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
      - решать разнообразные задачи «на части»,
      - решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
      - осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;
  - решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
  - решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.

### **Наглядная геометрия**

#### **Геометрические фигуры**

- Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;

- изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов.

### **Измерения и вычисления**

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объёмы комнат;
  - выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

### **История математики**

- Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.

**Выпускник научится в 7-9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

### **Элементы теории множеств и математической логики**

- Оперировать на базовом уровне<sup>4</sup> понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;
- оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.

### **Числа**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;
- использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;
- распознавать рациональные и иррациональные числа;
- сравнивать числа.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

### **Тождественные преобразования**

- Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
  - выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;

- использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;
- выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- понимать смысл записи числа в стандартном виде;
- оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».

**Уравнения и неравенства**

• Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;

- проверять справедливость числовых равенств и неравенств;
- решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;
- решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;
- проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);
- решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
- изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

• составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.

**Функции**

• находить значение функции по заданному значению аргумента;

• находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;

• определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости;

• по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;

• строить график линейной функции;

• проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);

• определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций;

• оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;

• решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

• использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);

• использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов.

**Статистика и теория вероятностей**

• Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;

• решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;

• представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;

• читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;

• определять основные статистические характеристики числовых наборов;

- оценивать вероятность события в простейших случаях;
- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать количество возможных вариантов методом перебора;
- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
- сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

#### **Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).

#### **Геометрические фигуры**

- Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.

#### **Отношения**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.

#### **Измерения и вычисления**

- Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- применять формулы периметра, площади и объёма, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;

- применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.

**Геометрические построения**

- Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

**Геометрические преобразования**

- Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать движение объектов в окружающем мире;
- распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.

**Векторы и координаты на плоскости**

- Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;

- определять приближённо координаты точки по её изображению на координатной плоскости.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения.

**История математики**

- Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;

- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;

- понимать роль математики в развитии России.

**Методы математики**

- Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;

- Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

**Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях**

**Элементы теории множеств и математической логики**

- Оперировать<sup>5</sup> понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств;

- изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;

- определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;

- задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;

- оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликация);

- строить высказывания, отрицания высказываний.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;



- использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений.

### **Числа**

- Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;

- понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;
- выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений;
- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;
- сравнивать рациональные и иррациональные числа;
- представлять рациональное число в виде десятичной дроби
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;
- находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;
- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;
- составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;
- записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.

### **Тождественные преобразования**

- Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;

- выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);

- выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;

- выделять квадрат суммы и разности одночленов;
- раскладывать на множители квадратный трёхчлен;
- выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;

- выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;

- выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;
- выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;
- выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;
- выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.

### **Уравнения и неравенства**

- Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);

- решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;
- решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;
- решать дробно-линейные уравнения;
- решать простейшие иррациональные уравнения вида  $\sqrt{f(x)} = a$ ,  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$ ;
- решать уравнения вида  $x^n = a$ ;
- решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;
- использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;
- решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;
- решать несложные квадратные уравнения с параметром;
- решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;
- решать несложные уравнения в целых числах.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов;
- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;
- выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;
- уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.

#### **Функции**

- Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, чётность/нечётность функции;

- строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности,

функции вида:  $y = a + \frac{k}{x+b}$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = |x|$ ;

- на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции  $y=f(x)$  для построения графиков функций  $y = af(kx+b)+c$ ;

- составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;

- исследовать функцию по её графику;
- находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;

- оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;

- решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;

- использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.

#### **Текстовые задачи**

- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;
- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;
- анализировать затруднения при решении задач;
- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
- решать разнообразные задачи «на части»;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов;
- владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;
- решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;
- решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;
- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;
- решать несложные задачи по математической статистике;
- овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;
- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчёта.

#### **Статистика и теория вероятностей**

- Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;
- составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;
- оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;
- применять правило произведения при решении комбинаторных задач;
- оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;
- представлять информацию с помощью кругов Эйлера;
- решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;
- определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений.

#### **Геометрические фигуры**

- Оперировать понятиями геометрических фигур;
- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;
- применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;
- формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;
- доказывать геометрические утверждения;
- владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырёхугольников).

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.

#### **Отношения**

- Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;
- применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;
- характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни.

#### **Измерения и вычисления**

- Оперировать представлениями о длине, площади, объёме как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, объёма при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объёма, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равенств и равносоставленности;

- проводить простые вычисления на объёмных телах;
- формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объёмов и решать их.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- проводить вычисления на местности;
- применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.

**Геометрические построения**

- Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;
- свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях,
- выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;
- изображать типовые плоские фигуры и объёмные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

**Преобразования**

- Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приёмами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;

- строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;

- применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.

**Векторы и координаты на плоскости**

- Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;

- выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;

- применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.

**История математики**

- Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;

- понимать роль математики в развитии России.

**Методы математики**

- Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;

- выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;
- использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;

- применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

**Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для успешного продолжения образования на углублённом уровне**

### **Элементы теории множеств и математической логики**

- Свободно оперировать<sup>6</sup> понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств, способы задания множества;

- задавать множества разными способами;

- проверять выполнение характеристического свойства множества;

- свободно оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, сложные и простые высказывания, отрицание высказываний; истинность и ложность утверждения и его отрицания, операции над высказываниями: и, или, не; условные высказывания (импликации);

- строить высказывания с использованием законов алгебры высказываний.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- строить рассуждения на основе использования правил логики;

- использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.

### **Числа**

- Свободно оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, иррациональное число, корень степени  $n$ , действительное число, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;

- понимать и объяснять разницу между позиционной и непозиционной системами записи чисел;

- переводить числа из одной системы записи (системы счисления) в другую;

- доказывать и использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11 суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач;

- выполнять округление рациональных и иррациональных чисел с заданной точностью;

- сравнивать действительные числа разными способами;

- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби, числа, записанные с использованием арифметического квадратного корня, корней степени больше 2;

- находить НОД и НОК чисел разными способами и использовать их при решении задач;

- выполнять вычисления и преобразования выражений, содержащих действительные числа, в том числе корни натуральных степеней.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять и объяснять результаты сравнения результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений, используя разные способы сравнений;

- записывать, сравнивать, округлять числовые данные реальных величин с использованием разных систем измерения;

- составлять и оценивать разными способами числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

### **Тождественные преобразования**

- Свободно оперировать понятиями степени с целым и дробным показателем;

- выполнять доказательство свойств степени с целыми и дробными показателями;
- оперировать понятиями «одночлен», «многочлен», «многочлен с одной переменной», «многочлен с несколькими переменными», коэффициенты многочлена, «стандартная запись многочлена», степень одночлена и многочлена;
- свободно владеть приемами преобразования целых и дробно-рациональных выражений;
- выполнять разложение многочленов на множители разными способами, с использованием комбинаций различных приёмов;
- использовать теорему Виета и теорему, обратную теореме Виета, для поиска корней квадратного трёхчлена и для решения задач, в том числе задач с параметрами на основе квадратного трёхчлена;
- выполнять деление многочлена на многочлен с остатком;
- доказывать свойства квадратных корней и корней степени  $n$ ;
- выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, корни степени  $n$ ;
- свободно оперировать понятиями «тождество», «тождество на множестве», «тождественное преобразование»;
- выполнять различные преобразования выражений, содержащих модули.  $\sqrt{x^2} = |x|$   
 $\sqrt{x^2} = |x|$

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять преобразования и действия с буквенными выражениями, числовые коэффициенты которых записаны в стандартном виде;
- выполнять преобразования рациональных выражений при решении задач других учебных предметов;
- выполнять проверку правдоподобия физических и химических формул на основе сравнения размерностей и валентностей.

**Уравнения и неравенства**

- Свободно оперировать понятиями: уравнение, неравенство, равносильные уравнения и неравенства, уравнение, являющееся следствием другого уравнения, уравнения, равносильные на множестве, равносильные преобразования уравнений;
- решать разные виды уравнений и неравенств и их систем, в том числе некоторые уравнения 3 и 4 степеней, дробно-рациональные и иррациональные;
- знать теорему Виета для уравнений степени выше второй;
- понимать смысл теорем о равносильных и неравносильных преобразованиях уравнений и уметь их доказывать;
- владеть разными методами решения уравнений, неравенств и их систем, уметь выбирать метод решения и обосновывать свой выбор;
- использовать метод интервалов для решения неравенств, в том числе дробно-рациональных и включающих в себя иррациональные выражения;
- решать алгебраические уравнения и неравенства и их системы с параметрами алгебраическим и графическим методами;
- владеть разными методами доказательства неравенств;
- решать уравнения в целых числах;
- изображать множества на плоскости, задаваемые уравнениями, неравенствами и их системами.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять и решать уравнения, неравенства, их системы при решении задач других учебных предметов;
- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении различных уравнений, неравенств и их систем при решении задач других учебных предметов;

- составлять и решать уравнения и неравенства с параметрами при решении задач других учебных предметов;
- составлять уравнение, неравенство или их систему, описывающие реальную ситуацию или прикладную задачу, интерпретировать полученные результаты.

### **Функции**

- Свободно оперировать понятиями: зависимость, функциональная зависимость, зависимая и независимая переменные, функция, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значения функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, наибольшее и наименьшее значения, чётность/нечётность функции, периодичность функции, график функции, вертикальная, горизонтальная, наклонная асимптоты; график зависимости, не являющейся функцией,

- строить графики функций: линейной, квадратичной, дробно-линейной, степенной при разных значениях показателя степени,  $y = |x|$ ;

- использовать преобразования графика функции  $y = f(x)$  для построения графиков функций  $y = af(kx + b) + c$ ;

- анализировать свойства функций и вид графика в зависимости от параметров;
- свободно оперировать понятиями: последовательность, ограниченная последовательность, монотонно возрастающая (убывающая) последовательность, предел последовательности, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, характеристическое свойство арифметической (геометрической) прогрессии;

- использовать метод математической индукции для вывода формул, доказательства равенств и неравенств, решения задач на делимость;

- исследовать последовательности, заданные рекуррентно;

- решать комбинированные задачи на арифметическую и геометрическую прогрессии.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- конструировать и исследовать функции, соответствующие реальным процессам и явлениям, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой исследуемого процесса или явления;

- использовать графики зависимостей для исследования реальных процессов и явлений;

- конструировать и исследовать функции при решении задач других учебных предметов, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой учебного предмета.

### **Статистика и теория вероятностей**

- Свободно оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;

- выбирать наиболее удобный способ представления информации, адекватный её свойствам и целям анализа;

- вычислять числовые характеристики выборки;

- свободно оперировать понятиями: факториал числа, перестановки, сочетания и размещения, треугольник Паскаля;

- свободно оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями, основные комбинаторные формулы;

- свободно оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями, основные комбинаторные формулы;



- знать примеры случайных величин, и вычислять их статистические характеристики;
- использовать формулы комбинаторики при решении комбинаторных задач;
- решать задачи на вычисление вероятности в том числе с использованием формул.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- представлять информацию о реальных процессах и явлениях способом, адекватным её свойствам и цели исследования;
- анализировать и сравнивать статистические характеристики выборок, полученных в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления, решения задачи из других учебных предметов;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в различных ситуациях.

#### **Текстовые задачи**

- Решать простые и сложные задачи, а также задачи повышенной трудности и выделять их математическую основу;
- распознавать разные виды и типы задач;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач и задач повышенной сложности для построения поисковой схемы и решения задач, выбирать оптимальную для рассматриваемой в задаче ситуации модель текста задачи;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения сложных задач разные модели текста задачи;
- знать и применять три способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию, комбинированный);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;
- анализировать затруднения при решении задач;
- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- изменять условие задач (количественные или качественные данные), исследовать измененное преобразованное;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние). при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях, конструировать новые ситуации на основе изменения условий задачи при движении по реке;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
- решать разнообразные задачи «на части»;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задач указанных типов;
- владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации, использовать их в новых ситуациях по отношению к изученным в процессе обучения;
- решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;
- решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;

- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;
- решать несложные задачи по математической статистике;
- овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- конструировать новые для данной задачи задачные ситуации с учётом реальных характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества; решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчёта;
- конструировать задачные ситуации, приближенные к реальной действительности.

**Геометрические фигуры**

- Свободно оперировать геометрическими понятиями при решении задач и проведении математических рассуждений;
- самостоятельно формулировать определения геометрических фигур, выдвигать гипотезы о новых свойствах и признаках геометрических фигур и обосновывать или опровергать их, обобщать или конкретизировать результаты на новые классы фигур, проводить в несложных случаях классификацию фигур по различным основаниям;
- исследовать чертежи, включая комбинации фигур, извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную на чертежах;
- решать задачи геометрического содержания, в том числе в ситуациях, когда алгоритм решения не следует явно из условия, выполнять необходимые для решения задачи дополнительные построения, исследовать возможность применения теорем и формул для решения задач;
- формулировать и доказывать геометрические утверждения.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат.

**Отношения**

- Владеть понятием отношения как метапредметным;
- свободно оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;
- использовать свойства подобия и равенства фигур при решении задач.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать отношения для построения и исследования математических моделей объектов реальной жизни.

**Измерения и вычисления**

- Свободно оперировать понятиями длина, площадь, объём, величина угла как величинами, использовать равновеликость и равноставленность при решении задач на вычисление, самостоятельно получать и использовать формулы для вычислений площадей и объёмов фигур, свободно оперировать широким набором формул на вычисление при решении сложных задач, в том числе и задач на вычисление в комбинациях окружности и треугольника, окружности и четырёхугольника, а также с применением тригонометрии;
- самостоятельно формулировать гипотезы и проверять их достоверность.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- свободно оперировать формулами при решении задач в других учебных предметах и при проведении необходимых вычислений в реальной жизни.

### **Геометрические построения**

- Оперировать понятием набора элементов, определяющих геометрическую фигуру,
- владеть набором методов построений циркулем и линейкой;
- проводить анализ и реализовывать этапы решения задач на построение.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять построения на местности;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

### **Преобразования**

- Оперировать движениями и преобразованиями как метапредметными понятиями;
- оперировать понятием движения и преобразования подобия для обоснований, свободно владеть приемами построения фигур с помощью движений и преобразования подобия, а также комбинациями движений, движений и преобразований;

- использовать свойства движений и преобразований для проведения обоснования и доказательства утверждений в геометрии и других учебных предметах;

- пользоваться свойствами движений и преобразований при решении задач.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.

### **Векторы и координаты на плоскости**

- Свободно оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;

- владеть векторным и координатным методом на плоскости для решения задач на вычисление и доказательства;

- выполнять с помощью векторов и координат доказательство известных ему геометрических фактов (свойства средних линий, теорем о замечательных точках и т.п.) и получать новые свойства известных фигур;

- использовать уравнения фигур для решения задач и самостоятельно составлять уравнения отдельных плоских фигур.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.

### **История математики**

- Понимать математику как строго организованную систему научных знаний, в частности владеть представлениями об аксиоматическом построении геометрии и первичными представлениями о неевклидовых геометриях;

- рассматривать математику в контексте истории развития цивилизации и истории развития науки, понимать роль математики в развитии России.

### **Методы математики**

- Владеть знаниями о различных методах обоснования и опровержения математических утверждений и самостоятельно применять их;

- владеть навыками анализа условия задачи и определения подходящих для решения задач изученных методов или их комбинаций;

- характеризовать произведения искусства с учётом математических закономерностей в природе, использовать математические закономерности в самостоятельном творчестве.

## **1.2.5.8. ИНФОРМАТИКА**

### **Выпускник научится:**

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др;

- различать виды информации по способам её восприятия человеком и по способам её представления на материальных носителях;

- — раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;-

- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
- узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;
- определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
- узнает о истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;
- узнает о том какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

**Выпускник получит возможность:**

- осознано подходить к выбору ИКТ – средств для своих учебных и иных целей;
- узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.

**Математические основы информатики**

**Выпускник научится:**

- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);
- определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);
- определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;
- записывать логические выражения составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;
- определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;
- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);
- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);
- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;
- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).

**Выпускник получит возможность:**

- познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;

- *узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;*
- *познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;*
- *познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;*
- *ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);*
- *узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.*

### **Алгоритмы и элементы программирования**

#### **Выпускник научится:**

- *составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов ;*
- *выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);*
- *определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);*
- *определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;*
- *использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;*
- *выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);*
- *составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;*
- *использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;*
- *анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;*
- *использовать логические значения, операции и выражения с ними;*
- *записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.*

#### **Выпускник получит возможность:**

- *познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;*
- *создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;*
- *познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;*
- *познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);*
- *познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.*

### **Использование программных систем и сервисов**

#### **Выпускник научится:**

- *классифицировать файлы по типу и иным параметрам;*
- *выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);*

- разбираться в иерархической структуре файловой системы;
- осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;
- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);
  - использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;
  - анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;
  - проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

**Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всем образовательном процессе):**

- навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;
- различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);
- приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;
  - основами соблюдения норм информационной этики и права;
  - познакомится с программными средствами для работы с аудио-визуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;
  - узнает о дискретном представлении аудио-визуальных данных.

**Выпускник получит возможность (в данном курсе и иной учебной деятельности):**

- *узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;*
- *практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);*
- *познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;*
- *познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;*
- *познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);*
- *узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;*
- *узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов;*
- *получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ;*
- *познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;*
- *получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.*

#### **1.2.5.9. ФИЗИКА**

**Выпускник научится:**

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты

наблюдений и опытов;

- ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.

Примечание. При проведении исследования физических явлений измерительные приборы используются лишь как датчики измерения физических величин. Записи показаний прямых измерений в этом случае не требуется.

- понимать роль эксперимента в получении научной информации;
- проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.

Примечание. Любая учебная программа должна обеспечивать овладение прямыми измерениями всех перечисленных физических величин.

- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

- проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;

- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;

- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;

- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;*

- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*

- *сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;*

- *самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;*

- *воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

#### **Механические явления**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний

основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);

- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;

- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

#### **Тепловые явления**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и



твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

#### **Электрические и магнитные явления**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.

- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).

- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.

- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя

физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.

- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях

- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);*

- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

#### **Квантовые явления**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность,  $\alpha$ -,  $\beta$ - и  $\gamma$ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;

- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать

словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;
- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;*
- *соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;*
- *приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;*
- *понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.*

**Элементы астрономии**

**Выпускник научится:**

- указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;
- понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;*
- *различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;*
- *различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.*

#### **1.2.5.10. БИОЛОГИЯ**

**В результате изучения курса биологии в основной школе:**

Выпускник **научится** пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

Выпускник **овладеет** системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник **освоит** общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник **приобретет** навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;*
- *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;*
- *ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах*

массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;

- создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

### **Живые организмы**

#### **Выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;
- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;
- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;
- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.
- использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;

- *создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*

- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

### **Человек и его здоровье**

#### **Выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;

- аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;

- аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;

- аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;

- объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;

- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;

- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;

- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;

- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;

- знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;

- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;

- описывать и использовать приемы оказания первой помощи;

- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;*

- *находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*

- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;*

- *находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;*

- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*

- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

### **Общие биологические закономерности**

#### **Выпускник научится:**

- *выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;*

- *аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;*

- *аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;*

- *осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;*

- *раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;*

- *объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;*

- *объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;*

- *различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;*

- *сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;*

- *устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;*

- *использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;*

- *знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;*

- *описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;*

- *находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;*

- *знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;*

- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;*

- *находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*

- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*

- создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

#### 1.2.5.11. ХИМИЯ

##### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- различать химические и физические явления;
- называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- определять валентность атома элемента в соединениях;
- определять тип химических реакций;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять формулы бинарных соединений;
- составлять уравнения химических реакций;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;

- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;*
- *характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;*



- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;
- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;
- критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;
- осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;
- создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.

#### **1.2.5.12. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

##### **Выпускник научится:**

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;

- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);

- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;

- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;

- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности московского барокко;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- понимать специфику изображения в полиграфии;
- различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);
- проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;
- создавать художественную композицию макета книги, журнала;
- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
- называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
- называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;
- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
- использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
- характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;

- получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
- использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;
- понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
- понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
- называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);
- различать особенности художественной фотографии;
- различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);
- понимать изобразительную природу экранных искусств;
- характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- различать понятия: игровой и документальный фильм;
- называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;
- понимать основы искусства телевидения;
- понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;
- применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;
- применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;
- добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стиливого единства со сценографией спектакля;
- использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;
- применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;
- пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;
- понимать и объяснять синтетическую природу фильма;
- применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;
- применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;
- использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;
- применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;
- смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;
- использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;
- реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.

#### **1.2.5.13. МУЗЫКА**

##### **Выпускник научится:**

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;



- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
  - различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
  - определять характерные признаки современной популярной музыки;
  - называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
  - анализировать творчество исполнителей авторской песни;
  - выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
  - находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
  - сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
  - понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
  - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
  - понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
  - называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
  - определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
  - владеть навыками вокально-хорового музицирования;
  - применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
  - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
  - участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
  - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
  - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
  - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
  - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
  - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
  - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
  - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
  - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*

- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

#### **1.2.5.14.ТЕХНОЛОГИЯ**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология», планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения, в связи с чем в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

#### **Результаты, заявленные образовательной программой «Технология» по блокам содержания**

##### **Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития**

Выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами

обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;

- проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.*

**Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся**

Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;

- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;

- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;

- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;

- проводить оценку и испытание полученного продукта;

- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;

- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;

- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

- проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:

- изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;

- модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;

- определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);

- встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;

- изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;

- проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:

- оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);

- обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного

применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;

– разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;

• проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:

– планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);

– планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;

– разработку плана продвижения продукта;

• проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).

• **Выпускник получит возможность научиться:**

• *выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;*

• *модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;*

• *технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;*

• *оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.*

**Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения**

Выпускник научится:

• характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,

• характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития,

• разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,

• характеризовать группы предприятий региона проживания,

• характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,

• анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,

• анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,

• анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,

• получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,

• получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;

- анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

**По годам обучения результаты могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом:**

#### **5 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- характеризует рекламу как средство формирования потребностей;
- характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;

- называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;

- разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;

- объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;

- приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта;

- объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты;

- составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;

- осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;

- осуществляет выбор товара в модельной ситуации;

- осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;

- конструирует модель по заданному прототипу;

- осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);

- получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;

- получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели;

- получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;

- получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму;

- получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;

- получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

#### **6 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;

- описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;
- оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;
- проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы;
- проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта;
- читает элементарные чертежи и эскизы;
- выполняет эскизы механизмов, интерьера;
- освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности) ;
- применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;
- строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме;
- получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения;
- получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ;
- получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;
- получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);
- получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

### **7 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания;
- называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий;
- характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;
- перечисляет, характеризует и распознает устройства для накопления энергии, для передачи энергии;
- объясняет понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю;
- объясняет сущность управления в технологических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы;
- осуществляет сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи;
- осуществляет модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей;
- выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации);
- конструирует простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов;

- следует технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- получил и проанализировал опыт разработки проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки;
- получил и проанализировал опыт разработки и создания изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;
- получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

### **8 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами;
- характеризует современную индустрию питания, в том числе в регионе проживания, и перспективы ее развития;
- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии транспорта;
- называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания;
- характеризует ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции её развития;
- перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации
- характеризует произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации),
- объясняет специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризует тенденции развития социальных технологий в 21 веке, характеризует профессии, связанные с реализацией социальных технологий,
- разъясняет функции модели и принципы моделирования,
- создаёт модель, адекватную практической задаче,
- отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям,
- составляет рацион питания, адекватный ситуации,
- планирует продвижение продукта,
- регламентирует заданный процесс в заданной форме,
- проводит оценку и испытание полученного продукта,
- описывает технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения,
- получил и проанализировал опыт лабораторного исследования продуктов питания,
- получил и проанализировал опыт разработки организационного проекта и решения логистических задач,
- получил и проанализировал опыт компьютерного моделирования / проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся характеристике транспортного средства,
- получил и проанализировал опыт выявления проблем транспортной логистики населённого пункта / трассы на основе самостоятельно спланированного наблюдения,
- получил и проанализировал опыт моделирования транспортных потоков,
- получил опыт анализа объявлений, предлагающих работу
- получил и проанализировал опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не

требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования,

- получил и проанализировал опыт создания информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку,

- получил и проанализировал опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами.

### **9 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные медицинские технологии,
- называет и характеризует технологии в области электроники, тенденции их развития и новые продукты на их основе,

- объясняет закономерности технологического развития цивилизации,

- разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,

- оценивает условия использования технологии в том числе с позиций экологической защищённости,

- прогнозирует по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путём, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты,

- анализирует возможные технологические решения, определяет их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации,

- в зависимости от ситуации оптимизирует базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта,

- анализирует результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией собственной образовательной траектории,

- анализирует свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определённого уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,

- получил и проанализировал опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,

- получил опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда,

- получил и проанализировал опыт предпрофессиональных проб,

- получил и проанализировал опыт разработки и / или реализации специализированного проекта.

### **1.2.5.15. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Выпускник научится:**

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;

- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;



- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;

- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;

- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;

- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;

- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;

- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;

- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;

- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;

- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);

- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;

- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;

- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);

- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;

- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;

- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;

- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;

- характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;

- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;
- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;
- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;
- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;
- выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;
- проплывать учебную дистанцию вольным стилем.

#### **1.2.5.16. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **Выпускник научится:**

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;
- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;

- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;
- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;

- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах;
- оказывать первую помощь при растяжениях;
- оказывать первую помощь при вывихах;
- оказывать первую помощь при переломах;
- оказывать первую помощь при ожогах;
- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при отравлениях;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;
- готовиться к туристическим поездкам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять права покупателя;
- анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;
- предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;
- характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;

- оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;
- оказывать первую помощь при коме;
- оказывать первую помощь при поражении электрическим током;
- использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;
- творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных

Предметные результаты изучения предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" должны отражать:

Физическая культура:

- 1) понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- 2) овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- 3) приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;
- 4) расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих

основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

5) формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Основы безопасности жизнедеятельности:

1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;

10) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

11) умение оказать первую помощь пострадавшим;

12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

#### **1.2.5.17. Основы духовно – нравственной культуры народов России**

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должно обеспечить: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

#### **Выпускник научится:**

- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развивать этические чувства как регуляторов морального поведения;
- воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- уметь осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой

оценки освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

### **1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **1.3.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО (далее система оценки) - один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, направленный на обеспечение качества образования путем через вовлечение в оценочную деятельность педагогов и обучающихся.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства образовательной деятельности Школы и обеспечению преемственности между уровнями обучения.

Её основными функциями являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы Школы в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Система оценки образовательных результатов Школы состоит из:

*1) внутренней оценки (оценка, осуществляемая учениками, учителями, администрацией) осуществляется на основе следующих процедур:*

- текущая и тематическая оценка (контроль),
- оценка индивидуальных образовательных достижений (портфолио),
- промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

*2) внешней оценки (оценка, осуществляемая внешними по отношению к школе службами),*

*осуществляется в ходе следующих процедур:*

- государственная итоговая аттестация,
  - независимая оценка качества образования (аккредитация, проверки по контролю качества образования);
  - мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.
- В соответствии с ФГОС ООО система оценки реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.



Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к содержанию оценки обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения, в том числе – в форме государственной итоговой аттестации. Процедуры внутришкольного мониторинга (в том числе, для аттестации педагогических кадров и оценки деятельности образовательной организации) строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трёх блоках.

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём

- оценки трёх групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);
- использования комплекса оценочных процедур (текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

### **1.3.2. ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Особенности оценки личностных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов, представленных в разделе «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования».

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса и внеурочной деятельности.

Основным *объектом* оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

1. сформированность *основ гражданской идентичности* личности;
2. сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;
3. сформированность *социальных компетенций*, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

Основное содержание и диагностический инструментарий оценки личностных результатов при получении основного общего образования:

Личностные результаты выпускников при получении основного общего образования не подлежат итоговой оценке. Оценка личностных результатов осуществляется в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований педагогом-психологом школы и классными руководителями. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций.

Основное содержание личностных результатов при получении основного общего образования и инструментарий для мониторинговых исследований: опросники «Личностный рост» Степановых П.В. и И.В.; «Учебная мотивация для учащихся» Г.А. Карпов/Н.Лускановой; «Карта интересов» Е. Климов.

Формы и периодичность представления результатов

Мониторинг личностных УУД у обучающихся осуществляется при помощи основного диагностического инструментария. В Школе действует Программа мониторинга уровня сформированности личностных УУД у обучающихся 1-9 классов.

- В 5 классе проводится диагностика уровня школьной мотивации 1 раз в год.
- Диагностика и мониторинг сформированности основ гражданской идентичности личности, сформированности социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыта социальных и межличностных отношений, правосознания осуществляется педагогом-психологом и классными руководителями 1 раз в год по методике.
- Диагностика ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений проводится при использовании опросника «Карта интересов» Е.Климова 1 раз в год.

Полученные результаты (сводные таблицы по классу) являются материалом для работы классного руководителя при планировании и корректировке планов воспитательной, внеурочной деятельности, плана работы с родителями, они определяют подбор дидактического материала к урокам, классным часам, работа с которым позволит ликвидировать выявленные в процессе диагностики образовательные дефициты.

Результаты личностного роста ученика могут описываться в характеристике выпускника по завершении уровня основного общего образования.

Условия и границы применения системы оценки личностных результатов

Личностные результаты не подлежат итоговой оценке, но отражаются в сводной характеристике достижений и положительных качеств обучающихся класса в целом. Сводные (неперсонифицированные) данные представляются классными руководителями заместителю директора по УВР в плане воспитательной работы.

Личностные результаты не подлежат итоговой оценке, но результаты педагогического и психологического мониторинга использует учитель при работе с классом для осуществления индивидуального подхода к обучающимся. Обобщенный анализ ежегодных результатов мониторинга личностных результатов 5-9 классов включается в анализ работы по итогам работы за учебный год.

Таким образом, складывается оценка эффективности воспитательной и образовательной деятельности школы.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка *метапредметных результатов* представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в разделе «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования».

Достижение метапредметных результатов осуществляется за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, курсов по выбору и курсов внеурочной деятельности, обеспечивающих в том числе формирование исследовательской и

проектной компетентности обучающихся. Места формирования универсальных учебных действий с учётом всех имеющихся в школе организационных форм представлены в разделе «Программа развития универсальных учебных действий».

Основным средством формирования метапредметных результатов в ходе образовательной деятельности являются задачи творческого и поискового характера, продуктивные задания по применению знаний и умений, предполагающие создание обучающимся своего продукта (информационного, творческого, вывода, оценки и т.п) деятельности.

Основные методы и способы оценивания метапредметных результатов является фиксация педагогом операционализированных умений, демонстрируемых обучающимися в ходе целенаправленного наблюдения, а также самооценка ученика по обозначенным умениям и тестирование.

Оценка динамики и уровня достижения метапредметных результатов проводится в ходе следующих процедур:

- в ходе текущего контроля обучающихся в рамках внеурочной деятельности: защита проектных и исследовательских работ;
- в рамках текущего контроля по учебным предметам, курсам по выбору, курсам внеурочной деятельности;
- в ходе процедур, организованных образовательной организацией совместно с Красноярским краевым ЦОКО;
- в ходе накопительной оценки (портфолио).

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих курсы внеурочной деятельности проводится в конце учебного года (или по итогам реализации).

Формы промежуточной аттестации определяются и закрепляются в программе курса внеурочной деятельности (это может быть контрольный урок, итоговое занятие, зачет, прослушивание, защита творческой работы и проекта, выставочный просмотр, стендовый доклад, конференция, тематические чтения, полевая практика, олимпиада, конкурс, собеседование, зачетный поход, соревнование, турнир, сдача нормативов и др.)

Содержание промежуточной аттестации определяется педагогом на основании содержания образовательной программы и в соответствии с её планируемыми результатами.

Инструментарий для оценки уровня сформированности основных метапредметных результатов

- Диагностический инструментарий центра оценки качества Красноярского края;
- Оценочные листы по итогам зачётных работ проектной, исследовательской деятельности обучающихся 5-8 классов; -
- Комплексные работы на межпредметной основе (Стандартизированные материалы. Метапредметные результаты 5-7 класс. Пособие для учителя Г. С. Ковалёвой и др.);
- -Портфолио.

Формы и периодичность представления результатов

Метапредметные результаты подлежат текущей и итоговой оценке, носят персонифицированный характер, отражают индивидуальный учет достижений обучающихся.

Формы оценки метапредметных результатов:

- комплексные работы на межпредметной основе проводятся не реже 1раза в год в 5-8 классах. Оценка уровня сформированности навыков смыслового чтения и работы с информацией, а также результаты по ряду умений представляются в виде таблиц индивидуальных достижений;

Для оценки метапредметных результатов обучающихся используется оценочный лист (анкета), на основе которого классный руководитель определяет уровень сформированности умуд обучающихся по своему классу за год.

- проектные, исследовательские работы обучающихся 7-8 классов проводятся в рамках курсов внеурочной деятельности не реже 1 раза в год. Сформированность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий по каждому обучающемуся фиксируется в оценочном листе (оценочные листы по исследовательской деятельности в 7 классе, по проектной деятельности в 8 классе);

- результаты участия обучающихся в интеллектуальных, социальных и творческих, спортивных и других мероприятиях, как и оценочные листы по проектной, исследовательской деятельности систематизируются в соответствующих разделах портфолио обучающегося по годам обучения.

Динамика развития метапредметных УУД определяется путём сопоставления результатов каждого обучающегося с его собственным предыдущим результатом.

Материалы накопительной оценки (портфолио) служат доказательной базой динамики и оценки метапредметных результатов в течение всего периода обучения. Уровень сформированности метапредметных результатов по итогам года обобщается в таблице и хранится в портфолио.

Вывод об уровне достижения обучающимся основной школы метапредметных результатов (коммуникативных, познавательных, регулятивных) делается на основе оценки итогового индивидуального проекта.

Условия и границы применения системы оценки метапредметных результатов Мониторинг оценки метапредметных результатов обучающихся основной школы ведется в виде электронных таблиц, где представлены уровни сформированности коммуникативных, регулятивных умений

Результаты сформированности УУД рассматриваются на заседаниях методических объединений, методического совета с целью:

- дифференциации, индивидуализации обучения,
- коррекции образовательного процесса,
- выбора эффективных методик достижения метапредметных результатов,
- создания оптимальных условий для достижения качественного образовательного результата.

Оценка метапредметных результатов в ходе защиты итогового индивидуального проекта.

Примерное содержательное описание каждого из критериев для руководителя проектной работы:

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	повышенный
Способность и инициативность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного (1 балл)	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы (2 балла).
Сформированность предметных	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В	Продemonстрировано в ходе работы над проектом свободное владение предметом проектной деятельности.

знаний и способов действий	работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствовали грубые ошибки (1 балл).	Грубые ошибки отсутствовали, неточности имели место быть, либо отсутствовали (2 балла).
Сформированность регулятивных действий	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца, некоторые этапы выполнялись при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося (1 балл).	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно (2 балла).
Ответственность	В процессе работы над проектом учащийся продемонстрировал неустойчивую динамику отношения к выполняемой работе, консультирование и решение вопросов, связанных с работой над проектом практически всегда являлось инициативой руководителя (1 балл).	В процессе работы над проектом учащийся продемонстрировал устойчивую динамику отношения к выполняемой работе, консультирование и решение вопросов, связанных с работой над проектом практически всегда являлось инициативой учащегося (2 балла).
Новизна подхода и полученных решений, актуальность, практическая значимость полученных результатов	Является описательным критерием и может быть учтена как дополнительный балл к общей оценке проектной работы.	

критерии с целью уточнения уровней сформированности навыков проектной деятельности:

Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>Авторы проектов / исследований:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеют навыками по определению темы проекта, цели и задач, формулированию гипотезы и планированию работы над проектом;</li> <li>• имеют выработанные представления о композиции и структуре проектной работы, о виде продукта проектной работы;</li> <li>• обладают умениями применять теоретические методы, элементы экспериментального исследования;</li> </ul>	<p>Авторы проектов / исследований:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уверенно владеют умениями и навыками, соответствующими базовому уровню;</li> <li>• создают проекты с обязательным применением методов экспериментального исследования и последующей апробацией его результатов;</li> <li>• имеют выработанные представления о составлении паспорта исследовательской части работы;</li> <li>• обладают устойчивыми умениями</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеют правильно описывать источники информации и составлять тезисы к работе;</li> <li>• имеют навыки по написанию доклада для защиты проекта и созданию презентации; <ul style="list-style-type: none"> <li>• степень включенности учащегося в проект не превышает 50%.</li> </ul> </li> </ul>	<p>создания презентации проектной работы в формате «Power Point» и составления защитной речи, а также умениями вести дискуссию по теме своей работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• степень самостоятельности учащегося при реализации задач проекта составляет примерно 70 %.</li> </ul>
---	---

Критерии оценки проектной работы для экспертного совета при защите на общешкольной конференции:

Критерий	Показатели
Сформированность коммуникативных действий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учащийся ясно и логично излагает и оформляет выполненную работу, представляет ее результаты; аргументированно отвечает на вопросы, доказывая свою позицию;</li> <li>• адекватно использует терминологическую базу, доказывая понимание сути основополагающего вопроса и понимание исследуемой проблемы;</li> <li>• проявляет обдуманность в суждениях, демонстрирует сдержанность и осознанность в проявлении эмоций, показывает устойчивость эмоциональных состояний, имеет выраженную способность к прогнозированию.</li> </ul> <p>(1-5 баллов)</p>
Привлечение знаний из других областей	<p>учащийся демонстрирует изучение основополагающего вопроса с точки зрения различных предметных областей</p> <p>(1-3 балла)</p>
Эстетика оформления проведенного проекта	<p>работа оформлена в соответствии с требованиями (1-5 баллов)</p>

Максимальный первичный балл составляет 21, минимальный – 7баллов.

Достижение базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» при получении 7 первичных баллов, а достижения повышенных уровней соответствуют получению 12-16 баллов (отметка «хорошо») и 17-21 баллов (отметка «отлично»).

Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Основы исследовательской и проектной деятельности», «Исследовательская и проектная деятельность» в классном журнале и личном деле. В документ государственного образца об уровне образования – аттестат об основном общем образовании – отметка выставляется в свободную строку. Результаты выполнения индивидуального итогового проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника общеобразовательного учреждения на избранное им направление профильного образования.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

В содержание оценки предметных результатов входят:

- опорные знания по предметам, которые включают в себя ключевые теории, идеи, факты, методы, понятийный аппарат.

- предметные учебные действия.

Оценивание осуществляется как в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, так и в ходе государственной итоговой аттестации, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования.

*Текущий контроль* предметных результатов предполагает оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения обучающимися за контролируемый период (урок, серия уроков по теме, четверть). *Текущий контроль* позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения и предусматривает использование разнообразных *методов и форм*, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, испытания (тесты) и иное). Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения.

Описание процедур и состав инструментария текущего контроля Особенности, сроки и способы оценки (текущая/тематическая; устно/письменно/практика), по отдельному предмету фиксируются в рабочей программе педагога.

В текущем контроле используются различные формы и методы:

*Предметные контрольные и диагностические работы* состояются из конкретных заданий по отдельному предмету для отслеживания уровня познавательных действий обучающегося.

*Комплексные работы* состояются из компетентностных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий.

*Традиционные формы и методы контроля и оценивания*, такие как устный опрос, письменная контрольная работа, административные контрольные работы, стартовые, текущие и годовые контрольные работы, тестовые и проверочные работы, практические работы и иное.

Критерии оценивания.

В текущей оценочной деятельности используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале:

- «1 - неудовлетворительно» — ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает полное незнание проходимого учебного материала, определяется как уровень *ниже базового*.

- «2 - неудовлетворительно» — выставляется, если к моменту определения оценки обучающийся не демонстрирует усвоение материала на уровне опорного (базового), проявляет отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затрудняется при ответах на стандартные вопросы, допускает много грубых ошибок, определяется как уровень *ниже базового*;

- «3 - удовлетворительно» — выставляется, если к моменту определения оценки обучающийся демонстрирует усвоения материала на уровне минимальных требований программы, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном воспроизведении, выполняет не менее 50% предложенных заданий, что свидетельствует о достижении *опорного базового уровня*;

- «4 - хорошо» — свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике, что свидетельствует о достижении *повышенного уровня*;

- «5 - отлично» — свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов, что свидетельствует о достижении *повышенного уровня*.

Допустимо соотносить продемонстрированные обучающимися результаты с качественными оценками типа «зачёт/незачёт», т.е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале.

Качественное оценивание используется по отдельным предметам, где объём теоретического материала, составляет большую часть, а количество часов по учебному плану составляет не более 1 часа в неделю. К ним относятся курсы части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

*Промежуточная аттестация* – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года, фиксируется в классном журнале и дневнике обучающегося. *Промежуточная аттестация* проводится по итогам каждого учебного года по всем предметам учебного плана в виде годовых оценок, а также в виде переводных экзаменов:

Формы и периодичность представления результатов.

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, фиксируются в классном журнале и в дневниках обучающихся и учитываются при определении итоговой оценки.

Условия и границы применения системы оценки предметных результатов.

Итоги промежуточной аттестации, фиксирующей достижение планируемых предметных результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, являются основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации.

Выпускники 9х классов проходят государственную итоговую аттестацию. ГИА является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. Порядок проведения ГИА регламентируется законодательными документами Российской Федерации. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов (государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти государственную итоговую аттестацию в сроки, определяемые порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по образовательным программам основного общего выдается аттестат об основном общем, подтверждающий получение общего образования соответствующего уровня.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы основного общего образования и (или) отчисленным из Школы, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

*Итоговая оценка* (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в ходе промежуточной аттестации по предмету. По предметам, не вынесенным на ГИА,



итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки за последний год обучения (9 класс).

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

### **1.3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР**

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией и педагогом-психологом образовательной организации в начале 5-го класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения ученика от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных

Министерством образования и науки РФ. По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Образовательные достижения обучающихся подлежат *текущему контролю* успеваемости и *промежуточной аттестации* в обязательном порядке по предметам, включенным в учебный план класса/группы, в котором (ой) они обучаются а также в индивидуальный учебный план.

*Цель текущего контроля* успеваемости заключается в:

- определении степени освоения обучающимися основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования в течение учебного года по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) учебного плана во всех классах/группах;
- коррекции рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в зависимости от анализа темпа, качества, особенностей освоения изученного материала;

– предупреждении неуспеваемости.

Формами текущего контроля успеваемости могут являться:

- устные и письменные индивидуальные опросы;
- домашние задания;
- письменные отчёты о наблюдениях;
- самостоятельные и проверочные работы, комплексные работы;
- устные и письменные контрольные работы;
- сочинения, изложения, диктанты (могут содержать творческие задания);
- практические и лабораторные работы;
- защита проектов, рефератов, творческих работ;
- собеседование;
- диагностики ;
- тестирование, в том числе с использованием информационно - коммуникационных технологий и т.д.

Периодичность текущего контроля успеваемости проводится по мере освоения обучающимися основной общеобразовательной программы: тем, разделов учебных предметов обязательной части учебного плана, курсов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, курсов внеурочной деятельности, сформированности предметных и метапредметных достижений за оцениваемый период:

- поурочно,
- после изучения темы,
- после изучения разделов,
- в конце каждой четверти.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются педагогическим работником с учетом рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

*Виды и формы контрольно-оценочных действий обучающихся и педагогов:*

Содержательный контроль и оценка предметных достижений обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Формы: (стартовая работа, диагностическая работа, самостоятельная работа, )

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– поурочный и потемный контроль – определяется педагогами самостоятельно с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, индивидуальных особенностей обучающихся соответствующего класса/группы, содержанием образовательной программы, используемых образовательных технологий.

– по учебным четвертям определяется на основании результатов текущего контроля успеваемости.

Успешность освоения учебных программ обучающимися 5 - 9 классов определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» или «1» (неудовлетворительно).

Критерии выставления отметок.

Основой для определения уровня предметных результатов являются критерии оценивания - полнота знаний, их обобщенность и системность:

- полнота и правильность – это правильный, точный ответ;
- правильный, но неполный или неточный ответ;
- неправильный ответ;
- нет ответа.

При выставлении отметок необходимо учитывать классификацию ошибок и их качество:

- грубые ошибки;
- однотипные ошибки;
- негрубые ошибки;
- недочеты.

При выставлении отметок учителям-предметникам необходимо руководствоваться нормами оценок:

- Отметку «5» получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют учебной программе, качество освоения программы составляет 95-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях). Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры.

- Отметку «4» получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или ее результаты, в общем, соответствуют требованиям учебной программы, качество освоения программы составляет 75-94% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

- Отметку «3» получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы, качество освоения программы в объеме 50-74% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

- Отметку «2» или «1» получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, качество освоения программы в объеме до 49% содержания включительно (неполный ответ)

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в ФГОС, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися. Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения. Для описания достижений обучающихся используются следующие пять уровней.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем уровне образования. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (отметка «3»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Используются следующие два уровня, превышающие базовый:

- повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, формируются с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему, такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на участие в предметных олимпиадах, интенсивных и дистанционных школах.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, выделяется также два уровня:

- пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» («2»);
- низкий уровень достижений, оценка «плохо» («1»).

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся (в среднем в ходе обучения составляющая около 10%) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

*Перевод уровневой оценки в отметку по пятибалльной шкале осуществляется по следующей схеме:*

Уровень успешности	Качество освоения программы	Отметка по 5-ти балльной шкале
высокий	95-100 %	«5»
повышенный (выше среднего)	75-94%	«4»
базовый (средний)	50-74 %	«3»
пониженный	меньше 50 %	«2»
низкий	меньше 30 %	«1»

Текущий контроль обучающихся, временно находящихся в санаторных, медицинских организациях (иных организациях, не имеющих лицензию на право осуществления образовательной деятельности) осуществляется в этих организациях и полученные результаты учитываются при выставлении четвертных/ полугодовых отметок.

Проведение текущего контроля не допускается сразу после длительного пропуска занятий по уважительной причине с выставлением неудовлетворительной отметки.

Отметки обучающихся за четверть выставляются на основании результатов текущего контроля успеваемости, осуществляемого потемно/поурочно за два дня до начала каникул или начала итоговой аттестации.

Последствия получения неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости определяется педагогическим работником в соответствии с образовательной

программой, и могут включать в себя проведение дополнительных работ с обучающимися, индивидуализацию содержания образовательной деятельности обучающихся, иную корректировку образовательной деятельности в отношении обучающегося.

Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежат текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренной индивидуальным учебным планом.

Текущий контроль успеваемости должен обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной общеобразовательной программы, позволяющий вести оценку предметных метапредметных и личностных результатов. результатов.

Отметка метапредметных достижений обучающихся является обязательной при реализации ООП ООО по ФГОС ООО и предусматривает следующие мероприятия:

- оценивание достижения планируемых результатов - личностных, метапредметных, предметных в соответствии с требованиями ФГОС и содержанием общеобразовательной программы, в том числе содержанием рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности;

- систематизация материалов наблюдений (оценочных листов, результатов диагностик и наблюдений, мониторинга и т.п.)

Педагогические работники (классные руководители) доводят до сведения родителей (законных представителей) о результатах текущего контроля успеваемости обучающихся как посредством заполнения предусмотренных документов, в том числе и электронной форме (дневник обучающихся, электронный дневник), так и по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. Педагогические работники в рамках работы с родителями (законными представителями) обучающихся обязаны прокомментировать результаты текущего контроля успеваемости обучающихся в устной форме. Родители (законные представители) имеют право на получение информации об итогах текущего контроля успеваемости обучающихся в письменной форме в виде выписки соответствующих документов, для чего должен обратиться к классному руководителю.

#### Промежуточная аттестация

Целью промежуточной аттестации обучающихся является определение степени освоения ими учебного материала по пройденным учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в рамках освоения основных образовательных программ основного общего образования за учебный год. Промежуточную аттестацию в образовательной организации:

- в обязательном порядке проходят обучающиеся, осваивающие основную общеобразовательную программу основного общего образования в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы во всех формах обучения а также обучающиеся, осваивающие образовательные программы образовательной организации по индивидуальным учебным планам. Отрицательные результаты текущего контроля успеваемости – не основание не допускать учащегося к годовой промежуточной аттестации.

Образовательная организация, родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося, обеспечивающие получение обучающимся общего образования в форме семейного образования, обязаны создать условия обучающемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), выносимых на промежуточную аттестацию и форма проведения определяется учебным планом образовательной организации.

До начала учебного года учитель согласует форму проведения промежуточной аттестации с заместителем директора.

Сроки проведения промежуточной аттестации образовательной организации устанавливаются календарным учебным графиком основной образовательной программы, которые утверждены приказом.

График проведения промежуточной аттестации ежегодно рассматриваются на заседании педагогического совета, с последующим утверждением приказом директора не позднее, чем за месяц до начала промежуточной аттестации. Информация о проведении промежуточной аттестации (сроки, класс, перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), форма, учитель) доводится до обучающихся и их родителей (законных представителей) посредством размещения на официальном сайте образовательной организации и на общешкольном родительском собрании.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в классных журналах и журналах курсов.

Оценка по завершению обучения в текущем учебном году в 5-8,10 классах состоит из двух составляющих:

- результаты текущего контроля успеваемости;
- результаты промежуточной аттестации обучающихся по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме содержание образовательной программы основного общего образования текущего учебного года, на основании положительных результатов, в т. ч. и итогов промежуточной аттестации, переводятся в следующий класс (на уровень образования), в этом случае оценка за текущий год выставляется по результатам текущего контроля успеваемости. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы ООО или не прохождении промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признается академической задолженностью.

Государственная итоговая аттестация

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Итоговая аттестация, завершающая освоение основной образовательной программы основного общего является обязательной и проводится в порядке и в форме, которые установлены образовательной организацией, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС.

Формы государственной итоговой аттестации, порядок проведения такой аттестации по ООП ООО в любых формах (включая требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении государственной итоговой аттестации, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов государственной итоговой аттестации) определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке

государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, если настоящим Федеральным законом не установлено иное.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти государственную итоговую аттестацию в сроки, определяемые порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственные экзаменационные комиссии для проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования создаются:

- уполномоченными органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации при проведении государственной итоговой аттестации на территориях субъектов Российской Федерации.

При проведении государственной итоговой аттестации, если иное не предусмотрено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам, используются контрольные измерительные материалы, представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы. Информация, содержащаяся в контрольных

измерительных материалах, используемых при проведении государственной итоговой аттестации, относится к информации ограниченного доступа. Порядок разработки, использования и хранения контрольных

измерительных материалов (включая требования к режиму их защиты, порядку и условиям размещения информации, содержащейся в контрольных измерительных материалах, в сети "Интернет") устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования.

Обеспечение проведения государственной итоговой аттестации осуществляется органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего на территории Российской Федерации;

Методическое обеспечение проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам ООО, организация разработки контрольных измерительных материалов для проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам ООО и критериев оценивания экзаменационных работ, выполненных на основе этих контрольных измерительных материалов, обеспечения этими контрольными измерительными материалами государственных экзаменационных комиссий, а также организация централизованной проверки экзаменационных работ обучающихся осуществляются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования.

Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от основного к среднему общему образованию

На итоговую оценку на уровне основного общего образования выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов основного общего образования.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе:

• результатов внутришкольного мониторинга образовательных достижений по всем предметам, в том числе за промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе;

- оценок за выполнение итоговых работ по всем учебным предметам (промежуточной аттестации);

- оценки за выполнение и защиту итогового проекта;

- оценок за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию (далее ОГЭ).

При этом результаты внутришкольного мониторинга характеризуют выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы, итоговый проект и работы, выносимые на ОГЭ, характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по изучаемым предметам, а также уровень овладения метапредметными действиями.

По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

На основании этих оценок делаются выводы о достижении планируемых результатов (на базовом или повышенном уровне) по каждому учебному предмету, а также об овладении обучающимся основными познавательными, регулятивными и коммуникативными действиями и приобретении способности к проектированию и осуществлению целесообразной и результативной деятельности.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных классными руководителями и учителями отдельных предметов по каждому выпускнику, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы основного общего образования.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о выдаче документа государственного образца об уровне образования – аттестата об основном общем образовании принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.













## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **2.1. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Структура настоящей программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии с ФГОС и содержит в том числе значимую информацию о целях, понятиях и характеристиках УУД, планируемых результатах развития компетентности обучающихся, а также описания особенностей реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности и описание содержания и форм организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности. Также в содержание программы включено описание форм взаимодействия участников образовательной деятельности, которое представляет собой рекомендации по организации работы над созданием и реализацией программы.

Программа развития УУД направлена на:

- реализацию требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения ООП ООО, системно-деятельностного подхода, развивающего потенциала основного общего образования; повышение эффективности освоения обучающимися ООП ООО, усвоения знаний и учебных действий;
- расширение возможностей ориентации в различных предметных областях, научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, строении и осуществлении учебной деятельности;
- формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного

проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

#### **Программа обеспечивает:**

- развитие у обучающихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию; формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, формирование УУД;

- формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирование компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и т. д.);

- овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет.

#### **2.1.2. Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС**

**Цель программы:** обеспечить организационно-методические условия для формирования у обучающихся ценностно-смысловых ориентиров и установок; личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

#### **Задачи программы:**

- овладение обучающимися приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ;

- формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы;

- обеспечение преемственности программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» трансформируется в новую задачу для основной школы – «инициировать учебное сотрудничество».

### **2.1.3. Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательной деятельности**

Принципы формирования УУД в основной школе:

- формирование УУД – задача, сквозная для всей образовательной деятельности (урочная, внеурочная деятельность);
- формирование УУД обязательно требует работы с предметным или междисциплинарным содержанием;
- преемственность по отношению к начальной школе, но с учетом специфики подросткового возраста. Специфика подросткового возраста заключается в том, что возрастает значимость различных социальных практик, исследовательской и проектной деятельности, использования ИКТ;
- отход от понимания урока как ключевой единицы образовательной деятельности (как правило, говорить о формировании УУД можно в рамках серии учебных занятий при том, что гибко сочетаются урочные, внеурочные формы, а также самостоятельная работа учащегося).

По отношению к начальной школе программа развития УУД сохраняет преемственность, учитывает, что учебная деятельность в основной школе приближается к самостоятельному поиску теоретических знаний и общих способов действий. Задача педагогов обеспечивать индивидуализацию образовательной деятельности и умение инициативно разворачивать учебное сотрудничество с другими людьми. В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Для успешной деятельности по развитию УУД организуются занятия в разнообразных формах: уроки разновозрастные и разновозрастные; занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии (школы) и пр., с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.

Решение задачи формирования УУД в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках факультативов, кружков, элективов.

### **2.1.4. Типовые задачи применения универсальных учебных действий**

Задачи на применение УУД могут строиться как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

- задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;
- задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

В основной школе возможно использовать в том числе следующие типы задач:

Задачи, формирующие коммуникативные УУД:

- на учет позиции партнера;
- на организацию и осуществление сотрудничества;



- на передачу информации и отображение предметного содержания; тренинги коммуникативных навыков; ролевые игры.

Задачи, формирующие познавательные УУД:

- проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач; задачи на сериацию, сравнение, оценивание; проведение эмпирического исследования; проведение теоретического исследования; смысловое чтение.

Задачи, формирующие регулятивные УУД:

- на планирование;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Задачи на применение УУД могут носить как открытый, так и закрытый характер. При работе с задачами на применение УУД для оценивания результативности необходимо использовать технологии «формирующего оценивания», в том числе бинарную и критериальную оценки.

#### **2.1.5. Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций**

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

1) цели и задачи этих видов деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

2) учебно-исследовательская и проектная деятельность организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладеют нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

3) организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечит сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности будут

востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

При построении учебно-исследовательского процесса учитывается следующее:

- тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя;
- необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён учителем безукоризненно правильно;
- организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимответственности учителя и ученика друг перед другом и взаимопомощи;
- раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические черты.

К общим характеристикам следует отнести:

- практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использовании виде;
- компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокую мотивацию.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

### **Специфические черты (различия) проектной и учебно-исследовательской деятельности**

<b>Проектная деятельность</b>	<b>Учебно-исследовательская деятельность</b>
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата — продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесён со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений

Согласно п. 12 ФГОС ООО, при итоговом оценивании результатов освоения обучающимися ООП ООО должны учитываться сформированность умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

В таблице описаны основные направления учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов), а также формы и продукты организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений.

Направления	Формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности		Продукты учебно-исследовательской и проектной деятельности
	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	
Исследовательское	Выполнение заданий исследовательского характера на любых предметах (включая домашние задания). Учебный эксперимент. Практические занятия. Лабораторные	Образовательные экспедиции. Походы. Экскурсии. Интеллектуальные марафоны. Конференции. Факультативные занятия. Круглые столы.	Научно-исследовательская и реферативная работа (включая таблицы, схемы, диаграммы, графики, модель, результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и

	занятия. Урок-исследование. Урок-лаборатория. Урок-рассказ об учёных. Урок-экспертиза. Урок «открытых мыслей». Семинар	Дискуссии, дебаты. Интеллектуальные игры. Публичные защиты. Олимпиады, конкурсы	мемуаров)
Инженерное. Прикладное. Информационное	Урок-изобретательство. Урок «Удивительное рядом». Урок «Патент на открытие». Урок-экспертиза. Практические занятия. Лабораторные занятия. Урок «открытых мыслей»	Интеллектуальные марафоны. Конференции. Факультативные занятия. Публичная защита. Экскурсии. Профессиональные пробы. Практические занятия. Мастерские	Макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты. Презентации. Постеры, альбомы, буклеты, брошюры, книги. Декоративно-прикладные изделия. Документальные фильмы, мультфильмы. Сценарии мероприятий. Веб-сайты, компакт-диски. Программное обеспечение
Социальное	Урок-защита	Разработка	Социальная акция.

	социальных проектов. Дискуссии. Урок «открытых мыслей». Выполнение заданий, направленных на разработку учебного занятия, способов организации сотрудничества на уроке, социологических анкет и т.п.	социальных проектов. Социальные практики (например, тимуровская работа). Профессиональные пробы. Социологические опросы. Квесты	Интервью. Альбомы, буклеты, брошюры, книги. Эссе, рассказы, стихи, рисунки. Веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски
Игровое	Нетрадиционные уроки (урок-сказка, брейн-ринг, викторина, путешествие и т.п.)	Интеллектуальные марафоны. Интеллектуальные игры. Конкурсы. Квесты	Выставки, тематические вечера, концерты. Игры. Документальные фильмы, мультфильмы. Сценарии мероприятий
Творческое	Урок – творческий отчёт.	Игры. Конкурсы.	Пльбомы, буклеты, брошюры, книги.
	Нетрадиционные уроки (урок-сказка, викторина, путешествие и т.п.)	Концерты. Праздники. Литературные вечера и др.	Эссе, рассказы, стихи, рисунки. Выставки, тематические вечера, концерты. Игры. Документальные фильмы, мультфильмы. Сценарии мероприятий

### 2.1.6. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий

В содержании программы развития УУД указана компетенция обучающегося в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Основные формы организации учебной деятельности по формированию ИКТ-компетенции обучающихся включают:

уроки по информатике и другим предметам;

факультативы;

кружки;

интегративные межпредметные проекты;

внеурочные и внешкольные активности.

Среди видов учебной деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции обучающихся Школы, можно выделить в том числе такие, как:

выполняемые на уроках, дома и в рамках внеурочной деятельности задания,

предполагающие использование электронных образовательных ресурсов;

создание и редактирование текстов;

создание и редактирование электронных таблиц;

использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;  
создание и редактирование презентаций;  
создание и редактирование графики и фото;  
создание и редактирование видео;  
создание музыкальных и звуковых объектов;  
поиск и анализ информации в Интернете;  
моделирование, проектирование и управление;  
математическая обработка и визуализация данных;  
создание веб-страниц и сайтов;  
сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем.

Эффективное формирование ИКТ-компетенции обучающихся обеспечено усилиями команды учителей-предметников, согласование действий которых обеспечивается в ходе регулярных рабочих совещаний по данному вопросу.

### **Общие принципы формирования ИКТ-компетентности в предметных областях.**

Общий принцип формирования ИКТ-компетентности состоит в том, что и конкретные технологические умения и навыки и универсальные учебные действия, по возможности, формируются в ходе их применения, осмысленного с точки зрения учебных задач, стоящих перед обучающимся в различных предметах

### **Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся:**

**Русский язык.** Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Возможные источники информации и способы ее поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Расширение своих знаний, языковой компетентности с помощью дополнительных источников информации. Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений. Организация сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер. Использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки.

**Литература.** Конструирование небольших сообщений: текстов (рассказ, отзыв, аннотация), в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудио- фрагментов. Оценка собственных сообщений с точки зрения использованной информации.

Овладение навыками ведения диалога в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета.

Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам (рисунков, фотографий, видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации с собственным озвучиванием). Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

**Иностранный язык.** Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста (устного и письменного), от руки и на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио-видео поддержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

**Математика, физика и информатика.** Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических и физических знаний и информатических подходов в

повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и на компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Анализ истинности утверждений, построение цепочек рассуждений.

Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

Моделирование физических процессов с использованием виртуальных конструкторов и с использованием средств программирования.

**Биология, география, химия.** Фиксация информации (тексты, фото-, видео-, аудио- и другие виды информации) о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ: фото- и видеокамеры, микрофона, цифровых датчиков, цифрового микроскопа, графического планшета и пр. Планирование и осуществление наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов (моделей, макетов, сообщений, графических работ) в качестве отчета о проведенных исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты. Создание специализированных карт и диаграмм: географических, хронологических. Создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.

Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач искусствоведческого содержания. Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ: компьютера, сканера, микрофона, видео- и фотокамеры.

### 2.1.7. ПЕРЕЧЕНЬ И ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ И ИНСТРУМЕНТОВ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Элементы ИКТ-компетенции	Содержание элемента ИКТ-компетенции	В рамках каких учебных предметов формируется
Обращение с устройствами ИКТ	Соединение устройств ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; включение и выключение устройств ИКТ; получение информации о характеристиках компьютера; осуществление информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет; выполнение	«Информатик и а» «Технология»

	<p>базовых операций с основными элементами пользовательского интерфейса: работа с меню, запуск прикладных программ, обращение за справкой; вход в информационную среду образовательной организации, в том числе через Интернет, способность выбранного канала и пр.); вывод информации на бумагу, работа с расходными материалами; соблюдение требований к организации компьютерного рабочего места, техника безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.</p>	
<p><b>Фиксация изображений и звуков</b></p>	<p>Выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;</p> <p>осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксации хода и результатов проектной деятельности; создание презентаций на основе цифровых фотографий; осуществление видеосъемки и монтажа отснятого материала с использованием</p>	<p>«Искусство», «Русский язык», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Естествознание», а также во внеурочной деятельности.</p>
	<p>возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; понимание и учет смысла и содержания деятельности при организации фиксации, выделение для фиксации отдельных элементов объектов и процессов, обеспечение качества фиксации существенных элементов.</p>	
<p><b>Поиск информации и организация хранения информации</b></p>	<p>Использование приемов поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде организации и в образовательном пространстве; использование различных приемов поиска информации в сети</p>	<p>«История», «Литература», «Технология», «Информатика» и другие предметы.</p>

	<p>Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); осуществление поиска информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку); построение запросов для поиска информации с использованием логических операций и анализ результатов поиска; сохранение для индивидуального использования найденных в сети Интернет информационных объектов и ссылок на них; использование различных библиотечных, в том числе электронных, каталогов для поиска необходимых книг; поиск информации в различных базах данных, создание и заполнение баз данных, в частности, использование различных определителей; формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в них нужных информационных источников, размещение информации в сети Интернет.</p>	
<p><b>Создание письменных сообщений</b></p>	<p>Создание текстовых документов на русском, родном и иностранном языках посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием</p>	<p>«Русский язык», «Иностранный язык», «Литература»,</p>
	<p>базовых средств текстовых редакторов; осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора (выделение, перемещение и удаление фрагментов текста; создание текстов с повторяющимися фрагментами; создание таблиц и списков; осуществление орфографического контроля в текстовом документе с помощью средств текстового процессора); оформление текста в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц; вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений; участие в коллективном создании текстового документа; создание гипертекстовых документов; сканирование текста и осуществление распознавания сканированного текста; использование</p>	<p>«История».</p>



	ссылок и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.	
<b>Создание графических объектов</b>	Создание и редактирование изображений с помощью инструментов графического редактора; создание графических объектов с повторяющимися и(или) преобразованными фрагментами; создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств; создание различных геометрических объектов и чертежей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами; создание движущихся изображений с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание объектов трехмерной графики.	«Технология»,  «Обществознание», «География», «История», «Математика».
<b>Создание музыкальных и звуковых сообщений</b>	Использование звуковых и музыкальных редакторов; использование клавишных и кинестетических синтезаторов; использование программ звукозаписи и микрофонов; запись звуковых файлов с различным качеством звучания	результаты достигаются преимущественно в рамках предмета «Искусство», а также во внеурочной деятельности.
<b>Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов</b>	«Чтение» таблиц, графиков, диаграмм, схем и т. д., самостоятельное перекодирование информации из одной знаковой системы в другую; использование при восприятии сообщений содержащихся в них внутренних и внешних ссылок; формулирование вопросов к сообщению, создание краткого описания сообщения; цитирование фрагментов сообщений; использование при восприятии сообщений различных инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные); проведение деконструкции сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; работа с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные,	«Технология», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Искусство», могут достигаться при изучении и других предметов.

	<p>организационные, родства и др.), картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказ от потребления ненужной информации; проектирование дизайна сообщения в соответствии с задачами; создание на заданную тему мультимедийной презентации с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; организация сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; оценивание размеров файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); использование программ- архиваторов.</p>	
<b>Анализ информации,</b>	Проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод	естественные науки,
<b>математическая обработка данных в исследовании</b>	результатов измерений и других цифровых данных и их обработка, в том числе статистически и с помощью визуализации; проведение экспериментов и исследований в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике; анализ результатов своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.	«Обществознание», «Математика».
<b>Моделирование, проектирование и управление</b>	Построение с помощью компьютерных инструментов разнообразных информационных структур для описания объектов; построение математических моделей изучаемых объектов и процессов; разработка алгоритмов по управлению учебным исполнителем; конструирование программирования; проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов, использование системы автоматизированного проектирования.	естественные науки, «Технология», «Математика», «Информатика», «Обществознание»
<b>Коммуникация и социальное взаимодействие</b>	Осуществление образовательного взаимодействия в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); использование возможностей электронной почты для информационного обмена; ведение	результаты достигаются в рамках всех предметов, а также во внеурочной деятельности.

	личного дневника (блога) с использованием возможностей Интернета; работа в группе над сообщением; участие в форумах в социальных образовательных сетях; выступления перед аудиторией в целях представления ей результатов своей работы с помощью средств ИКТ; соблюдение норм информационной культуры, этики и права; уважительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.	
<b>Информационная безопасность</b>	Осуществление защиты информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ; соблюдение правил безопасного поведения в Интернете; использование полезных ресурсов Интернета и отказ от использования ресурсов, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.	На всех учебных предметах

### **2.1.8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Представленные планируемые результаты развития компетентности обучающихся Школы в области использования ИКТ учитывают существующие знания и компетенции, полученные обучающимися вне образовательной организации. Вместе с тем планируемые результаты могут быть адаптированы и под обучающихся, кому требуется более полное сопровождение в сфере формирования ИКТ-компетенций.

*В рамках направления «Обращение с устройствами ИКТ» в качестве основных планируемых результатов возможен следующий список того, что обучающийся сможет:*

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- получать информацию о характеристиках компьютера;
- оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

*В рамках направления «Фиксация и обработка изображений и звуков» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:*

- создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;

- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

*В рамках направления «Поиск и организация хранения информации» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:*

- использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);
- строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;
- сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.

*В рамках направления «Создание письменных сообщений» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:*

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);
- вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;
- участвовать в коллективном создании текстового документа;
- создавать гипертекстовые документы.

*В рамках направления «Создание графических объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:*

- создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора;
- создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.

*В рамках направления «Создание музыкальных и звуковых объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:*

- записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации);
- использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.

*В рамках направления «Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:*

- создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);
- использовать программы-архиваторы.

*В рамках направления «Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:*

- проводить простые эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях;
- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;
- проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

*В рамках направления «Моделирование, проектирование и управление» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:*

- строить с помощью компьютерных инструментов разнообразные информационные структуры для описания объектов;
- конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью (робототехника);
- моделировать с использованием виртуальных конструкторов;
- моделировать с использованием средств программирования.

*В рамках направления «Коммуникация и социальное взаимодействие» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:*

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
- осуществлять защиту от троянских вирусов, фишинговых атак, информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;
- соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет;
- различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

### **2.1.9. ВИДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С УЧЕБНЫМИ, НАУЧНЫМИ И СОЦИАЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, ФОРМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ КОНСУЛЬТАНТОВ, ЭКСПЕРТОВ И НАУЧНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ**

В рамках взаимодействия организовано сотрудничество со следующими организациями г. Канска:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Центр детского технического творчества" – кружковые занятия по интересам в рамках внеурочной деятельности.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Дом детского творчества" – кружковые занятия по интересам в рамках внеурочной деятельности.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Канска».

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Канский краеведческий музей» - совместные мероприятия, экскурсии, лекции, музейные уроки. Консультирование по вопросам краеведения, музейного дела.

Муниципальное бюджетное учреждение «Многопрофильный молодёжный центр» - сотрудничество в добровольческой деятельности и реализации молодёжных проектов. Краевое государственное казенное учреждение «Центр занятости населения города Канска» - сотрудничество в проведении родительских собраний, профориентационных тестированиях выпускников с целью профессионального самоопределения и выбора профессии.

Организации СПО города – организация предпрофильной подготовки обучающихся.

Приведенные списки направлений и форм взаимодействия могут быть скорректированы и дополнены Школой с учетом конкретных особенностей и текущей ситуации.

#### **2.1.10. ОПИСАНИЕ УСЛОВИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО И РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Условия реализации основной образовательной программы, в том числе программы УУД, должны обеспечить участникам овладение ключевыми компетенциями, включая формирование опыта проектно-исследовательской деятельности и ИКТ-компетенций.

Требования к условиям включают:

1. Кадровые условия, а именно:

Школа укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками. Педагогические работники имеют преимущественно высшую и первую квалификационную категорию. Педагоги регулярно повышают квалификацию и уровень профессионального развития, имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД, что включает следующее:

- педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях учащихся основной школы;
- педагоги прошли курсы повышения квалификации по ФГОС;
- педагоги участвовали в разработке собственной программы по формированию УУД;
- педагоги могут строить образовательную деятельность в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;
- педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;
- характер взаимодействия педагога и обучающегося не противоречит представлениям об условиях формирования УУД;
- педагоги владеют навыками формирующего оценивания;
- педагоги владеют навыками тьюторского сопровождения обучающихся;
- педагоги умеют применять диагностический инструментарий для оценки качества формирования УУД как в рамках предметной, так и внепредметной деятельности.

2. Совместную деятельность, под которой понимается обмен действиями и операциями, а также вербальными и невербальными средствами между учителем и учениками и между самими обучающимися в процессе формирования знаний и умений.

3. Учебное сотрудничество, в условиях которого происходит более интенсивно (т. е. в более ранние сроки), с более высокими показателями и в более широком спектре формирование коммуникативных действий.

Сотрудничество предполагает:

- распределение начальных действий и операций (заданное предметным условием совместной работы);
- обмен способами действия в качестве средства для получения продукта совместной работы;
- взаимопонимание, определяющее включения в общий способ деятельности;
- коммуникацию (общение), обеспечивающую реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания;
- планирование общих способов работы, участниками построения соответствующих схем (планов работы);
- рефлексию, обеспечивающую преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

4. Разновозрастное сотрудничество, которое занимает особое место в развитии коммуникативных и кооперативных компетенций школьников. Разновозрастное учебное сотрудничество предполагает, что младшим подросткам предоставляется новое место в системе учебных отношений, например, роль учителя в 1-2 классах. Ситуация разновозрастного учебного сотрудничества является мощным резервом повышения учебной мотивации в критический период развития учащихся.

Она создаёт условия для опробования, анализа, обобщения освоенных ими средств и способов учебных действий, помогает самостоятельно (не только для себя, но и для других) выстраивать алгоритм учебных действий, отбирать необходимые средства для их осуществления.

5. Педагогическое общение, то есть сотрудничество с учителем, как с партнером, что адекватно возрастно-психологическим особенностям подростка, задачам развития, в первую очередь, задачам формирования самосознания и чувства взрослости.

6. Формы и способы формирования УУД в урочной и внеурочной деятельности: дискуссии, тренинги, общий приём доказательства, рефлексию.

7. Информационно-методические условия, обеспечиваемые современной информационно-образовательной средой и включающие:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительную и информационно-телекоммуникационную инфраструктуру, обеспечивающую использование ИКТ в учебной деятельности; во внеурочной деятельности; в исследовательской и проектной деятельности; при измерении, контроле и оценке результатов образования; возможности дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса, а также дистанционное взаимодействие Школы с другими организациями социальной сферы и органами управления.

#### **2.1.11. МЕТОДИКА И ИНСТРУМЕНТАРИЙ МОНИТОРИНГА УСПЕШНОСТИ ОСВОЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учтены следующие **этапы освоения УУД:**

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

#### **Система оценки УУД:**

- уровневая - определяются уровни владения УУД;
- позиционная – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося .

Применяются технологии формирующего оценивания, в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, самооценка.

#### Цель внутришкольного мониторинга:

Получение оперативной, точной и объективной информации о состоянии результативности образовательного процесса в Школе.

Выявление действительных результатов школьного образования и возможности на этой основе корректировать образовательную программу и программу развития школы.

Отслеживание динамики качества образовательных услуг, оказываемых школой, и эффективности управления учебно-воспитательным процессом.

#### Задачи мониторинга

Организационное и методическое обеспечение сбора, обработки, хранения информации о состоянии и динамике показателей сформированности УУД.

Проведение сравнительного анализа и анализа факторов, влияющих на динамику развития УУД.

#### Комплекс показателей и индикаторов мониторинга

Комплекс показателей и индикаторов сформированности УУД включает:

- уровень и качество учебных достижений обучающихся;
- уровень социализации обучающихся: сформированность компетенций, социального опыта, позволяющих адаптироваться в социуме; личностные достижения;
- соответствие показателей качества результатов обучения и воспитания нормативным требованиям и запросам потребителей образовательных услуг.

#### Источники сбора данных внутришкольных показателей и индикаторов мониторинга

Источниками сбора данных и инструментарием сбора данных для расчета внутришкольных показателей и индикаторов мониторинга являются:

- текущий контроль;
- итоговый контроль (индивидуальные проекты);
- тестирование;
- анкетирование, опросы;
- отчетность классных руководителей, учителей-предметников;
- листы самооценки обучающегося по сформированности универсальных учебных действий (оценка метапредметных умений производится классным руководителем, психологом и учителями – предметниками);
- портфолио обучающегося.



При оценивании развития УУД рекомендуется применение технологий формирующего оценивания. Отметка в балльном выражении при оценивании не используется.

В качестве результата определяются уровни владения универсальными учебными действиями обучающимися:

**Ниже базового уровня (НБ):** универсальное учебное действие не сформировано (обучающийся может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

**Базовый уровень (Б):** учебное действие выполнено в сотрудничестве с педагогом, (ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму, но при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

**Повышенный уровень:** самостоятельное построение новых учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем).

## **2.2. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ.**

### **2.2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Образование на уровне основного общего образования является логическим продолжением обучения в начальной школе и базой для подготовки завершения общего образования на уровне среднего общего образования, профессиональной ориентации и профессиональному образованию.

Учебная деятельность на уровне основного общего образования приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию. Уровень сформированности УУД зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности обучающихся. В связи с этим в рабочих программах выделяется содержание знаний, видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований ФГОС, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий и задачи по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

В данном разделе основной образовательной программы основного общего образования Школы представлено содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне основного общего образования, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Программы учебных предметов на уровне основного общего образования составлены в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО, разработаны с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

В программах предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся, представленных в программах начального общего образования.

Программы учебных предметов являются ориентиром для составления рабочих программ: определяет инвариантную (обязательную) и вариативную части учебного курса. Авторы рабочих программ могут по своему усмотрению структурировать учебный материал, определять последовательность его изучения, расширения объема содержания.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые

возможности для формирования универсальных учебных действий и получения личностных результатов.

В процессе изучения всех учебных предметов обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру. Программы отдельных учебных предметов разработаны согласно школьному Положению о рабочей программе по учебному предмету (курсу). На основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования разрабатываются рабочие программы учебных предметов, курсов. Рабочие программы педагогов прилагаются к образовательной программе.

## **2.2.2. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (5 – 9 классы).**

### **2.2.2.1. Русский язык.**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена УМК для 5–9 классов.

#### **Пояснительная записка**

Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования, поскольку имеет огромное значение в жизни нашего общества, в становлении и развитии личности ребенка. Вместе с тем очевидно, что положение с обучением предмету «Русский язык» на ступени основного общего образования требует к себе самого серьезного внимания. Анализ состояния преподавания русского языка показывает, что еще не вполне обеспечивается функциональную грамотность учащихся, их орфографическая и пунктуационная грамотность; недостаточно формируются навыки и умения специализированной устной и письменной речи. Теоретические сведения о русском языке изучаются изолированно и не используются для формирования практической речевой деятельности на родном языке. Это означает, что проблема соотношения знания о языке и практического владения языком все ещё не решена. Кроме того, курс родного языка оторван от параллельно изучаемого иностранного языка, практически никак не связан с «неязыковыми» предметами, а с курсом литературы учитель вынужден искусственно устанавливать так называемые межпредметные связи.

Поэтому в основу настоящей программы положены следующие принципы:

**А. Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

**Б. Культурно ориентированные принципы:** принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

**В. Деятельностно ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

**Целью** изучения предмета «Русский язык» является развитие личности учащегося средствами предмета, а именно:

– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

**1)** развитие у учащихся патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры; **2)** осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой; **3)** формирование у учащихся чувства языка; **4)** воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой; **5)** сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **«Русский язык»**

В основе содержания обучения русскому языку лежит овладение учащимися следующими видами **компетенций: коммуникативной, языковой, культуроведческой и лингвистической**. В соответствии с этими видами компетенций нами **выделены основные содержательно-целевые направления (линии) развития учащихся средствами предмета Русский язык**.

**Языковая компетенция** (т.е. осведомленность учащихся в системе родного языка) реализуется в процессе осуществления следующих направлений (линии развития учащихся средствами предмета).

– Формирование у учащихся чувства языка.

– Приобретение и систематизация знаний о родном языке с целью обеспечить ориентировку в системе языка, необходимую для формирования речевых умений и навыков, для обеспечения произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке.

**Коммуникативная компетенция** (т.е. осведомленность учащихся в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе осуществления следующих направлений (линий развития).

– Овладение функциональной грамотностью. Под функциональной грамотностью мы понимаем способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения информации из текста, т.е. для его понимания и преобразования, и для целей передачи такой информации в реальном общении.

Функциональная грамотность – это и умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; умение переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания данного вида текстов (гибкость чтения), и умение понимать и анализировать художественный текст.

– Дальнейшее овладение родным языком (расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, более полное овладение грамматическим строем родного языка, овладение системой стилистических разновидностей речи, овладение нормами языка).

– Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов, среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного текста.

– Овладение продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи.

– Овладение орфографией и пунктуацией, формирование относительной орфографической и пунктуационной грамотности на основе отобранного школьного минимума орфограмм и пунктуационных правил; развитие умения видеть орфографическую или пунктуационную задачу и решать её посредством знания правил или обращения к учебнику, справочнику, словарю.

**Лингвистическая компетенция** формируется через знания о русском языке как науке, о методах этой науки, об этапах развития, о выдающихся учёных-лингвистах.

**Культуроведческая компетенция** формируется через систему дидактического материала учебников, тексты которых содержат в себе культурологический и воспитательный потенциал русского языка, показывают его тесную связь с историей, духовной культурой, менталитетом русского народа, сообщают знания об истории языка и его месте среди других языков мира.

На этапе введения знаний используется *технология проблемно-диалогического обучения*, которая позволяет организовать исследовательскую работу учащихся на уроке и самостоятельное открытие знаний. Данная технология разработана на основе исследований в двух самостоятельных областях – проблемном обучении (И.А. Ильницкая, В.Т. Кудрявцев, М.И. Махмутов и др.) и психологии творчества (А.В. Брушлинский, А.М. Матюшкин, А.Т. Шумилин и др.). Как в настоящем научном творчестве постановка проблемы идёт через проблемную ситуацию, так и на уроке открытия новых знаний постановка проблемы заключается в создании учителем проблемной ситуации и организации выхода из нее одним из трех способов: 1) учитель сам заостряет противоречие проблемной ситуации и сообщает проблему; 2) ученики осознают противоречие и формулируют проблему; 3) учитель диалогом побуждает учеников выдвигать и проверять гипотезы\*\*.

### **Структура курса русского языка в 5–9-м классах**

Курс подразделяется на две части:

1) 5–7-й классы; 2) 8–9-й классы.

В центр первой части «Слово в языке и речи» (5–7-й классы) поставлено слово.

Во введении в этот курс (5-й класс) содержатся понятия: язык и речь, слово и словоформа, лексическое, грамматическое и общее грамматическое значение слов, слово как часть речи, слово (словоформа) как «строительный материал» предложения, стилистическая окраска слова; орфограмма, опознавательные признаки и условия выбора орфограмм; пунктуационно-смысловый отрезок.

Основная часть курса **5–7-го классов** содержит следующие темы:

- слова со значением «предмет»;
- слова со значением «действие» или «состояние»;
- слова со значением «количество»;
- слова со значением «признак»;
- слова со значением «признак признака»;
- слова со значением «признак действия»;
- слова со значением «дополнительное действие».

Такая подача материала с опорой на общеграмматическое значение слова позволяет целенаправленно развивать у учащихся сознательную рефлексию над языком.

Материал по орфографии и пунктуации дается в связи с изучаемыми темами.

**В 8–9-м классах** изучается курс синтаксиса русского языка.

Материал излагается линейно и линейно-ступенчато.

Главные принципы построения этого курса – системность и функциональность. Основные понятия – языковая система и ее реализация в речи.

Орфография и пунктуация изучаются рассредоточенно.

В 5–9-м классах осуществляется расширение активного и пассивного словаря учащихся, дальнейшее овладение ими грамматическим строем русского языка, системой функциональных разновидностей речи, навыками и умениями различных видов устной и письменной речи.

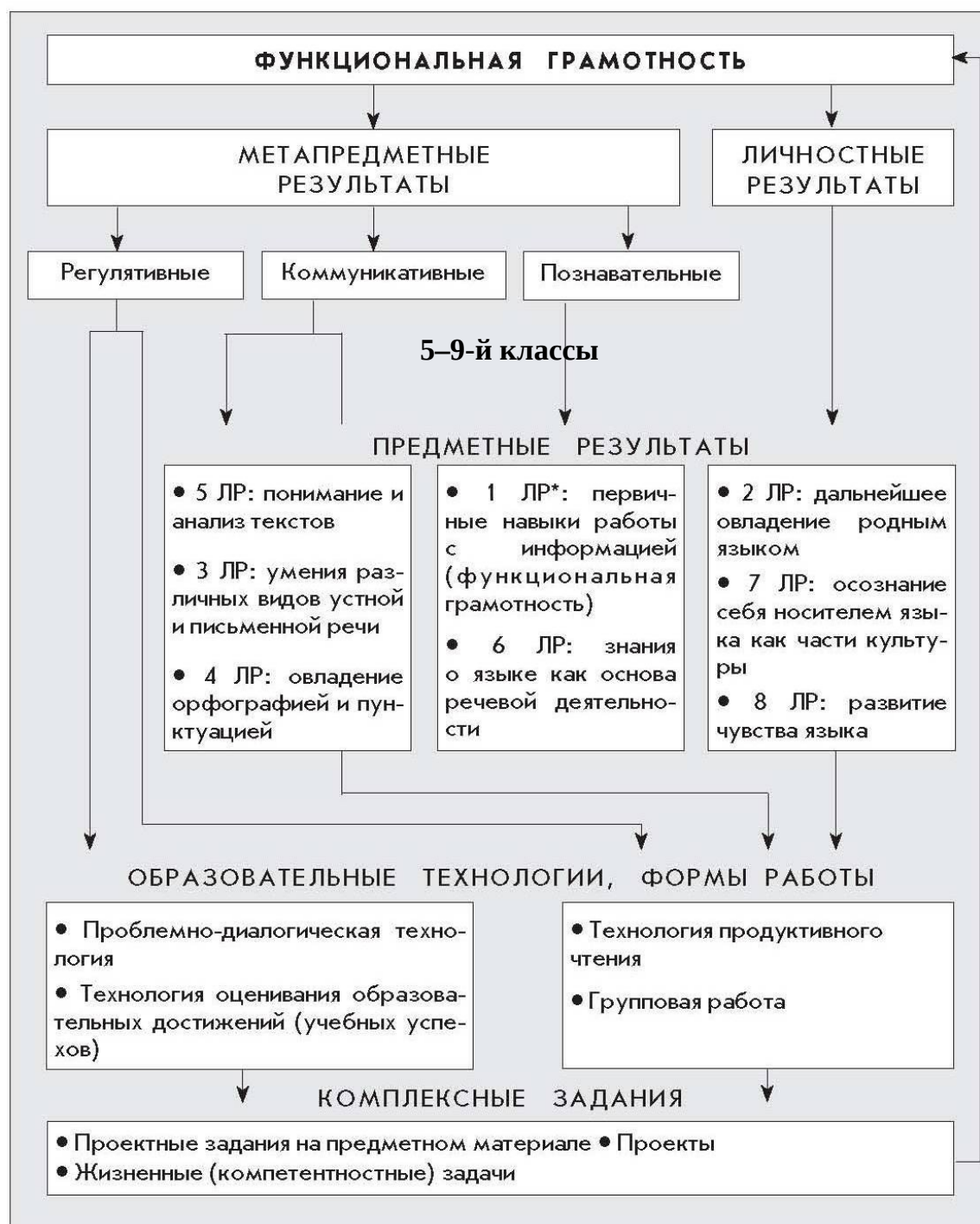
### **Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Учебный план Школы предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования: в 5 классе — 5 ч. в неделю, в 6 классе — 6 ч. в

неделю, в 7 классе — 4 ч. в неделю, в 8 классе — 3 ч. в неделю, в 9 классе — 3 ч. в неделю.

#### IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Взаимосвязь результатов освоения предмета «Русский язык» можно системно представить в виде схемы.



\* ЛР – линия развития учащихся средствами предмета.

5 КЛАСС			
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ	РЕГУЛЯТИВНЫЕ	КОММУНИКАТИВНЫЕ	ЛИЧНОСТНЫЕ
Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока	Способность формулировать собственное мнение и позицию, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров)
Решать задачи разными способами	Совместно с учителем планировать свои действия по достижению цели	Знать и уметь применять основы коммуникативной рефлексии	
Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения на простом уровне	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	
Владеть смысловым чтением, выделять главную мысль (мысли) текста, определять главное и второстепенное	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов	
Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности	В сотрудничестве с учителем определять причины успешности и неуспешности учебной деятельности	Излагать своё мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных

			<p>компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в</p>
--	--	--	--

			группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
<b>6 КЛАСС</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
Подводить под понятие (распознает объект, выделяет его существенные признаки и на их основе определяет принадлежность объекта к тому или иному понятию)	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России,
Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Совместно с учителем планировать свои действия по достижению цели	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным
Уметь строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России,



			готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве
Владеть навыками ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки	Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе
Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Объяснять непонятные слова из контекста	упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований,
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности	Извлекать информацию, данную в неявном виде	

			<p>освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)</p>
		<p>Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p>	<p>Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей,</p>

			правил поведения на транспорте и на дорогах
<b>7 КЛАСС</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
Проводить сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая для этого основания и критерии	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде
Устанавливать аналогии (создавать модели объектов) для понимания закономерностей, использовать их в решении задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира
Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части), обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия;	Самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;	способность формулировать собственное мнение и позицию	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе
Строить логически обоснованные рассуждения на простом и сложном уровне	Работать по плану, сверяя свои действия с целью	Владеть устной и письменной речью.	
Осуществлять поиск в учебниках и других	Уметь самостоятельно адекватно оценивать	Способность строить монологическое контекстное	

источниках, в том числе используя ИКТ, достоверную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач	правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки	высказывание.	упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;
Уметь оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера,
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности		формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности,

			рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)
<b>8 КЛАСС</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; определять промежуточные цели	Успешно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи
Выбирать эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению, умение принимать решение в	Владеть устной и письменной речью	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в

	проблемной ситуации		пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности,
Уметь осуществлять планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности, владеть технологией решения задач с помощью компьютера	Самостоятельно планировать и структурировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Строить монологическое контекстное высказывание	
Уметь работать со справочной литературой, инструкциями	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать результат	Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	
Владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи	Уметь организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, выработать решения)	

			самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)
	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки		Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-
	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности		эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-

			ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности)
<b>9 КЛАСС</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; определять промежуточные цели; преобразовывать практическую задачу в познавательную	Самостоятельно разрабатывать алгоритм действия с новым учебным материалом	Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского
Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского



	решению, уметь принимать решение в проблемной ситуации		народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	Самостоятельно планировать и структурировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни

			человека, семьи и общества)
Уметь выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым фактам и явлениям, оценивать начальные данные и планируемый результат	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать результат; уметь выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной и иной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности самостоятельно	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация
Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи		
Осуществлять проектно-исследовательскую деятельность	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки и изменяющихся условий		
	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		

			ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями		Сформированно сть основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно- оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно- эстетическому

			отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности)
--	--	--	--

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

#### 5-й класс

– *по фонетике и графике*: производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

– *по лексике*: пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;

– *по морфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; производить морфемный разбор;

– *по морфологии*: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

– *по синтаксису*: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем суще-ствительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации*: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи

(синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; заглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

### 6-й класс

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;  
– *по лексике*: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; пользоваться разными видами словарей;

– *по морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор изученных частей речи; составлять словообразовательную цепочку; образовывать новые слова при помощи характерных для изученных частей речи средств;

– *по морфологии*: образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; давать определения изученных частей речи;

– *по синтаксису*: образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением, наречием в качестве главного и зависимого слова.

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 6-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; правильно оформлять предложения изученных типов в соответствии с пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: использовать в речи изученные группы слов, исходя из их текстообразующей функции, стиля речи; правильно использовать варианты форм имен прилагательных; использовать в речи синонимические формы имен прилагательных; различать широкие и узкие темы, составлять простой и сложный план текста, подбирать эпиграф; определять научный, официально-деловой стиль речи; видеть в художественном тексте описание пейзажа, интерьера; подробно и выборочно пересказывать (устно и письменно) повествовательные тексты с описанием пейзажа, интерьера; собирать и систематизировать (в зависимости от стиля речи и темы) материал к сочинению; писать сочинения-описания пейзажа, интерьера, рассказ о себе; рассуждение, отзыв о книге, находить и устранять повторы, недочёты; читать учебно-научные тексты изучающим чтением.

### 7-й класс

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

– *по лексике*: пользоваться разными видами словарей;

– *по морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор причастий, наречий и деепричастий; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;

– *по морфологии*: давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; различать омонимичные формы разных частей речи;

– *по синтаксису*: образовывать словосочетания с причастием, наречием и деепричастием в качестве одного из компонентов; выполнять разбор словосочетаний; составлять предложения с разными видами обстоятельств;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации*: находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять

предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчиненных предложений, стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; излагать подробно, сжато и выборочно текст публицистического стиля; осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; описывать внешность, состояние и действия человека; создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи.

### **8-й класс**

– *по фонетике*: производить фонетический разбор слов;

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

– *по лексике и фразеологии*: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарём;

– *по морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

– *по морфологии*: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и её категориях;

– *по синтаксису*: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; с предложениями с чужой речью; производить синтаксический разбор простых предложений;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;

– *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию.

### **9-й класс**

– *производить все виды разборов*: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

– *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; составлять разные виды простых и сложных предложений; производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; классифицировать орфограммы по типам

и видам; правильно писать изученные в 5–9-м классах слова с непроверяемыми орфограммами; производить орфографический разбор слов;

– *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: заменять сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях; писать изложение текста с дополнительным заданием с использованием разных типов речи; писать изложение текста с элементами сочинения с использованием разных типов речи; создавать тексты всех стилей и типов речи, готовить доклад на тему школьной программы, составлять тезисы, конспект; писать рецензию, реферат; читать тексты разных стилей и жанров изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста.

#### **ИКТ – компетентность**

– *создавать* текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;

– *редактировать* и структурировать текст средствами текстового редактора;

– *использовать* средства орфографического и синтаксического контроля текста на русском языке;

– *вести* личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

– *соблюдать* нормы информационной и речевой культуры.

### **Содержание учебного предмета**

#### **«Русский язык»**

##### **Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

##### **Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

## **Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

## **Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

## **Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

## **Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.



Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

### **Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

### **Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

### **Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

### **Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

### **Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

### **Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Содержание, обеспечивающее формирование компетенции.**

## **5-й класс**

### **Язык и общение.**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке.

### **Повторение изученного в начальных классах.**

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных, согласных, непроизносимых согласных в корне слова. Буквы *и*, *у*, *а* после шипящих. Разделительные *Ъ* и *Ь*. Раздельное написание предлогов с другими словами. Части речи. Глагол. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение.

Текст, тема и основная мысль текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Предложение. Виды предложения по цели высказывания, по интонации. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Предложения с однородными членами. Предложения с обращениями. Простые и сложные предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор простого и сложного предложения. Прямая речь. Знакомство с косвенной речью. Диалог. Заглавие текста.

Письмо. Основная мысль высказывания.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.**

Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Обозначение мягкости согласных с помощью **ь**. Двойная роль букв **е, ё, ю, я**. Орфоэпия. Фонетический разбор слова.

Типы текстов. Повествование. Описание (предметов).

**Лексика. Культура речи.**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Описание.

**Морфемика. Орфография. Культура речи.**

Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Суффикс. Приставка. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова.

Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы **з** и **с** на конце приставок. Буквы **о-а** в корне **-лаг-** - **-лож-**. Буквы **о-а** в корне **-раст-** - **-рос-**. Буквы **ё-о** после шипящих в корне. Буквы **и-ы** после **ц**.

Рассуждение.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное** как часть речи. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имён существительных. Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного. Доказательства в рассуждении.

**Имя прилагательное** как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Прилагательные полные и краткие. Морфологический разбор имени прилагательного. Описание животного.

**Глагол** как часть речи. Не с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание **-тся** и **-ться**. Виды глагола. Буквы **е – и** в корнях с чередованиями.

Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Правописание **ь** в глаголах 2-го лица единственного числа. Употребление времён. Рассказ.

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе.**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв **ъ** и **ь**. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

### **Проектная деятельность.\***

Темы проектов: «Осень», «Хобби», «Друзья», «Путешествие», «Зима», «Общение», «Что такое смех», «Живопись», «Спорт», «Удивительная страна – Русский язык».

### **6-й класс**

#### **Язык. Речь. Общение.**

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

#### **Повторение изученного в 5 классе.**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

#### **Текст.**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

#### **Лексика. Культура речи.**

Слово и его лексическое значение. Собираение материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

#### **Фразеология. Культура речи.**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.

#### **Словообразование. Орфография. Культура речи.**

Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Буквы а и о в корне -кас--- кос-. Буквы а и о в корне -гар---гор-. Буквы а и о в корне -зар---зор-. Буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Описание помещения. Сложный план.

#### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное** как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.

**Имя прилагательное** как часть речи. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных- к - - - ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Описание природы.

**Имя числительное** как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного.

**Местоимение** как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные

\* См.: Александрова Г.В. Проектная деятельность на уроках русского языка в 5–9 классах. Пособие для учителя. – М. : Баласс, 2010.

местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения.

**Глагол** как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глагола.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи.**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**Проектная деятельность\*\*.**

Темы проектов: «Слова детей. Неологизмы», «Дневники», «Изменения в природе», «Интерьер. Дизайн. Лучший школьный кабинет», «Величайшие открытия человечества», «Автобиография», «Весна как пробуждение природы», «Удивительные пейзажи в литературе, живописи, музыке».

## 7-й класс

Русский язык как развивающееся явление.

**Повторение изученного в 5—6 классах.**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

**Тексты и стили.**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалога. Публицистический стиль.

**Морфология и орфография. Культура речи.**

**Причастие** как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Одна и две *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

**Деепричастие**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятыя при причастном обороте. Раздельное написание *не* с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

**Наречие**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Буквы *е* и *ив* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. Одна и две *н* в наречиях на *-ои* и *-е*. Описание действий. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Буквы *о* и *а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание

\*\* См.: Александрова Г.В. Проектная деятельность на уроках русского языка в 5–9 классах. Пособие для учителя. – М. : Баласс, 2010.

приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

### **Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

### **Служебные части речи.**

#### **Предлог**

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

#### **Союз**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*. Повторение сведений о предлогах и союзах.

#### **Частица**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение частицы *не* и приставки *не-*. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни...ни*.

#### **Междометие**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

#### **Проектная деятельность\*.**

Темы проектов: «СМИ. Прошлое, настоящее, будущее», «Человек», «Дорога», «Миниатюра», «Знаменитый, уникальный, великий человек», «Городские прогулки», «Сценарий», «Удивительная страна – Русский язык», «И всё-таки она хорошая... (о роли грамотности в письменной речи)».

## **8-й класс**

Русский язык в современном мире.

### **Повторение изученного в V-VII классах.**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н* - *нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание **не** с различными частями речи.

### **Синтаксис, пунктуация, культура речи.**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.

Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

#### **Простое предложение.**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

#### **Двусоставные предложения.**

#### **Главные члены предложения.**

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

#### **Второстепенные члены предложения.**

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки

---

\* См.: *Александрова Г.В.* Проектная деятельность на уроках русского языка в 5–9 классах. Пособие для учителя. – М. : Баласс, 2010.

препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека.

**Односоставные предложения. Неполные предложения.**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения.

Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.

**Осложненное предложение. Однородные члены предложения.**

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

**Обособленные члены предложения.**

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Рассуждение на дискуссионную тему. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**

**Обращение.** Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

**Вводные конструкции.** Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

**Чужая речь.** Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе.**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

**Проектная деятельность\*.**

Темы проектов: «Как это было», «Что можно услышать (роль звуков в искусстве)», «Публичное выступление», «Роль книги в истории человечества», «Древнейшая профессия – журналист», «Разрешите к вам обратиться (история обращений)».

**9-й класс**

Международное значение русского языка.

**Повторение изученного в V-VIII классах.**

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами.

Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

**Сложное предложение. Культура речи.**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

**Сложносочиненное предложение.**



Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.

Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.

### **Сложноподчиненные предложения.**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

### **Основные группы сложноподчиненных предложений.**

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

### **Бессоюзные сложные предложения.**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

### **Сложные предложения с различными видами связи.**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложном предложении с различными видами связи. Публичная речь.

### **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика.

Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

### **Проектная деятельность\*.**

Темы проектов: «Как услышать Человека в тексте (роль цитаты, реплики в диалоге, ремарки), «Жизнь прекрасна», «Сложноподчинённые предложения в текстах моего любимого автора», «Экскурсовод? Экскурсовод!».

### **Тематическое планирование и виды деятельности**

<b>Программный материал</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
<b>Речь и речевое общение 20ч.</b> 1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды. 2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и	Осознавать роль речевой культуры. Знать особенности письменной и устной речи. Владеть различными видами монолога. Анализировать образцы письменной и устной речи.

<p>письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения</p>	<p>Уметь осуществлять выбор языковых средств.</p>
<p><b>Речевая деятельность 15 ч.</b></p> <p>1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p>2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.</p>	<p>Иметь представление об особенностях речевой деятельности</p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного. Излагать в письменной форме содержание прослушанного и прочитанного(подробно,сжато,выборочно)</p> <p>Писать деловые бумаги. Отбирать и систематизировать материал. Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации.</p>
<p><b>Текст 50 ч.</b></p> <p>1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.</p> <p>2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к</p>	<p>Знать признаки текста. Выделять микротемы текста. Знать композиционные элементы. Анализировать и характеризовать текст. Делить текст на смысловые части.</p>

<p>функционально-смысловому типу речи.  Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста</p>	
<p><b>Функциональные разновидности языка 40ч.</b></p> <p>1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.  Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).</p> <p>2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом</p>	<p>Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы  Устанавливать принадлежность текста.  Создавать высказывания разных стилей и жанров.  Соблюдать нормы построения текста.  Исправлять речевые недостатки.</p>
<p><b>Общие сведения о языке 15 ч.</b></p> <p>1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.  Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.  Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.  Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.  Лингвистика как наука о языке.  Основные разделы лингвистики.  Выдающиеся отечественные лингвисты.</p> <p>2. Осознание важности коммуникативных</p>	<p>Осознавать роль русского языка.  Определять различия между литературным языком и диалектами.  Иметь представление о лингвистике.  Знать основные изобразительные свойства русского языка.</p>

<p>умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.</p> <p>Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.</p> <p>Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.</p>	
<p><b>Фонетика и орфоэпия 15 ч.</b></p> <p>1. Фонетика как раздел лингвистики.</p> <p>Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.</p> <p>Орфоэпический словарь.</p> <p>2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.</p> <p>Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.</p> <p>Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.</p> <p>Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.</p>	<p>Овладеть основными понятиями фонетики.</p> <p>Распознавать гласные и согласные, звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости-твердости, звонкости-глухости звуки.</p> <p>Анализировать и характеризовать. Выразительно читать прозаические тексты отдельные звуки речи.</p> <p>Проводить фонетический анализ слова</p> <p>Классифицировать и группировать звуки речи.</p> <p>Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики.</p> <p>Членить слова на слоги</p> <p>Овладеть нормами произношения для культурного человека.</p> <p>Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения свою и чужую речь.</p> <p>Использовать орфоэпический словарь.</p>
<p><b>Графика 5 ч.</b></p> <p>1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].</p> <p>2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова.</p> <p>Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях</p>	<p>Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях и справочниках.</p>
<p><b>Морфемика и словообразование 40ч.</b></p> <p>1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.</p> <p>Словообразующие и формообразующие</p>	<p>Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования.</p> <p>Осознать морфему как значимую единицу языка.</p> <p>Уметь членить слова на морфемы.</p>

<p>морфемы. Окончание как формообразующая морфема.</p> <p>Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.</p> <p>Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.</p> <p>Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.</p> <p>Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.</p> <p>Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.</p> <p>Словообразовательный и морфемный словари.</p> <p>Основные выразительные средства словообразования.</p> <p>2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p>Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.</p> <p>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p> <p>Использование словообразовательного, морфемного анализа.</p>	<p>Различать способы словообразования слов.</p> <p>Уметь составлять словообразовательные пары.</p> <p>Уметь характеризовать словообразовательные гнезда.</p> <p>Уметь пользоваться морфемными и словообразовательными словарями.</p>
<p><b>Лексикология и фразеология 40ч.</b></p> <p>1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.</p> <p>Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы,</p>	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии.</p> <p>Знать общие принципы классификации словарного состава языка.</p> <p>Уметь объяснять лексическое значение слова.</p> <p>Уметь опознавать омонимы, синонимы, антонимы, основные виды тропов.</p> <p>Сопоставлять прямое и переносное значение слова</p> <p>Проводить лексический анализ слова.</p> <p>Оценивать собственную и чужую речь.</p>

<p>историзмы, неологизмы.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.</p> <p>Стилистические пласты лексики.</p> <p>Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.</p> <p>Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.</p> <p>2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.</p> <p>Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Проведение лексического разбора слов.</p> <p>Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из словарей.</p> <p>Осознавать основные понятия фразеологии</p> <p>Опознавать фразеологические обороты по их признакам</p> <p>Различать свободные сочетания слов.</p> <p>Уметь уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> <p>Уметь извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей.</p>
<p><b>Морфология 200 ч.</b></p> <p>1. Морфология как раздел грамматики.</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.</p> <p>Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.</p> <p>Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Словари грамматических трудностей.</p> <p>2. Распознавание частей речи по</p>	<p>Овладеть основными понятиями морфологии.</p> <p>Распознавать самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Уметь характеризовать слово с точки зрения принадлежности к той или иной части речи.</p> <p>Знать о общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать, одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, склоняемые и несклоняемые сущ. общего рода.</p> <p>Приводить примеры.</p> <p>Определять род, число, падеж, склонение.</p> <p><b>Имя прилагательное</b></p> <p>Знать общее грамматическое значение, морфологические</p>

<p>грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.</p> <p>Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.</p>	<p>признаки и синтаксическую роль.          Распознавать качественные, относительные, притяжательные, краткие и полные          Определять род, число и падеж          Образовывать степени сравнения.          Уметь правильно употреблять имена прилагательные с существительными.  <b>Имя числительное</b>          Уметь характеризовать часть речи.          Отличать числительное от других частей речи со значением количества          Распознавать количественные, порядковые и собирательные числительные.          Правильно употреблять числительные двое, трое, оба, обе в сочетаниях с именами существительными.  <b>Местоимение</b>          Анализировать часть речи.          Распознавать местоимения разных разрядов.          Правильно изменять по падежам.  <b>Глагол</b>          Анализировать часть речи.          Распознавать глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные, безличные, возвратные.          Определять вид, спряжение.          Правильно употреблять при глаголах имена существительные.          Уметь выбирать форму глагола.  <b>Причастие</b>          Характеризовать часть речи.          Распознавать действительные и страдательные причастия.          Уметь находить краткую форму.          Правильно употреблять причастия.  <b>Деепричастия</b>          Распознавать грамматические признаки глагола и наречия.          Находить деепричастия совершенного и несовершенного вида          Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.  <b>Наречие.</b></p>
--	--

	<p>Распознавать наречия разных разрядов.</p> <p><b>Слова категории состояния</b> Отличать наречия и слова категории состояния.</p> <p><b>Служебные</b> Различать предлог, союз, частицу Знать морфологические признаки служебных частей речи. Уметь употреблять предлоги с нужным падежом Различать грамматические омонимы.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Синтаксис 150 ч.</b></p> <p>1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.</p> <p>Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.</p> <p>Виды односоставных предложений.</p> <p>Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.</p> <p>Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения</p>	<p>Овладеть основными понятиями синтаксиса</p> <p>Распознавать словосочетания в ставе предложения</p> <p>Определять виды подчинительной сочинительной связи.</p> <p>Определять виды связи.</p> <p>Определять границы предложений.</p> <p>Распознавать предложения по цели высказывания</p> <p>Находить грамматическую основу предложения.</p> <p>Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Определять способы выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Разграничивать предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Опознавать односоставные предложения.</p> <p>Уметь разграничивать сложные предложения и предложения с осложнённой структурой.</p> <p>Понимать условия однородности членов предложения.</p> <p>Понимать сущность обособления.</p> <p>Понимать основные функции обращений, вводных слов.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого и сложноподчинённого предложений.</p> <p>Разграничивать виды сложноподчинённых предложений.</p> <p>Определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.</p>



<p>мысли и усиления выразительности речи. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.</p>	<p>Опознавать сложные предложения с разными видами связи. Моделировать предложения с прямой и косвенной речью. Использовать различные способы цитирования.</p>
<p><b>Правописание: орфография и пунктуация 175 ч.</b></p> <p>1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание <i>ъ</i> и <i>ь</i>. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.</p> <p>2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p>	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Использовать орфографические словари и справочники.</p>
<p><b>Язык и культура 5ч.</b></p> <p>1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет. 2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения,</p>	<p>Осознавать связь русского народа с культурой и историей России. Уметь приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать культуру и</p>

объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	историю страны.
---	-----------------

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету**

### **«Русский язык»**

Дидактические материалы, входящие в учебно-методический комплект:

Тростенцова Л. А., Стракевич М. М., Ладыженская Н. В. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Стракевич М. М. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 6 класс.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 7 класс.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс.

Тростенцова Л. А., Подстреха Н. М. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс.

Методические пособия, входящие в учебно-методический комплект:

Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов.

Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов.

Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Александрова О. М. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Александрова О. М. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Пособие для учителей и методистов.

Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык: Поурочные разработки. 8 класс.

Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык: Поурочные разработки. 9 класс.

Запорожец А. И. Русский язык. Изучение синтаксиса. 8—9 классы (из опыта работы).

Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 5 класс.

Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 6 класс.

Ларионова Л. Г. Русский язык. Карточки-задания. 5 класс.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках русского языка, относятся DVD-плеер, телевизор, компьютер, интерактивная доска и др.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

- орфографический и пунктуационный тренинг;
- редактирование (взаиморедактирование);
- создание текста, его коллективное обсуждение;
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов проектной деятельности.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках русского языка широко привлекаются также при создании классных газет и журналов (компьютер).

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся

данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;

- на правила, которые не включены в школьную программу;

- на еще не изученные правила;

- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;

- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

- в написании *ы* и *и* после приставок;

- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни

обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи;

-стилевое единство и выразительность речи;

-число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3

орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие. Уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того, чтобы стимулировать серьезное отношение ученика к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости (четвертные, полугодовые оценки).

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5- 9 - х классов нерусской национальности обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1-2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ изучения учебного предмета.**

##### **Личностные универсальные учебные действия**

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:



- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;

- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;

- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

- готовность к выбору профильного образования.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
  - аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
  - организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
  - осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
  - работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
  - основам коммуникативной рефлексии;
  - использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
  - отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
  - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
  - оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
  - осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
  - в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
  - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
  - следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
  - устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

• в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе отрицания;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

### **Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;

- использовать догадку, озарение, интуицию;

- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;

- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;

- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

### **Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### **Чтение**

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

### **Письмо**

Выпускник научится:

- *создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);*
- *излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;*
- *соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

### **Текст**

Выпускник научится:

- *анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;*
- *осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;*
- *создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

### **Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

- *владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);*
- *различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);*

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**



Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

#### 2.2.2.2. ЛИТЕРАТУРА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена УМК для 5–9 кл.

##### **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

В основу программы положены психолого-педагогические и дидактические принципы:

**А. Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

**Б. Культурно ориентированные принципы:** принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

**В. Деятельностно ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

**Цель литературного образования** в начальной, основной и старшей школе определяется как воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нём как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с литературным произведением, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

В соответствии с поставленной целью под **литературным образованием** понимается освоение литературы в процессе творческой читательской деятельности.

Цель литературного образования определяет его **задачи**:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание

художественных произведений различного уровня сложности.

3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.

4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.

5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.

6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Уровень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII века — литература первой половины XIX века), который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

### **Структура и содержание курса**

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории

(подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

В соответствии с целями и задачами курса нами выделены **основные содержательно-целевые направления (линии) развития учащихся средствами предмета «Литература».**

Линии, общие с курсом «Русский язык».

1. Овладение функциональной грамотностью (различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым; гибким чтением; умениями извлекать, преобразовывать и использовать текстовую информацию).

2. Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов, среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного текста.

3. Овладение продуктивными умениями различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литература».

4. Определение и объяснение собственной интерпретации прочитанного (истолкования и эмоционально-оценочного отношения).

5. Восприятие и характеристика текста как произведения искусства.

6. Приобретение, систематизация и использование сведений по истории и теории литературы.

В основу отбора текстов для чтения и осмысления положены следующие общие критерии:

– соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам гуманитарного образования;

– эмоциональная ценность произведения;

– опора на читательский опыт учащихся, на достижения предыдущего этапа литературного развития.

Кроме того, при отборе текстов учитывался один из следующих критериев:

– национальная педагогическая традиция обращения к данному произведению;

– способность произведения апеллировать к жизненному опыту учащихся;

– психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы учащихся определенной возрастной группы.

Выделяются следующие этапы **литературного образования школьников в основной школе:**

**5–6-й классы** – постепенный переход от литературного чтения к постижению литературы как вида искусства, что обеспечивает непрерывность системы литературного образования в начальной и основной школе. Учащиеся читают приключенческую, фантастическую, детективную литературу, произведения о своих сверстниках, животных, природе, получают представление о литературных родах и жанрах. *Основные учебные цели:* 1) формирование личностного отношения к прочитанному; 2) осмысление литературы как словесного вида

искусства на материале произведений, учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы.

**7–8-й классы** – период развития читательской культуры учащихся: расширяется и углубляется их жизненный и художественный опыт; знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей способствует постижению содержания литературы и форм его отображения, воздействует на развитие личности, способствует эмоциональному восприятию художественного произведения, которое изучается как словесный вид искусства. Меняется круг чтения: в центре программы – произведения нравственно-этической тематики, поднимающие актуальные для подростка проблемы. Изучаются сведения по теории литературы, объясняющие учащимся, как может изображаться человек в художественной литературе. *Основные учебные цели:* 1) развитие умения интерпретировать художественный текст на основе личностного восприятия произведения; 2) осмысление специфики произведения литературы как словесного вида искусства.

**9-й класс** – завершение литературного образования по концентрической системе; очерки истории родной литературы, изучение творческих биографий отдельных писателей. Предусмотрены элективные курсы (спецкурсы, курсы по выбору учащихся), что позволяет на практике реализовать идею предпрофильного обучения. *Основные учебные цели:* 1) формирование эмоционально-ценностного опыта освоения художественной литературы; 2) осознание эстетической ценности художественного текста и его места в истории отечественной литературы.

Как основа структурирования курса традиционно выделяются базовые теоретико-литературные понятия:

Класс	Базовые понятия	Структурообразующий принцип
5	жанр	тематический
6	роды и жанры	тематический
7	характер – герой	проблемно-тематический
8	литературный герой – образ – литературный процесс эпоха – писатель – произведение	проблемно-тематический
9	– читатель	хронологический

В программе выделяется раздел «**Развитие речи учащихся**», обозначено основное содержание работы по развитию речи в каждом классе.

Задача развития речи в курсе русского языка – овладение всеми видами речевой деятельности с опорой на изучаемый языковой материал; в курсе риторики – обучение эффективному и результативному общению и освоение речевых жанров; в курсе литературы – обучение восприятию чужого высказывания, переложению авторского текста и составлению собственного в устной и письменной форме. В программе каждого класса в разделе «Развитие речи» виды работ указаны по четырём линиям: 1) переложение авторского текста; 2) читательская интерпретация художественного текста (в устной и письменной форме); 3) устные развернутые высказывания и сочинения на литературную и морально-этическую тему; 4) письменные творческие работы в разных жанрах.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования программа ориентирована на освоение учащимися следующих умений:

- видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения;
- определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения различного уровня сложности;
- воспринимать и характеризовать текст как произведение искусства, как художественное целое, с учётом его специфики;
- давать интерпретацию прочитанного на основе личностного восприятия; отбирать произведения для чтения;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- выразительно читать художественные произведения (с листа и наизусть);
- грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов;
- выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;
- работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, владеть основными способами обработки и представления информации.

### **Описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане**

Учебный план Школы предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования: в 5 классе — 3 ч в неделю, в 6 классе — 3 ч в неделю, в 7 классе — 2 ч в неделю, в 8 классе — 2 ч в неделю, в 9 классе — 3 ч в неделю.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»**

<b>5 КЛАСС</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока	Способность формулировать собственное мнение и позицию, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур,
Решать задачи разными способами	Совместно с учителем планировать свои действия по достижению цели	Знать и уметь применять основы коммуникативной рефлексии	
Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность в действиях по ее решению	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	

рассуждения на простом уровне			готовность и способность к ведению переговоров)
Владеть смысловым чтением, выделять главную мысль (мысли) текста, определять главное и второстепенное	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов	
Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности	В сотрудничестве с учителем определять причины успешности и неуспешности учебной деятельности	Излагать своё мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного



			отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
--	--	--	--

### 6 КЛАСС

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ	РЕГУЛЯТИВНЫЕ	КОММУНИКАТИВНЫЕ	ЛИЧНОСТНЫЕ
Подводить под понятие (распознает объект, выделяет его существенные признаки и на их основе определяет принадлежность объекта к тому или иному понятию)	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному
Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Совместно с учителем планировать свои действия по достижению цели	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	
Уметь строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	

			самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве
Владеть навыками ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки	Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности
Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Объяснять непонятные слова из контекста	
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности	Извлекать информацию, данную в неявном виде	

			продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)
		Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	Сформированность в ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах
<b>7 КЛАСС</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
Проводить сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая для этого основания и критерии	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде
Устанавливать аналогии (создавать модели объектов) для понимания закономерностей, использовать их в решении задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное

			многообразии современного мира
Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части), обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия;	Самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;	способность формулировать собственное мнение и позицию	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной
Строить логически обоснованные рассуждения на простом и сложном уровне	Работать по плану, сверяя свои действия с целью	Владеть устной и письменной речью.	
Осуществлять поиск в учебниках и других источниках, в том числе используя ИКТ, достоверную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки	Способность строить монологическое контекстное высказывание.	
Уметь оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности		

			<p>деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)</p>
<b>8 КЛАСС</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
<p>Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</p>	<p>Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; определять промежуточные цели</p>	<p>Успешно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>	<p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи</p>
<p>Выбирать эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий</p>	<p>Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению, умение</p>	<p>Владеть устной и письменной речью</p>	<p>Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном</p>

	принимать решение в проблемной ситуации		самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии
Уметь осуществлять планирование, анализ, рефлексия, самооценку своей деятельности, владеть технологией решения задач с помощью компьютера	Самостоятельно планировать и структурировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Строить монологическое контекстное высказывание	
Уметь работать со справочной литературой, инструкциями	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать результат	Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	
Владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи	Уметь организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения)	

			изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)
	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки		Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения,
	Адекватно воспринимать пред- ложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально- ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально- ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично-значимой
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности		

			ценности)
<b>9 КЛАСС</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; определять промежуточные цели; преобразовывать практическую задачу в познавательную	Самостоятельно разрабатывать алгоритм действия с новым учебным материалом	Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, причастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению, уметь принимать решение в проблемной ситуации	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Сформированность
Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	Самостоятельно планировать и структурировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Сформированность



			ь представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества)
Уметь выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым фактам и явлениям, оценивать начальные данные и планируемый результат	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать результат; уметь выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной и иной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности самостоятельно	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение
Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи		
Осуществлять проектно-исследовательскую деятельность	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки и изменяющихся условий		
	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей,		

	товарищей, родителей и других людей		компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями		Сформированност ь основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно- эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности)

**Предметными результатами** изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На (базовом) уровне:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к поговоркам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

**Содержание учебного предмета «Литература».**

### **Введение.**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

### **Устное народное творчество.**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.*

### **Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Коцея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.*

#### **Из древнерусской литературы.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись.*

#### **Из литературы XVIII века.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два астронома в пиру...»** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.*

#### **Из литературы XIX века.**

##### **Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица»**, **«Волк и Ягненок»**, **«Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

**«Спящая царевна».** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

**«Кубок».** Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

**«У лукоморья дуб зеленый...».** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

**«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»** - её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и

царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Черная курица, или Подземные жители**». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Всеволод Михайлович Гаршин.** «*Attalea Princeps*». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

«**Бородино**» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.*

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

«**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Теория литературы. Фантастика. Юмор.*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

«**Есть женщины в русских селеньях...**». Поэтический образ русской женщины.

«**На Волге**». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

*Теория литературы. Эпитет.*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.*

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «**Весенний дождь**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение. Сюжет.*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. «**Хирургия**» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор.*

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение стихотворений.

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

**Из литературы XX века.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.*

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворения, «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С.А.Есенина.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.*

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Васюткино озеро**». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.*

**Стихотворные произведения о войне.** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о Родине и родной природе.**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор.*

### **Из зарубежной литературы.**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

«**Вересковый мед**». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада.*

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

«**Снежная королева**». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

«**Приключения Тома Сойера**». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

«**Сказание о Кише**» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 5 класса:**

*В процессе обучения учащиеся должны знать понимать:*

- место искусства в жизни человека и общества

- о начальное понятие об авторе текста и адресате художественного произведения
- о основные понятия о теме, герое сюжете и композиции художественного произведения
- о воспринимать и понимать художественный текст адекватно авторскому замыслу
- о познакомиться с элементарными вопросами стихосложения

*Уметь:*

- о составлять устные и письменные рассказы о тех или иных событиях
- о точно и выразительно высказывать свои мысли
- о выразительно читать произведения и их фрагменты
- о работать над созданием и редактированием собственных текстов
- о вести диалог, используя основные правила ведения диалога
- о пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

### **6 класс:**

#### **Введение**

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

#### **Устное народное творчество**

**Обрядовый фольклор.** Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

**Пословицы и поговорки. Загадки** — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

*Теория литературы.* Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

#### **Из древнерусской литературы**

«**Повесть временных лет**», «**Сказание о белгородском киселе**».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Летопись (развитие представлений).

### **Из литературы XVIII века**

#### **Русские басни**

**Иван Иванович Дмитриев.** Рассказ о баснописце.

«*Муха*». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

Особенности литературного языка XVIII столетия.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).

### **Из русской литературы XIX века**

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.

Басни «*Листы и Корни*», «*Ларчик*», «*Осел и Соловей*», Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Басня. Аллегория (развитие представлений).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы.

«*Узник*». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «*Зимнее утро*». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «*И. И. Пущину*». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «*Зимняя дорога*». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«*Повести покойного Ивана Петровича Белкина*». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«*Барышня-крестьянка*». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения)

«*Дубровский*». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защиты чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«*Тучи*». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«*Листок*», «*На севере диком...*», «*Утес*», «*Три пальмы*». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.



«*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

**Федор Иванович Тютчев.** Рассказ о поэте.

Стихотворения «*Листья*», «*Неохотно и несмело...*».

Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «*Листья*» — символ краткой, но яркой жизни.

«*С поляны коршун поднялся...*». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Рассказ о поэте.

Стихотворения: «*Ель рукавом мне тропинку завесила...*», «*Еще майская ночь*», «*Учись у них — у дуба, у березы...*». Жизнеутверждающее начало в лирике

Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Пейзажная лирика (развитие понятия).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жизни поэта.

«*Железная дорога*». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпитафии. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

**Николай Семенович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

«*Левша*». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Толстый и тонкий*». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятия).

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века**

**Я. Полонский.** «*По горам две хмурых тучи...*», «*Посмотри, какая мгла...*»] **Е. Баратынский.** «*Весна, весна! Как воздух чист...*», «*Чудный град...*»] **А. Толстой.** «*Где гнутся над омутом лозы...*».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Лирика как род литературы (развитие представления).

**Из русской литературы XX века**

**Александр Иванович Куприн.** Рассказ «*Чудесный доктор*». Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Рождественский рассказ (начальные представления).

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Неизвестный цветок**». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

**Александр Степанович Грин**. Краткий рассказ о писателе.

«**Алые паруса**». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

**Произведения о Великой Отечественной войне**

**К. М. Симонов**. «**Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...;** **Д. С. Самойлов**. «**Сороковые**».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

**Виктор Петрович Астафьев**. Краткий рассказ о писателе.

«**Конь с розовой гривой**». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

**Валентин Григорьевич Распутин**. Краткий рассказ о писателе.

«**Уроки французского**». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Николай Михайлович Рубцов**. Краткий рассказ о поэте.

«**Звезда полей**», «**Листья осенние**», «**В горнице**». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

**Фазиль Искандер**. Краткий рассказ о писателе.

«**Тринадцатый подвиг Геракла**». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

**Родная природа в русской поэзии XX века**

**А. Блок**. «**Летний вечер**», «**О, как безумно за окном...**»; **С. Есенин**. «**Мелколесье. Степь и дали...**», «**Пороша**»; **А. Ахматова**. «**Перед весной бывают дни такие...**».

Чувство радости и печали, любви к родной природе и родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Лирический герой (развитие представлений)

**Писатели улыбаются**

**Василий Макарович Шукшин**, Слово о писателе.

Рассказы: «**Чудик**» и «**Критики**». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.

**Из литературы народов России**

**Габдулла Тукай**. Слово о татарском поэте.

Стихотворения: «**Родная деревня**», «**Книга**». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

**Кайсын Кулиев**. Слово о балкарском поэте.

**«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».**

Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

**Т е о р и я литературы.** Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

**Из зарубежной литературы**

**Мифы народов мира**

**Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла** (в переложении Куна): **«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».**

**Геродот.** **«Легенда об Арионе».**

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

**Гомер.** Краткий рассказ о Гомере. **«Одиссея», «Илиада»** как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

**Произведения зарубежных писателей**

**Мигель Сервантес Сааведра.** Рассказ о писателе,

Роман **«Дон Кихот».** Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

**Т е о р и я литературы.** «Вечные» образы в искусстве (начальные представления)

**Фридрих Шиллер.** Рассказ о писателе.

Баллада **«Перчатка».** Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

**Проспер Мериме.** Рассказ о писателе.

Новелла **«Маттео Фальконе».** Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

**Антуан де Сент-Экзюпери.** Рассказ о писателе.

**«Маленький принц»** как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Притча (начальные представления).

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 6 класса:**

- В процессе обучения учащиеся должны освоить теоретические понятия;
- портрет героя, характер, автобиографическая проза;
- речевая характеристика героя;
- углубить понятия: тема, текст, герой, сюжет, композиция;
- понятие о художественном стиле литературного произведения.

Уметь:

- составлять и редактировать устные и письменные высказывания о тех или иных событиях с определенными стилистическими характеристиками;
- точно и выразительно высказывать свои мысли;
- воспринимать и создавать стилистические заимствования и подражания;

- соотносить стихотворение особенности поэтического произведения с его содержанием и настроением;
- заучивать и выразительно рассказывать литературные художественные тексты;
- формулировать и обосновывать нравственную оценку героев художественного произведения;
- находить в справочно – энциклопедической литературе материал для комментирования художественного произведения.

## 7 класс:

### Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### Устное народное творчество

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы .** Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

### Эпос народов мира

**Былины.** *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) Для внеклассного чтения.

Новгородский цикл былин. *«Садко».* Своеобразие былины, Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираемые былины. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

*«Калевала»* — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен (Для внеклассного чтения).

*«Песнь о Роланде»* (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы .** Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы .** Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

### Из древнерусской литературы

*«Поучение» Владимира Мономаха* (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«*Повесть временных лет*». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

**Из русской литературы XVIII века**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об ученом и поэте.

«*К статуе Петра Великого*», «*Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года*» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. «*Река времен в своем стремленьи...*», «*На птичку...*», «*Признание*». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

**Из русской литературы XIX века**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе. «*Полтава*» («*Полтавский бой*»), «*Медный всадник*» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «*Песнь о вещем Олеге*». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«*Борис Годунов*» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«*Станционный смотритель*». Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

«*Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова*». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«*Когда волнуется желтеющая нива...*», «*Молитва*», «*Ангел*».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

«*Тарас Бульба*». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за

освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Бирюк**». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «**Близнецы**», «**Два богача**». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Русские женщины**» («**Княгиня Трубецкая**»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«**Размышления у парадного подъезда**». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

**Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте.

Исторические баллады «**Василий Шибанов**» и «**Михайло Репнин**». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Историческая баллада (развитие представлений).

**Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»**

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

«**Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил**». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«**Дикий помещик**». Для самостоятельного чтения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Гротеск (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

«**Детство**». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Хамелеон**». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«**Злоумышленник**», «**Размазня**». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«**Край ты мой, родимый край!**» (обзор)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** «**Приход весны**»; **И. Бунин.** «**Родина**»; **А. К. Толстой.** «**Край ты мой, родимый край...**», «**Благовест**». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

### **Из русской литературы XX века**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«**Цифры**». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«**Лапти**». Душевное богатство простого крестьянина (Для внеклассного чтения).

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

«**Детство**». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«**Старуха Изергиль**» («**Легенда о Данко**»). «**Челкаш**» (Для самостоятельного чтения).

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы** . Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче**». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразиестихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«**Хорошее отношение к лошадям**». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы** . Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Кусака**». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Юшка**». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

«**Июль**», «**Никого не будет в доме...**». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы** . Сравнение. Метафора (развитие представлений).

**На дорогах войны** (обзор)

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы** . Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. «**О чем плачут лошади**». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы** , Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Кукла**» («**Акимыч**»), «**Живое пламя**». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

**«Тихое утро».** Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

**«Тихая моя Родина»** (обзор)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Гвардовский.** Краткий рассказ о поэте.

**«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.** **«Земля родная»** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**

**М. Зощенко.** Слово о писателе.

Рассказ **«Беда».** Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Песни на слова русских поэтов XX века**

**А. Вертинский.** **«Доченьки»;** **И. Гофф.** **«Русское поле»;** **Б. Окуджава.** **«По смоленской дороге...».** Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Песни как синтетический жанр искусства (начальные представления).

**Из литературы народов России**

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте.

**«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»** (из цикла **«Восьмистишия»**), **«О моей Родине».** Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

**Из зарубежной литературы**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества.

**«Честная бедность».** Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** **«Душа моя мрачна...».** Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы , Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.** **«Дары волхвов».** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери.** **«Каникулы».** Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе любви.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).



## Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 7 класса.

### Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: былины, руны, мифологический эпос, поучение, ода, гротеск, понятие о теме и идее произведения, лирический, тоническое стихосложение, интервью как жанр публицистики, мемуары как публицистический жанр, особенности жанра хокку (хайку), (начальное представление): предание, гипербола, пословицы, поговорки, летопись, баллада, повесть, фольклоризм литературы, эпос, литературный герой, поэма, трехсложные размеры стиха, автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь, сатира и юмор, лирический герой, публицистика (развитие представлений).

### Учащиеся должны уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героев пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему.

## 8 класс:

### Введение

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

### Устное народное творчество

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «*В темном лесе*», «*Уж ты ночка, ноченька темная...*», «*Вдоль по улице метелица метет...*», «*Пугачев в темнице*», «*Пугачев казнен*».

**Частушки** как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

**Предания** как исторический жанр русской народной прозы. «*О Пугачеве*», «*О покорении Сибири Ермаком...*». Особенности содержания и формы народных преданий.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

### **Из древнерусской литературы**

Из *«Жития Александра Невского»*. Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития.

*«Шемякин суд»*. Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

*«Шемякин суд»* — «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

### **Из литературы XVIII века**

**Денис Иванович Фонвизин.** Слово о писателе.

*«Недоросль»* (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

### **Из литературы XIX века**

**Иван Андреевич Крылов.** Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.

*«Обоз»*. Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

**Кондратий Федорович Рылеев.** Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками.

*«Смерть Ермака»*. Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева — основа песни о Ермаке.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Дума (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

*«Туча»*. Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

**К\*\*\*** (*«Я помню чудное мгновенье...»*). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

*«19 октября»*. Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

*«История Пугачева»* (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая I («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А.Пушкин). История создания романа. Пугачев в историческом труде А.С.Пушкина и в романе. форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.

Роман *«Капитанская дочка»*. Петр Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции.

Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева».

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы .** Историзм художественной литературы (начальные представления), Роман (начальные представления), Реализм (начальные представления).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о писателе, отношение к истории, исторической теме и воплощение этих тем в его творчестве.

Поэма «**Мцыри**». «**Мцыри**» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы .** Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении.

«**Ревизор**». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н. В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

**Теория литературы .** Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).

«**Шинель**». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе).

Рассказ «**Певцы**». Изображение русской жизни русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

«**История одного города**» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправии народный строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы .** Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

**Николай Семенович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

«**Старый гений**». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы .** Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«*После бала*».Идея разделённости двух России. Противоречие между условиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

### **Поэзия родной природы в русской литературе XIX века**

**А. С. Пушкин.**«*Цветы последние милей...*»,**М. Ю. Лермонтов.**«*Осень*»;**Ф. И. Тютчев.**«*Осенний вечер*»;**А. А. Фет.**«*Первый ландыш*»;**А. Н. Майков.**«*Поле зыблется цветами...*».

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«*О любви*» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Психологизм художественной литературы (развитие представлений).

### **Из русской литературы XX века**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказ*». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

**Александр Иванович Куприн.** Краткий рассказ о писателе.

«*Куст сирени*». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сюжет и фабула.

**Александр Александрович Блок.** Краткий рассказ о поэте.

«*Россия*». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«*Пугачев*». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Драматическая поэма (начальные представления).

**Иван Сергеевич Шмелев.** Краткий рассказ о писателе.

«*Как я стал писателем*». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

### **Писатели улыбаются**

Журнал «*Сатирикон*». **Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко.** «*Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“*» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

**М. Зощенко.** «*История болезни*»; **Тэффи.** «*Жизнь и воротник*». Для самостоятельного чтения.

Сатира и юмор в рассказах сатириконцев.

**Михаил Андреевич Осоргин.** Краткий рассказ о писателе.

«*Пенсне*». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.

**Александр Трифонович Гвардовский.** Краткий рассказ о писателе.

«*Василий Теркин*». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Теркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция

поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы .** Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

### **Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов**

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: **М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»**; **Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют,..»**; **А. Фатьянов. «Соловьи»**; **Л. Ошанин. «Дороги»** и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Фотография, на которой меня нет».** Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).

**Русские поэты о Родине, родной природе** (обзор)

**И. Анненский. «Снег»**; **Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков», Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»**, **Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет; Россия...».**

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине **Н. Оцуп. «Мне трудно без России...»** (отрывок); **З. Гиппиус. «Найдите!», «Так и есть»**; **Дон-Аминадо. «Бабье лето»**; **И. Бунин. «У птицы есть гнездо...».** Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.

**Из зарубежной литературы**

**Уильям Шекспир.** Краткий рассказ о писателе.

**«Ромео и Джульетта».** Семейная вражда и любовь героев Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы .** Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты — **«Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».**

В строгой форме сонетов — живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатеющая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы .** Сонет как форма лирической поэзии.

**Жан Батист Мольер.** Слово о Мольере.

**«Мещанин во дворянстве»** (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы .** Классицизм. Сатира (развитие понятий).

**Вальтер Скотт.** Краткий рассказ о писателе.

**«Айвенго».** Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы .** Исторический роман (развитие представлений).

## **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

Учащиеся должны знать:

— авторов и содержание изученных художественных произведений;

— основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны **уметь**:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

**9 класс:**

### **Введение**

Литература и её роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Жизнь и творчество (обзор). Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

**Гавриил Романович Державин.** Жизнь и творчество (обзор).

«**Властителям и судиям**». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«**Памятник**». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина.

**Николай Михайлович Карамзин.** Слово о писателе.

Повесть «**Бедная Лиза**», стихотворение «**Осень**». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные героини повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Василий Андреевич Жуковский.** Жизнь и творчество (обзор).

«**Море**». Романтический образ моря.

«**Невыразимое**». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«**Светлана**». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Александр Сергеевич Грибоедов.** Жизнь и творчество (обзор).

Комедия «**Горе от ума**». История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «**К Чаадаеву**», «**К морю**», «**Пророк**», «**Анчар**», «**На холмах Грузии лежит ночная мгла...**», «**Я вас любил; любовь ещё, быть может...**», «**Бесы**», «**Я памятник себе воздвиг нерукотворный...**», «**Два чувства дивно близки нам...**».

Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских | гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.

«**Евгений Онегин**». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и

Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. 1ушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

**«Моцарт и Сальери».** Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные предоставления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Жизнь и творчество (обзор).

**«Герой нашего времени».** Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина».

Повесть **«Фаталист»** и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. **«Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий».**

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца.

Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии.

**Николай Васильевич Гоголь.** Жизнь и творчество (обзор). **«Мёртвые души».** История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мёртвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершённости поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

**Фёдор Михайлович Достоевский.** Слово о писателе.

**«Белые ночи».** Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).

**Антон Павлович Чехов.** Слово о писателе.

**«Тоска», «Смерть чиновника».** Истинные и ложные ценности героев рассказа.



«Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к «маленькому человеку». Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

#### Из русской прозы XX века

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

**Иван Алексеевич Бунин.** Слово о писателе.

Рассказ «*Тёмные аллеи*». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Теория литературы. Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

**Михаил Афанасьевич Булгаков.** Слово о писателе.

Повесть «*Собачье сердце*». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Приём гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

**Михаил Александрович Шолохов.** Слово о писателе.

Рассказ «*Судьба человека*». Смысл названия рассказа, судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, война и труженика. Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

**Александр Исаевич Солженицын.** Слово о писателе.

Рассказ «*Матрёнин двор*». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

#### Из русской поэзии XX века (обзор)

Общий обзор и изучение трёх монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

#### Штрихи к портретам

**Александр Александрович Блок.** Слово о поэте.

«*Ветер принёс издалёка...*», «*О, весна без конца и без краю...*», «*О, я хочу безумно жить...*», цикл «*Родина*». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта. Образ Родины в поэзии Блока.

**Сергей Александрович Есенин.** Слово о поэте.

«*Вот уже вечер...*», «*Не жалею, не зову, не плачу...*», «*Край ты мой заброшенный...*», «*Той ты, Русь моя родная...*», «*Нивы сжаты, рощи голы...*», «*Разбуди меня завтра рано...*», «*Отговорила роща золотая...*». Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии. Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразие метафор и сравнений.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Слово о поэте.

«*Послушайте!*», «*А вы могли бы?*», «*Люблю*» (отрывок) и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

**Марина Ивановна Цветаева.** Слово о поэте.

«*Идёшь, на меня похожий...*», «*Бабушке*», «*Мне нравится, что вы больны не мной...*», «*Стихи к Блоку*», «*Откуда такая нежность?..*», «*Родина*», «*Стихи о Мосте*».

Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

**Николай Алексеевич Заболоцкий.** Слово о поэте.

«*Яне ищу гармонии в природе...*», «*Где-то в поле возле Магадана...*», «*Можжевельный куст*», «*О красоте человеческих лиц*», «*Завещание*».

Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

**Анна Андреевна Ахматова.** Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг «*Четки*», «*Белая стая*», «*Пушкин*», «*Подорожник*», «*ANNODOMINI*», «*Тростник*», «*Ветер войны*». Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

«*Красавица моя, вся статья...*», «*Перемена*», «*Весна в лесу*», «*Во всём мне хочется дойти...*», «*Быть знаменитым некрасиво...*». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворённая предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

**Александр Трифонович Твардовский.** Слово о поэте.

«*Урожай*», «*Весенние строчки*», «*Я убит подо Ржевом*». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).

## ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ ПОЭТОВ XIX-XX ВЕКОВ (обзор)

А. С. Пушкин. «*Певец*»; М. Ю. Лермонтов. «*Отчего*»; В. Соллогуб. «*Серенада*» («*Закинув плащ, с гитарой под рукою...*»); Н. Некрасов. «*Тройка*» («*Что ты жадно глядишь на дорогу...*»); Е. А. Баратынский. «*Разуверение*»; Ф. И. Тютчев. «*К. Б.*» («*Я встретил вас — и всё былое...*»); А. К. Толстой. «*Средь шумного бала, случайно..*»; А. А. Фет. «*Я тебе ничего не скажу...*»; А. А. Сурков. «*Бьётся в тесной печурке огонь...*»; К. М. Симонов. «*Жди меня, и я вернусь...*»; Н. А. Заболоцкий. «*Признание*» и др. Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

## ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Античная лирика

**Гораций.** Слово о поэте.

«*Я воздвиг памятник...*». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Державина и Пушкина.

**Данте Алигьери.** Слово о поэте.

«*Божественная комедия*» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

**Уильям Шекспир.** Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.

«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой (4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

**Иоганн Вольфганг Гёте.** Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гете и русская литература.

Теория литературы. Философско-драматическая поэма (углубление понятия).

Таким образом, видно, что программа определяет основные произведения, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями):

**5-6 класс:** фольклор, древнерусская литература, басни И.А. Крылова, лирика разных эпох (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, поэты пушкинской поры, поэты 2 половины XIX века, поэты серебряного века, поэты XX века), баллады В.А. Жуковского, литературные сказки, повести Н.В. Гоголя, рассказы и повести И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, А.П. Чехова; произведения о Великой Отечественной войне; произведения о детях и подростках; произведения современных авторов и др.

**7-8 класс:** произведения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; А.С. Пушкин «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», поэмы А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова; Н.В. Гоголь «Ревизор», повести; рассказы А.П. Чехова, произведения А. Платонова и М.Булгакова, А.И. Солженицына и В.М. Шукшина; лирика разных эпох; произведения о Великой Отечественной войне, произведения о детях и подростках; произведения современных авторов У.Шекспир «Ромео и Джульетта», сонеты; произведения Сервантеса и Д.Дефо, пьесы Мольера и др.

**9 класс:** «Слово о полку Игореве», произведения XVIIIв (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский), А.С.Грибоедов «Горе от ума», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени», Н.В. Гоголь «Мертвые души», У.Шекспир «Гамлет», И.-В.Гете «Фауст» и др.

Составителям рабочих программ следует помнить, что:

- программу каждого класса стоит наполнять разножанровыми произведениями; произведениями на разные темы; произведениями разных эпох; программа каждого года должна демонстрировать детям разные грани литературы;
- целесообразно возвращаться каждый год к творчеству таких писателей, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, А.П. Чехов и др, выстраивая внутри программы 5-9 классов своего рода «вертикали», каждый год наращивая объем прочитанных произведений и надстраивая над уже имеющимися представлениями о мире писателя новые.

Примечания:

1. В отечественной традиции преподавания литературы целый ряд произведений авторов из списков В и С устойчиво присутствуют в программах общего образования, что следует учитывать при осуществлении выбора. К ним, например, относятся:

А. С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «И. И. Пущину», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «К \*\*\*» («Я помню чудное мгновенье»), «Песнь о вещем Олеге», «Анчар», «Туча», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Осень», «Два чувства дивно близки нам...»; «Цыганы»; «Выстрел», «Метель», «Станционный смотритель».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Бородино», «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «На севере диком стоит одиноко...», «Ангел», «Три пальмы», «Выхожу один я на дорогу»; поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»; «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Повести «Ночь перед Рождеством», «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Старосветские помещики», «Тарас Бульба», «Невский проспект», «Нос», «Шинель», «Записки сумасшедшего», «Портрет».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан».

А. А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у березы...», «На стоге сена ночью южной...»

И. С. Тургенев. Повесть «Муму». Рассказ «Певцы». Стихотворения в прозе «Русский язык», «Два богача». Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети».

Н. С. Лесков «Левша», «Тупейный художник», «Человек на часах».

Л. Н. Толстой. Рассказы «Кавказский пленник», «После бала», повести «Детство», «Отрочество».

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».

И. А. Бунин. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...». Рассказ «Подснежник».

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор», «Гамбринус».

М. Горький. Рассказ «Челкаш». И. С. Шмелев. Роман «Лето Господне» (фрагменты).

А. А. Блок. Стихотворение «Девушка пела в церковном хоре...», «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...».

В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Нивы сжаты, рожи голы...».

А. А. Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля».

Н. С. Гумилев Стихотворения «Капитаны», «Слово».

О. Э. Мандельштам Стихотворение «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»

А. П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «В прекрасном и яростном мире».

А. С. Грин. Повесть «Алые паруса».

М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «В горнице».

В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик».

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Крохотки.

Важно помнить, что изучение русской классики продолжится в старшей школе, где обучающиеся существенно расширят знакомство с авторами, представленными в списках основной школы (например, с Н.А. Некрасовым, Н.С. Лесковым, Л.Н. Толстым, А.П.

Чеховым, А.А. Ахматовой, В.В. Маяковским и т. п.), а также откроют для себя новых авторов (И. А. Гончарова, А. Н. Островского, Ф. М. Достоевского и др.).

2. При составлении программ возможно использовать жанрово-тематические блоки, хорошо зарекомендовавшие себя на практике. Примеры построения отдельных блоков:

**Героический эпос.** Карело-финский эпос «Калевала» (фрагменты). «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о нибелунгах» (фрагменты). Обобщенное содержание образов героев народного эпоса и национальные черты. Волшебные предметы как атрибуты героя эпоса. Роль гиперболы в создании образа героя эпоса. Культурный герой. **Литературная сказка.** Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». А. Н. Островский. «Снегурочка» (сцены). М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Своеобразие сатирических литературных сказок.

**Жанр басни.** Эзоп. Басни «Ворон и Лисица», «Жук и Муравей». Ж. Лафонтен. Басня «Желудь и Тыква». Г. Э. Лессинг. Басня «Свинья и Дуб». История жанра басни. Сюжеты античных басен и их обработки в литературе XVII—XVIII вв. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определенных свойств человека. Нравственные проблемы и поучительный характер басен.

**Жанр баллады.** И. В. Гете. Баллада «Лесной царь». Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». В. Скотт. Баллада «Клятва Мойны». История жанра баллады. Жанровые признаки. Своеобразие балладного сюжета. Особая атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладе.

**Жанр новеллы.** П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Э. А. По. Новелла «Низвержение в Мальстрем». О. Генри. Новелла «Дары волхвов». История жанра новеллы. Жанровые признаки. Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия в новелле. Строгость ее построения.

**Жанр рассказа.** Ф. М. Достоевский. Рассказ «Мальчик у Христа на елке». А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». М. М. Зощенко. Рассказ «Галоша». История жанра рассказа. Жанровые признаки. Особая роль события рассказывания. Жанровые разновидности рассказа: святочный, юмористический, научно-фантастический, детективный.

**Сказовое повествование.** Н. С. Лесков. Сказ «Левша». П. П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

**Тема детства в русской и зарубежной литературе.** А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики». М. М. Пришвин. Повесть «Кладовая солнца». М. Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера» (фрагменты). О. Генри. Новелла «Вождь Краснокожих». Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьезное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.

**Русские и зарубежные писатели о животных.** Ю. П. Казаков. Рассказ «Арктур — гончий пес». В. П. Астафьев. Рассказ «Жизнь Трезора». Дж. Лондон. Повесть «Белый Клык». Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Королевская аналостанка». Образы животных в произведениях художественной литературы. Нравственные проблемы в произведениях о животных. Животные в жизни и творчестве писателей-анималистов.

**Тема природы в русской поэзии.** А. К. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». А. А. Фет. Стихотворение «Чудная картина...». И. А. Бунин. Стихотворение «Листопад» (фрагмент «Лес, точно терем расписной...»). Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Гроза идет». Картины родной природы в изображении

русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

**Тема родины в русской поэзии.** И. С. Никитин. Стихотворение «Русь». А. К. Толстой. Стихотворение «Край ты мой, родимый край...». И. А. Бунин. Стихотворение «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...». И. Северянин. Стихотворение «Запевка». Образ родины в русской поэзии. Обращение поэтов к картинам русской жизни, изображению родной природы, событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.

**Военная тема в русской литературе.** В. П. Катаев. Повесть «Сын полка» (фрагменты). А. Т. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста». Д. С. Самойлов. Стихотворение «Сороковые». В. В. Быков. Повесть «Обелиск». Идеино-эмоциональное содержание произведений, посвященных военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

**Автобиографические произведения русских писателей.** Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (фрагменты). М. Горький. Повесть «Детство» (фрагменты). А. Н. Толстой. Повесть «Детство Никиты» (фрагменты). Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь, изображенная в восприятии ребенка.

### 3. Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея, сюжет, фабула, композиция, точка зрения, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление, лирическое отступление; портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог; конфликт; автор-повествователь, герой-рассказчик, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, лирический персонаж, система образов персонажей.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

#### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

##### 5 класс

Раздел курса	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне УУД)
Введение	Книга — твой друг. Особенности работы с учебной хрестоматией	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Решение тестов.
Из мифологии	Рассказ о мифе и мифологии.	Определять вид мифа. Характеризовать героя мифа. Сравнить миф и сказку. Находить различия и сходства.
	Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп».	
	Представления древних греков. Гомер. «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	
	Образы Одиссея и Полифема.	
Из устного	Истоки устного народного творчества,	Выразительное чтение малых

народного творчества	его основные виды. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка».	фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок, выражение личного отношения к прочитанному. Поиск незнакомых слов и определение их
	Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Сказочные образы.	
	Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает».	значения с помощью словарей и справочников. Различение видов сказок, выявление в сказках разных видов художественных образов.
	Отличие бытовой сказки от волшебной.	
	Сказка и миф: сходства и различия.	
Из древнерусской литературы	История в древнерусской литературе «Расселение славян».	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале. Характеризовать героя древнерусской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения.
	Нравственная позиция автора в произведении древнерусской литературы.	
	Библия для детей	
Басни народов мира  Русская басня	Эзоп. «Лиса и виноград», «Ворон и Лисица».	Выразительно читать басни. Устно рецензировать чтение одноклассников. Характеризовать героев басни. Выявлять характерные для басен образы и приемы изображения человека. Презентовать и защищать собственные иллюстрации к басням. Участвовать в коллективном диалоге.
	Ж. Лафонтен «Лисица и виноград». Краткие сведения о писателе.	
	Раскрытие характера персонажей в баснях; элементы дидактизма в басне.	
	Русские баснописцы XVIII века. В.К. Тредиаковский, А.П. Сумароков. «Бродячие сюжеты» в баснях «Ворона Лиса».	
	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру. Своеобразие басни автора.	
	И.А. Крылов. Детство. Отношение к книге. Чтение и изучение басен.	
	Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне.	
Из литературы XIX века А.С. Пушкин	Детство и детские впечатления поэта. Стихотворение «Няне».	Подбирать материалы о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX века. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения. Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XIX века темы, образы и приемы изображения человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Характеризовать сюжет
	Образы природы в стихотворении «Зимняя дорога»	
	Образы природы в стихотворении «Бесы».	
	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной».	
	Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...».	
	«Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы.	
	Богатство выразительных средств в произведении	
М.Ю. Лермонтов	История создания стихотворения «Бородино». Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова.	

	Художественное богатство стихотворения. _____ История и литература; любовь к	произведения, его тематику и проблематику. Выявлять признаки лирического,
	родине, верность долгу. В литературной гостиниой поэзия XIX века	эпического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе
Н.В.Гоголь	Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд. Образы и события повести. Образы Оксаны и Вакулы Суеверие, злая сила, зло и добро в повести. В мире художественного слова Н. В. Гоголя	цитатный, литературного произведения. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Писать сочинение, аннотации, отзывы и рецензии.
И.С. Тургенев	Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. «Муму»: Образы центральные и второстепенные. Тематика и социальная проблематика рассказа. Отношение автора к событиям. Внутренняя связь рассказа «Муму» и стихотворения в прозе «Щи». И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык». Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке».	Воспринимать текст литературного произведения. Соотносить содержание произведений русской литературы второй половины XIX века с реалистическим и романтическим принципами изображения жизни и человека. Подбирать материалы о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Воспринимать текст литературного произведения.
Н.А. Некрасов	Детские впечатления поэта. «Забытая деревня». Темы крестьянской жизни. «Орина, мать солдатская». Характеристика персонажа. Элементы народной поэтики. _____ Некрасов — поэт для детей. «Крестьянские дети». _____ Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения.	Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы второй половины XIX века. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения. Выявлять характерные для произведений русской литературы второй половины XIX века темы, образы и приемы изображения человека.
Л.Н. Толстой	Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. «Кавказский пленник». Творческая история. _____ Главные герои произведения _____ Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. _____ Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). _____ Любовь как высшая нравственная основа в человеке. _____ Речь персонажей; отражение в ней особенностей характера. Отношение	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Характеризовать сюжет произведения, его тематику и проблематику. Выявлять признаки лирического, эпического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Давать общую характеристику художественного мира



	писателя к событиям.	произведения, писателя,
А.П. Чехов	Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. «Пересолил»: тема рассказа; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.	литературного направления. Писать сочинение, аннотации, отзывы и рецензии.
Из литературы XX века А.А. Блок	Детские впечатления А. Блока. «Летний вечер» Красота природы в стихотворении «Полный месяц встал над лугом...»	Подбирать и обобщать материал о творчестве и биографии писателей XX века. Воспринимать текст литературного произведения.
Л.Н. Андреев	«Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.	Соотносить содержание произведений русской литературы XX века с реалистическим и романтическим принципами изображения жизни и человека. Подбирать материалы о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Воспринимать текст литературного произведения.
И.А. Бунин	Детские годы И.А. Бунина. «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы. Рассказ «В деревне»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.	Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XX века. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения. Выявлять характерные для произведений русской литературы XX века темы, образы и приемы изображения человека.
А.И. Куприн	Детские впечатления и их отражение в художественных произведениях А.И. Куприна. «Детский сад». Цель личная и общественная, отцовская любовь, преданность, честность, смелость — основные нравственные проблемы рассказа. Особенности создания образа.	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Характеризовать сюжет произведения, его тематику и проблематику. Выявлять признаки лирического, эпического и драматического родов в литературном произведении.
С.А. Есенин	Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. «Ты запой мне ту песню, что прежде.» «Поет зима — аukaет...». Единство человека и природы. «Нивы сжаты, рощи голы...». Малая и большая родина.	Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.
А.П. Платонов	Тема рассказа «Никита». Образ главного героя. Мир глазами ребенка. Образ Никиты.	Писать сочинение, аннотации, отзывы и рецензии.
П.П. Бажов	Краткие сведения о писателе. «Каменный цветок». Человек труда в сказе Приемы создания художественного образа.	
Е.И. Носов	«Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка. Юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.	

Ю.В. Сотник	«Гадюка».Диалог—основная художественная форма рассказа. Образ Бори и пассажиров вагона.	
Н.А.Заболоцкий	Детские годы поэта. Образы природы: «Уступи мне, скворец, уголок...» Поэтическая зоркость, наблюдательность.	
А.Т. Твардовский	Детские годы поэта, «заветная книга». «Станция Починок»: любовь к родине, малая и большая родина. В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?»	
Из зарубежной литературы Д.Дефо	Краткие сведения о писателе. «Робинзон Крузо» (отрывки). Сюжетные линии произведения Характеристика персонажей. Характеристика жанра.	Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений зарубежной литературы.
Х.К. Андерсен	«Снежная королева»: добро и зло. Герои сказки Библейский и мифологический мотивы в сказке Андерсена.	Выразительно читать наизусть фрагменты произведений зарубежной литературы. Соотносить содержание произведений зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека.
М. Твен	Автобиография и автобиографические мотивы. «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детства и мир взрослых в повести.	Подбирать материалы о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.
Ж. Рони-Старший	«Борьба за огонь» (главы из повести). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание. Эмоциональный мир доисторического человека.	Выявлять характерные для произведений зарубежной литературы темы, образы и приемы изображения человека.
Дж. Лондон	Детские впечатления. «Сказание о Кише» Период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых.	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Характеризовать сюжет произведения, его тематику и проблематику.
Р. Брэдбери	«Все лето в один день»: мечта и реальность, жизнелюбие, доброта — основные мотивы произведения. Фантастика и реальность, земное и космическое в произведении	Выявлять признаки лирического, эпического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Писать сочинение, аннотации, отзывы и рецензии.

	Встреча в литературной гостиной «Путешествие в мир книги»	
--	--	--

**6 класс**

<b>Раздел курса</b>	<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне УУД)</b>
ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ	Мифы народов мира. Понятие о мифе	Определять вид мифа. Характеризовать героя мифа. Сравнивать миф и сказку. Находить различия и сходства.
	Мифы Древней Греции о героях: «Герои», «Прометей», «Дедал и Икар», «Яблоки Гесперид».	
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок, выражение личного отношения к прочитанному. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочников. Различение видов сказок, выявление в сказках разных видов художественных образов.
	Предания и его художественные особенности. Предания «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана».	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Сказка и ее художественные особенности. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале. Характеризовать героя древнерусской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы.
	Древнерусская литература. Произведения древнерусской литературы «Сказание о белгородских колодцах».	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА М.В.Ломоносов.	«Повесть о разорении Рязани Батыем». Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях.	Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.
	«Почтение» Владимира Мономаха. Поучительный характер древнерусской литературы. Нравственная проблематика житийной литературы.	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА М.В.Ломоносов.	Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии..	Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений 18 века. Соотносить содержание произведений русской литературы 18 века с особенностями русского Просвещения и классицизма. Выявлять характерные для произведений русской литературы 18 века темы, образы и приемы изображения человека.
	«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация.	

		Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА В.А.Жуковский.	Краткие сведения о писателе. Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное.	Подбирать материалы о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XIX века. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения.
	В.А.Жуковский Баллада «Светлана»:связь с фольклором, традициями и обычаями народа.	
А.С.Пушкин.	В.А.Жуковский Баллада «Светлана». Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.	Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX века темы, образы и приемы изображения человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Характеризовать сюжет произведения, его тематику и проблематику. Выявлять признаки лирического, эпического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Писать сочинение, аннотации, отзывы и рецензии
	Лицей в жизни и творческой биографии поэта. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...».	
	А. С. Пушкин. —Зимнее утро  . Мотивы единства красоты природы и красоты человека.	
	А. С. Пушкин. Роман —Дубровский» - историческая правда и художественный вымысел.	
	А. С. Пушкин. Роман —Дубровский»: нравственные и социальные проблемы романа; основной конфликт; центральные персонажи.	
	—О чем заставляет задуматься произведение А. С. Пушкина «Дубровский»?	
М.Ю.Лермонтов.	Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть.Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость):«Тучи»,«Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.	
Н.В.Гоголь.	Повесть «Тарас Бульба».Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг).	
	Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести.	
	Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»: массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом. Лирическое и эпическое вповести. Своеобразие стиля.	
	Письменный отзыв на эпизод повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	

И.С.Тургенев.	Тема любви в лирике: «В дороге». «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции.
	И.С.Тургенев. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе.
	И.С.Тургенев «Бирюк»: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя.
Н.А.Некрасов.	Гражданская позиция поэта. Темы народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта.
	Н.А.Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! Укаждых дверей...». Основной пафос стихотворений. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери.
Л.Н.Толстой	Повесть «Детство» (отдельные главы). Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении писателя.
	Л.Н.Толстой. Проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство»
	Сочинение – зарисовка по рассказу Л.Н.Толстого «Бедные люди».
В.Г.Короленко.	Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе».
	В.Г.Короленко Повесть «В дурном обществе». Проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия.
	В.Г.Короленко Повесть «В дурном обществе». Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.
А.П.Чехов.	Сатирические и юмористические рассказы писателя.
	А.П.Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

	Написание юмористического рассказа.	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА И.А.Бунин.	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. Стихотворение «Не видно птиц...».	Подбирать и обобщать материал о творчестве и биографии писателей XX века. Воспринимать текст литературного произведения.
	И.А.Бунин. Рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.	Соотносить содержание произведений русской литературы XX века с
	Письменный отзыв об эпизоде рассказа И.А.Бунина «Лапти».	реалистическим и романтическим принципами изображения жизни и человека. Подбирать материалы о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.
А.И.Куприн.	Детские годы писателя.	Воспринимать текст литературного произведения.
	А.И.Куприн. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапер». Основные темы и характеристики образов.	Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XX века.
	А.И.Куприн. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапер». Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.	Выразительно читать наизусть лирические стихотворения.
	Письменный отзыв об эпизоде рассказа А.И.Куприна «Тапер».	Выявлять характерные для произведений русской литературы XX века темы, образы и приемы изображения человека.
С.А.Есенин.	Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке». Пафос и тема стихотворения	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.
	С.А.Есенин Стихотворение «Разбуди меня завтра рано...». Одухотворенная природа – один из основных образов С.А.Есенина.	Характеризовать сюжет произведения, его тематику и проблематику.
М. М. Пришвин	Краткие сведения о писателе. Сказка-быль —Кладовая солнца  .	Выявлять признаки лирического, эпического и драматического родов в литературном произведении.
	М. М. Пришвин. Анализ содержание сказки-были —Кладовая солнца  .	Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.
	Сочинение-зарисовка по сказке М.М.Пришвина «Кладовая солнца».	Давать общую характеристику художественного мира
Н.М.Рубцов	Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении.	произведения, писателя, литературного направления.
	Н.М.Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина».Образный строй.	Писать сочинение, аннотации, отзывы и рецензии.
	—Мой родной дом   или —Мой любимый уголок природы   (сочинение-миниатюра).	
	Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов.	
В. П. Астафьев	—Конь с розовой гривой  . —Весело и интересно проведенный день   (нравственные проблемы рассказа	

	Астафьева —Конь с розовой гривой  ).	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Братья Гримм О.Генри Дж.Лондон	«Сказка о Синбаде-мореходе». История создания, тематика, проблематика. Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве – с улыбкой и всерьез. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос. Дж.Лондон Рассказ«Любовь к жизни». Гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения	Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений зарубежной литературы. Выразительно читать наизусть фрагменты произведений зарубежной литературы. Соотносить содержание произведений зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека. Подбирать материалы о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Выявлять характерные для произведений зарубежной литературы темы, образы и приемы изображения человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Характеризовать сюжет произведения, его тематику и проблематику. Выявлять признаки лирического, эпического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Писать сочинение, аннотации, отзывы и рецензии.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 9 класса:**

Учащиеся должны понимать:

изображение человека в литературе – важнейшая идейно – нравственная проблема, видеть взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

знать личность автора, его труд, позицию отношения к героям

уметь высказывать собственное мнение об образе.

**Уметь:**

выразительно читать произведение.

анализировать произведение с учетом художественного своеобразия.

определять принадлежность произведения к одному из литературных родов : эпос, лирика, драма;  
определять идейно – художественную роль сюжета, композиции, системы образов и находить выразительные средства языка  
выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения  
обосновывать свое мнение о произведениях и героях  
владеть монологической речью, уметь высказывать свое суждение  
составлять план, тезисы, конспект общественно – политической и литературно – критической статьи.  
готовить сообщение, доклад или реферат на литературную тему по одному источнику

### Основные виды деятельности учащихся

<b>Основные виды учебной деятельности учащихся</b>
<p><b>5-й класс</b>  Чтение приключенческой, фантастической, детективной, исторической литературы.  Чтение произведений о своих сверстниках, животных, природе.  Выразительное чтение.  Пересказывать самостоятельно прочитанные произведения.  Передавать личное отношение к произведению  Готовить ответ на поставленный вопрос.</p>
<p>Воспринимать текст литературного произведения  Читать выразительно фрагменты литературных произведений  Подбирать цитаты из текста литературного произведения  Формулировать вопросы к тексту произведения</p>
<p>Уметь давать портретную характеристику герою  Знать особенности приключенческой литературы  Уметь отличать роды и жанры литературы  Отличать стихотворную и прозаическую речь.  Знать понятия ритма и рифмы  Уметь находить детали в художественном произведении  Интерпретировать художественное произведение</p>
<p>Уметь составлять подробный, сжатый, выборочный пересказ текста.  Уметь писать отзыв о прочитанной книге. Сочинение-размышление о книге, литературном герое.  Писать сочинение-рассказ о литературном герое, сравнительная характеристика двух героев.  Сочинение-подражание, сочинение детективной истории, сочинение в форме эссе.</p>
<p><b>6-й класс</b>  Воспринимать прочитанное произведение  Читать выразительно  Характеризовать героев  Формулировать вопросы по тексту произведению  Выявлять характерные приемы изображения человека  Давать устный и письменный ответ на вопрос  Читать выразительно наизусть. Соотносить романтические и реалистические принципы  Читать выразительно наизусть</p>



<p>Характеризовать героя          Подбирать и обобщать дополнительный материал          Уметь пользоваться словарем          Ставить вопросы к прочитанному тексту          Знать мифологических героев          Воспринимать текст литературного произведения          Выявлять характерные для произведений литературы народов России темы, образы и приемы изображения человека.          Читать выразительно фрагменты          Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение          Читать выразительно наизусть</p>
<p>Различать образы лирического героя и автора          Отличать роды и жанры          Выявлять характерные художественные приемы для сказок          Определять функции мифологических образов          Знать эпические жанры          Уметь определять этапы развития сюжета          Узнавать вечные образы мифологии          Определять тематику и проблематику произведений          Давать общую характеристику художественного мира.</p>
<p>Уметь составлять подробный, сжатый, выборочный пересказ текста.          Писать аннотация на прочитанную книгу. Сочинение размышление о книге.          Сочинение о литературном герое, сравнительная характеристика двух героев.          Сочинение-подражание. Сочинение сказки, баллады, басни, былины и др. (повыбору).</p>
<p><b>7-й класс</b>          Выразительное чтение.          Пересказывать самостоятельно прочитанные произведения.          Передавать личное отношение к произведению          Готовить ответ на поставленный вопрос.          Сопоставлять сюжеты, персонажей, литературных произведений          Конспектировать литературно –критические статьи          Подбирать материал по биографии          Сопоставлять сюжеты          Характеризовать сюжет произведения          Воспринимать прочитанное          Уметь задавать вопросы к прочитанному произведению          Сопоставлять прочитанное          Характеризовать героя          Выявлять признаки эпического</p>
<p>Уметь интерпретировать художественный текст на основе личностного восприятия.          Осмысливать специфику произведения литературы как словесного вида искусства          Знать особенности мемуарной литературы.          Уметь распознавать объективное и субъективное в литературе          Выявлять литературного героя          Выявлять жизненную основу и условную реальность</p>

Отличать стихотворную речь от прозаической.  
Соотносить персонаж и прототип.  
Уметь выделять этапы развития сюжета  
Составлять творческий пересказ.  
Писать рецензию  
Уметь писать сочинение-характеристику литературного героя. Сочинение на морально-этическую тему.  
Уметь писать сочинение в форме дневника, интервью. Сочинение автобиографического характера. Сочинение-стилизация.

#### **8-й класс**

Характеризовать сюжет произведения  
Воспринимать прочитанное  
Уметь задавать вопросы к прочитанному произведению  
Сопоставлять прочитанное  
Характеризовать героя  
Выявлять признаки эпического

Уметь интерпретировать художественный текст на основе личного восприятия.  
Осмысливать специфику произведения литературы как словесного вида искусства  
Различать типы литературных героев  
Знать определение маленький человек  
Выявлять жизненную основу и условную реальность  
Отличать стихотворную речь от прозаической.  
Соотносить персонаж и прототип.  
Уметь выделять этапы развития сюжета  
Отличать драматический род литературы.  
Знать признаки родов литературы  
Различать многообразие типов литературных героев  
Уметь находить изобразительные средства

Уметь писать изложение на основе литературно-художественных текстов. Составлять дневник читателя. Выписки из книги.  
сочинение-характеристика образа героя. Сочинение-обобщающая характеристика группы героев.  
Сочинение стихотворения в прозе. Сочинение-монолог литературного героя.  
Сочинение дискуссионного характера. Сопоставление различных редакций, переводов одного и того же произведения

#### **9-й класс**

Воспринимать древнерусский текст в современном переводе  
Читать фрагменты произведений древнерусской литературы  
Характеризовать героя древнерусской литературы

Воспринимать текст литературного произведения  
Читать фрагменты произведений древнерусской литературы  
Характеризовать героя русской литературы 18 века  
Соотносить содержание произведения с особенностями классицизма.  
Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.  
Формулировать вопросы к тексту  
Давать устный и письменный ответ на вопрос

<p>Подбирать и обобщать дополнительный материал</p> <p>Воспринимать текст литературного произведения</p> <p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения первой половины 19 века.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы 19 века.</p> <p>Выявлять образы и темы ,приемы изображения человека в литературе 19 века</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы к тексту</p> <p>Давать устный и письменный ответ на вопрос</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал</p> <p>Выявлять признаки лирического, эпического и драматического.</p> <p>Подбирать цитаты из текста</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира.</p>
<p>Воспринимать текст литературного произведения</p> <p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения первой половины 19 века.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы 19 века.</p> <p>Выявлять образы и темы,приемы изображения человека в литературе 19 века</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы к тексту</p> <p>Давать устный и письменный ответ на вопрос</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал</p> <p>Выявлять признаки лирического, эпического и драматического.</p> <p>Подбирать цитаты из текста</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира.</p>
<p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения первой половины 19 века.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы 19 века.</p> <p>Выявлять образы и темы,приемы изображения человека в литературе 19 века</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы к тексту</p> <p>Давать устный и письменный ответ на вопрос</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал</p> <p>Выявлять признаки лирического, эпического и драматического.</p> <p>Подбирать цитаты из текста</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира.</p> <p>Воспринимать текст литературного произведения</p>
<p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения 20 века</p> <p>Характеризовать героя русской литературы 20 века.</p> <p>Выявлять образы и темы,приемы изображения человека в литературе 20 века</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы к тексту</p> <p>Давать устный и письменный ответ на вопрос</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал</p> <p>Выявлять признаки лирического, эпического и драматического.</p> <p>Подбирать цитаты из текста</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира.</p> <p>Воспринимать текст литературного произведения</p>

Художественно пересказывать текст  
Конспектировать источник. Тезисы  
Воссоздавать текст по опоре.  
Интерпретировать лирическое стихотворение  
Анализировать стихотворения. Лингвистический анализ стихотворного текста.  
Выразительное чтение художественной прозы. Писать аннотацию прочитанной книги.  
Делать доклад на историко-литературную тему  
Составлять речевые характеристики героя драматического произведения.  
Уметь составлять устное рассуждение. Развернутый ответ на вопрос. Сочинение-рассуждение на литературную тему.  
Стилизация прозаического и поэтического текстов.  
Уметь писать сочинение-путешествие. Сочинение в эпистолярном жанре.  
Художественная автобиография. Краткое жизнеописание в публицистическом стиле.

#### **Учебно-методическое обеспечение.**

Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки: Кн. Для учителя.

Беляева Н.В. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки: Кн. Для учителя.

Беляева Н.В. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки: Кн. Для учителя.

Беляева Н.В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: Кн. Для учителя.

Беляева Н.В., Ерёмина О.А. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки: Кн. Для учителя.

Беляева Н.В. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературы, относятся DVD-плеер, компьютер, телевизор.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках русского языка широко привлекаются также при создании классных газет и журналов (компьютер).

#### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе.**

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4, в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-м и 10 дней в 9-11 классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9 классах оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

### *Оценка устных ответов*

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
- Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-

литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Отметкой «1»** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

#### *Оценка сочинений*

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

#### **Отметка «5»** ставится за сочинение:

глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

#### **Отметка «4»** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

#### **Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2»** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Отметка «1»** ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли;

содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

### **Планируемые результаты изучения предмета «Литература»**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

В рамках **когнитивного компонента** будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;

- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;

- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;



- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- давать определение понятиям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе отрицания;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

### **Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;

- использовать догадку, озарение, интуицию;

- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;

- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;

- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

### **Устное народное творчество**

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

### **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

*Выпускник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### 2.2.2.3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

#### Пояснительная записка

Данная программа обучения учащихся 5—9 классов по курсу «Английский язык» составлена в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Требованиями к результатам освоения основного общего образования, Примерных программ по иностранному языку. В ней учтены наиболее существенные положения программы развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования.

#### Введение

Программа нацелена на реализацию интегративного подхода, являющегося системной совокупностью личностно ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению английскому языку.

Интегративной целью обучения английскому языку в основной школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с другими участниками общения, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Представленная программа информирует о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами английского языка. Она конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт примерное распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учётом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей. Помимо сказанного, программа задаёт требования к уровню обученности учащихся на каждом образовательном этапе в основной школе, что позволяет ей служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

#### Цели и задачи изучения английского языка в основной школе

**1. Учебная цель:** развитие коммуникативной компетенции в совокупности следующих её составляющих:

— *речевая компетенция*, развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

— *языковая компетенция*, овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях английского языка, разных способах выражения мысли на родном и английском языках;

— *социокультурная/межкультурная компетенция*, приобщение к культуре, традициям, реалиям англоязычных стран/страны в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

— *компенсаторная компетенция*, развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

— *учебно-познавательная компетенция*, дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

**2. Воспитательная цель:** развитие личности учащихся посредством *реализации воспитательного потенциала* английского языка:

— формирование у учащихся потребности изучения английского языка и овладения им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтничном мире в условиях глобализации;

— формирование общекультурной и этнической идентичности личности учащихся как составляющих гражданской идентичности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию с людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлению иной культуры; более глубокое осознание своей собственной культуры; развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами английского языка;

— мотивация учащихся к осознанию необходимости вести здоровый образ жизни путём информирования их об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

**3. Общеобразовательная цель** предполагает использование английского языка для повышения общей культуры учащихся, расширения кругозора, знаний о странах изучаемого языка и — посредством языка — об окружающем мире в целом.

**4. Развивающая цель** проявляется в деятельности преподавателя, направленной на развитие языковых способностей учащихся, культуры речевого поведения, общеучебных умений, интереса к изучению языка, свойств личности (положительные эмоции, волевые качества, память и др.).

Следует отметить, что основная школа — вторая ступень общего образования. Она является важным звеном реализации преемственных связей между начальной, основной и старшей школами. На данной ступени расширяются и углубляются приобретённые ранее знания, совершенствуются навыки и умения, в силу чего улучшается качество практического владения английским языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности. Большинство учащихся проявляют интерес к самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности, демонстрируют способность к анализу и обобщению накапливаемых знаний, проявляют избирательный интерес к некоторым областям знаний. Таким образом, в основной школе большее значение приобретает более углублённое изучение

английского языка, а также формирование информационных и учебно-исследовательских умений.

Немаловажным является осознание школьниками места и роли родного и иностранных языков в целостном поликультурном мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Всё более значимым становится развитие у учащихся средствами английского языка таких качеств личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к проявлениям иной культуры.

Особенности содержания обучения английскому языку в основной школе обусловлены динамикой развития школьников. Продолжается развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве всех её составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. К концу обучения в основной школе усиливается стремление школьников к самоопределению, помочь которому призвана предпрофильная подготовка, начинающаяся в конце 8 класса и продолжающаяся в 9 классе. Данная подготовка способствует выявлению склонностей школьников, их потенциальных способностей, готовности к выбору дальнейшего направления своего образования и к определению в нём места иностранного языка. Ещё большее значение приобретают принципы дифференциации и индивидуализации обучения. Школьники всё чаще оказываются в ситуации выбора, в том числе в ситуациях так называемых профессиональных проб, предлагаемых в рамках предпрофильной подготовки в урочной деятельности, элективных курсов, факультативов и т. п.

Это придаёт обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, что способствует реализации следующих надпредметных задач:

- развитие у учащихся среднего школьного возраста познавательной активности, формирование у них потребности в самостоятельном приобретении знаний и способности к самостоятельному обучению в течение жизни;
- интеллектуальное и эмоциональное развитие учащихся, развитие их творческих способностей;
- развитие у учащихся способности к социальному взаимодействию, предполагающему сотрудничество и совместное решение проблем различного характера;
- развитие у учащихся стремления к изучению английского языка и культур англоязычных стран.

Важной целью данного этапа остаётся формирование надпредметных ключевых компетенций — готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала. Это должно дать возможность учащимся основной школы достичь предпорогового (A2) уровня владения иноязычной коммуникативной компетенцией по европейской системе классификации уровней. Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать английский язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный курс «Английский язык» характеризуется следующими особенностями:

- *межпредметностью*, содержанием речи на английском языке могут быть сведения из разных областей знания: литературы, истории, географии, математики и др.;



— *комплексностью*, с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами: лексическими, грамматическими, фонетическими, с другой — умениями в четырёх видах речевой деятельности;

— *полифункциональностью*, английский язык может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний и их применения в различных областях жизни.

Предмет «Английский язык» наряду с другими языковыми учебными предметами закладывает основы филологического образования учащихся, расширяет их лингвистический кругозор, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план Школы отводит 3 учебных часа в неделю для каждого из 5, 6, 7, 8, 9 классов для обязательного изучения учебного предмета «Английский язык» на этапе основного (общего) образования.

### **Результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты освоения учебного курса «Английский язык» для учащихся 5—9 классов являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к уровню обученности школьников. Содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи. По своей сути планируемые результаты представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию.

#### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**

##### **5 класс:**

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

## **6 класс:**

- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

## **7 класс:**

- Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной

деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

#### **8 класс:**

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

#### **9 класс:**

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры

своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- Сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

#### **Метапредметные результаты изучения английского языка в основной школе:**

<b>5 класс</b>		
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>
Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока	Способность формулировать собственное мнение и позицию, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
Решать задачи разными способами	Совместно с учителем планировать свои действия по достижению	Знать и уметь применять основы коммуникативной рефлексии

	цели	
Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения на простом уровне	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
Владеть смысловым чтением, выделять главную мысль (мысли) текста, определять главное и второстепенное	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов
Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности	В сотрудничестве с учителем определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности	Излагать своё мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами
<b>6 класс</b>		
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>
Подводить под понятие (распознает объект, выделяет его существенные признаки и на их основе определяет принадлежность объекта к тому или иному понятию)	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Совместно с учителем планировать свои действия по достижению цели	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
Уметь строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
Владеть навыками ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на	Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

	основе этой оценки	формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Объяснять непонятные слова из контекста
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности	Извлекать информацию, данную в неявном виде
		Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
<b>7 класс</b>		
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>
Проводить сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая для этого основания и критерии	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
Устанавливать аналогии (создавать модели объектов) для понимания закономерностей, использовать их в решении задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части), обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия;	Самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;	способность формулировать собственное мнение и позицию
Строить логически обоснованные рассуждения на простом и сложном уровне	Работать по плану, сверяя свои действия с целью	Владеть устной и письменной речью.
Осуществлять поиск в учебниках и других источниках, в том числе используя ИКТ, достоверную информацию, необходимую для решения	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на	Способность строить монологическое контекстное высказывание.

учебных и жизненных задач	основе этой оценки	
Уметь оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности	
<b>8 класс</b>		
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>
Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; определять промежуточные цели	Успешно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
Выбирать эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению, умение принимать решение в проблемной ситуации	Владеть устной и письменной речью
Уметь осуществлять планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности, владеть технологией решения задач с помощью компьютера	Самостоятельно планировать и структурировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Строить монологическое контекстное высказывание
Уметь работать со справочной литературой, инструкциями	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать результат	Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы
Владеть основами реализации проектно-	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль,	Уметь организовывать работу в паре, группе

исследовательской деятельности	сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи	(самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, выработать решения)
	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки	
	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности	
<b>9 класс</b>		
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>
Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; определять промежуточные цели; преобразовывать практическую задачу в познавательную	Самостоятельно разрабатывать алгоритм действия с новым учебным материалом
Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению, уметь принимать решение в проблемной ситуации	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	Самостоятельно планировать и структурировать свои	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать



	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
Уметь выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым фактам и явлениям, оценивать начальные данные и планируемый результат	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать результат; уметь выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной и иной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности самостоятельно
Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи	
Осуществлять проектно-исследовательскую деятельность	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки и изменяющихся условий	
	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	

## **Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по английскому языку**

**А В коммуникативной сфере** (т. е. владение английским языком как средством общения)

***Речевая компетенция во всех видах речевой деятельности:***

***Говорение:***

— начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

— расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;

— рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

— сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и англоязычных странах;

— описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

***Аудирование:***

— воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видео-текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

— воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/интересующую информацию.

***Чтение:***

— читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

— читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием

и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

— читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

***Письменная речь:***

— заполнять анкеты и формуляры;

— писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

— кратко излагать результаты проектной деятельности.

***Языковая компетенция (владение языковыми средствами):***

— применение правил написания слов, изученных в основной школе;

— адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

— соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

— распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

— знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

— понимание и использование явлений многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

— распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

— знание основных различий систем английского и русского/родного языков.

#### ***Социокультурная компетенция:***

— знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране

и англоязычных странах; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

— распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в англоязычных странах;

— знание употребительной фоновой лексики и реалий англоязычных стран, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);

— знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

— представление об особенностях образа жизни, быта, культуры англоязычных стран (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

— представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и англоязычных стран;

— понимание важности владения английским языком в современном мире.

#### ***Компенсаторная компетенция:***

— умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

#### **Б. В познавательной сфере:**

— умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

— владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/ аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

— умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвострановедческими справочниками, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами и интернет-ресурсами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

#### **В. В ценностно-ориентационной сфере:**

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями английского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средств общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на английском языке (в том числе электронные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

#### **Г. В эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на английском языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на английском языке и средствами английского языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

#### **Д. В трудовой сфере:**

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

#### **Е. В физической сфере:**

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

### **Содержание учебного предмета**

#### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

##### **Предметное содержание речи**

##### **Предметное содержание речи и ориентировочное количество часов, отводимое на тему**

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека. (60 ч/65 ч)
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка, *дискотека, кафе*). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки. *Деньги на карманные расходы*. (60 ч/75 ч)
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек. (40 ч/50 ч)
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. *Международные школьные обмены*. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. (55 ч/70 ч)
5. Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль английского языка в планах

на будущее. (40 ч/55 ч)

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт. (50 ч/70 ч)
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет). (30 ч/40 ч)
8. Англоязычные страны и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. (60 ч/100 ч)

## Речевые умения

### Виды речевой деятельности / Коммуникативные умения

#### Говорение

##### *В диалогической форме*

Объём диалога: от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8 и 9 классы) со стороны каждого учащегося.

Продолжительность диалога: 2,5—3 мин (9 класс).

#### Содержание курса

#### Основные виды деятельности ученика

Диалог этикетного характера	Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону. Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них. Выражать благодарность. Вежливо переспрашивать. Выражать согласие/отказ
Диалог-расспрос	Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Самостоятельно запрашивать информацию. Выражать своё мнение/отношение. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Брать/давать интервью
Диалог — побуждение к действию	Обращаться с просьбой. Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу. Давать советы. Принимать/не принимать советы партнёра. Приглашать к действию/взаимодействию. Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения
Диалог — обмен мнениями	Выслушивать сообщения/мнения партнёра. Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра. Выражать свою точку зрения и обосновывать её. Выражать сомнение. Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.)
Комбинированный диалог	Сообщать информацию и выражать своё мнение. Расспрашивать и давать оценку. Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу
Полилог / свободная беседа	Выслушивать сообщения/мнения партнёра. Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра. Выражать свою точку зрения и обосновывать её. Использовать заданный алгоритм ведения дискуссии

#### *В монологической форме*

Объём монологического высказывания: от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8 и 9 классы). Продолжительность монолога: 1,5—2 мин (9 класс).

Содержание курса	Основные виды деятельности ученика
<p>Высказывание о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или прослушанный текст, вербальную ситуацию или зрительную наглядность</p>	<p>Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), с опорой на ключевые слова, вопросы, план и без опоры. Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему / в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи. Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного. Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст / ключевые слова / план. Выражать и аргументировать своё отношение к услышанному/прочитанному. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Сочетать в своём высказывании различные типы речи. Комментировать факты из прослушанного/прочитанного текста. Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы</i></p>

### Аудирование

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученным и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких коротких аутентичных текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Содержание курса	Основные виды деятельности ученика
<p>Реализация аудирования при непосредственном общении. Реализация аудирования при опосредованном общении (на основе аудиотекста)</p>	<p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать речь учащихся в ходе общения с ними. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, учащихся, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать контекстуальную или языковую догадку. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Понимать основное содержание несложных</p>

	<p>аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.</p> <p>Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения.</p> <p>Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</p> <p>Отделять главные факты, опуская второстепенные. Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст. Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания.</p>
<p><b>Чтение</b></p> <p>Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.</p> <p>Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявления, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текста для чтения: 600—700 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.</p> <p>Объём текста для чтения — около 350 слов.</p> <p>Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 500 слов.</p> <p>Умение использовать двуязычный словарь независимо от вида чтения.</p>	
<b>Содержание курса</b>	<b>Основные виды деятельности ученика</b>
Чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение)	<p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.</p> <p>Определять тему / основную мысль.</p> <p>Выделять главные факты из текста, опуская</p>

	<p>второстепенные.</p> <p>Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста. Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Озаглавливать текст, его отдельные части. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Игнорировать незнакомые слова, мешающие понимать основное содержание текста</p>
Чтение с полным пониманием содержания (изучающее чтение)	<p>Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать структуру и смысл отдельных частей текста с учётом различий в структурах родного и изучаемого языков; переводить отдельные фрагменты текста.</p> <p>Озаглавливать текст, его отдельные части. Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</p> <p>Выражать своё мнение о прочитанном.</p> <p><i>Комментировать некоторые факты/события текста, выражая своё мнение о прочитанном</i></p>
Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение)	<p>Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.</p> <p>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. <i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения поставленной коммуникативной задачи</i></p>
<b>Письменная речь</b>	
<b>Содержание курса</b>	<b>Основные виды деятельности ученика</b>
<p>Выписки из текстов, короткие поздравления с выражением пожеланий. Заполнение бланков и несложных анкет в форме, принятой в странах английского языка. Личное письмо с опорой на образец. <i>Написание небольших сочинений (письменных высказываний с элементами описания, повествования, рассуждения) с опорой / без опоры на образец</i></p>	<p>Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях.</p> <p>Заполнять формуляр, анкету: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес).</p> <p>Писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объём: 30—40 слов, включая адрес).</p> <p>Писать личное письмо зарубежному другу с опорой на образец: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нём, выражать благодарность, извинения, просьбу, давать совет; <i>рассказывать о различных событиях, делиться впечатлениями, высказывая своё мнение</i> (объём личного письма: 100—110 слов, включая адрес).</p>



	<p>Составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.</p> <p><i>Писать небольшое сочинение на известную тему с опорой / без опоры на образец</i></p>
--	---

### Языковые знания и навыки

Содержание курса	Основные виды деятельности ученика
<b>Графика и орфография</b>	
<p>Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала</p>	<p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Сравнивать и анализировать буквосочетания и транскрипцию.</p> <p>Вставлять пропущенные слова.</p> <p>Применять основные правила чтения и орфографии.</p>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<p>Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу</p>	<p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение, общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p><i>Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической информации.</i></p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении и говорении</p>
<b>Лексическая сторона речи</b>	
<p>Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран родного и изучаемого языков</p>	<p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики основной школы в соответствии с коммуникативной задачей. Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения</p>

<p>Основные способы словообразования:</p> <p>а) аффиксация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глаголов <i>dis-, mis-, re-, -ize/ise;</i></li> <li>– существительных <i>-sion/-tion, -ance/-ence, --ment, -ity, -ness, -ship, -ist, -ing;</i></li> <li>– прилагательных <i>un-, im-/in-, inter-, -y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/-an, -ing, -ous, -able/-ible, -less, -ive;</i></li> <li>– наречий <i>-ly;</i></li> <li>– числительных <i>-teen, -ty, -th;</i></li> </ul> <p>б) словосложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительное + существительное;</li> <li>– прилагательное + прилагательное;</li> <li>– местоимение + существительное;</li> </ul> <p>в) конверсия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образование существительных от неопределённой формы глагола (<i>to stay — stay</i>);</li> <li>– образование прилагательных от существительных (<i>cold — coldweather</i>).</li> </ul> <p>Распознавание и использование интернациональных слов (<i>doctor</i>), многозначных слов. Понятие о синонимах, антонимах и лексической сочетаемости</p>	<p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам и префиксам. Выбирать нужное значение многозначного слова. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём словосложения)</p>
<b>Грамматическая сторона речи</b>	
<p>Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;</p> <p>предложения с начальным <i>It</i> с начальным <i>There + to be</i></p>	<p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе моделей / речевых образцов.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Различать распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; безличные предложения; конструкции <i>there is / there are</i></p>
<p>Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>and, but, or</i></p>	<p>Употреблять в речи сложносочинённые предложения с союзами <i>and, but, or</i></p>
<p>Сложноподчинённые предложения с союзами <i>what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for,</i></p>	<p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях сложноподчинённые предложения следующих типов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определительные (<i>who, what, which, that</i>);</li> </ul>

<i>since, during, where, if, unless, so that</i>	– времени ( <i>when, for, since, during</i> ); – места ( <i>where</i> ); – причины ( <i>why, because, that's why</i> ); – цели ( <i>so that</i> ); – условия ( <i>if, unless</i> ); – результата ( <i>so</i> ); – сравнения ( <i>than</i> )
Сложноподчинённые предложения с союзами <i>whoever, whatever, however, whenever</i>	Понимать при чтении сложноподчинённые предложения различных типов с союзами <i>whoever, whatever, however, whenever</i> и употреблять их в устных и письменных высказываниях
Условные предложения реального ( <i>Conditional I</i> ) и нереального характера ( <i>Conditional II</i> )	Различать условные предложения реального и нереального типа. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального и нереального типа
Условные предложения нереального характера ( <i>Conditional III</i> )	Понимать при чтении условные предложения нереального типа и употреблять их в устных и письменных высказываниях
Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в <i>Present, Future, PastSimple; PresentContinuous</i> )	Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы). Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений в <i>Present, Future, PastSimple; PresentContinuous</i>
Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме	Выражать побуждение с помощью повелительного наклонения
Предложения-конструкциями <i>as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor</i>	Понимать при чтении и на слух конструкции <i>as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor</i> и использовать их в рецептивной и продуктивной формах речи
Конструкции с глаголами на <i>-ing: to be going to</i> (для выражения будущего действия); <i>to love/hate doing something; Stop talking</i>	Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на <i>-ing: to be going to, to love/hate doing something, Stop talking</i> и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях
Конструкции <i>It takes me ... to do something; to look/feel/be happy</i>	Понимать при чтении и на слух конструкции <i>It takes me ... to do something; to look/feel/be happy</i> и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях
Конструкции <i>be/get used to something; be/get used to doing something</i>	Понимать при чтении и на слух конструкции <i>be/get used to something; be/get used to doing something</i> и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях
Конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее) типа <i>I saw him ride/</i>	Понимать при чтении и на слух конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее) и употреблять их в устных

<i>ridinghisbike</i>	<i>высказываниях и письменных произведениях</i>
Правильные и неправильные глаголы в наиболее употребительных формах действительного залога в изъявительном наклонении ( <i>Present, Past, FutureSimple; Present, PastPerfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past</i> )	Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге в <i>Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the -Past</i> . Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в <i>Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in the -Past</i> , обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы
Глаголы в видовременных формах страдательного залога ( <i>Present, Past, FutureSimplePassive</i> )	Понимать при чтении и на слух известные глаголы в страдательном залоге <i>Present, Past, FutureSimplePassive</i> . Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в страдательном залоге: <i>Present, Past, FutureSimplePassive</i>
Глаголы в видовременных формах страдательного залога ( <i>-PastPerfectPassive</i> )	Понимать при чтении глагольные формы в видовременных формах страдательного залога: <i>PastPerfectPassive</i>
Модальные глаголы и их эквиваленты ( <i>can/ could/ be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need</i> )	Выражать своё отношение к действию, описываемому при помощи модальных глаголов и их эквивалентов <i>can/ could/ be able to, may/ might, must/ have to, shall/ should, would, need</i>
Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени	Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени
Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого	Узнавать при чтении и на слух согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого. Применять правило согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого
Неличные формы глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени) без различения их функций	Распознавать по формальным признакам при чтении и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия настоящего времени, отглагольного существительного) без различия их функций. Различать причастия настоящего и прошедшего времени. Образовывать причастия настоящего и прошедшего времени при помощи соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи
Наиболее употребительные	Узнавать при чтении и на слух наиболее

фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для данного этапа обучения	употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для данного этапа обучения. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для данного этапа обучения
Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями)	Различать существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях
Неисчисляемые и исчисляемые существительные, существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени ( <i>a burning meat, a written letter</i> ). Существительные в функции прилагательного ( <i>artgallery</i> )	Различать неисчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи. Употреблять в рецептивной и продуктивной речи словосочетания «причастие настоящего времени + существительное», «причастие прошедшего времени + существительное» Использовать в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в функции прилагательного
Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам	Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи
Личные местоимения в именительном ( <i>his</i> ) и объектном ( <i>me</i> ) падежах, а также в абсолютной форме ( <i>mine</i> ). Неопределённые местоимения ( <i>some, any</i> )	Узнавать на слух / при чтении и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях личные местоимения в именительном ( <i>my</i> ) и объектном ( <i>me</i> ) падежах, а также в абсолютной форме ( <i>mine</i> ); неопределённые местоимения ( <i>some, any</i> )
Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные ( <i>somebody, everything</i> др.)	Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные ( <i>somebody, everything</i> др.)
Наречия, оканчивающиеся на <i>-ly</i> ( <i>early</i> ), а также совпадающие с прилагательными ( <i>fast, high</i> )	Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия
Устойчивые словоформы в функции наречия типа <i>sometimes, atlast, atleast</i> др.	Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия типа <i>sometimes, at last, at least</i> др. и употреблять их в устных и письменных высказываниях
Числительные для обозначения дат и больших чисел	Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях
Предлоги места, времени, направления;	Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления; предлоги страдательного

употребляемые в страдательном залоге ( <i>by, with</i> )	залога и употреблять их в устных и письменных высказываниях
--	---

### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученные на уроках английского языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и английского языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете типичных представителей англоязычных стран, символике этих стран и их культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями англоязычных стран: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и англоязычных стран; об особенностях образа жизни, быта, культуры в своей стране и англоязычных странах (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке;
- умением распознавать и соблюдать в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на английском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности:**

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на английском языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами

(наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

**Специальные учебные умения:**

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычным и толковым словарями;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**5 класс**

Раздел курса	Элементы содержания	Предметные результаты освоения предмета, курса
Раздел 1. «Мой мир»	Взаимоотношения в семье. Местоположение вещей. Описание мест в городе. Информация об Уэльсе. Лексика: числительные, школьные предметы, места в городе. Притяжательный падеж. Прилагательные. Множественное число существительных. Предлоги места.	<p>Ученик научится:</p> <p><i>Предметы классного обихода</i> -употреблять существительные с определенным/неопределенным артиклем -использовать в речи конструкцию <i>there is/there are</i> -различать при чтении и на слух предлоги места и употреблять в устных и письменных высказываниях -рассказывать о семье, городе -читать пьесу с извлечением информации -письмо «Где я живу»</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>– делать краткие сообщения, давать краткую характеристику персонажей;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– читать текст с выборочным пониманием значимой/ нужной/ интересующей информации;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или</li> </ul>

		<p>письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– писать краткие эссе в рамках изучаемой тематики</li> </ul>
Раздел 2. Все о школе	<p>Называем время суток. Школьное расписание. Рассказываем о том, что у нас есть. Рассказываем о еде. Говорим о качестве. Школы в Англии. Предметы. Еда.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать в письменном и устном контексте, употреблять в речи лексику «школьные предметы, еда»</li> <li>-читать статью</li> <li>- have got</li> <li>-употреблять в речи неопределенные местоимения <i>some/ any</i></li> <li>-различать исчисляемые/ неисчисляемые существительные и правильно употреблять в речи</li> <li>- письмо «Моя школа»</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести и заканчивать беседу;</li> <li>–расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение;</li> <li>– делать краткие сообщения;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– выражать своё сомнение;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
Раздел 3. Работай и играй	<p>Рассказываем о повседневных делах. Говорим о том, как быть хорошим другом. Даем инструкции. Повседневные и школьные занятия. Транспорт. Настоящее простое время. Предлоги времени. Наречия частоты. Повелительное наклонение. Детские хобби в Ирландии.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать в письменном и устном контексте, употреблять в речи лексику «транспорт»</li> <li>- понимать при чтении и на слух глаголы в <i>Present Simple</i> и употреблять их в устных и письменных высказываниях</li> <li>- сообщение о друге</li> <li>- сочинение «Моя дорога в школу»</li> </ul> <p>Ученик получит возможность</p>



		<p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Начинать, вести/ поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета,</li> <li>– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;</li> <li>–расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем);</li> <li>– передавать основное содержание, понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>– использовать переспрос, просьбу повторить;</li> <li>– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы</li> </ul>
<p>Раздел 4. Мой чистый мир</p>	<p>Рассказываем о том, что мы делаем в данный момент. Рассказываем о том, как часто мы что-то делаем. Говорим о материалах и емкостях. Повседневные предметы и действия. Детские обязанности по дому в Британии. Настоящее длительное время. Настоящее простое время. Выражения частоты. Местоимения.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимать при чтении и на слух глаголы в Present Simple и Present Continuous употреблять их в устных и письменных высказываниях</i></li> <li>-<i>письмо: список домашних обязанностей</i></li> <li>-<i>читать интервью с извлечением информации</i></li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/ поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого</li> </ul>

		<p>этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</p> <p>–расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</p> <p>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ)</p>
<p>Раздел 5. Сравниваем людей, животных и вещи</p>	<p>Сравниваем людей, вещи и животных. Чудеса природы в Северной Ирландии. Степени сравнения прилагательных. Местоимения. Прилагательные. Названия животных.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>узнавать в письменном и устном контексте, употреблять в речи лексику «животные»</i></li> <li>-<i>образовывать сравнительную степень прилагательных и употреблять их в письменной и устной речи</i></li> <li>-<i>писать письмо: городская или сельская жизнь</i></li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в англоязычном тексте;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>–реализовывать самоконтроль и самокоррекцию;</li> <li>– оценивать полученную информацию, выразить своё мнение</li> </ul>
<p>Раздел 6. Правила</p>	<p>Рассказываем об обязанностях в школе и дома. Говорим о спорте и правилах дорожного движения. Правила поведения в школах Шотландии. Названия предметов одежды. Занятия</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>узнавать в письменном и устном контексте, употреблять в речи лексику «одежда, спорт»</i></li> <li>- <i>понимать при чтении, употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы can, must</i></li> <li>- <i>спортивные, школьные правила</i></li> </ul>

	<p>спортом. глаголы.</p> <p>Модальные</p>	<p><i>или правила в транспорте</i> - <i>читать рецепты с извлечением информации</i> Ученик получит возможность научиться: – Делать краткие сообщения, описывать события, явления; – передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения; – понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию; – воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников; – ориентироваться в англоязычном тексте; – прогнозировать его содержание по заголовку; – читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; – оценивать полученную информацию, выражать своё сомнение; читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации; – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; – кратко излагать результаты проектной работы</p>
<p>Раздел 7. Жизнь в прошлом</p>	<p>Говорим о действиях в прошлом. Задаем вопросы о том, что люди сделали в прошлом. Работа. Повседневные занятия и в свободное время. Прошедшее простое время.</p>	<p>Ученик научится: - <i>понимать при чтении и на слух глаголы в Past Simple употреблять их в устных и письменных высказываниях</i> - <i>чтение сказки с извлечением информации</i> - <i>письмо: дневник о школьной</i></p>

	<p>Правильные и неправильные глаголы.</p>	<p><i>поездке</i>  Ученик получит возможность научиться:  – Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному;  – давать краткую характеристику персонажей;  – начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;  – понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;  – определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;  – ориентироваться в англоязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;  – читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль);  – писать поздравления</p>
<p>Раздел 8.  Рассказываем истории</p>	<p>Рассказываем о том, что мы делали в прошлом. Экология в Новой Зеландии. Повседневные занятия. Занятия на берегу моря. Прошедшее простое время. Фразовые глаголы. Выражения прошедшего времени. Специальные вопросы.</p>	<p>Ученик научится:  – <i>понимать при чтении и на слух глаголы в Past Simple употреблять их в устных и письменных высказываниях</i>  – <i>употреблять в устной и письменной речи Wh-question</i>  – <i>написать автобиографию</i>  – <i>чтение истории с извлечением информации</i>  Ученик получит возможность научиться:  – Начинать, вести/поддерживать и</p>

		<p>заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;</li> <li>– делать краткие сообщения, давать краткую характеристику персонажей;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– читать текст с выборочным пониманием значимой/ нужной/ интересующей информации;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– использовать переспрос, просьбу повторить;</li> <li>– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста(языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
<p>Раздел 9. Смотрим в будущее</p>	<p>Занятия в свободное время. Показываем предметы и действия. Занятия в каникулярное время. Планы и намерения. Будущее время.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать в речи глаголы <i>to be going to, want, will</i> для выражения будущего времени</li> <li>-чтение <i>e-mail</i></li> <li>-рассказ о планах на каникулы</li> <li>-письмо: идеальный центр отдыха</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу;</li> <li>– отвечать на предложение собеседника согласием, отказом,</li> </ul>

		<p>опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем);</li> <li>– передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного;</li> <li>– выражать своё отношение к прочитанному/услышанному;</li> <li>– давать краткую характеристику персонажей;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ);</li> <li>– уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– использовать переспрос, просьбу повторить;</li> <li>– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;</li> <li>– излагать результаты проектной работы</li> </ul>
Повторение	<p>Повторение лексики а пройденный курс. Повторение настоящего простого и длительного времени. Повторение прошедшего простого времени. Наречия частоты. Прилагательные.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в англоязычном тексте;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– реализовывать самоконтроль и самокоррекцию;</li> <li>– оценивать полученную информацию, выразить своё мнение;</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем);</li> <li>– передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного;</li> <li>– выражать своё отношение к прочитанному/услышанному</li> </ul>
--	--	--

6 класс

Раздел курса	Элементы содержания	Предметные результаты освоения темы
Вводный раздел.	Предметы в классной комнате. Цвета. Время, даты, дни. Приветствие. Приветствия в разных странах.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать на слух речь учителя и одноклассников</li> <li>-воспроизводить и употреблять в речи лексику «цвета, время, дата, дни»</li> <li>-читать текст «Многоязычная Британия»</li> <li>- составлять личный профиль</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка</li> </ul>
Раздел 1. Давайте пообщаемся	Обмениваемся личной информацией. Личный профиль. Многоязычная Британия. Языки, страны и национальности. Прилагательные. Глагол связка. Притяжательные местоимения. Личные местоимения. Специальные вопросы.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образовывать и употреблять в речи утвердительные, отрицательные, вопросительные предложения с tobe</li> <li>-читать текст «Мировые языки» с извлечением необходимой информации</li> <li>- расспрашивать друг друга о себе</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ)</li> </ul>

<p>Раздел 2. Знакомство с семьей</p>	<p>Рассказываем о семье. Говорим о покупках. Фестиваль «Красная Земля» в США. Семья. Описание людей. Описание членов семьи.</p>	<p>Ученик научится:  <i>-образовывать все типы предложений с глаголом have got</i>  <i>-рассказывать о своей семье</i>  <i>-писать сочинение « Мой кумир»</i></p> <p>Ученик получит возможность научиться:  – Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;  – расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем);  – передавать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;  – использовать переспрос, просьбу повторить;  – читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы</p>
<p>Раздел 3. Свободное время</p>	<p>Рассказываем о повседневных делах. Даем инструкции. Занятия в свободное время. Настоящее простое время. Порядок слов в предложении. Выражения времени. Наречия частоты.</p>	<p>Ученик научится:  <i>-рассказывать о занятиях в свободное время</i>  <i>-употреблять в устной и письменной речи все типы предложений с глаголами в Present Simple</i>  <i>-составлять e mail</i>  <i>-читать текст «Ирландская музыка» с извлечением общей информации</i></p> <p>Ученик получит возможность научиться:  – Начинать, вести и заканчивать беседу;  – расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение;  – делать краткие сообщения;  – воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;  – выражать своё мнение;  – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;  – кратко излагать результаты проектной работы</p>
<p>Раздел 4. Учимся для жизни</p>	<p>Говорим о том, что нравится и не нравится. Модальные глаголы. Делаем</p>	<p>Ученик научится:  <i>- узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику - школьные предметы, умения и навыки</i>  <i>-читать текст с общим пониманием</i></p>



	<p>предложение. Школьные предметы. Способности и навыки. Герундиальные конструкции. Объектные местоимения. Обор вопросительных форм. Школы в Шотландии.</p>	<p>«Образование в Британии» -читать текст «Школы в Шотландии» с детальным пониманием - составлять опросник Ученик получит возможность научиться: – Ориентироваться в англоязычном тексте; – воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников; – реализовывать самоконтроль и самокоррекцию; – оценивать полученную информацию, выражать своё мнение</p>
<p>Раздел 5. Прекрасная дикая природа</p>	<p>Описываем животное. Приходим к соглашению. Дикая природа Австралии. Вымирающие животные. Наречия образа действия. Сравнение видовременных форм глагола настоящего простого и длительного времен. Выражения времени.</p>	<p>Ученик научится: - узнавать и употреблять в речи все виды предложений в Present Continuous - описывать животных и их среды обитания с опорой на ключевые слова - читать текст « Живая Австралия» с общим пониманием - письмо: дикая природа моей страны Ученик получит возможность научиться: – Делать краткие сообщения, описывать события, явления; – передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/ услышанному, использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения; – понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию; – воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников; – ориентироваться в англоязычном тексте; – прогнозировать его содержание по заголовку; – читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; – оценивать полученную информацию, выражать своё сомнение; – читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации; – составлять план, тезисы устного или</p>

		<p>письменного сообщения;</p> <p>– кратко излагать результаты проектной работы</p>
<p>Раздел 6. Выходные</p>	<p>Обозначаем местоположение на карте. Заказываем еду. Лондон. Достопримечательно сти. Еда и напитки. Предлоги места. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Конструкция места.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику –еда и напитки</i></li> <li>- <i>использовать в речи конструкцию there is/ there are</i></li> <li>- <i>составить диалог « В кафе»</i></li> <li>- <i>написать визитную карточку города</i></li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному;</li> <li>– давать краткую характеристику персонажей;</li> <li>– начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>– определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные; ориентироваться в англоязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;</li> <li>– читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль);</li> <li>– выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</li> <li>– писать поздравления</li> </ul>
<p>Раздел 7. Смотрим в прошлое</p>	<p>Разговариваем об экскурсиях. Делаем запрос информации. Прошедшее простое время. Маркеры прошедшего времени. Биография.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>употреблять в устной и письменной речи Past Simple to be, неправильные глаголы</i></li> <li>- <i>чтение текста «Древние памятники» с извлечением конкретной информации</i></li> <li>- <i>читать текст «Замки Уэльса» с пониманием общей информации</i></li> <li>- <i>написать биографию</i></li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу;</li> <li>– отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>– делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем);</li> <li>– передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного;</li> <li>– выражать своё отношение к прочитанному/услышанному;</li> <li>– давать краткую характеристику персонажей;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ);</li> <li>– уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– использовать переспрос, просьбу повторить;</li> <li>– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;</li> <li>– излагать результаты проектной работы</li> </ul>
<p>Раздел 8. Командный дух</p>	<p>Говорим о спорте. Разговариваем о событиях в прошлом. Спорт в Новой Зеландии. Олимпийские игры. Олимпийские виды спорта. Одежда и аксессуары. Прошедшее простое время. Маркеры прошедшего времени.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику-спорт, одежда, аксессуары</i></li> <li><i>-читать текст с восстановлением смысловых связей</i></li> <li><i>-рассказывать о знаменитых спортсменах с опорой на ключевые слова</i></li> <li><i>-чтение « Спорт в Новой Зеландии» с пониманием общей информации</i></li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;</li> <li>– делать краткие сообщения, давать краткую характеристику персонажей;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/и интересующей информации;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; – использовать переспрос, просьбу повторить;</li> <li>– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
Раздел 9. Это лето.	<p>Погода и времена года. Ландшафт. Выражения будущего времени. Занятия в свободное время. Показываем объекты и предметы. Разговариваем о планах на каникулы. Выражения качества. Канада.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать « Погода в разные времена года» с извлечением специальной информации</li> <li>- читать текст « Канада» с общим пониманием информации</li> <li>- понимать на слух информацию о ландшафте</li> <li>- высказываться с опорой на ключевые слова о планах на каникулы</li> <li>- писать личное письмо о ближайших планах</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в англоязычном тексте;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– реализовывать самоконтроль и самокоррекцию;</li> <li>– оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;</li> <li>– делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем);</li> <li>– передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного;</li> <li>– выражать своё отношение к прочитанному/услышанному</li> </ul>
Повторение	<p>Языки, страны и национальности. Прилагательные. Местоимения. Специальные вопросы. Предметы в классной комнате. Цвета. Время, даты, дни. Приветствие. Семья. Описание людей. Занятия в свободное время. Настоящее простое</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в англоязычном тексте;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– реализовывать самоконтроль и самокоррекцию;</li> <li>– оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем);</li> <li>– передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного;</li> <li>– выражать своё отношение к</li> </ul>

	<p>время. Наречия частоты. Модальные глаголы. Школьные предметы.</p> <p>Способности и навыки.</p> <p>Герундиальные конструкции.</p> <p>Местоположение.</p> <p>Еда и напитки.</p> <p>Предлоги места.</p> <p>Спорт. Погода и времена года.</p> <p>Ландшафт.</p> <p>Выражения будущего времени.</p>	прочитанному/услышанному
--	--	--------------------------

7 класс

Раздел курса	Элементы содержания	Предметные результаты освоения темы
Вводный раздел.	<p>Взаимоотношения в семье.</p> <p>Рассказываем об одежде, о школе.</p> <p>Личная информация.</p> <p>Описываем людей.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику классного обихода, одежда, семья</li> <li>-сообщать личную информацию</li> <li>-описывать людей</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка</li> </ul>
Раздел 1. Создаем музыку	<p>Музыкальные инструменты и музыканты.</p> <p>Прилагательные, выражающие мнение. Настоящее простое время.</p> <p>Наречия частоты.</p> <p>Герундиальные конструкции.</p> <p>Спрашиваем о занятиях. Говорим о том, что нравится и не нравится.</p> <p>Музыка в Британии.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику – музыкальные инструменты</li> <li>-употреблять все типы предложений в Present Simple</li> <li>-читать текст «Музыка в Британии» с извлечением конкретной информации</li> <li>-писать личное письмо</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести и заканчивать беседу;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение;</li> <li>– делать краткие сообщения, проекты;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать своё сомнение;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
Раздел 2. Давайте праздновать.	<p>Праздники. Специальные дни. Праздники в Великобритании. День Благодарения в США. Планируем праздник. Пишем приглашения. Настоящее простое и настоящее длительное времена. Настоящее длительное при планировании будущих действий.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-употреблять в устной и письменной речи лексику- специальные дни</li> <li>-распознавать на слух и употреблять в речи предложения в Present Simple, Present Continuous</li> <li>-читать тексты «Праздники в Британии», «День Благодарения в США» с извлечением необходимой информации</li> <li>-писать приглашение</li> <li>-составить разговор по телефону</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ)</li> </ul>
Раздел 3. «Где вы живете?»	<p>Спрашиваем где вы живете. Спрашиваем путь. Описание места. Порядок прилагательных в предложении. Канада. Работа и места работы. Дом. Конструкция there is/ there are ... для описания места.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать в речи конструкцию there is\ there are</li> <li>-употреблять в речи much, many, a lot of</li> <li>-запрашивать информацию о месте проживания</li> <li>-читать тексты «Дом, который построил Бен», «Канада: жизнь в арктическом городе»</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета,</li> <li>– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, делать краткие сообщения, описывать</li> </ul>

		<p>события, явления(в рамках изученных тем); – передавать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;</p> <p>– умение использовать переспрос, просьбу повторить;</p> <p>– умение читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста(языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;</p> <p>– умение оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;</p> <p>– кратко излагать результаты проектной работы</p>
<p>Раздел 4. Истории кино</p>	<p>Разговариваем об актёрах. Разговариваем о предпочтениях. История анимации. Описываем фильм. Индия. Телевизионные программы. Виды фильмов. Прошедшее простое время.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p><i>-понимать при чтении и на слух неправильные глаголы</i></p> <p><i>-употреблять в устной и письменной речи Past Simple</i></p> <p><i>-описывать фильм</i></p> <p><i>-читать текст «Индия: от Британии до Болливуда» с извлечением необходимой информации</i></p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе;</p> <p>– делать краткие сообщения, описывать события, явления;</p> <p>– передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения;</p> <p>– понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию;</p> <p>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</p> <p>– ориентироваться в англоязычном тексте;</p>

		<p>прогнозировать его содержание позаголовку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;</li> <li>– оценивать полученную информацию, выражать своё мнение; читать текст выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
Раздел 5. Зона бедствия	<p>Природные явления. Наречия. Инструкции по безопасности. Прошедшее простое и длительное. Описываем картинку. Составляем диалог. Ураган Катрина в США.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образовывать глаголы в <i>Past Continuous</i></li> <li>-описывать картины</li> <li>-читать короткие новости</li> <li>-читать «США: ураган Катрина» с извлечением информации</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/ услышанному,</li> <li>– давать краткую характеристику персонажей; начинать, вести/поддерживать или заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>– определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные; ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;</li> <li>– читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль);</li> <li>– выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</li> <li>– писать поздравления</li> </ul>
Раздел 6. Играем в игры	<p>Компьютеры и компьютерные игры. Степени сравнения</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образовывать степени сравнения прилагательных и употреблять их в речи</li> <li>-давать советы, используя <i>could, should</i></li> </ul>



	<p>прилагательных.          Модальные глаголы.          Выражаем предпочтения.          Даем советы.          Шотландия: игры          Высокогорья.</p>	<p><i>-читать текст «Шотландия: игры» с извлечением информации</i>          Ученик получит возможность научиться:          – Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;          – делать краткие сообщения, давать краткую характеристику персонажей;          – воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;          - читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;          – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;          – использовать переспрос, просьбу повторить;          – читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;          – кратко излагать результаты проектной работы</p>
<p>Раздел 7.          Твое будущее наше будущее</p>	<p>Задаем вопросы о будущем.          – Выражаем мнение.          Ваша история жизни.          Переработка отходов: материалов и емкостей.          Условные предложения первого типа.          Будущее простое время.</p>	<p>Ученик научится:  <i>-использовать в речи предложения условия 1</i>  <i>- высказывать свое мнение</i>  <i>-читать текст с извлечением необходимой информации</i>          Ученик получит возможность научиться:          – Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;          – расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу;          – отвечать на предложение собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;          – делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем);          – передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного;          – выражать своё отношение к прочитанному/услышанному;          – давать краткую характеристику персонажей;          – воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ);</li> <li>– уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;</li> <li>– излагать результаты проектной работы</li> <li>– использовать переспрос, просьбу повторить;</li> </ul>
<p>Раздел 8. Международные приключения</p>	<p>Виды транспорта. Проблемы со здоровьем первая медицинская помощь. Спрашиваем о видах транспорта. Поездка на автобусе. Советы путешественникам. Южная Африка: радужная нация. Неопределенные местоимения. Модальные глаголы.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать на слух и использовать в речи лексику- виды транспорта, проблемы со здоровьем и первая помощь</li> <li>-составить диалог «В аптеке»</li> <li>-писать о путешествии в автобусе</li> <li>-читать текст «Южная Африка: нация радуги» с извлечением информации</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>– рассказывать о себе, использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения; воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию;</li> <li>– уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– ориентироваться в англоязычном тексте;</li> <li>– прогнозировать его содержание по заголовку;</li> <li>– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;</li> <li>– оценивать полученную информацию, выражать своё мнение; читать текст выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей</li> </ul>

		<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– писать личные письма с опорой на образец;</li> <li>– расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</li> <li>– использовать переспрос, просьбу повторить;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
Раздел 9. Лучшие друзья?	<p>Обсуждаем знаки зодиака. Занимаемся поиском информации. Описание друга. Использование местоимений. Северная Ирландия. Гороскопы. Прилагательные, описывающие характер. Личные вопросы. Настоящее завершённое время. Повторение видовременных форм глагола.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>использовать в речи все типы предложений Past Simple, Past Continuous</i></li> <li>- <i>понимать на слух информацию про гороскоп</i></li> <li>- <i>писать личное письмо</i></li> <li>- <i>читать короткие истории</i></li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать краткие сообщения, давать краткую характеристику персонажей;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы;</li> <li>– писать краткие эссе в рамках изучаемой тематики</li> </ul>
Повторение	<p>Повторение лексики: семья, одежда, школа, музыканты и музыкальные инструменты, праздники, работа и места работы, телевидение, виды фильмов, природные явления, игры, компьютеры, ваша история жизни, переработка отходов, виды</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в англоязычном тексте;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать самоконтроль и самокоррекцию;</li> <li>– оценивать полученную информацию, выражать своё мнение</li> </ul>

	<p>транспорта, знаки зодиака. Настоящее простое и длительное времена. Прошедшее время. Степени сравнения прилагательных. Прилагательные, описывающие характер и выражающие точку зрения. Будущее время.</p>	
--	---	--

### 8 класс

Раздел курса	Элементы содержания	Предметные результаты освоения темы
Вводный раздел.	<p>Описываем людей и места. Глаголы, существительные и прилагательные. Вопросительные слова. Настоящее простое время и наречия частоты. Настоящее длительное время.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух лексику раздела</li> <li>-использовать в речи вопросительные слова</li> <li>-сообщать краткие сведения о себе, людях</li> <li>- читать короткие истории</li> <li>- писать короткие тексты</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка</li> </ul>
Раздел 1. Интересные жизни	<p>Говорим о знаменитых людях прошлого. Встреча с людьми. Достижения. Личные качества, противоположные прилагательные. Видовременные формы глагола настоящего времени: простое и длительное. Наречия частоты. Прошедшее простое время.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать в речи предложения с <i>to be</i> в прошедшем времени</li> <li>-составить профиль</li> <li>-читать «Награда: прими вызов» с извлечением информации</li> <li>-рассказывать о человеке из прошлого</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести и заканчивать беседу;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение;</li> <li>– делать краткие сообщения по теме;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– читать аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод),</li> </ul>

		<p>а</p> <p>также справочные материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать полученную информацию;</li> <li>– выражать своё мнение;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
Раздел 2. Преступление	<p>Спрашиваем о пути. Рассказываем о последних каникулах. Преступление и преступники. Фразовые глаголы. Видовременные формы глагола прошедшего времени: простое и длительное.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать на слух и использовать в речи фразовые глаголы</li> <li>-правильно употреблять глаголы в Past Simple, Past Continuous</li> <li>-говорить о каникулах</li> <li>-спрашивать направление</li> <li>-читать «Загадка Купера» с извлечением необходимой информации</li> <li>-описывать события</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>– определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– использовать переспрос, просьбу повторить</li> </ul>
Раздел 3. Деньги, деньги, деньги	<p>Разговариваем о деньгах. Покупки. Глаголы и существительные, относящиеся к деньгам. Качество. Степени сравнения прилагательных и наречий.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образовывать степени сравнения прилагательных и употреблять их в речи</li> <li>-воспринимать на слух необходимую информацию</li> <li>-писать благодарственное письмо</li> <li>-составить диалог «Покупки»</li> <li>-высказываться о деньгах</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, делать краткие сообщения, описывать события, явления(в рамках изученных тем);</li> <li>– передавать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов,относящихся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>– использовать переспрос, просьбу повторить;</li> <li>– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;</li> <li>– оценивать полученную информацию,выражать своё мнение; – читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
<p>Раздел 4. Экстрим</p>	<p>Рассказываем о своем опыте. Даем совет. Экстремальные виды спорта. Окончания прилагательных. Видовременная форма глагола настоящего завершеного времени.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух радио новости</li> <li>-читать текст « Собачья жизнь» с извлечением необходимой информации</li> <li>-дать совет</li> <li>-писать блог</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе;</li> <li>– делать краткие сообщения, описывать события, явления;</li> <li>– передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/ услышанному, использовать перифраз, синонимические средства в</li> </ul>

		<p>процессе устного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– ориентироваться в англоязычном тексте;</li> <li>– прогнозировать его содержание по заголовку;</li> <li>– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;</li> <li>– оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;</li> <li>– читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
<p>Раздел 5. Новые СМИ</p>	<p>Говорим о причинах. Приходим к соглашению. Средства массовой информации. Веб-сайты, газеты и журналы. Маркеры настоящего и прошедшего времени. Сравнение настоящего и прошедшего простого времен.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-употреблять в письменной и устной речи глаголы в Present Perfect с for, since</li> <li>-делать сообщение о молодежных СМИ</li> <li>-читать текст с извлечением конкретной информации</li> <li>-выразить свое мнение о прочитанном</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному;</li> <li>– давать краткую характеристику персонажей;</li> <li>– начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>– уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные; ориентироваться в англоязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль);</li> <li>– выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</li> <li>– писать поздравления;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
Раздел 6. Последние границы	<p>Разговариваем о предстоящих каникулах.</p> <p>Путешествие на общественном транспорте.</p> <p>Описание места.</p> <p>Предлоги движения.</p> <p>Экстремальные занятия. Условные предложения первого типа.</p> <p>Будущее время.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-употреблять в устной и письменной речи предложения условия 1</li> <li>-высказываться о планах на будущее</li> <li>-читать « Из Испании в открытый космос» с извлечением информации</li> <li>-описывать место</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;</li> <li>– делать краткие сообщения, давать краткую характеристику персонажей;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
Раздел 7. Граждане мира	<p>Обсуждаем идею о подарке. Согласие и несогласие. Наречия, выражающие вероятность и возможность.</p> <p>Условные предложения второго типа.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-употреблять в устной и письменной речи предложения условия 2</li> <li>-высказывать согласие/ несогласие</li> <li>-читать с извлечением информации</li> <li>-выразить свое мнение</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу;</li> <li>– отвечать на предложение собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и</li> </ul>



		<p>усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем);</li> <li>– передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ);</li> <li>– уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– использовать переспрос, просьбу повторить;</li> <li>– излагать результаты проектной работы</li> </ul>
<p>Раздел 8. Права и обязанности</p>	<p>Говорим об обязанностях в школе и дома. Даём совет и выражаем необходимость. Домашние обязанности. Конверсия существительных и глаголов. Модальные глаголы выражающие приказ или необходимость.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-употреблять в устной и письменной речи глаголы долженствования <i>have to/ haven't to</i></li> <li>-разрешения <i>could, can, be allowed</i></li> <li>-давать совет</li> <li>-говорить об обязанностях дома и школе</li> <li>-писать правила</li> <li>-составлять диалог о правилах в кафе</li> <li>-читать текст с извлечением информации</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>– рассказывать о себе, использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию;</li> <li>– уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– ориентироваться в англоязычном тексте;</li> <li>– оценивать полученную информацию, выражать своё мнение; читать текст выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей</li> </ul>

		<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– писать личные письма с опорой на образец;</li> <li>– расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
Раздел 9. Тело и душа	<p>Говорим о бодиарт и о внешности. Принимаем или отклоняем приглашение. Личное описание. Приставки прилагательных. Пассивный залог настоящего простого времени. Пассивный залог простого прошедшего времени. Модальный глагол.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-употреблять в устной и письменной речи глаголы в <i>Passive Voice</i></li> <li>-говорить о внешности</li> <li>-описывать внешность человека</li> <li>-читать «Время для стрижки» с извлечением информации</li> <li>-составить план письменного сообщения</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>– делать краткие сообщения, давать краткую характеристику персонажей;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
Повторение	<p>Описываем людей и места. Видовременные формы глагола настоящего времени: простое и длительное. Наречия частоты. Прошедшее простое время. Видовременные формы глагола прошедшего времени: простое и длительное. Разговариваем о деньгах. Видовременная</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в англоязычном тексте;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать самоконтроль и самокоррекцию;</li> <li>– оценивать полученную информацию, выражать своё мнение</li> </ul>

форма глагола настоящего совершенного времени. Предлоги движения. Условные предложения первого типа. Будущее время. Условные предложения второго типа. Модальные глаголы. Пассивный залог.	
--	--

### 9 класс

Раздел курса	Элементы содержания	Предметные результаты освоения темы
Вводный раздел.	Разговариваем о том, что нравится и не нравится, о предпочтениях. Глаголы, существительные, прилагательные, наречия и предлоги. Общие вопросы. Настоящее простое время. Наречия частоты. Качество. Степени сравнения прилагательных и наречий.	Ученик научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать на слух речь учителя и учащихся</li> <li>- писать короткие упражнения</li> <li>-высказывать свое мнение</li> </ul> Ученик получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка</li> </ul>
Раздел 1. Жертвы моды?	Задаем вопросы в настоящем времени. Пишем жалобу. Материалы и образцы. Составные существительные: модные аксессуары. Видовременные формы глаголов настоящего времени. Относительные местоимения.	Ученик научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>-употреблять в речи возвратные местоимения</li> <li>-выражать свое мнение в письме</li> <li>-читать текст о школьной форме с извлечением информации</li> <li>-получить информацию из прослушивания радиодоклада</li> </ul> Ученик получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести и заканчивать беседу;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение;</li> <li>– делать краткие сообщения по теме;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– читать аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя</li> </ul>

		<p>различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать полученную информацию,</li> <li>– выразить своё мнение;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
Раздел 2. Великие побеги	<p>Говорим об опыте. Выражаем согласие и несогласие. Прошедшее простое и длительное времена. Настоящее завершённое время.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-высказывать согласие/несогласие</li> <li>-выразить свое мнение о книге</li> <li>-получить информацию из текста</li> <li>-читать текст с извлечением информации</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>– определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– использовать переспрос, просьбу повторить</li> </ul>
Раздел 3. Пересечение культур	<p>Задаем вопросы в настоящем и прошедшем временах. Выполняем устный тест. Язык тела. Британский и американский английский. Настоящее завершённое время.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-писать короткие упражнения</li> <li>- задавать вопросы в Present Simple и Past Perfect</li> <li>-читать текст «Добро пожаловать в летнюю школу» с извлечением информации</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее,</li> </ul>

		<p>сообщать краткие сведения своём городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем);</li> <li>– передавать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>– использовать переспрос, просьбу повторить;</li> <li>– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;</li> <li>– оценивать полученную информацию, выразить своё мнение;</li> <li>– читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
<p>Раздел 4. Что далее?</p>	<p>Говорим о рабочих секторах. Организуем интервью. Формальное письмо. Личные качества. Средства выражения будущего времени. Герундий и инфинитив.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-употреблять в речи предложения с герундием и инфинитивом</li> <li>-писать деловое письмо</li> <li>-читать «твое будущее, твой выбор» с извлечением информации</li> <li>- брать интервью</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать</li> </ul>

		<p>себе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать краткие сообщения, описывать события, явления;</li> <li>– передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/ услышанному, использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения;</li> <li>– понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– ориентироваться в англоязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;</li> <li>– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;</li> <li>– оценивать полученную информацию, выражать своё мнение; читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; – кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
<p>Раздел 5. Наш меняющийся мир</p>	<p>Говорим об окружающей среде. Извинения. Написание эссе. Экология: глаголы и существительные. Условные предложения первого и второго типа. Условные предложения третьего типа.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-употреблять в устной и письменной речи предложения условия 1,2,3</li> <li>-интервьюировать</li> <li>-писать сочинение, приводить доводы за и против</li> <li>-читать «Ты то, что ты ешь» с извлечением информации</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/ услышанному,</li> <li>– давать краткую характеристику персонажей;</li> </ul>

		<p>начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>– уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные; ориентироваться в англоязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;</li> <li>– читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль);</li> <li>– выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</li> <li>– писать поздравления; – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
<p>Раздел 6. Выражаем себя</p>	<p>Говорим об искусстве. Спрашиваем и выражаем мнение. Описание произведений искусства. Пассивный залог. Конверсия существительных и прилагательных: материалы.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать на слух информацию из радио объявления</li> <li>-описывать картину</li> <li>-читать «Шотландский замок граффити» с извлечением информации</li> <li>-высказывать свое мнение о картине</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, рассказывать себе, своей семье, друзьям, своих интересах и планах на будущее;</li> <li>– делать краткие сообщения, давать краткую характеристику персонажей;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/ интересующей информации;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>

<p>Раздел 7. Без шансов</p>	<p>Разговариваем об инвалидности. Спрашиваем разрешение. Биография. Выражения и времени и последовательности. Страхи и фобии. 5 чувств. Модальные глаголы, выражающие способность, возможность и запрет.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-извлекать информацию из прослушивания диалога с атлетом</li> <li>-спрашивать разрешение</li> <li>- писать биографию</li> <li>-читать «Человек-наук возвращается в Лондон»</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу;</li> <li>– отвечать на предложение собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>– делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем);</li> <li>– передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного;</li> <li>– выражать своё отношение к прочитанному/услышанному;</li> <li>– давать краткую характеристику персонажей;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ);</li> <li>– оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;</li> <li>– читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/ интересующей информации;</li> <li>– излагать результаты проектной работы</li> </ul>
<p>Раздел 8. Давайте соберемся вместе</p>	<p>Говорим о взаимоотношениях. Слова-связки. Глаголы - сообщения. Косвенная речь. Вопросы в косвенной речи.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прослушивать информацию в радио программе</li> <li>-говорить об отношениях</li> <li>- запрашивать информацию</li> <li>-читать «Икс фактор»</li> <li>-писать e-mail</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и</li> </ul>



		<p>заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>– рассказывать о себе, использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию;</li> <li>– уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– ориентироваться в иноязычном тексте;</li> <li>– прогнозировать его содержание по заголовку;</li> <li>– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы;</li> <li>– оценивать полученную информацию, выражать своё мнение; читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;</li> <li>– писать личные письма с опорой на образец;</li> <li>– расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения</li> </ul>
<p>Раздел 9. Прекрасный мир</p>	<p>Разговариваем о занятиях в каникулярное время. Делаем запрос в банк. 7 чудес света. Описываем места. Вопросы к подлежащему. Обзор</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прослушивать информацию о каникулах</li> <li>- высказываться о каникулах</li> <li>- читать «Семь чудес мира» с извлечением информации</li> <li>- писать сочинение «Твои каникулы»</li> </ul>

	видовременных форм глагола.	Ученик получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>– делать краткие сообщения, давать краткую характеристику персонажей;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>– читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;</li> <li>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>– кратко излагать результаты проектной работы</li> </ul>
Повторение	Повторение видовременных форм глагола. Повторение лексических единиц. Повторение косвенной речи и условных предложений разного типа.	Ученик научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в англоязычном тексте;</li> <li>– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> </ul> Ученик получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать самоконтроль и самокоррекцию;</li> <li>– оценивать полученную информацию, выражать своё мнение</li> </ul>

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

### Учебники

1. Английский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, К. Гренджер. — М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2014. — 152 с.: ил. — (Инновационная школа) + CD.
2. Английский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, К. Макбет.— М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2014. — 160 с.: ил. — (Инновационная школа) + CD.
3. Английский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, К. Макбет.— М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2017. — 168 с.: ил. — (Инновационная школа) + CD.
4. Английский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, К. Макбет.— М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2014. — 160 с.: ил. — (Инновационная школа) + CD.
5. Английский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, К. Макбет.— М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2014. — 164 с.: ил. — (Инновационная школа) + CD.

### Книги для учителя

1. Книга для учителя к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Гренджер «Английский язык» для 5 класса общеобразовательных организаций / Ю. А.

- Комарова, И. В. Ларионова, М. Кондро. — М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2012. — 216 с. — (Инновационная школа).
2. Книга для учителя к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет «Английский язык» для 6 класса общеобразовательных организаций / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ф. Мохлин. — М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2013. — 192 с. — (Инновационная школа)
  3. Книга для учителя к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет «Английский язык» для 7 класса общеобразовательных организаций / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ф. Мохлин. — М.: ООО — 2013. — 214 с. .— (Инновационная школа).
  4. Книга для учителя к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет «Английский язык» для 8 класса общеобразовательных организаций / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ф. Мохлин. — М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2014. — 216 с. — (Инновационная школа).
  5. Книга для учителя к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет «Английский язык» для 9 класса общеобразовательных организаций / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ф. Мохлин. — М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2014. — 216 с. — (Инновационная школа).
  6. Программа курса «Английский язык. 5—9 классы» / авт.-сост. Ю.А. Комарова, И. В. Ларионова. — М.: ООО «Русское слово», 2014. — 104 с. — (Инновационная школа).

#### **Рабочие тетради**

1. Рабочая тетрадь к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Гренджер «Английский язык для 5 класса общеобразовательных организаций» / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, К. Стеннетт, Б. Маккей, Ш. Пел терет. — М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2014. — 96 с.: ил.— (Инновационная школа).
2. Рабочая тетрадь к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет «Английский язык для 6 класса общеобразовательных организаций» / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, К. Билсборо, С. Билсборо. — М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2014. — 136 с.: ил. — (Инновационная школа) + CD.
3. Рабочая тетрадь к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет «Английский язык для 7 класса общеобразовательных организаций» / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, К. Билсборо, С. Билсборо. — М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2017. — 136 с.: ил. — (Инновационная школа).
4. Рабочая тетрадь к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет «Английский язык для 8 класса общеобразовательных организаций» / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, К. Билсборо, С. Билсборо. — М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2014. — 136 с.: ил. — (Инновационная школа).
5. Рабочая тетрадь к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет «Английский язык для 9 класса общеобразовательных организаций» / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, К. Билсборо, С. Билсборо. — М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2014. — 136 с.: ил. — (Инновационная школа).

#### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по английскому языку** **Аудирование**

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

### **Говорение**

Отметка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «3» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Отметка «2» ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

### **Чтение**

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса

#### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

#### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

#### **Оценивание письменной речи учащихся**

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

### **Планируемые результаты освоения учебной программы**

#### **Говорение. Диалогическая речь**

*Выпускник научится вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.*

*Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью.*

#### **Говорение. Монологическая речь**

*Выпускник научится:*

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой

на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

### **Аудирование**

**Выпускник научится:**

- *воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;*
- *воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;*
- *отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

### **Чтение**

**Выпускник научится:**

- *читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;*
- *читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;*
- *догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;*
- *игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;*
- *пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.*

### **Письменная речь**

**Выпускник научится:**

- *заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;*

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;*
- *писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.*

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- **различать на слух немецкую речь.**

**Орфография**

**Выпускник научится правильно писать изученные слова.**

**Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.**

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- **узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;**
- **употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;**
- **облюдовать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;**
- **распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.**

Выпускник получит возможность научиться:

- *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям и др.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:



- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами немецкого языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке,
  - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами
  - косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
  - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
  - имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
  - личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
  - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество;
  - количественные и порядковые числительные;
  - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога
  - глаголы в формах страдательного залога
  - различные грамматические средства для выражения будущего времени
  - условные предложения реального характера
  - модальные глаголы

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами; цели; условия; определительными союзами.*
- *распознавать в речи предложения с различными конструкциями.*
- *распознавать в речи условные предложения нереального характера.*
- *использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога.*
- *употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога.*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы.*

#### **2.2.2.5. ИСТОРИЯ РОССИИ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ.**

##### **Пояснительная записка**

##### **Общая характеристика программы.**

**Целью школьного исторического образования** является формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников и решает следующие **задачи изучения истории в школе:**

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

В соответствии с Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории **базовыми принципами** школьного исторического образования являются:

- идея преемственности исторических периодов, в т.ч. непрерывности процессов становления и развития российской государственности, формирования государственной территории и единого многонационального русского народа, а также его основных символов и ценностей;
- рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса, понимание особенностей ее развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;
- ценности гражданского общества – верховенство права, социальная солидарность, безопасность, свобода и ответственность;
- воспитательный потенциал исторического образования, его исключительная роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма;
- общественное согласие и уважение как необходимое условие взаимодействия государств и народов в новейшей истории.
- познавательное значение российской, региональной и мировой истории;
- формирование требований к каждой ступени непрерывного исторического образования на протяжении всей жизни.

Методической основой изучения курса истории в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

Методологическая основа преподавания курса истории в школе зиждется на следующих образовательных и воспитательных приоритетах:

- принцип научности, определяющий соответствие учебных единиц основным результатам научных исследований;
- многоуровневое представление истории в единстве локальной, региональной, отечественной и мировой истории, рассмотрение исторического процесса как совокупности усилий многих поколений, народов и государств;

- многофакторный подход к освещению истории всех сторон жизни государства и общества;
- исторический подход как основа формирования содержания курса и межпредметных связей, прежде всего, с учебными предметами социально-гуманитарного цикла;
- антропологический подход, формирующий личностное эмоционально окрашенное восприятие прошлого;
- историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию.

### **Место учебного предмета «История» в Примерном учебном плане основного общего образования.**

Предмет изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах. Изучение предмета основано на межпредметных связях с предметами: «Обществознание», «География», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Информатика», «Математика», «Основы безопасности и жизнедеятельности» и др.

Учебный план Школы для изучения учебного предмета отводит в 5—8 классах по 2 часа в неделю, в 9 классе - 3 часа в неделю. Содержание учебного предмета для 5—9 классов изложено в виде двух курсов — «История России» (занимающего приоритетное место по объему учебного времени) и «Всеобщая история». Построение курсов производится последовательно (один за другим). Распределение учебных часов:

5 класс – 70 часов - «Всеобщая история»;

6 класс – 70 часов (28/42) - «Всеобщая история»; «История России»;

7 класс – 70 часов (26/44) - «Всеобщая история»; «История России»;

8 класс – 70 часов – (24/46) - «Всеобщая история»; «История России»;

9 класс – 105 часов (35/68) - «Всеобщая история»; «История России».

Знакомство обучающихся при получении основного общего образования с предметом начинается с курса **всеобщей истории**. Изучение всеобщей истории способствует формированию общей картины исторического пути человечества, разных народов и государств, преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов. Преподавание курса должно давать обучающимся представление о процессах, явлениях и понятиях мировой истории, сформировать знания о месте и роли России в мировом историческом процессе.

Курс всеобщей истории призван сформировать у учащихся познавательный интерес, базовые навыки определения места исторических событий во времени, умения соотносить исторические события и процессы, происходившие в разных социальных, национально-культурных, политических, территориальных и иных условиях.

В рамках курса всеобщей истории обучающиеся знакомятся с исторической картой как источником информации о расселении человеческих общностей, расположении цивилизаций и государств, местах важнейших событий, динамики развития социокультурных, экономических и геополитических процессов в мире. Курс имеет определяющее значение в осознании обучающимися культурного многообразия мира, социально-нравственного опыта предшествующих поколений; в формировании толерантного отношения к культурно-историческому наследию народов мира, усвоении назначения и художественных достоинств памятников

истории и культуры, письменных, изобразительных и вещественных исторических источников.

Курс дает возможность обучающимся научиться сопоставлять развитие России и других стран в различные исторические периоды, сравнивать исторические ситуации и события, давать оценку наиболее значительным событиям и личностям мировой истории, оценивать различные исторические версии событий и процессов.

Курс **отечественной истории** является важнейшим слагаемым предмета. Он должен сочетать историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного города, села). Такой подход будет способствовать осознанию школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

Важная мировоззренческая задача курса отечественной истории заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории. Это достигается с помощью **синхронизации курсов истории России и всеобщей истории**, сопоставления ключевых событий и процессов российской и мировой истории, введения в содержание образования элементов региональной истории и компаративных характеристик.

**Патриотическая основа** исторического образования имеет цель воспитать у молодого поколения гордость за свою страну, осознание ее роли в мировой истории. При этом важно акцентировать внимание на массовом героизме в освободительных войнах, прежде всего Отечественных 1812 и 1941-1945 гг., раскрыв подвиг народа как пример гражданственности и самопожертвования во имя Отечества. Вместе с тем, позитивный пафос исторического сознания должна создавать не только гордость военными победами предков. Самое пристальное внимание следует уделить достижениям страны в других областях. Предметом патриотической гордости, несомненно, является великий труд народа по освоению громадных пространств Евразии с ее суровой природой, формирование российского общества на сложной многонациональной и поликонфессиональной основе, в рамках которого преобладали начала взаимовыручки, согласия и веротерпимости, создание науки и культуры мирового значения, традиции трудовой и предпринимательской культуры, благотворительности и меценатства.

В школьном курсе преобладает пафос созидания, позитивный настрой в восприятии отечественной истории. Тем не менее, у учащихся не должно сформироваться представление, что история России – это череда триумфальных шествий, успехов и побед. В историческом прошлом нашей страны были и трагические периоды (смуты, революции, гражданские войны, политические репрессии и др.), без освещения которых представление о прошлом во всем его многообразии не может считаться полноценным. Трагедии нельзя замалчивать, но необходимо подчеркивать, что русский и другие народы нашей страны находили силы вместе преодолевать выпавшие на их долю тяжелые испытания.

Россия – крупнейшая многонациональная и поликонфессиональная страна в мире. В связи с этим необходимо расширить объем учебного материала по истории народов России, делая акцент на **взаимодействии культур и религий**, укреплении экономических, социальных, политических и других связей между народами. Следует подчеркнуть, что присоединение к России и пребывание в составе Российского государства имело положительное значение для народов нашей страны: безопасность

от внешних врагов, прекращение внутренних смут и междоусобиц, культурное и экономическое развитие, распространение просвещения, образования, здравоохранения и др.

Одной из главных задач школьного курса истории является **формирование гражданской общероссийской идентичности**, при этом необходимо сделать акцент на идее гражданственности, прежде всего при решении проблемы взаимодействия государства и общества. С этим связана и проблема гражданской активности, прав и обязанностей граждан, строительства гражданского общества, формирования правового сознания. Следует уделить внимание историческому опыту гражданской активности, местного самоуправления (общинное самоуправление, земские соборы, земство, гильдии, научные общества, общественные организации и ассоциации, политические партии и организации, общества взаимопомощи, кооперативы и т. д.), сословного представительства.

Изучение предмета в 5-9 классах основывается на проблемно-хронологическом подходе с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач.

Посредством программы реализуются три основные функции истории:

- **познавательная, развивающая функция**, обеспечивающая изучение исторического пути разных стран и народов, отражение всех явлений и процессов истории человечества;

- **практическо-политическая функция**, состоящая в том, что история как наука, выявляя закономерности и тенденции развития общества, способствует формированию политического курса, предостерегает от субъективизма;

- **мировоззренческая функция**, обеспечивающая формирование представлений об обществе, общей картины мира на основе знаний исторических фактов, процессов и явлений.

Данная программа обеспечивает возможность создания широкого образовательного пространства для ознакомления с эпохой, когда общество начало осознавать своё многообразие.

Структура и содержание программы соответствуют образовательному стандарту и принципам развития системы российского образования. Программа основной образовательной школы нацеливает на формирование систематизированных знаний о различных исторических этапах развития человеческой цивилизации.

Содержание программы построено на основе проблемно-хронологического принципа, что позволяет уделить необходимое внимание наиболее важным сквозным проблемам развития человеческого общества, и особенностям развития отдельных регионов, а так же проследить динамику исторического развития и выделить его основные этапы. Там, где возможны исторические параллели и аналогии, акцентируется связь истории зарубежных стран с историей России.

Программа ориентируется на реализацию в курсе истории многофакторного подхода, позволяющего показать всю сложность и многомерность истории какой-либо страны, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период, показать возможности альтернативного развития народа, страны в переломные моменты их истории.

Наряду с обозначенным подходом, реализующим содержание программы по истории, наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС также являются:

- **деятельностный подход**, ориентированный на формирование личности и её способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;

- **компетентностный подход**, рассматривающий приоритетным в процессе усвоения программы формирование комплекса общеучебных (универсальных, надпредметных) умений, развитие способностей, различных видов деятельности и личных качеств и отношений у учащихся основной школы;

- **дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания**, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т.д.

- **лично ориентированный подход**, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельное иницилируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта. Задачи учителя в контексте этого подхода – мотивация и стимулирование осмысленного учения;

- **проблемный подход**, предполагающий усвоение программных знаний (по основным закономерностям) в процессе решения проблемных задач и исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. Под проблемой ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого учащийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие. Подход предусматривает мотивацию, а высоком уровне активности и самостоятельности мышления учащихся. Проблемный подход рассматривается как ведущий (хотя и не исчерпывающий) принцип развивающего обучения.

Содержание курса истории конструируется на следующих принципах:

- **принцип историзма**, рассматривающий все исторические факты, явления и события в последовательности, взаимосвязи и взаимообусловленности. Любое историческое явление следует изучать в динамике. Событие и личность не могут быть исследованы вне временных рамок;

- **принцип объективности**, основанный на фактах в их истинном содержании, без искажения и формализации. Принцип предполагает исследовать каждое явление разносторонне, многогранно;

- **принцип социального подхода** предполагает рассмотрение исторических процессов с учётом социальных интересов различных групп и слоёв населения, отдельных личностей, различных форм их проявления в обществе;

- **принцип альтернативности**, предполагающий гипотетическое, вероятностное осуществление того или иного события, явления, процесса на основе анализа объективных реалий и возможностей. Действие принципа альтернативности позволяет увидеть неиспользованные возможности в конкретном процессе, увидеть перспективные пути развития.

Наряду с отмеченными дидактическими принципами, содержание программы соответствует традиционным принципам: научности, актуальности, наглядности, обеспечения мотивации, соблюдения преемственности в образовании, уровневой и предпрофильной дифференциации, системности вопросов и заданий, практической направленности, прослеживания внутрикурсовых и межпредметных связей.

Соблюдение и сочетание всех принципов познания истории обеспечат строгую научность и достоверность в изучении исторического прошлого.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной школе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Метапредметные результаты** изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**Предметные результаты** изучения истории учащимися 5-9 классов включают:

овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;

способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;

готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Соотнесение элементов учебной деятельности школьников и ведущих процедур исторического познания позволяет определить структуру подготовки учащихся 5—9 классов по истории в единстве ее содержательных (объектных) и деятельностных (субъектных) компонентов. Предполагается, что в результате изучения истории в основной школе учащиеся должны овладеть следующими знаниями, представлениями, умениями:

### **1. Знание хронологии, работа с хронологией:**

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории;

- соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

## **2. Знание исторических фактов, работа с фактами:**

- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

## **3. Работа с историческими источниками:**

- читать историческую карту с опорой на легенду;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия.

**4. Описание (реконструкция):** · рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; · характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; · на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п. составлять описание исторических объектов, памятников.

**5. Анализ, объяснение:** · различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); · соотносить единичные исторические факты и общие явления; · называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; · раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; · сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия; · излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

## **6. Работа с версиями, оценками:**

- приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;
- определять и объяснять (аргументировать) свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку.

## **7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:**

- применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий;
- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде;
- способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. Предметные результаты изучения истории учащимися 5—9 классов включают: · овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества; · способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа современности; · умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; · расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом; · готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира. Соотнесение элементов учебной деятельности школьников и ведущих процедур исторического познания позволяет



определить структуру подготовки учащихся 5—9 классов по истории в единстве ее содержательных (объектных) и деятельностных (субъектных) компонентов.

<b>5 класс</b>			
<b>Познавательные</b>	<b>Регулятивные</b>	<b>Коммуникативные</b>	<b>Личностные</b>
Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока	Способность формулировать собственное мнение и позицию, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
Решать задачи разными способами	Совместно с учителем планировать свои действия по достижению цели	Знать и уметь применять основы коммуникативной рефлексии	
Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения на простом уровне	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	
Владеть смысловым чтением, выделять	Адекватно воспринимать предложения и оценку	Работать индивидуально и в группе:	

<p>главную мысль (мысли) текста, определять главное и второстепенно е</p>	<p>учителей, товарищей, родителей и других людей</p>	<p>находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов</p>	
<p>Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>В сотрудничестве с учителем определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности</p>	<p>Излагать своё мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами</p>	<p>Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа,</p>

			проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
<b>6 класс</b>			
<b>Познавательные</b>	<b>Регулятивные</b>	<b>Коммуникативные</b>	<b>Личностные</b>
Подводить под понятие (распознает объект, выделяет его существенные признаки и на их основе определяет принадлежность объекта к тому или иному понятию)	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве.
Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Совместно с учителем планировать свои действия по достижению цели	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	
Уметь строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	

<p>Владеть навыками ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения</p>	<p>Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки</p>	<p>Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>	<p>Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;</p>
<p>Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p>	<p>Объяснять непонятные слова из контекста</p>	<p>идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей</p>
<p></p>	<p>Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности</p>	<p>Извлекать информацию, данную в неявном виде</p>	<p>созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).</p>
<p></p>	<p></p>	<p>Выступать перед аудиторией сверстников</p>	<p>Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного</p>

		с сообщениям и.	безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
<b>7 класс</b>			
<b>Познавательные</b>	<b>Регулятивные</b>	<b>Коммуникативные</b>	<b>Личностные</b>
Проводить сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая для основания и критерии	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.
Устанавливать аналогии (создавать модели объектов) для понимания закономерностей, использовать их в решении задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части), обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия;	Самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;	способность формулировать собственное мнение и позицию	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе
Строить логически обоснованные рассуждения на простом и сложном	Работать по плану, сверяя свои действия с целью	Владеть устной и письменной речью.	упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в

уровне			жизнедеятельности подросткового
Осуществлять поиск в учебниках и других источниках, в том числе используя ИКТ, достоверную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки	Способность строить монологическое контекстное высказывание.	общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
Уметь оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности		
<b>8 класс</b>			
<b>Познавательные</b>	<b>Регулятивные</b>	<b>Коммуникативные</b>	<b>Личностные</b>
Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая	Успешно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки

учебных и познавательных задач	постановку новых целей; определять промежуточные цели		в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
Выбирать эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению, умение принимать решение в проблемной ситуации	Владеть устной и письменной речью	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации
Уметь осуществлять планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности, владеть технологией решения задач с помощью компьютера	Самостоятельно планировать и структурировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Строить монологическое контекстное высказывание	
Уметь работать со справочной литературой, инструкциями	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать результат	Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	

Владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи	Уметь организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, выработать решения)	деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки		Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).
	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности		
<b>9 класс</b>			
<b>Познавательн</b>	<b>Регулятивные</b>	<b>Коммуника</b>	<b>Личностные</b>



ые		тивные	
<p>Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</p>	<p>Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; определять промежуточные цели; преобразовывать практическую задачу в познавательную</p>	<p>Самостоятельно разрабатывать алгоритм действия с новым учебным материалом</p>	<p>Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p>
<p>Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</p>	<p>Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению, уметь принимать решение в проблемной ситуации</p>	<p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>Сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).</p>
<p>Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя</p>	<p>Самостоятельно планировать и структурировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане</p>	<p>Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве</p>	<p>Сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).</p>

		тве при выработке общего решения в совместной деятельности	
Уметь выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым фактам и явлениям, оценивать начальные данные и планируемый результат	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать результат; уметь выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ	Адекватно определять причины успешности и неуспешности и в учебной и иной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности самостоятельно	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества,
Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи		
Осуществлять проектно-исследовательскую деятельность	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой		

	оценки и изменяющихся условий		способов реализации собственного лидерского потенциала).
	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями		Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Предметные результаты** изучения истории учащимися основной школы включают:

- формирование у учащихся уважительного отношения к истории своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства; развитие у обучающихся стремления внести свой вклад в решение глобальных проблем, стоящих перед Россией и человечеством;
- формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнической, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества, его важнейших социальных ценностей и общественных идей: гражданственности и патриотизма, гуманистических и демократических ценностей, мира и взаимопонимания между людьми;

- овладение целостным представлением об историческом пути народов России, базовыми знаниями о закономерностях российской истории;
- формирование умений применять исторические знания, понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значений событий прошлого и современности, осмысления жизни в современном мире;
- развитие умения анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию событиях и явлениях прошлого, раскрывая ее познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории;
- приобретение опыта активного освоения исторического и культурного наследия, стремления сохранять и приумножать культурное наследие;
- создание основы для формирования у части школьников интереса к дальнейшему расширению и углублению исторических знаний и выбора истории как профильного предмета, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности.

Планируется использование следующих педагогических технологий: здоровьесберегающие, проблемного обучения, игровые, информационно-коммуникационные, развивающего обучения, проектные, дифференцированного обучения, составления алгоритма выполнения задания, развития навыков самопроверки и самоконтроля, конструирования (моделирования).

#### **Формы контроля:**

Стартовый, промежуточный, итоговый контроль в формате тестов, контрольных работ. Текущий контроль в формате самостоятельных, проверочных работ, тестов, опроса.

### **Содержание учебного предмета**

#### **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

##### **История Древнего мира.**

Что изучает история. Историческая хронология (счёт лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

**Первобытность.** Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. *Стоянки первобытных людей на территории края.* Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремёсел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.

##### **Древний Восток.**

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. Фараон-реформатор Эхнатон. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремёсел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединённого государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремёсел и торговли. Великий шёлковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

Античный мир: понятие. Карта античного мира.

### **Древняя Греция.**

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.). Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремёсел. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, реформы Клисфена. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.

Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и её распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

### **Древний Рим.**

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

### **История Средних веков.**

Средние века: понятие и хронологические рамки.

### **Раннее Средневековье.**

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

### **Зрелое Средневековье.**

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покорённых народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племён, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчинёнными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремёсла.

Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

### **Новая история.**

Новое время: понятие и хронологические рамки.

### **Европа в конце XV — начале XVII вв.**

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

### **Страны Европы и Северной Америки в середине XVII — XVIII вв.**

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединённых Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся учёные и

изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII вв. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

Страны Востока в XVI—XVIII вв.

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. Образование централизованного государства и установление сёгуната Токугава в Японии.

Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талей-ран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны. Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарibaldi. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.

Соединённые Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

Страны Азии в XIX в.

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «Опиумные войны», движение тайпинов. Япония: внутренняя и внешняя политика сёгуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.

Война за независимость в Латинской Америке



Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств.

Народы Африки в Новое время

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

Развитие культуры в XIX в.

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

Международные отношения в XIX в.

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

Историческое и культурное наследие Нового времени.

**Новейшая история. XX — начало XXI вв.**

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

Мир в 1900—1914 гг.

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъём освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).

Первая мировая война (1914—1918 гг.)

Причины, участники, театры военных действий и ключевые события Первой мировой войны. Западный и Восточный фронт. Человек на фронте и в тылу. Итоги и последствия войны.

Мир в 1918—1939 гг.

От войны к миру. Крушение империй и образование новых государств в Европе. Парижская мирная конференция. Создание Лиги Наций. Урегулирование на Дальнем Востоке и на Тихом океане. Версальско-Вашингтонская система.

Революционные события 1918 — начала 1920-х гг. в Европе. Революция в Германии: причины, участники, итоги. Раскол социал-демократического движения. Установление авторитарных режимов в ряде европейских стран в начале 1920-х гг. Приход фашистов к власти в Италии; Б. Муссолини.

Страны Европы и США в 1924—1939 гг. Экономическое развитие: от процветания к кризису 1929—1933 гг. Опыт социальных компромиссов: первые лейбористские правительства в Великобритании. Великая депрессия. «Новый курс» Ф. Д. Рузвельта.

Утверждение авторитарных и тоталитарных режимов в 1930-е гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Приход нацистов к власти в Германии; А. Гитлер. Внутренняя и внешняя политика гитлеровского режима.

Создание и победа Народного фронта во Франции. Революция и приход к власти правительства Народного фронта в Испании. Гражданская война 1936—1939 гг. в Испании.

Страны Азии в 1920—1930-е гг. Опыт модернизации в Турции; М. Кемаль Ататюрк. Революция 1920-х гг. в Китае. Движение народов Индии против колониального гнёта; М. К. Ганди.

Развитие культуры в первой трети XX в. Социальные потрясения начала XX в. и духовная культура. Отход от традиций классического искусства. Модернизм. Авангардизм. Течения в литературе и искусстве 1920—1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Деятели культуры: творчество и судьбы.

Международные отношения в 1920—1930-е гг. Лига Наций и её деятельность в 1920-е гг. Обострение международных отношений в 1930-е гг. Ось «Берлин — Рим — Токио». Агрессия на Дальнем Востоке, в Европе. Политика невмешательства и умиротворения. Дипломатические переговоры 1939 г., их результаты.

Вторая мировая война (1939—1945 гг.)

Причины и начало войны. Этапы, театры боевых действий, основные участники войны. Установление «нового порядка» на оккупированных территориях; геноцид, Холокост. Движение Сопротивления, его руководители и герои. Создание и деятельность антигитлеровской коалиции. Главные события войны в Европе, на Тихом океане, в Северной Африке. Конференции руководителей СССР, США и Великобритании. Капитуляция Германии. Завершение войны на Дальнем Востоке. Итоги и уроки войны.

Мир во второй половине XX — начале XXI в.

Изменения на политической карте мира после Второй мировой войны. Отношения между державами-победительницами. Формирование биполярного мира. Начало «холодной войны».

Новые явления в экономике и социальной жизни послевоенного мира. Научно-техническая революция второй половины XX в. Переход от индустриального общества к постиндустриальному, информационному обществу. Эволюция социальной структуры общества.

Соединённые Штаты Америки во второй половине XX — начале XXI в. Путь к лидерству. Политическое развитие: демократы и республиканцы у власти, президенты США. Социальные движения, борьба против расовой дискриминации. Внешняя политика.

Страны Западной Европы во второй половине XX — начале XXI в. Экономическое развитие, «государство благосостояния». Внутренняя и внешняя политика консерваторов и социалистов. Политические лидеры. Социальные выступления. Эволюция католической церкви. Установление демократических режимов в 1970-е гг. в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция: цели, этапы, результаты.

Страны Восточной Европы во второй половине XX—начале XXI в. Революции середины 1940-х гг. Социалистический эксперимент: достижения и противоречия. События конца 1980-х — начала 1990-х гг., падение коммунистических режимов. Политические и экономические преобразования 1990-х гг. Социальные отношения. Внешнеполитические позиции восточно-европейских государств. Проблемы интеграции в единой Европе.

Страны Азии и Африки во второй половине XX — начале XXI в. Япония: от поражения к лидерству; научно-технический прогресс и традиции; внешняя политика.

Освобождение стран Азии и Африки и крушение колониальной системы во второй половине XX в.: этапы, основные движущие силы и лидеры освободительной борьбы. Проблемы модернизации и выбор путей развития (Китай, Индия, «новые индустриальные страны», страны Юго-Западной Азии и Северной Африки). Место государств Азии и Африки в современном мире.

Страны Латинской Америки во второй половине XX — начале XXI в. Экономические отношения (неравномерность развития стран региона, проблемы модернизации). Политические режимы: демократия и диктатура. Реформизм и революции как пути преодоления социально-экономических противоречий. Роль лидеров и народных масс в Новейшей истории региона.

Культура зарубежных стран во второй половине XX — начале XXI в. Новый виток научно-технического прогресса. Информационная революция. Развитие средств коммуникации и массовой информации. Изменения в образе жизни людей. Многообразие стилей и течений в художественной культуре второй половины XX — начала XXI в. Массовая культура. Расширение контактов и взаимовлияний в мировой культуре.

Международные отношения во второй половине XX — начале XXI в. Расстановка сил в Европе и мире в первые послевоенные годы. «Холодная война», гонка вооружений, региональные конфликты. Движение за мир и разоружение. Хельсинкский процесс. Новое политическое мышление в международных отношениях. Изменение ситуации в Европе и мире в конце 1980-х — начале 1990-х гг. Распад биполярной системы. ООН, её роль в современном мире.

Основное содержание и противоречия современной эпохи. Глобальные проблемы человечества. Мировое сообщество в начале XXI в.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ**

### **Древняя и средневековая Русь.**

**Что изучает история Отечества.** История России — часть всемирной истории. Факторы самобытности российской истории. История региона—часть истории России. Источники по российской истории.

**Древнейшие народы на территории России.** Появление и расселение человека на территории России. Условия жизни, занятия, социальная организация земледельческих и кочевых племён. Верования древних людей. Древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья. Межэтнические контакты и взаимодействия.

**Древняя Русь в VIII — первой половине XII в.** Восточные славяне: расселение, занятия, быт, верования, общественное устройство. *Занятия, обычаи и верования народа.* Взаимоотношения с соседними народами и государствами.

Образование Древнерусского государства: предпосылки, причины, значение. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Крещение Руси: причины и значение. Владимир Святославич. Христианство и язычество. *Христианизация края.*

Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремёсел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и её соседи.

Древнерусская культура. Былинный эпос. Возникновение письменности. Летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Деревянное и

каменное зодчество. Монументальная живопись (мозаики, фрески). Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Быт и образ жизни разных слоёв населения.

**Русь Удельная в 30-е гг. XII—XIII вв.** Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Идея единства русских земель в памятниках культуры.

Русь в системе международных связей и отношений: между Востоком и Западом. Монгольские завоевания в Азии и на европейских рубежах. Сражение на Калке. Нашествие монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Русь и Запад; отношения Новгорода с западными соседями. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. *край и русские земли.*

Русь и Золотая Орда. Зависимость русских земель от Орды и её последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.

Русь и Литва. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.

Культура Руси в 30-е гг. XII—XIII вв. Летописание. Каменное строительство (храмы, города-крепости) в русских землях. Развитие местных художественных школ и складывание общерусского художественного стиля.

**Московская Русь в XIV—XV вв.** Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Возвышение Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской и Сергей Радонежский. Куликовская битва, её значение.

Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV в., её итоги. Образование русской, украинской и белорусской народностей.

Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Иван III. Образование единого Русского государства и его значение. Становление самодержавия. Судебник 1497 г.

Экономическое и социальное развитие Руси в XIV—XV вв. *край в XIV вв.* Система землевладения. Структура русского средневекового общества. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания феодально-крепостнической системы. *край в составе Московского государства.*

Религия и церковь в средневековой Руси. Роль православной церкви в собирании русских земель, укреплении великокняжеской власти, развитии культуры. Возникновение ересей. Иосифляне и нестяжатели. «Москва — Третий Рим».

Культура и быт Руси в XIV—XV вв. Начало формирования великорусской культуры. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублёв).

**Московское государство в XVI в.** Социально-экономическое и политическое развитие. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х гг. и их значение. Стоглавый собор. Опричнина: причины, сущность, последствия.

Внешняя политика и международные связи Московского царства в XVI в. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, покорение Западной Сибири. Ливонская война, её итоги и последствия.

Россия в конце XVI в. Учреждение патриаршества. Дальнейшее закрепощение крестьян. *край вXV- XVI вв.*

Культура и быт Московской Руси в XVI в. Устное народное творчество. Просвещение. Книгопечатание (И. Фёдоров). Публицистика. Исторические повести. Зодчество (шатровые храмы). Живопись (Дионисий). Быт, нравы, обычаи. «Домострой».

**Россия на рубеже XVI—XVII вв.** Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъём народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

Россия в Новое время

Хронология и сущность нового этапа российской истории.

**Россия в XVII в.** Правление первых Романовых. Начало становления абсолютизма. Соборное уложение 1649 г. Оформление сословного строя. Права и обязанности основных сословий. Окончательное закрепощение крестьян.

Экономические последствия Смуты. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка.

Народы России в XVII в. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. *край вXVII в.*

Народные движения в XVII в.: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Разина.

Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум.

Внешняя политика России в XVII в. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.

Культура и быт России в XVII в. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Церковное и гражданское зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков). Быт и обычаи различных сословий (царский двор, бояре, дворяне, посадские, крестьяне, старообрядцы).

**Россия на рубеже XVII—XVIII вв.** Необходимость и предпосылки преобразований. Начало царствования Петра I. Азовские походы. Великое посольство.

**Россия в первой четверти XVIII в.** Преобразования Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа; упразднение патриаршества. Аристократическая оппозиция реформам Петра I; дело царевича Алексея.

Политика протекционизма и меркантилизма. Денежная и налоговая реформы. Подушная подать.

Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Религиозные выступления.

Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей.

Нововведения в культуре. Просвещение и научные знания. Расширение сети школ и специальных учебных заведений. Открытие Академии наук. Развитие техники; А. Нартов.

Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И. Н. Никитин). Изменения в дворянском быту.

Итоги и цена петровских преобразований.

**Дворцовые перевороты:** причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Участие России в Семилетней войне (П. А. Румянцев).

**Российская империя в 1762—1801 гг.** Правление Екатерины II. Политика просвещённого абсолютизма: основные направления, мероприятия, значение. Развитие промышленности и торговли. *край в XVIII в.* Предпринимательство. Рост помещичьего землевладения. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. Пугачёва и его значение. Основные сословия российского общества, их положение. Золотой век российского дворянства. Жалованные грамоты дворянству и городам. Развитие общественной мысли.

Российская империя в конце XVIII в. Внутренняя и внешняя политика Павла I.

Россия в европейской и мировой политике во второй половине XVIII в. Русско-турецкие войны и их итоги. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья; Г. А. Потёмкин. Георгиевский трактат. Участие России в разделах Речи Посполитой. Действия вооружённых сил России в Италии и Швейцарии. Русское военное искусство (А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков).

Культура и быт России во второй половине XVIII в. Просвещение. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов.

Исследовательские экспедиции (В. Беринг, С. П. Крашенинников). Историческая наука (В. Н. Татищев, М. М. Щербатов). Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин). Литература: основные направления, жанры, писатели (В. К. Тредиаковский, Н. М. Карамзин, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф. Г. Волков). Культура и быт народов Российской империи.

**Российская империя в первой четверти XIX в.** Территория. Население. Социально-экономическое развитие. Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Причины свёртывания либеральных реформ.

Россия в международных отношениях начала XIX в. Основные цели и направления внешней политики. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 г. и его последствия. Присоединение к России Финляндии.

Отечественная война 1812 г. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Патриотический подъём народа. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 г. Влияние Отечественной войны 1812 г. на общественную мысль и национальное самосознание. Народная память о войне 1812 г.

Заграничный поход русской армии 1813—1814 гг. Венский конгресс. Священный союз. Роль России в европейской политике в 1813—1825 гг. Россия и Америка.

Изменение внутривластного курса Александра I в 1816—1825 гг. Основные итоги внутренней политики Александра I.

Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 г.) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.

**Российская империя в 1825—1855 гг.** Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов.

Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX в. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселёва. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин.

Общественное движение в 1830—1850-е гг. Охранительное направление. Теория официальной народности (С. С. Уваров). Оппозиционная общественная мысль. Славянофилы (И. С. и К. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьёв, Т. Н. Грановский и др.). Революционно-социалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарёв, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев.

Внешняя политика России во второй четверти XIX в.: европейская политика, восточный вопрос. Крымская война 1853—1856 гг.: причины, участники, основные сражения. Героизм защитников Севастополя (В. А. Корнилов, П. С. Нахимов, В. И. Истомин). Итоги и последствия войны.

*край в первой половине XIX в.* Народы России и национальная политика самодержавия в первой половине XIX в. Кавказская война. Имамат; движение Шамиля.

Культура России в первой половине XIX в. Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н. И. Пирогов, Н. Н. Зинин, Б. С. Якоби и др.). Географические экспедиции, их участники. Образование: расширение сети школ и университетов. Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Становление национальной музыкальной школы (М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский). Театр. Живопись: стили (классицизм, романтизм, реализм), жанры, художники (К. П. Брюллов, О. А. Кипренский, В. А. Тропинин и др.). Архитектура: стили (русский ампи́р, классицизм), зодчие и их произведения. Вклад российской культуры первой половины XIX в. в мировую культуру.

**Российская империя во второй половине XIX в.** Великие реформы 1860—1870-х гг. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Либералы, радикалы, консерваторы: планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Основные положения Крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права. Земская, судебная, военная, городская реформы. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х гг.

Национальные движения и национальная политика в 1860—1870-е гг.

Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Изменения в социальной структуре общества. Положение основных слоёв населения России.

Общественное движение в России в последней трети XIX в. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачёв), организации, тактика. Кризис революционного народничества. Зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.

Внутренняя политика самодержавия в 1881—1890-е гг. Начало царствования Александра III. Изменения в сферах государственного управления, образования и печати. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С. Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства. Национальная политика. *край во второй половине XIX в.*

Внешняя политика России во второй половине XIX в. Европейская политика. Русско-турецкая война 1877—1878 гг.; роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Средней Азии. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX в.

Культура России во второй половине XIX в. Достижения российских учёных, их вклад в мировую науку и технику (А. Г. Столетов, Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов и др.). Развитие образования. Расширение издательского дела. Демократизация культуры. Литература и искусство: классицизм и реализм. Общественное звучание литературы (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура. Развитие и достижения музыкального искусства (П. И. Чайковский, Могучая кучка). Место российской культуры в мировой культуре XIX в.

Изменения в условиях жизни населения городов. Развитие связи и городского транспорта. Досуг горожан. Жизнь деревни.

Россия в Новейшее время (XX — начало XXI в.)

Периодизация и основные этапы отечественной истории XX — начала XXI в.

**Российская империя в начале XX в.** Задачи и особенности модернизации страны. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Монополистический капитализм. Иностранный капитал в России. Аграрный вопрос. Российское общество в начале XX в.: социальная структура, положение основных групп населения.

Политическое развитие России в начале XX в. Император Николай II, его политические воззрения. Консервативно-охранительная политика. Необходимость преобразований. Реформаторские проекты начала XX в. и опыт их реализации (С. Ю. Витте, П. А. Столыпин). Самодержавие и общество.

Русско-японская война 1904—1905 гг.: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир. Воздействие войны на общественную и политическую жизнь страны.

Общественное движение в России в начале XX в. Либералы и консерваторы. Возникновение социалистических организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов).



Первая российская революция (1905—1907 гг.): причины, характер, участники, основные события. Реформа политической системы. Становление российского парламентаризма. Формирование либеральных и консервативных политических партий, их программные установки и лидеры (П. Н. Милюков, А. И. Гучков, В. И. Пуришкевич). Думская деятельность в 1906—1907 гг. Итоги и значение революции.

Правительственная программа П. А. Столыпина. Аграрная реформа: цели, основные мероприятия, итоги и значение. *Социально – экономическое развитие края в начале XX в.*

Политическая и общественная жизнь в России в 1912— 1914 гг.

Культура России в начале XX в. Открытия российских учёных в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм. Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство (С. В. Рахманинов, Ф. И. Шаляпин). Русский балет. «Русские сезоны» С. П. Дягилева. Первые шаги российского кинематографа. Российская культура начала XX в. — составная часть мировой культуры.

Россия в Первой мировой войне. Международные противоречия на рубеже XIX—XX вв. Формирование двух военно-политических блоков в Европе. Причины войны, цели и планы сторон. Начало войны. Восточный фронт: основные события, их влияние на общий ход войны. Человек на фронте и в тылу. Отношение к войне в обществе. Нарастание оппозиционных настроений.

**Россия в 1917—1921 гг.** Революционные события 1917 г.: от Февраля к Октябрю. Причины революции. Падение самодержавия. Временное правительство и советы. Основные политические партии, их лидеры. Альтернативы развития страны после Февраля. Кризисы власти. Выступление генерала Корнилова. Политическая тактика большевиков, их приход к власти в октябре 1917 г.

Становление советской власти. Первые декреты. Создание советской государственности. В. И. Ленин. Созыв и роспуск Учредительного собрания. Брестский мир: условия, экономические и политические последствия. Экономическая политика советской власти: «красногвардейская атака на капитал», политика военного коммунизма.

Гражданская война в России: предпосылки, участники, основные этапы вооружённой борьбы. Белые и красные: мобилизация сил, военные лидеры, боевые действия в 1918—1920 гг. Белый и красный террор. Положение населения в годы войны. «Зелёные». Интервенция. Окончание и итоги Гражданской войны. Причины победы большевиков. *События Гражданской войны на территории края.*

Экономический и политический кризис в конце 1920 — начале 1921 г. Массовые выступления против политики власти (крестьянские восстания, мятеж в Кронштадте). Переход к новой экономической политике.

**СССР в 1922—1941 гг.** Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения.

Национальная политика советской власти.

Политическая жизнь в 1920-е гг. Обострение внутривнутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве.

Достижения и противоречия нэпа, причины его свёртывания.

Советская модель модернизации. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. *Коллективизация и индустриализация на территории края (района).*

Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И. В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия. *ГУЛАГ и политические репрессии в крае.*

Изменение социальной структуры советского общества. Положение основных социальных групп. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень.

Культура и духовная жизнь в 1920—1930-е гг. «Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Развитие советской науки. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. Власть и интеллигенция. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Политика власти в отношении религии и церкви. Русская культура в эмиграции.

Конституция СССР 1936 г. Страна в конце 1930-х—начале 1940-х гг.

Основные направления внешней политики Советского государства в 1920—1930-е гг. Укрепление позиций страны на международной арене. Участие СССР в деятельности Лиги Наций. Попытки создания системы коллективной безопасности. Дальневосточная политика. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Советско-германские договоры 1939 г., их характер и последствия. Внешнеполитическая деятельность СССР в конце 1939 — начале 1941 г. Война с Финляндией и её итоги.

**Великая Отечественная война 1941—1945 гг.** Начало, этапы и крупнейшие сражения Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Советский тыл в годы войны. Оккупационный режим на занятых германскими войсками территориях. Партизанское движение. Человек на войне (полководцы и солдаты, труженики тыла). Наука и культура в годы войны. Роль СССР в создании и деятельности антигитлеровской коалиции. Изгнание захватчиков с советской земли, освобождение народов Европы. Решающий вклад СССР в разгром гитлеровской Германии. Завершение Великой Отечественной войны. Действия советских войск в Маньчжурии, военный разгром Японии. *Вклад народа в борьбу с врагом.*

Итоги Великой Отечественной войны. Причины победы советского народа. Советские полководцы (Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, А. М. Василевский, И. С. Конев, И. Д. Черняховский и др.). Великая Отечественная война 1941—1945 гг. в памяти народа, произведениях искусства.

**СССР с середины 1940-х до середины 1950-х гг.** Послевоенное общество. Возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Жизнь и быт людей в послевоенное время. Голод 1946—1947 гг. Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании 1940-х гг.

Внешняя политика СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Формирование двух военно-политических блоков. Начало «холодной войны». Политика укрепления социалистического лагеря.

**Советское общество в середине 1950-х — первой половине 1960-х гг.** Смерть Сталина и борьба за власть. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации

жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Социальная политика; жилищное строительство.

Выработка новых подходов во внешней политике (концепция мирного сосуществования государств с различным общественным строем). Карибский кризис, его преодоление. СССР и страны социалистического лагеря. Взаимоотношения со странами «третьего мира».

Советская культура в конце 1950-х — 1960-е гг. Научно-техническая революция в СССР, открытия в науке и технике (М. В. Келдыш, И. В. Курчатов, А. Д. Сахаров и др.). Успехи советской космонавтики (С. П. Королёв, Ю. А. Гагарин). Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х гг. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция.

Противоречия внутривластного курса Н. С. Хрущёва. Причины отставки Н. С. Хрущёва.

**СССР в середине 1960-х — середине 1980-х гг.** Альтернативы развития страны в середине 1960-х гг. Л. И. Брежнев. Экономическая реформа 1965 г.: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры.

Концепция развитого социализма. Конституция СССР 1977 г.

Советская культура в середине 1960-х — середине 1980-х гг. Развитие среднего и высшего образования. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Достижения и противоречия художественной культуры. Повседневная жизнь людей. *СССР во второй половине XX в.*

СССР в системе международных отношений в середине 1960-х—середине 1980-х гг. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряжённости в отношениях Восток — Запад. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Отношения СССР с социалистическими странами. Участие СССР в войне в Афганистане. Завершение периода разрядки.

**СССР в годы перестройки (1985—1991 гг.).** Предпосылки изменения государственного курса в середине 1980-х гг. М. С. Горбачёв. Реформа политической системы. Возрождение российской многопартийности. Демократизация и гласность. Национальная политика и межнациональные отношения.

Экономические реформы, их результаты. Перемены и повседневная жизнь людей в городе и селе. Изменения в культуре и общественном сознании. Возрастание роли средств массовой информации. Власть и церковь в годы перестройки.

Внешняя политика в годы перестройки: новое политическое мышление, его воздействие на международный климат. Снижение угрозы мировой ядерной войны. Вывод советских войск из Афганистана. Смена политических режимов в странах Восточной Европы, роспуск СЭВ и ОВД. Итоги и последствия осуществления курса нового политического мышления.

Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий в СССР. Образование новых политических партий и движений. Августовские события 1991 г. Роспуск КПСС. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

**Российская Федерация в 90-е гг. XX — начале XXI в.** Вступление России в новый этап истории. Формирование суверенной российской государственности. Изменения в системе власти. Б. Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 г.

Принятие Конституции России (1993 г.). *Государственность Республики* .  
*Государственные символы Республики* .

Экономические реформы 1990-х гг.: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике.

Основные направления национальной политики: успехи и просчёты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.

Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е гг. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 г. Отношения со странами СНГ и Балтии. Восточное направление внешней политики. Русское зарубежье.

**Российская Федерация в 2000—2008 гг.** Отставка Б. Н. Ельцина; президентские выборы 2000 г. Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России.

Развитие экономики и социальной сферы. Переход к политике государственного регулирования рыночного хозяйства. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России.

Культура и духовная жизнь общества в начале XXI в. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Российская культура в международном контексте. Власть, общество, церковь. Воссоединение Русской православной церкви с Русской зарубежной церковью.

Президентские выборы 2008 г. Президент России Д. А. Медведев. Общественно-политическое развитие страны на современном этапе. Государственная политика в условиях экономического кризиса.

Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI в. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений.

**Содержание, обеспечивающее формирование компетенции.**

**История Древнего мира, 5 класс (70 часов)**

Введение

Откуда мы знаем, как жили наши предки. Письменные источники о прошлом. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Роль археологических раскопок в изучении истории Древнего мира.

Счет лет в истории. Хронология – наука об измерении времени. Опыт, культура счета по годам в древних государствах. Изменение счета времени с наступлением христианской эры. Особенности обозначения фактов до нашей эры (обратный счет лет). Представление о понятиях: год, век (столетие), тысячелетие, эпоха, эра.

**РАЗДЕЛ I. ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ**

Тема 1. Первобытные собиратели и охотники.

Представление о понятии «первобытные люди». Древнейшие люди. Древнейшие люди – наши далекие предки. Прародина человека. Археологические свидетельства первобытного состояния древнейшего человека. Орудия труда и складывание опыта их изготовления. Собирательство и охота – способы добывания пищи. Первое великое открытие человека – овладение огнем.

Родовые общины охотников и собирателей. Расселение древнейших людей и его особенности. Испытание холодом. Освоение пещер. Строительство жилища. Охота как основной способ добычи пищи древнейшего человека. Новые орудия охоты древнейшего человека. Человек разумный. Родовые общины.

Возникновение искусства и религии. Как была найдена пещерная живопись. Загадки древнейших рисунков. Зарождение веры в душу. Представление о религиозных верованиях первобытных охотников и собирателей.

Тема 2. Первобытные земледельцы и скотоводы.

Возникновение земледелия и скотоводства. Представление о зарождении производящего хозяйства: мотыжное земледелие. Первые орудия труда земледельцев. Районы раннего земледелия. Приручение животных. Скотоводство и изменения в жизни людей. Последствия перехода к производящему хозяйству. Освоение ремесел. Гончарное дело, прядение, ткачество. Изобретение ткацкого станка.

Родовые общины земледельцев и скотоводов. Племя: изменение отношений. Управление племенем. Представления о происхождении рода, племени. Первобытные религиозные верования земледельцев и скотоводов. Зарождение культа.

Появление неравенства и знати. Развитие ремесел. Выделение ремесленников в общине. Изобретение гончарного круга. Начало обработки металлов. Изобретение плуга. От родовой общины к соседской. Выделение семьи. Возникновение неравенства в общине земледельцев. Выделение знати. Преобразование поселений в города.

Тема 3. Счет лет в истории.

Измерение времени по годам. Как в древности считали года. Счет лет, которым мы пользуемся. Летоисчисление от Рождества Христова. Наша эра. «Линия» времени.

## **РАЗДЕЛ II. ДРЕВНИЙ ВОСТОК**

Тема 4. Древний Египет.

Государство на берегах Нила. Местоположение и природные условия. Земледелие в Древнем Египте. Система орошения земель.

Возникновение единого государства в Египте. Управление страной.

Как жили земледельцы и ремесленники. Жители Египта: от фараона до простого земледельца. Труд земледельцев. Система каналов. В гостях у египтянина. Ремесла и обмен. Писцы собирают налоги.

Жизнь египетского вельможи. О чем могут рассказать гробницы вельмож. В усадьбе вельможи. Служба вельможи. Отношения фараона и его вельможей.

Военные походы фараонов. Отряды пеших воинов. Вооружение пехотинцев. Боевые колесницы египтян. Направления военных походов и завоевания фараонов. Завоевательные походы Тутмоса III. Главные города Древнего Египта: Мемфис, Фивы. Появление наемного войска.

Религия древних египтян. Боги и жрецы. Храмы – жилища богов. Могущество жрецов. Рассказы египтян о своих богах. Священные животные и боги. Миф об Осирисе и Исиде. Сет и Осирис. Суд Осириса. Представление древних египтян о «царстве мертвых»: мумии, гробница, саркофаг. Фараон – сын солнца. Безграничность власти фараона.

Искусство древних египтян. Первое из чудес света. Возведение каменных пирамид. Большой Сфинкс. Пирамида Хеопса. Внешний вид и внутреннее устройство храма. Археологические открытия в гробницах древнеегипетских фараонов. Гробница фараона Тутанхамона. Образ Нефертити. Искусство древнеегипетской скульптуры.

Экспозиция древнеегипетского искусства в национальных музеях мира: Эрмитаж, Лувр, Британский музей.

Письменность и знания древних египтян. Загадочные письма и их разгадка. Иероглифическое письмо. Изобретение материала и инструмента для письма. Египетские папирусы. Школа подготовки писцов и жрецов. Первооснова научных знаний. Математика, астрономия. Изобретение инструментов отсчета времени: солнечный календарь, водяные часы, звездные карты. Хранители знаний – жрецы.

Тема 5. Западная Азия в древности.

Древнее Двуречье. Страна двух рек. Местоположение, природа и ландшафт Южного Двуречья. Ирригационное земледелие. Схожесть времени возникновения государств в Междуречье и Нильской долине. Шумерские города Ур и Урук. Глина как основной строительный и бытовой материал. Культовые сооружения шумеров: ступенчатые башни от земли до неба. Боги шумеров. Жрецы. Клинопись. Писцовые школы. Научные знания.

Вавилонский царь Хаммурапи и его законы. Город Вавилон – главный в Двуречье. Законы царя Хаммурапи. Принцип талиона.

Финикийские мореплаватели. География, природа и занятия населения Финикии. Средиземное море и финикийцы. Виноградарство и оливководство. Виды ремесел. Развитие торговли в городах Библ, Сидон, Тир. Морская торговля и пиратство. Колонии финикийцев. Древнейший финикийский алфавит.

Библейские сказания. Ветхий завет. Расселение древнееврейских племен. Организация жизни, занятия и быт древнееврейских общин. Библия как история в преданиях еврейских племен. Переход к единобожию. Библия и Ветхий завет. Мораль заповедей Бога Яхве. Иосиф и его братья. Библейские мифы и сказания как исторический и нравственный опыт еврейского народа.

Древнееврейское царство. Библейские сказания о войнах евреев в Палестине. Борьба с филистимлянами. Древнееврейское царство и предания о его первых правителях: Сауле, Давиде, Соломоне. Иерусалим как столица царства. Храм бога Яхве. Библейские сказания о героях.

Ассирийская держава. Начало обработки железа. Последствия использования железных орудий труда. Ассирийское войско. Приспособления для победы над противником. Ассирийское царство – одна из великих держав Древнего мира. Завоевания ассирийских царей. Ниневия – столица ассирийских царей-завоевателей. Царский дворец. Библиотека глиняных книг Ашшурбанапала. Археологические свидетельства ассирийского искусства. Легенды об ассирийцах. Гибель Ассирийской державы.

Персидская держава «царя царей». Три великих царства в Западной Азии. Город Вавилон и его сооружения. Начало чеканки монеты в Лидии. Завоевания персов. Персидский царь Кир Великий: его победы, военные хитрости и легенды. Образование персидской державы (завоевание Мидии, Лидии, Вавилонии, Египта). Царь Дарий Первый. «Царская дорога» и «царская почта». Система налогообложения. Войско персидского царя. Город Персеполь – столица великой державы древности.

Тема 6. Индия и Китай в древности

Своеобразие путей становления государственности в Индии и Китае в период древности.

Природа и люди Древней Индии. Страна между Гималаями и океаном. Реки Инд и Ганг. Деревни среди джунглей. Развитие оросительного земледелия. Основные занятия индийцев. Религия жителей Древней Индии. Древнейшие города.

Индийские касты. Миф о происхождении четырех каст. Обряд жертвоприношения богам. Периоды жизни брахмана. Кастовое общество: Варны и касты знатных воинов, земледельцев и слуг. «Неприкасаемые». Знания. Книги. Возникновение буддизма. Объединение Индии царем Ашока.

Чему учил китайский мудрец Конфуций. География, природа и ландшафт Великой Китайской равнины. Реки Хуанхэ и Янцзы. Учение Конфуция. Китайские иероглифы. Китайская наука учтивости.

Первый властелин единого Китая. Объединение Китая при Цинь Шихуане. Завоевательные войны, расширение территории Китая. Великая китайская стена. Деспотия Цинь Шихуана. Свержение наследников Цинь Шихуана. Открытия китайцев: шелк, чай, бумага, компас. Великий шелковый путь.

### **РАЗДЕЛ III. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ**

Тема 7. Древнейшая Греция.

Местоположение, природа и ландшафт. Роль моря в жизни греков. Отсутствие полноводных рек.

Греки и критяне. Древнейшие города: Микены, Тиринф, Пилос, Афины. Критское царство. Кносский дворец. Морское могущество Крита. Тайна критской письменности. Гибель Критского царства. Мифы о Тесее и Минотавре, Дедале и Икаре.

Микены и Троя. «Архитектура великанов». Каменные львиные ворота. Древнейшее греческое письмо. Заселение островов Эгейского моря. Троянская война. Мифы о начале Троянской войны. Вторжение в Грецию с севера воинственных племен и его последствия.

Поэма Гомера «Илиада». Миф о Троянской войне. Поэмы «Илиада» и «Одиссея». Мораль поэмы.

Поэма Гомера «Одиссея». География странствий царя Одиссея. Мораль поэмы.

Религия древних греков. Боги Греции. Основные занятия греков и их покровители. Религиозные верования греков. Пантеон олимпийских богов. Мифы о Деметре и Персефоне. Миф о Прометее. Миф о Дионисе и Геракле. Миф о споре Афины с Посейдоном.

Тема 6. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием.

Начало обработки железа в Греции. Возникновение полисов – городов-государств (Афины, Спарта, Коринф, Фивы, Милет). Создание греческого алфавита.

Земледельцы Аттики теряют землю и свободу. Местоположение и природа Аттики. Дефицит земли. Перенаселенность Аттики. Основные занятия населения Аттики: садоводство, виноградарство, оливководство. Знать и демос в Афинском полисе. Ареопаг и архонты. Законы Драконта. Долговое рабство. Нарастание недовольства демоса.

Зарождение демократии в Афинах. Демос восстает против знати. Демократические реформы Солона. Отмена долгового рабства. Перемены в управлении Афинами. Народное собрание и граждане Афин. Создание выборного суда. Солон о своих законах.

Древняя Спарта. География, природа и ландшафт Лаконии. Полис Спарты. Завоевание спартанцами Лаконии и Мессении. Спартанцы и илоты. Спарта – военный лагерь. Управление Спартой и войском. Спартанское воспитание. «Детский» способ голосования. Легенда о поэте Тиртее.

Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей. Причины колонизации. Выбор места для колонии. Развитие межполисной торговли. Греки и

скифы на берегах Черного моря. Отношения колонистов с местным населением. Единство мира и культуры эллинов. Эллада – колыбель греческой культуры.

Олимпийские игры в древности. Праздник, объединявший эллинов. Олимпия – город, где зародилась традиция Олимпийских игр. Подготовка к общегреческим играм. Атлеты. Пять незабываемых дней. Виды состязаний. Награды победителям. Легенды о знаменитых атлетах. Возвращение в родной город. Воспитательная роль Олимпийских игр.

Победа греков над персами в Марафонской битве. Тактика и героизм стратега Мильтиада. Греческая фаланга.

Нашествие персидских войск на Элладу. Подготовка эллинов к новой войне. Вторжение персов в Элладу. Защита Фермопил. Подвиг трехсот спартанцев и царя Леонида. Саламинское сражение. Роль Фемистокла и афинского флота в победе греков. Разгром персов при Платеях. Причины победы греков.

Тема 9. Возвышение Афин в V веке до н.э. и расцвет демократии.

Последствия победы над персами для Афин. Афинский морской союз. Установление в полисе власти демоса – демократии.

В гаванях афинского порта Пирей. В военных и торговых гаванях Пирея. Военный и торговый флот. Гражданское и негражданское население Афинского полиса. Пошлины. Рабство и рабский труд. Афины – крупнейший центр ремесла и торговли.

В городе богини Афины. Город Афины и его районы. Миф о рождении богини Афины. Район Керамик. Посуда с краснофигурными и чернофигурными рисунками. Агора – главная площадь Афин. Быт афинян. Храмы Акрополя. Особенности архитектуры храмов. Фидий.

В афинских школах и гимназиях. Воспитание детей педагогами. Образование афинян. Рабы-педагоги. Занятия в школе. Палестра. Афинские гимназии. Греческие ученые о природе человека. Скульптура. Обучение красноречию.

В театре Диониса. Возникновение театра в Древней Греции. Устройство. Театральные актеры. Театральные представления: трагедии и комедии. Воспитательная роль театральных представлений.

Афинская демократия при Перикле. Сущность афинской демократии в V в. до н.э. Выборы на общественные должности в Афинах. Полномочия и роль Народного собрания, Совета Пятисот. Перикл и наивысший расцвет Афин и демократии. Оплата работы на выборных должностях. Друзья и соратники Перикла.

Тема 10. Македонские завоевания в IV веке до н.э.

Соперничество Афин и Спарты за господство над Элладой. Междоусобные войны греческих полисов и их ослабление. Усиление северного соседа Греции – македонского царства.

Города Эллады подчиняются Македонии. Возвышение Македонии при царе Филиппе. Аристотель – учитель Александра. Македонская фаланга. Конница. Осадные башни. Потеря Грецией независимости. Битва при Херонее. Гибель Филиппа. Александр – царь Македонии и Греции.

Поход Александра Македонского на Восток. Первые победы: река Граник. Победа над войском Дария III у города Исс. Походы в Финикию, Египет. Провозглашение Александра богом и сыном бога Солнца. Основание Александрии. Победа при Гавгамелах. Гибель Персидского царства. Поход в Индию – начало пути к завоеванию мира. Изменение великих планов. Возвращение в Вавилон. Писатели об Александре Македонском.



В Александрии Египетской. Распад державы Александра после его смерти. Складывание пространства эллинистического мира на территории державы А.Македонского: Египетское, Македонское, Сирийское царства. Александрия Египетская. Фаросский маяк – одно из чудес света. Музей. Александрийская библиотека.

#### **РАЗДЕЛ IV. ДРЕВНИЙ РИМ**

Тема 11. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией

Местоположение и природа Италии. Пестрота населения Древней Италии.

Древний Рим. Легенда об основании Рима. Ромул – первый царь Рима. Город на семи холмах и его обитатели. Занятие римлян. Верования. Управление ранним Римом. Отказ римлян от царской власти.

Завоевание Римом Италии. Возникновение республики. Консулы – ежегодно выбираемые правители Рима. Борьба плебеев за свои права. Народный трибун и право вето. Нашествие галлов. Военные победы римлян. Пиррова победа. Установление господства Рима над Италией. Решение земельного вопроса для плебеев.

Устройство Римской республики. Плебеи – полноправные граждане Рима. Отмена долгового рабства. Выборы двух консулов. Принятие законов. Роль Сената в Риме. Римское войско и римские легионы.

Тема 12. Рим – сильнейшая держава Средиземноморья.

Карфаген – преграда на пути к Сицилии. Первые победы Рима над Карфагеном. Создание военного флота. Захват Сицилии.

Вторая война Рима с Карфагеном. Поход Ганнибала через снежные Альпы. Вторжение войск Ганнибала в Италию. Союз с галлами. Путь к Риму. Разгром римлян при Каннах. Тактика Ганнибала и тактика римлян. Первая морская победа римлян. Окончание войны. Победа Сципиона над Ганнибалом при Заме. Установление господства Рима в Западном Средиземноморье.

Установление господства Рима во всем восточном Средиземноморье. Рост римского государства. Политика Рима «разделяй и властвуй». Подчинение Греции Риму. Поражение Сирии и Македонии. Разрушение Коринфа. Смерть Ганнибала. Средиземноморье – провинция Рима.

Рабство в древнем Риме. Завоевательные походы Рима – главный источник рабства. Политика Рима в провинциях. Наместники. Использование рабов в сельском хозяйстве, быту римлян. Раб – «говорящее орудие». Гладиаторские игры – любимое зрелище римлян. Амфитеатры.

Тема 13. Гражданские войны в Риме.

Возобновление и обострение противоречий между различными группами и римским обществом после подчинения Средиземноморья. Начало гражданских войн в Риме.

Земельный закон братьев Гракхов. Дальние заморские походы и разорение земледельцев Италии. Потери имущества бедняками. Заступник бедняков Тиберий Гракх. Принятие земельного закона Тиберия Гракха. Гибель Гракха. Дальнейшее разорение земледельцев Италии. Гай Гракх - продолжатель дела брата. Гибель Гая.

Восстание Спартака. Крупнейшее в древности восстание рабов в Италии. Первая победа восставших. Оформление армии восставших. Разгром армии рабов римлянами под руководством Красса. Причины поражения восставших.

Единовластие Цезаря. Превращение римской армии в наемную. Борьба полководцев за единоличную власть. Красс и Помпей. Возвышение Цезаря.

Завоевание Галлии. Гибель Красса. Захват Цезарем власти. Диктатура Цезаря. Брут и Цезарь Убийство Цезаря в сенате.

Установление империи. Поражение сторонников республики. Бегство заговорщиков из Рима. Борьба Антонио и Октавиана за единовластие. Роль Клеопатры в судьбе Антония. Победа флота Октавиана у мыса Акций. Превращение Египта в римскую провинцию. Единовластие Октавиана. Окончание гражданских войн в Италии и провинциях. Превращение римского государства в империю.

Тема 14. Римская империя в первые века нашей эры.

Соседи Римской империи. Установление мира с Парфией. Разгром римских легионов германцами. Образ жизни и верования германцев. Предки славянских народов.

Рим при императоре Нероне. Укрепление власти императоров. Складывание культа императоров. Актер на императорском троне. Массовое восстание в армии и гибель Нерона.

Первые христиане и их учение. Проповедник Иисус из Палестины. Рассказы об Иисусе его учеников. Предательство Иуды. Распространение христианства. Моральные нормы Нагорной проповеди. Идея равенства всех людей перед богом.

Расцвет римской империи во II веке. Неэффективность рабского труда. Возникновение и развитие колоната. Правление Траяна. Военные успехи Траяна – последние завоевания римлян. Переход к обороне границ римской империи.

Вечный город и его жители. Все дороги ведут в Рим. Архитектурный облик Рима. Колизей. Пантеон. Римский скульптурный портрет. Особняки на городских холмах. Термы в жизни и культуре римлянина. «Хлеб и зрелища» для бедноты. Большой цирк в Риме.

Глава 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи.

Римская империи при Константине. Укрепление границ империи. Вторжение варваров. Рим и варвары. Солдатские императоры. Правление Константина. Неограниченная власть императора. Увеличение численности армии. Прикрепление колоннов к земле. Перемены в положении христиан. Признание христианства. Усиление влияния римского епископа (папы). Основание Константинополя и перенесение столицы на Восток. Украшение новой столица за счет архитектурных и скульптурных памятников Рима, Афин и других городов империи.

Взятие Рима варварами. Разделение римской империи на два самостоятельных государства. Вторжение готов в Италию. Взятие Рима Аларихом – вождем готов. Падение Западной Римской империи. Конец эпохи античности.

**История средних веков и история России, 6 класс (28 +2 часов)**

**Раздел 1. Становление средневековой Европы (VI-XI века)**

Понятие «средние века». Хронологические рамки средневековья. Древние германцы и Римская империя. Королевство франков и христианская церковь в VI – VIII веках. Империя Карла Великого. Феодалная раздробленность. Образование государств в Западной Европе. Культура Западной Европы в раннее Средневековье.

**Раздел 2. Византийская империя и славяне в VI-XI веках.**

Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами. Культура Византии. Образование славянских государств.

**Раздел 3. Арабы в VI-XI веках.**

Арабские племена: расселение, занятия. Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад. Культура стран халифата.

#### **Раздел 4. Феодалы и крестьяне. Средневековый город.**

Сословное общество в средневековой Европе. Феодализм. Феодалное землевладение. Сеньоры и вассалы. Европейское рыцарство. Особенности хозяйственной жизни. Феодалы и крестьянская община. Жизнь, быт и труд крестьян. Средневековый город. Цехи и гильдии. Жизнь и быт горожан.

#### **Раздел 5. Католическая церковь в XI-XIII веках. Крестовые походы.**

Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики. Крестовые походы, их влияние на жизнь европейского общества. Начало Реконквисты. Завоевания сельджуков и османов. Падение Византии, Османская империя.

#### **Раздел 6. Образование централизованных государств в Западной Европе (XI-XV веках).**

Возникновение сословно-представительных монархий в европейских странах. Генеральные штаты во Франции и Великая хартия вольностей. Парламент.

Столетняя война. Жанна д'Арк. Война Алой и Белой Роз. Городские и крестьянские восстания. Жакерия. Восстание Уота Тайлера. Кризис католической церкви. Папы и императоры. Германия и Италия в XII-XV веках. Реконкиста.

#### **Раздел 7. Славянские государства и Византия в XIV-XV веках.**

Гуситское движение в Чехии. Завоевание турками-османами Балканского полуострова.

#### **Раздел 8. Культура Западной Европы в XI-XV веках.**

Духовный мир средневекового человека. Быт, праздники. Эпос. Рыцарская литература. Фольклор. Стили в архитектуре, скульптуре. Развитие науки и техники. Университеты. Начало книгопечатания. Культурное наследие Византии. Особенности культуры народов Востока.

#### **Раздел 9. Народы Азии, Америки и Африки в эпоху средневековья.**

Китай: распад и восстановление единой державы. Индийские княжества. Средневековая Япония. Государства Центральной Азии. Походы Тимура. Доколумбовы цивилизации Америки. Африка.

#### **История России 6 класс. Древняя Русь в VIII - первой половине XII вв.**

*Восточные славяне:* расселение, занятия, быт, верования, общественное устройство. Взаимоотношения восточных славян с соседними народами и государствами.

*Образование Древнерусского государства.* Предпосылки, причины и значение образования государства у восточных славян. Племенные княжения. Два центра восточнославянской государственности – Новгород и Киев. Образование Древнерусского государства со столицей в Киеве. Характер древнерусской державы: князь, дружина, полюдь. Вече.

*Первые киевские князья, их внутренняя и внешняя политика.*

Принятие христианства на Руси: причины и обстоятельства. Христианство и язычество. Владимир Святославич. Русская православная церковь. Значение принятия христианства.

*Внутренняя и внешняя политика Ярослава Мудрого.* Русская Правда. Половецкая угроза и распад союза Ярославичей. Любечский съезд князей. Правление Владимира Мономаха в Киеве. Древняя Русь и ее соседи.

*Социально – экономический и политический строй Древней Руси.* Управление государством при Ярославе Мудром. Земельные отношения. Формирование древнерусской народности. Основные слои древнерусского населения. Древнерусские города. Развитие ремесла и торговли.

*Древнерусская культура.* Истоки и особенности развития древнерусской культуры. Христианские основы древнерусского искусства. Иконы. Устное народное творчество. Возникновение письменности. Начало летописания. Нестор. Просвещение. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись (мозаика. Фреска). Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений. Прикладное искусство. Значение древнерусской культуры в развитии европейской культуры.

*Быт и нравы Древней Руси.* Образ жизни князей и бояр. Быт и образ жизни горожан. Русские воины. Быт и образ жизни земледельческого населения.

### **Русь удельная в XII – XIII вв.**

*Раздробление Древнерусского государства.* Социально – экономические и политические причины раздробления Древнерусского государства. Социально-экономические и политические причины раздробления Древнерусского государства. Русь и Степь. Упадок Киева. Образование самостоятельных княжеств и земель. Характер политической власти в период раздробленности. Междукняжеские отношения и междоусобные войны. Идея единства Руси. Последствия раздробления Древнерусского государства.

*Крупнейшие самостоятельные центры Руси,* особенности их географического положения, экономического и социально-политического развития.

*Монгольское нашествие на Русь.* Создание державы Чингисхана. Монгольские завоевания в Азии и на европейских рубежах. Сражение на реке Калке. Вторжение в Рязанскую землю. Героическая оборона Рязани. Евпатий Коловрат. Героическая оборона Москвы. Разгром Владимирского княжества. Поход на Новгород. Героическая оборона Торжка и Козельска. Нашествие на Юго-Западную Русь и Центральную Европу. Героическая борьба русского народа против завоевателей и ее историческое значение.

*Борьба русских земель с западными завоевателями.* Походы шведов на Русь. Завоевание крестоносцами Прибалтики. Ливонский и Тевтонские ордены. Князь Александр Ярославович. Невская битва. Ледовое побоище.

*Русь и Орда.* Образование Золотой Орды. Политическая зависимость русских земель от Орды. Повинности русского населения. Борьба русского народа против ордынского владычества. Последствия ордынского владычества.

*Русь и Литва.* Формирование Литовского государства. Присоединение западных русских земель к Великому княжеству Литовскому. Характер Литовского государства. Конфессиональная политика литовских князей.. Значение присоединения русских земель к Литве.

*Культура русских земель в XII-XIII вв.* Общерусское культурное единство и образование местных художественных школ. Накопление научных знаний. Местные стилевые особенности в литературе, архитектуре, живописи. Резьба по камню. Идея единства Русской земли в произведениях культуры. «Слово о полку Игореве».

### **Московская Русь в XIV-XV вв.**

*Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси. Москва-центр борьбы с ордынским владычеством.*

Причины и предпосылки объединения русских земель. Политическая система Руси на рубеже XIII-XIV вв. Москва и Тверь: Борьба за великое княжение. Правление Ивана Калиты. Причины возвышения Москвы. Княжеская власть и церковь. Митрополит Алексей. Сергей Радонежский. Взаимоотношения Москвы с Золотой

Ордой и Литвой накануне Куликовской битвы. Дмитрий Донской. Куликовская битва и ее историческое значение. Поход на Русь хана Тохтамыша.

*Московское княжество и его соседи в конце XIV- середине XV в.* Василий I. Московская уособица второй четверти XV в., ее значение для объединения русских земель. Распад Золотой Орды. Союз Литвы и Польши. Образование русской, украинской и белорусской народностей.

*Создание единого Русского государства. Конец ордынского владычества.* Иван III. Присоединение Новгорода к Москве. Ликвидация ордынского владычества. Присоединение Твери. Борьба за возвращение западных русских земель. Василий III. Завершения политического объединения русских земель и создание единого государства.

*Социально-экономическое и политическое развитие Руси в XIV- XV вв.* Изменения в политическом строе и управлении. Усиление великокняжеской власти. Местничество. Система кормлений. Преобразования в войске. Зарождение поместной системы. Вотчинное и церковное землевладение. Судебник 1497. Ограничение свободы крестьян. Структура русского средневекового общества. Зарождение феодально-крепостнической системы.

*Церковь и государство.* Становление русской автокефальной церкви. Монастыри. Ереси. Нестяжатели и иосифляне. Взаимоотношение церкви с великокняжеской властью. Теория «Москва – Третий Рим».

*Культура и быт в XIV – XVI вв.* Исторические условия, особенности и основные тенденции развития русской культуры в XIV – начале XVI в. Расцвет культуры Руси после Куликовской битвы. Москва – центр складывающейся культуры великорусской народности. Отражение в литературе политических тенденций. «Сказание о князьях Владимирских». Исторические повести. Памятники Куликовского цикла. «Задонщина». «Сказание о Мамаевом побоище». Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Развитие зодчества (главные сооружения Московского Кремля, монастырские комплексы-крепости). Феофан Грек. Национальная школа живописи. Андрей Рублев.

### **Московское государство в XVI в.**

*Социально-экономическое и политическое развитие Русского государства в первой половине XVI.* Боярское правление. Иван IV: психологический портрет. Венчание Ивана IV на царство. Восстание 1547 г. Избранная рада. А. Адашев. Сильвестр. Начало Земских Соборов. Судебник 1550 г. Реформы центрального и местного управления. Стоглавый собор. Военные реформы. Цели и значение реформ 1550-х г.

*Внешняя политика и международные связи Московского царства в XVI в.* Внешнеполитические успехи России в 1550-е гг. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Оборона южных рубежей. Причины Ливонской войны. Ход военных действий. Итоги Ливонской войны. Борьба с набегами крымского хана. Сибирское ханство и его отношения с Россией. Поход Ермака. Присоединение Западной Сибири. Расширение территории государства и его многонациональный характер.

*Опричнина.* Обострение внутривнутриполитической борьбы в начале 1560-х гг. Падение Избранной рады. Смена внутривнутриполитического курса. Сущность, причины и цели опричной политики. Опричный террор. Позиция православной церкви. Ликвидация последних уделов. Поход Ивана IV на Новгород. Итоги опричной

политики. Социально-экономические последствия опричнины и Ливонской войны. Дальнейшее закрепощение крестьян.

*Культура и быт в XVI в.* Особенности российской культуры XVI в. Устное народное творчество. Просвещение. Развитие научных знаний. Начало книгопечатанья. Иван Федоров. Публицистика. Четырехминей. Исторические повести. Житийная литература. Строительство шатровых храмов. Оборонное зодчество. Живопись. Дионисий. Произведения декоративно-прикладного искусства.

*Быт и нравы.* Города. Русская изба. Одежда. Еда. «Домострой»

**История Нового времени и история России 7 класс.**

**История Нового времени, 7 класс.**

**Вводная тема.** Рубеж Средневековья и Нового времени.

С чего началось Новое время? Понятие аграрного общества и признаки его разрушения. Раннее и позднее Новое время.

Европа на пороге Нового времени: особенности средневековой католической цивилизации (роль католической церкви, рост городов и торговли, науки и образования и т.д.); европейские страны между раздробленностью и централизацией, империя Карла V Габсбурга и угроза со стороны Османской империи.

**Тема 1. Начало Нового времени. Конец XV – начало XVII века**

Великие географические открытия: их причины, основные события и герои (Колумб – 1492 г., Васко да Гама – 1498 г., Магеллан – 1519-1522 гг.), последствия (крах средневековой картины мира, начало создания мирового рынка).

Начало колониальных захватов: причины, основные события (конкистадор Кортес – 1519 г.) и последствия (образование колоний и колониальных империй). Судьба американских индейцев и других жителей захваченных европейцами территорий.

Эпоха Возрождения: основные черты, деятели (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Шекспир), достижения (новые темы и идеи искусства Нового времени, его культурное наследие). Смена средневекового аскетизма идеями гуманизма.

Реформация: причины, основные события и лидеры: 1517 г. - М. Лютер (основные идеи и судьба), Ж. Кальвин (основные идеи и судьба). Крестьянская война в Германии и королевская реформация. Образование протестантских церквей: лютеранской, кальвинистской, англиканской и их основные отличия от католицизма.

**Контрреформация:** причины, роль Тридентского собора. Значение И. Лойолы (особенности судьбы и личности) и ордена иезуитов. Начало религиозных войн и изменение политической карты Европы: борьба протестантских и католических стран.

Начало процесса разрушения аграрного общества в Европе XVI–XVII веков и перерождение средневековой католической цивилизации в западную цивилизацию Нового времени. Зарождение капиталистических отношений между новыми классами: капиталистами (буржуазией, предпринимателями) и наемными рабочими, развитие торговли, мануфактурной промышленности. Технический прогресс в Новое время. Начало создания научной картины мира (Коперник, Галилей и др.). Влияние перемен на искусство (стиль барокко) – культурное наследие Нового времени.

**Страны западной цивилизации. Конец XVI - начало XVIII века.**

Испанский абсолютизм и Нидерландская буржуазная революция (конец XVI века): причины (развитие капиталистических отношений), основные

события и результаты. Ускорение процесса разрушения аграрного общества в Нидерландах.

Утверждение абсолютизма в Англии: роль Елизаветы I, победа над испанским флотом в 1588 г., абсолютный монарх и парламент, Карл I.

Английская буржуазная революция: причины (развитие капиталистических отношений), основные события и лидеры (1640 г., 1649 г., гражданская война и Кромвель, 1688 г.), итоги (создание парламентской монархии). Ускорение процесса разрушения аграрного общества в Англии (Великобритании).

Утверждение абсолютизма во Франции (Людовик XIV). Развитие других европейских стран (Германия, Италия, Речь Посполитая). Разные темпы разрушения аграрного общества.

Международные отношения в Новое время: борьба великих европейских держав за господство, Тридцатилетняя война (1618-1648): причины и значение.

Обобщение и контроль. (2 часа)

## **2. Всеобщая история: Новые времена Востока и Запада (XVI-XVIII века)**

Новые времена за пределами Европы. XVI-XVIII века.

Международные отношения в Новое время: рост колониальных империй и борьба между ними. Освоение европейцами Америки (различие северных и южных, рабовладельческих колоний). Проникновение европейцев в страны Востока, знакомство с культурным наследием и традициями исламской, индийской и дальневосточной цивилизаций. Первые попытки европеизации в Османской империи и в Иране. Империя Великих Моголов и Индии, ее крушение и начало завоевания Индии англичанами (1757 г.). Маньчжурская империя Цин в Китае и закрытие от европейцев Китая и Японии.

Запад в эпоху Просвещения. XVIII век.

Эпоха Просвещения: основные идеи (рациональность, естественные права, общественный договор, вера в прогресс), основные идеологи (Вольтер и другие), Энциклопедия. Формирование основ научной картины мира: открытия Ньютона и других ученых. Культурное наследие эпохи Просвещения: стиль классицизм в архитектуре и искусстве.

Реформы «просвещенного абсолютизма» в европейских странах: цели и результаты. Борьба великих держав за господство в Европе, разделы Речи Посполитой.

Начало перехода от аграрного к индустриальному обществу в Англии: начало промышленного переворота (паровая машина Уатта – 1784 г, прялка Дженни – 1765 г., как показатели технического прогресса, замена мануфактур на фабрики). Социальные последствия промышленного переворота: противоречия капиталистов и рабочих, рост образования, политической активности.

Война за независимость (1775-1783) и образование США: причины, основные события и лидеры (1776 г., Дж. Вашингтон), последствия – установление республики (Конституция США).

Великая французская революция: причины и начало (1789 г., созыв Генеральных штатов и их судьба, взятие Бастилии, «Декларация прав человека и гражданина»). Основные этапы и рубежи революции: свержение монархии (1792 г.), якобинская диктатура (1793-1794 гг., Робеспьер, террор и реформы), термидорианский переворот. Революционные войны: от защиты революции к ее экспорту. Установление диктатуры Наполеона Бонапарта (черты личности). Итоги и мировое значение революционных преобразований.

*Обобщение и контроль.*

Северная Евразия к середине XVI в.

**История России 7 класс. Россия в Новое время.**

**Россия на рубеже XVI-XVII вв.**

Хронология и сущность нового этапа российской империи.

*Внутренняя и внешняя политики Бориса Годунова.* Внутриполитическое положение в стране после смерти Ивана Грозного. Царь Федор Иоанович. Борьба за власть. Борис Годунов. Учреждение патриаршества. Пресечение ветви династии Рюриковичей. Избрание на царство Бориса Годунова. Социально-экономическая политика. Голод 1601-1603 гг. обострение социальных противоречий. Международная политика. Торговые и культурные связи со странами Западной Европы.

*Смута начала XVII века:* причины, участники, основные вехи (1604 г., 1610 г., 1612 г.). Самозванцы (Лжедмитрий I). Внешняя экспансия Польши и Швеции (1609-1618): цели и результаты. Объединение разнородных сил для спасения страны. Ополчение К. Минина, Д.М. Пожарского. Освобождение Москвы. Земский собор 1613 года и избрание династии Романовых.

Россия в 1618-1689 гг.

Ликвидация последствий Смуты (восстановление хозяйства, государственного управления, международного положения). Развитие торговых связей (ярмарки и другие признаки формирования всероссийского рынка). Мануфактуры. Активизация связей с Западной Европой. Вопрос об отставании России от Запада.

**Россия в XVII в.**

*Политический строй.* Правление первых Романовых - Михаила Федоровича (1613-1645 гг.) и Алексея Михайловича (1645-1676 гг.) – от сословно-представительной монархии к самодержавию (прекращение созыва Земских соборов, рост значения приказов, ростки регулярной армии). Соборное уложение 1649 г.: цели, выработка, значение, юридическое оформление крепостного права. Народные движения второй половины XVII века: причины и последствия Соляного бунта 1648 г., Медного бунта 1662 г.

*Внешняя политика России в XVII в:* борьба за статус европейской великой державы, вхождение в состав России Левобережной Украины на правах автономии (гетман Б. Хмельницкий, решения и договоры 1653-1654, 1667 годов), присоединение и освоение Сибири. Положение различных народов в многонациональном Российском государстве.

*Власть и церковь.* Значение православия в жизни страны. Церковный раскол (середины XVII века): реформы в церкви и причины раскола, позиции Никона и Аввакума, возникновение старообрядчества, последствия раскола. Конфликт Никона и царя. Восстание под предводительством Степана Разина: причины, участники и итоги.

*Культура и быт XVII в.* Соотношение традиций и новых европейских элементов в культуре России XVII века: развитие образования (школы и Славяно-греко-латинская академия) и научных знаний, усиление светских элементов в литературе, архитектуре, живописи. Единство и особенности быта и нравов знати и простых сословий допетровской Руси.

*Обобщение и контроль.*

**Россия в первой четверти XVIII в.**



*Россия на рубеже XVII-XVIII вв. Необходимость и предпосылки преобразований. Начало царствования Петра I. Личность Петра. Азовские походы. Великое посольство 1697-1698 гг.*

*Россия в первой четверти XVIII . Петра I. Россия в 1682-1725 гг.*

Петр I (1682-1725): воспитание, образование и черты характера, устремления, трудный путь к престолу. Вопрос о причинах начала преобразований. Первые европейские реформы: календарь, внешний вид подданных, правила этикета.

Реорганизация армии. Реформы государственного управления (упразднение Боярской думы и приказной системы, учреждение Правительствующего Сената, коллегий, Тайной канцелярии и др.) указ о единонаследии. Табель о рангах. Губернская реформа. Изменение системы городского управления.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества. Учреждение Святейшего Правительствующего синода.

Утверждение абсолютизма. Провозглашение России империей. Аристократическая оппозиция реформам Петра : дело царевича Алексея.

Реформы в экономике. Политика протекционизма и меркантилизма. Использование зарубежного опыта в сельском хозяйстве, мануфактурном производстве, судостроении. Ремесленные цехи. Денежная реформа. Налоговая реформа. Подушная подать. Развитие путей сообщения. Начало строительства Вышневолоцкого, Ладожского обводного, Волго - Донского каналов.

*Социальные движения.* Причины народных восстаний в петровскую эпоху. Астраханское восстание. Восстание под руководством К.А.Булавина. башкирское восстание. Религиозные выступления. Восстания работных людей. Значение и последствия народных выступлений.

*Внешняя политика. Северная война (1700-1721):* причины, участники, основные события (1700 – Нарва, 1703 – Санкт-Петербург, 1709 – Полтава, 1714 – Гангут). Создание регулярной армии и флота: цели и средства, рекрутские наборы. Заводское строительство. Положение простого народа: рост повинностей, подушная подать. Ништадтский мир 1721 года и образование Российской империи. Укрепление международного положения.

Восточное направление внешней политики. Прутский поход, Каспийский поход. Итоги внешней политики Петра.

*Изменения в культуре.* Культура «верхов» и «низов». Распространение просвещения, научных знаний. расширение сети школ и специальных учебных заведений. Я.В.Брюс, Л.Ф.Магницкий. развитие техники А.К.Нартов. создание Академии наук, кунсткамеры, военно- морского и артиллерийского музеев. Открытие первой научной библиотеки.

Архитектура. Петропавловская крепость, здание Двенадцати коллегий в Петербурге. Начало сооружения дворцового ансамбля в Петергофе Д.Трезини. В.В.Растрелли, И.К.Коробов.

Изобразительное искусство. Гравюра А.Ф.Зубов. светская живопись. И.И.Никитин

Изменения в быту. Новый порядок летоисчисления. Внедрение европейской одежды и кухни. Ассамблеи. « Юности честное зеркало». Значение культурного наследия Петровской эпохи.

*Российская империя. 1725-1801 гг.*

**Дворцовые перевороты ( 1725-1762 гг.).**

*Внутренняя политика.*

*Дворцовые перевороты (1725–1762):* причины и значение, роль дворянской гвардии. Фаворитизм – роль в истории страны (фавориты Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны). Расширение прав и привилегий дворянства: причины, основные вехи, Указ о вольности дворянской 1762 года. Изменения в системе центрального управления. Верховный тайный совет. Кабинет министров. «Конференция при высочайшем дворе!». Ужесточение политики по отношению к казачеству и крестьянству, национальным окраинам.

Вопрос о соотношении крепостничества и капитализма. Крепостнический характер экономики (рост оброков и барщины, крепостной труд на мануфактурах) и зарождение капиталистических отношений (развитие торговли, включение в мировой рынок, развитие мануфактурной промышленности). Учреждение Дворянского и Купеческого банков.

*Внешняя политика.* Основные направления внешней политики Русско-турецкая война 1735-1739 гг. Русско-шведская война 1741-1743 гг. . Присоединение к России казахских земель. Россия в Семилетней войне 1756-1762 гг. П.А.Румянцев. П.С.Салтыков

### **Россия в 1762-1801 гг.**

*Просвещенный абсолютизм Екатерины II (1762–1796),* черты личности и цели императрицы, «Уложенная ссия» (цели и результаты). Социальные движения и восстание Е.И. Пугачева: причины, состав участников, итоги и значение для страны.

Великодержавная политика России и вопрос о причинах и значении роста территории империи. Россия в войнах второй половины XVIII в.: русско-турецкие войны, присоединения в Причерноморье и на Кавказе, участие в разделах Польши. А.В. Суворов и Ф.Ф. Ушаков: талант военачальника, черты личности. Положение различных народов Российской империи.

Просветительские реформы Екатерины II: губернская, образования – и их значение. Оформление сословного строя: «Жалованные грамоты» дворянству и городам, сословное самоуправление.

Светский, рациональный характер культуры: наука и образование (Московский университет 1755 г.), литература (Г.Р. Державин и другие) и искусство (Академия художеств, европейские художественные стили в России – барокко и классицизм). Вопросы о взаимосвязи и взаимовлиянии российской и мировой культуры в XVIII веке. М.В. Ломоносов: судьба и вклад в российскую культуру.

Обобщение и контроль.

### **Новая история XIX в. История России XIX век. 8 класс**

Основу школьного курса истории 8 класса составляют следующие содержательные линии:

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов конца 18 – начала 19 века.

2. Историческое пространство – историческая карта России и мира конца 18 – начала 19 века, её динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества, природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.

3. Историческое движение: эволюция трудовой и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, техники, изменение характера экономических отношений. Формирование и развитие человеческих общностей – социальных, этносоциальных, религиозных и др.; динамика социальных движений. Образование и развитие государств, их исторические формы и типы;

эволюция и механизмы смены власти; взаимоотношения власти и общества. История познания человеком окружающего мира и себя в мире. Становление религиозных и светских учений и мировоззренческих систем. Развитие научного знания и образования, развитие духовной и художественной культуры. Развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями.

4. Сквозная линия, пронизывающая и связывающая все названное выше – человек в истории. Она предполагает характеристику: условий быта и жизни людей в различные исторические эпохи, их потребности, интересы, мотивы действия, восприятие мира ценностей.

5. Содержание подготовки школьников по истории в 8 классе определяется с учетом деятельностного и компетентностного подходов, во взаимодействии категорий «знания», «отношения», «деятельность». Данная программа представляет собой два курса – «История России» и «Всеобщая история». Курс «История России» сочетает историю государства, населяющих его народов, историю родного края. Данный курс дает представление об основных этапах исторического пути Отечества в период с конца 18 до начала 19 века. Описываются поворотные, драматические события и их участники. Предполагается, что часть учебного времени будет отведено на изучение региональной и локальной истории. Следует подчеркнуть, что в целом речь идет о многоуровневом рассмотрении истории государства и населяющих его народов, истории региона, города, семьи. Это способствует решению приоритетных образовательных и воспитательных задач – развитию интереса школьников к прошлому и настоящему родной страны, осознанию своей гражданской и социальной идентичности в широком спектре, включающем этнонациональные, религиозные и иные составляющие, развитию исторической памяти и воспитанию патриотизма, гражданственности.

### **История Нового времени. 1800-1900. 8 класс**

#### **Становление индустриального общества. Человек в новую эпоху. (5ч.)**

*Вводный урок. От традиционного общества к обществу индустриальному.* Черты традиционного общества. Основное содержание процесса модернизации. Эшелоны капитал-го развития. Проблемы, порожденные модернизацией.

*Индустриальная революция: достижения и проблемы.* Основные технические изобретения и научные открытия. Успехи машиностроения. Переворот в средствах транспорта. Дорожное строительство. Военная техника. Новые источники энергии. Экономические кризисы как одна из причин перехода к монополистическому капитализму. Черты монополистического капитализма.

*Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности.* Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность. Изменения в социальной структуре общества, вызванные индустриальной революцией. Миграция и эмиграция населения. Аристократия старая и новая. Новая буржуазия. Средний класс. Рабочий класс. Женский и детский труд. Новые условия быта. Изменения моды. Новые развлечения.

*Наука: создание научной картины мира XIX в.* В зеркале художественных исканий. Литература и искусство. Причины быстрого развития естественно-математических наук. Основные научные открытия XIX – начала XX в., их значение. Открытия в области математики, физики, химии, биологии, медицины. XIX в. в зеркале художественных изысканий. Основные художественные направления в живописи и музыке.

*Либералы, консерваторы и социалисты: какими должны быть общество и государство.* Причины появления главных идейнополитических течений XIX в. Характеристика основных положений либерализма, консерватизма, социализма. История развития социалистической мысли, воззрения социалистов утопистов. Причины возникновения неолиберализма, неоконсерватизма, основные течения в социалистическом лагере.

Основные понятия темы:

Традиционное общество; индустриальное общество, модернизация; индустриализация; индустриальная революция; демократизация; обмирщение сознания; правовое государство; гражданское общество. Индустриальная революция, свободный фабрично-заводской капитализм, монополия, монополистический капитализм, империализм, конкуренция, экономический кризис, синдикат картель, трест, концерн. Социальная структура общества, аристократия, буржуазия, средний класс, наемные рабочие, эмиграция, эмансипация. Научная картина мира, связь науки и производства Романтизм, реализм, натурализм, критический реализм, импрессионизм, постимпрессионизм. Либерализм, неолиберализм, консерватизм, неоконсерватизм, социализм, утопический социализм, марксизм, социал-реформизм, анархизм.

### **Строительство новой Европы (7 часов)**

*Консульство и образование наполеоновской империи.* Режим личной власти Наполеона Бонапарта. Наполеоновская империя. Внутренняя и внешняя политика Наполеона в годы Консульства и Империи.

*Разгром империи Наполеона. Венский конгресс.* Причины ослабления империи Наполеона Бонапарта. Поход в Россию, освобождение европейских государств, реставрация Бурбонов. Венский конгресс. Священный союз.

*Англия: сложный путь к величию и процветанию.* Экономическое развитие Англии в XIX в. Политическая борьба. Парламентская реформа 1832., установление законодательного парламентского режима. Чартистское движение. Англия – крупнейшая колониальная держава.

*Франция Бурбонов и Орлеанов: от революции 1830г. к новому политическому кризису.* Экономическое развитие Франции в первой половине XIX в. Революция 1830 г. : причины и ход. Кризис Июльской монархии.

*Франция: революция 1848г. и Вторая империя.* Причины революции 1848. Ход Февральской революции. Основные мероприятия Временного правительства и Учредительного собрания, июльское восстание рабочих в Париже Установление Второй республики. Внутренняя и внешняя политика Наполеона III.

*Германия: на пути к единству.* «Нужна ли нам единая и неделимая Италия?» Вильгельм 1 и Отто фон Бисмарк. Экономическое и политическое развитие Германии и Италии в первой половине XIX в. Причины и цели революции 1848г. в Германии и Италии. Ход революции Пруссия и Сардинское королевство – центры объединения Германии и Италии.

*Германия: на пути к единству.* «Нужна ли нам единая и неделимая Италия?» Объединение Германии. Объединение Италии. Два пути объединения.

*Война, изменившая карту Европы. Парижская коммуна.* Причины, ход, результаты франко-прусской войны, причины поражения Франции в этой войне. Сентябрьская революция 1870 г., провозглашение республики. Окончание войны. Причины восстания 18 марта 1871 г. Внутренняя политика Парижской коммуны. Причины поражения и роль Парижской коммуны в истории.

#### Основные понятия темы

Империя, коалиция, консульство, буржуазная монархия, Кодекс Наполеона, континентальная блокада. Венский конгресс, Священный союз, система европейского равновесия. Викторианская эпоха, имущественный ценз, чартизм, хартия, тред-юнионы, Парламентская монархия. Конституционно-монархический режим, Июльская монархия, бланкизм. Вторая республика, Вторая империя, авторитарный режим. Юнкер, радикал, ландтаг, карбонарий. Канцлер, путь объединения «сверху», путь объединения «снизу». Мобилизация, оппозиция, Парижская коммуна, реванш, реваншизм.

#### **Европа время реформ и колониальных захватов (4 часов).**

*Германская империя в конце XIX – начале XX в. Борьба за место под солнцем.* Политическая устройство. Политика «нового курса» - социальные реформы. От «нового курса» к мировой политике. Подготовка к войне.

*Великобритания: конец Викторианской эпохи.* Экономическое развитие и причины замедления темпов развития промышленности Великобритании к концу XIX в. Колониальные захваты Великобритании в конце XIX в. и создание Британской колониальной империи. Система двух партий и эпоха реформ.

*Франция: Третья республика.* Особенности экономического развития Франции в конце XIX в. – начале XX в. Особенности политического развития. Эпоха демократических реформ. Коррупция государственного аппарата. Внешняя политика Франции в конце XIX – начале XX в.

*Италия: время реформ и колониальных захватов.* Особенности экономического развития Италии в конце XIX – начале XX в. Политическое развитие Италии. «Эра Джолитти». Внешняя политика Италии в конце XIX – начале XX в..

*От Австрийской империи к Австро-Венгрии: поиски выхода из кризиса.* Характеристика Австрийской империи в первой половине XIX в. Революции 1848г. в Австрии и Венгрии. Образование Австро-Венгрии, особенности политического строя страны. Политическое и экономическое развитие Австро-Венгрии. Внешняя политика Австро-Венгрии в конце XIX – начале XX в..

#### Основные понятия темы

Милитаризация, пангерманизм, шовинизм, антисемитизм, Тройственный союз. Колониальный капитализм, Антанта, гомруль, доминион. Государственные займы, ростовщический капитализм, Третья республика, радикал, атташе, коррупция. Государственный сектор в экономике, «эра Джолитти». Национально-освободительное движение, двуединая монархия.

#### **Две Америки (3 часа).**

*США в XIX веке: модернизация, отмена рабства и сохранение республики.* США: империализм и вступление в мировую политику. Характеристика экономического и социально-политического развития США в первой половине XIX в. Отличия между Севером и Югом. Экономическое развитие США в конце XIX в. Внешняя политика США в конце XIX – начале XX в. Политическое развитие США в конце XIX – начале XX в.

*Латинская Америка в XIX – начале XX в.: время перемен.* Ход национально-освободительной борьбы народов Латинской Америки против колониального гнета Испании. Итоги и значение освободительных войн в Латинской Америке в первой половине XIX в. Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки в XIX в.

#### Основные понятия темы

Абсолютизм, гомстед, расизм, иммигрант, конфедерация, Гражданская война. Олигархия, резервация. Каудильизм, авторитарный режим.

**Традиционные общества перед выбором: модернизация или потеря независимости (4 часа)**

*Япония на пути к модернизации: «восточная мораль – западная техника».* Черты традиционных обществ Востока. Причины реформ в Японии во второй половине XIX в. «Открытие» Японии. Реформы «эпохи Мэйдзи». Причины быстрой модернизации Японии. Особенности экономического развития Японии в XIX в. Внешняя политика японского государства во второй половине XIX в.

*Китай: сопротивление реформам.* «Открытие» Китая, «опиумные войны» Попытка модернизации Китая империей Цыси и императора Гуансюем. Причины поражения реформаторского движения. Восстание тайпинов и ихэтуаней.

*Индия: насильственное разрушение традиционного общества.* Разрушение традиционного общества в Индии. Великое восстание 1857г.

*Африка: континент в эпоху перемен.* Традиционное общество. Раздел Африки. Создание ЮАС.

Основные понятия темы

Сегунат, самурай, контрибуция, колония, Мэйдзи. «опиумные войны», полуколония, движение тайпинов и ихэтуаней. Сипай, «свадешы», индийский Национальный Конгресс.

**Международные отношения в конце XIX – начале XX вв. (1 час)**

*Международные отношения: дипломатия или войны?* Причины усиления международной напряженности в конце XIX в. Шаги к войне. Борьба мировой общественности против распространения военной угрозы.

*Итоговое повторение (1ч).* Итоги мирового развития в XIX веке – начале XX века.

**История России XIX век.**

**РОССИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.**

*Российское государство на рубеже веков.* Территория. Население. Социально-экономическое и политическое развитие.

*Внутренняя политика в 1801—1806 гг.* Император Александр I и его окружение. «Негласный тет». Начало преобразований. Создание министерств. Указ о «вольных хлебопашцах». Меры по развитию системы образования. Аграрная реформа в Прибалтике.

*Внешняя политика в 1801—1812 гг.* Международное положение России в начале века. Россия в третьей и четвертой антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 г. и его последствия. Войны России с Турцией, Ираном, Швецией. Расширение российского присутствия на Кавказе. Присоединение к России Финляндии и Бессарабии. Разрыв русско-французского союза.

*Реформаторская деятельность М. М. Сперанского.* Личность реформатора и начало его деятельности. Проект политической реформы: замыслы и результаты. Учреждение Государственного совета. Экономические реформы. Отставка М. М. Сперанского: причины и последствия.

*Отечественная война 1812 г.* Причины и начало войны. Планы и силы сторон. Смоленское сражение. Назначение М. И. Кутузова главнокомандующим. Бородинское сражение и его значение. Оставление Москвы и Тарутинский маневр. Патриотический подъем в русском обществе. Партизанское движение. Гибель

«великой армии» Наполеона. Освобождение России от захватчиков. Герои войны. Причины победы России в войне.

*Заграничные походы русской армии. Внешняя политика России в 1813—1825 гг.* Начало Заграничных походов, его цели. Смерть М. И. Кутузова. Завершение разгрома Наполеона. Россия на Венском конгрессе. Роль и место России в Священном союзе. Восточный вопрос во внешней политике Александра I. Россия и Америка.

*Внутренняя политика в 1815—1825 гг.* Перемены во внутривластическом курсе Александра I. Польская конституция. «Уставная грамота Российской империи» Н. Н. Новосильцева. Усиление политической реакции в начале 1820-х гг. Основные итоги внутренней политики Александра I.

*Социально-экономическое развитие после Отечественной войны 1812 г.* Экономический кризис 1812—1815 гг. Отмена крепостного права в Прибалтике. Аграрный проект А.А. Аракчеева. Развитие промышленности и торговли.

*Общественное движение при Александре I.* Зарождение организованного общественного движения. Первые тайные общества. Южное и Северное общества. Конституционные проекты П. И. Пестеля и Н. М. Муравьева. Власть и тайные общества.

*Династический кризис 1825 г. Выступление декабристов.* Смерть Александра I и династический кризис. Восстание 14 декабря 1825 г. и причины его неудачи. Восстание Черниговского полка на Украине. Следствие и суд над декабристами. Историческое значение и последствия восстания декабристов.

*Внутренняя политика Николая I.* Император Николай I. Укрепление государственного аппарата и социальной опоры самодержавия. Кодификация законодательства. Попытки решения крестьянского вопроса, реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Русская православная церковь и государство. Усиление борьбы с революционными настроениями, основные способы и методы борьбы.

*Социально-экономическое развитие в 1820-1850-е гг.* Противоречия хозяйственного развития. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Первые железные дороги и пароходства. Помещичье и крестьянское хозяйства. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин. Торговля. Города. Итоги социально-экономического развития.

*Внешняя политика Николая I в 1826—1849 гг.* Россия и революционное движение в Европе. Польский вопрос. Русско-иранская война 1826—1828 гг. Русско-турецкая война 1828—1829 гг. Обострение русско-английских противоречий. Кавказская война. Мюридизм. Имамат. Движение Шамиля. Россия и Центральная Азия.

*Общественное движение в годы правления Николая I.* Особенности общественного движения 1830—1850-х гг. Консервативное движение. Теория «официальной народности» С. С. Уварова. Либеральное движение. Западники и славянофилы о прошлом, настоящем и будущем России. Революционное движение. Кружки 1820-1830-х гг. Петрашевцы. Теория «общинного социализма» А. И. Герцена.

*Крымская война 1853—1856 гг.* Обострение Восточного вопроса. Цели, силы и планы сторон. Начальный этап войны. Вступление в войну Англии и Франции. Оборона Севастополя. П. С. Нахимов, В. А. Корнилов, В. И. Истомин. Кавказский фронт. Парижский мир 1856 г. Итоги войны.

*Образование и наука.* Развитие образования, его сословный характер. Открытия русских ученых в биологии, медицине, геологии, астрономии, математике, физике, химии. Внедрение научных и технических новшеств в производство.

*Русские первооткрыватели и путешественники.* Кругосветные экспедиции И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского, Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева. Открытие Антарктиды. Освоение Русской Америки. Дальневосточные экспедиции. Русское географическое общество.

*Художественная культура.* Особенности и основные стили в художественной культуре (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм). Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Золотой век русской литературы: писатели и их произведения. Театр. Становление национальной музыкальной школы. Живопись: стили, жанры, художники. Архитектура: стили, зодчие и их произведения. Вклад российской культуры первой половины XIX в. в мировую культуру.

*Быт и обычаи.* Особенности жилища, одежды, питания разных слоев населения. Досуг. Семья и семейные обряды.

### **РОССИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.**

*Начало царствования Александра II.* Личность Александра II и начало его правления. Предпосылки и причины отмены крепостного права. Смягчение политического режима. Радикалы, либералы, консерваторы: планы и проекты переустройства России.

*Крестьянская реформа 1861 г.* Подготовка крестьянской реформы. Великий князь Константин Николаевич и Я. И. Ростовцев. Основные положения крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права.

*Либеральные реформы 1860—1870-х гг.* Земская и городская реформы. Создание местного самоуправления. Судебная реформа. Военные реформы. Реформы в сфере просвещения. Претворение реформ в жизнь. Борьба консервативной и либеральной группировок в правительстве. «Диктатура сердца» М. Т. Лорис-Меликова и его проект реформ.

*Социально-экономическое развитие после отмены крепостного права.* Перестройка сельскохозяйственного и промышленного производства. Реорганизация финансово-кредитной системы. «Железнодорожная горячка». Завершение промышленного переворота, его последствия. Изменения в социальной структуре общества: формирование буржуазии, рост пролетариата.

*Общественное движение: либералы и консерваторы.* Особенности российского либерализма середины 1850-х — начала 1860-х гг. Тверской адрес 1862 г. Разногласия в либеральном движении. Земский конституционализм. Консерваторы и реформы.

*Зарождение революционного народничества и его идеология.* Причины роста революционного движения. Революционные народники конца 1850-х – начала 1860-х гг. Н. Г. Чернышевский. Первая «Земля и воля». Теоретики революционного народничества: М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев.

*Революционное народничество второй половины 1860-х – начала 1880-х гг.* Народнические организации второй половины 1860-х — начала 1870-х гг. С. Г. Нечаев и «нечаевщина». «Хождение в народ», вторая «Земля и воля». Первые рабочие организации. Раскол «Земли и воли». «Народная воля». Террор. Убийство Александра II.

*Внешняя политика Александра II.* Основные направления внешней политики России в 1860—1870-х гг. А. М. Горчаков. Европейская политика России. Завершение



Кавказской войны. Политика России в Средней Азии. Дальневосточная политика. Продажа Аляски.

*Русско-турецкая война 1877—1878 гг.* Причины войны, ход военных действий, итоги. М. Д. Скобелев. Сан-Стефанский мир и Берлинский конгресс. Причины победы России в войне. Роль России в освобождении балканских народов от османского ига.

*Внутренняя политика Александра III.* Личность Александра III. Начало нового царствования. К. П. Победоносцев. Попытки решения крестьянского вопроса. Начало рабочего законодательства. Меры по борьбе с «крамолой». Политика в области просвещения и печати. Укрепление положения дворянства. Наступление на местное самоуправление. Национальная и религиозная политика Александра III.

*Экономическое развитие в годы правления Александра III.* Общая характеристика экономической политики Александра III. Деятельность Н. Х. Бунге. Экономическая политика И. А. Вышнеградского. Начало государственной деятельности С. Ю. Витте. «Золотое десятилетие» русской промышленности. Состояние сельского хозяйства.

*Положение основных слоев общества.* Социальная структура пореформенного общества. Крестьянская община. Усиление процесса расслоения крестьянства. Изменения в образе жизни пореформенного крестьянства. Размывание дворянского сословия. Дворянское предпринимательство. Социальный облик российской буржуазии. Меценатство и благотворительность. Особенности российского пролетариата. Положение и роль духовенства. Разночинная интеллигенция. Казачество.

*Общественное движение в 80—90-х гг. XIX в.* Кризис революционного народничества. Изменения в либеральном движении. Усиление позиций консерваторов. Распространение марксизма в России, зарождение российской социал-демократии.

*Внешняя политика Александра III.* Приоритеты и основные направления внешней политики Александра III. Ослабление российского влияния на Балканах. Поиск союзников в Европе. Сближение России и Франции. Азиатская политика России.

*Просвещение и наука.* Развитие образования: достижения и проблемы. Успехи естественных, физико-математических и прикладных наук. Важнейшие достижения российских ученых, их вклад в мировую науку и технику. Развитие географических знаний и гуманитарных наук. С. М. Соловьев и В. О. Ключевский.

*Литература и изобразительное искусство.* Критический реализм в литературе. Живопись: академизм и реализм. Общественно-политическое значение деятельности передвижников. Скульптура.

*Архитектура, музыка, театр, народное творчество.* Основные архитектурные стили. «Могучая кучка» и П. И. Чайковский, их значение для развития русской и зарубежной музыки. Русская опера. Мировое значение русской музыки. Успехи музыкального образования. Русский драматический театр и его значение в развитии культуры и общественной жизни. Художественные промыслы, их хозяйственное и культурное значение.

*Быт: новые черты в жизни города и деревни.* Рост населения. Урбанизация. Изменение облика городов. Развитие связи и городского транспорта. Жизнь и быт городских «верхов» и окраин. Досуг горожан. Изменения в деревенской жизни.

**Новейшая история XX век, 9 класс**

## **ИСТОРИЯ РОССИИ (44 ЧАСА)**

### **Российская империя в начале XX века.**

Периодизация и основные этапы отечественной истории XX-XXIV.

Российская империя на рубеже веков и ее место в мире. Задачи и особенности модернизации страны.

*Экономическое развитие страны.* Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Денежная реформа С.Ю.Витте. монополистический капитализм. Иностраный капитал в России. Аграрный вопрос.

*Российское общество в начале XX века.* Особенности социальной структуры российского общества в начале XX века. характеристика русской буржуазии и ее неоднородность. Количественная и качественная характеристика российского пролетариата. Условия его труда и быта. Поместное дворянство. Его экономическое положение и политическая роль в государстве. Крестьянство: экономическая дифференциация, влияние общины, социальная психология. Чиновничество, духовенство, интеллигенция. Образ жизни городского и сельского населения.

*Политическое развитие России в начале XX века.* Характеристика политической системы Российской империи в начале XX века. Необходимость ее реформирования. Император Николай II и его политические воззрения. Необходимость преобразований, либеральная ( земская) программа политических преобразований. Борьба в высших эшелонах власти по вопросу политических преобразований. Нарастание противоречий между властью и обществом. Зуботовский социализм. Либеральные проекты П.Д.Святополк- Мирского.

*Основные направления внешней политики России на рубеже XIX-XX вв.* Гаагская конференция. Дальневосточная политика. Русско- Японская война 1904-1905 гг. планы сторон, основные сражения. Портсмундский мир, причины поражения России в войне. Сближение России и Англии. Влияние войны на общественную и политическую жизнь страны.

*Общественное положение в России в начале XX века.* Характеристика консервативного движения, радикализация либерального движения. Возникновение социалистических партий., Съезд РСДРП , принятие Программы и Устава. Большевики и меньшевики. Суть разногласий. В.И.Ленин. Ю.О.Мартов, Г.В.Плеханов. партия социалистов- революционеров. Особенности Программы и тактических установок. В.М.Чернов. Деятельность боевой организации. Е.Ф.Азов.

*Первая Российская революция. 1905-1907 гг.* причины, движущие силы, характер революции. Развитие революционного процесса. Советы рабочих депутатов. «Верхи» в условиях революции. Манифест 17 октября 1905 г. реформы политической системы, становление российского парламентаризма. Формирование либеральных и консервативных политических партий, их программные установки и лидеры. ( П.Н.Милюков, А.И.Гучков, В.М.Пуришкевич) . деятельность I –III Государственных Дум. Итоги и значение революции.

*Правительственная программа П.А.Столыпина.* аграрная реформа: цели, основные мероприятия, итоги и значение.

*Политическая и общественная жизнь в России в 1907 -1914 гг.* новый избирательный закон. III Государственная дума. Ужесточение национальной государственной политики. Общество и власть в году аграрной столыпинской реформы. Нарастание революционных настроений. IV государственная дума.

*Культура России в начале XX века.* Духовное состояние русского общества в начале XX века. Просвещение. Открытия российских ученых в науке и технике.

Русская философия- поиски общественного идеала. Развитие литературы, от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века, декаданс, символизм, акмеизм, футуризм. Изобразительное искусство- традиции реализма и новые стилевые направления. («Мир искусства», «Голубая роза», «Бубновый валет»). Архитектура: скульптура, драматический театр. Традиции и новаторства. Музыка и исполнительское искусство (С.В.Рахманинов, Ф.И. Шаляпин). Русский балет, «Русские сезоны» С.П.Дягилева. Первые шаги российского кинематографа. Российская культура начала XX века – составная часть мировой культуры.

*Россия в Первой мировой войне.* Международные противоречия а рубеже XIX – XX вв. формирование двух военно- политических блоков в Европе. Причины войны, цели и планы воюющих сторон. Начало войны. Отношение народа и партий к войне. Военные действия на Восточном фронте в 1914-1916 гг. Брусилловский прорыв. Перестройка экономики, человек на фронте и в тылу. Обострение внутривнутриполитической ситуации. «Распутивщина». Прогрессивный блок. Нарастание оппозиционных настроений.

### **Россия в 1917-е – 1921-е гг.**

*Революционные события 1917 года от Февраля к Октябрю.* Причины Февральской революции и ее начало. Образование новых органов власти. Отречение Николая от престола. Двоевластие. Временное правительство и Советы. Приоритеты новой власти. Курс на продолжение войны. Национальный вопрос после Февраля. Политические партии и их лидеры. Альтернативы развития страны после Февраля. Возвращение из иммиграции В.И.Ленина. Апрельские тезисы. Выработка новой стратегии и тактики партии РСДРП. Апрельский и июньский кризисы власти. Образование первого коалиционного правительства (А.Ф.Керенский). первый Всероссийский Съезд Советов. Июльский кризис власти. Курс большевиков на вооруженное восстание. Государственное совещание. Выступление генерала Корнилова и его последствия. Социально- экономическая ситуация в стране. Подготовка и проведение вооруженного восстания в Петрограде. Л.Д.Троцкий. II Съезд Советов. Декреты о мире и о земле. Установление новой власти в Москве и на местах.

*Становление советской власти.* Создание новых органов государственной власти. В.И.Ленин. уничтожение национального и сословного неравенства. Созыв и роспуск Учредительного собрания. III Съезд Советов. Борьба в советском руководстве по вопросу о сепаратном мире с Германией. Брестский мир. Условия, экономические и политические последствия. Первые мероприятия Советской власти в области промышленного производства, транспорта, торговли, банковской системы. Закон о социализации земли. Установление продовольственной диктатуры. Конец правительственной коалиции большевиков и левых эсеров. Принятие Конституции 1918 года.

*Гражданская война в России.* Причины, основные этапы гражданской войны и ее участники. Первые выступления против Советской власти. Формирование Белого движения и его политическая программа. Создание Красной армии, выступление Чехословацкого корпуса, ликвидация Советской власти в Поволжье, на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке. Создание региональных Правительств. Формирование Восточного фронта. Уфимская директория А.В.Колчак. контрнаступление Красной армии. Красный террор. Антибольшевистское восстание на Дону. Всевеликое войско Донское атамана П.В.Краснова. добровольческая армия генерала А.И.Деникина. формирование южного фронта. Белый террор. Движение Зеленых. Н.И.Махно.

программа и тактика махновского движения. Военные действия на Южном фронте. Разгром армии Деникина. Походы генерала Н.Н.Юденича на Петроград. Антибольшевистские выступления красноармейцев в фортах Красная горка, Серая лошадь, Обручев. Переход Красной армии в контрнаступление. Падение белого режима на Севере. Иностранная интервенция. Причины, масштабы, формы, районы оккупации. Война с Польшей. Ее классово политический смысл и итоги. Разгром генерала П.Н.Врангеля. национальные окраины в гражданской войне.

*Экономическая политики красных и Белых.* Политика Военного коммунизма. Сельское хозяйство в период военного коммунизма. Экономическая политика белых. Реформаторская деятельность П.Н.Врангеля. положение населения в годы войны. Причины поражения белых и победы красных. Последствия гражданской войны. Экономический и политический кризис в конце 1920- начале 1921 г. массовые крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Политические и экономические требования. Переход к новой экономической политике.

### **СССР в 1922-1941 гг.**

*Образование СССР.* Предпосылки объединения социалистических республик, альтернативные проекты объединения. Первая Конституция СССР. Национальная политики межнациональные отношения.

*Политическая жизнь в 1920 –е гг.* сращивание государственного и партийного аппарата. Утверждение однопартийной политической системы. Обострение внутривластных разногласий и борьба за лидерство в партии и государстве. И.В.Сталин.

Новая экономическая политика. Экономический и политический кризис начала 1920-х гг. сущность НЭПа и его экономические итоги. Социальная структура и социальная психология в 1920-е гг. кризис нэпа, его причины.

*Достижения и противоречия непа.* Экономические итоги непа.. советское общество в годы непа. Экономические противоречия непа. Хлебозаготовительный кризис. Альтернативные варианты преодоления кризисных явлений. Причины свертывания непа.

*Советская модель модернизации.* Индустриализация: цели, методы, источники.. первая пятилетка: цели, итоги, социальные проблемы. Второй пятилетний план: задачи, особенности. Итоги первых пятилеток. Коллективизация сельского хозяйства: причины, формы, методы, экономические и социальные последствия.

*Особенности советской политической системы.* Однопартийность. Сращивание партийного и государственного аппарата. Роль партии в жизни государства. Роль идеологии, контроль над обществом. Формирование культа личности Сталина. Массовые репрессии и их последствия. Конституция 1936 года.

*Изменения социальной структуры советского общества.* Рабочий класс: источники пополнения, производственные навыки, жизнь и быт.. стахановское движение. Социальная дифференсация. Ужесточение трудового законодательства. Жизнь и быт колхозной деревни. Изменения в социальной психологии крестьян. Ограничения административных и гражданских прав. Формирование пролетарско й интеллигенции. «Спецконтингент». ГУЛАГ как структурное подразделение советской экономики. Номенклатура – верхний слой советской социальной системы. Состав. Иерархия. Психология. Система льгот и привилегий.

*Культура и духовная жизнь в 1920-1930 –е гг.* «Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности создание системы народного образования. Власть и интеллигенция. Духовный контроль над духовной жизнью общества.

Развитие советской науки. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. Политика власти по отношению к религии и церкви. Русская культура в эмиграции.

*Особенности и основные направления внешней политики Советского государства в 1920-1930-е гг.* Генуэзская конференция. Рапальский договор. Укрепление позиций страны на международной арене. Соглашения со странами Востока. Усиление международной напряженности в конце 1920-х гг.: причины, факты, последствия для внутреннего положения страны. Создание и деятельность Интерна. Новый курс Советской дипломатии участие СССР в деятельности Лиги Наций. Борьба СССР за создание системы коллективной безопасности. Курс Интерна на создание единого антифашистского фронта. Война в Испании и политика СССР. Дальневосточная политика. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Мюнхенское соглашение. Советско-англо-французские переговоры. Сближение СССР и Германии.

СССР накануне войны. Советско-германские отношения. Развитие политического процесса в Европе после заключения Мюнхенского соглашения.

Причины нового советско-германского сближения. Советско-германские договоры 1939 г. реализация СССР секретных протоколов. Война с Финляндией и ее последствия.

Укрепление обороноспособности страны: успехи и просчеты.

Подготовка Германии к нападению на СССР.

**Великая Отечественная война 1941-1945 гг.**

*Начало ВОВ. Боевые действия зимой-летом 1942 гг.* проблемы внезапности нападения Германии на СССР, вторжение немецких войск. Первые мероприятия Советского правительства по организации отпора врагу. Периодизация военных действий.

Оборонительные сражения летом-осенью 1941 г. героизм советских воинов. Причины неудач Красной армии. Нацистский «Новый порядок» на оккупированной территории, массовые уничтожения людей. Приказ № 270. Битва под Москвой. Разгром немецких войск под Москвой. Зимнее наступление Красной армии, его итоги.

Неудачи советских войск в Крыму и под Харьковом. Летнее наступление немецких войск. Приказ № 227. Сталинградская битва. Сражение на Кавказе. Создание антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция.

*Тыл.* Морально-психологическое состояние советских людей после вторжения немецких войск. Оккупационный режим на занятых германскими войсками территориях. Человек на войне. (полководцы, солдаты, труженики тыла) церковь в период ВОВ, эвакуация. Жизнь и быт. Наука и образование в годы войны. Художественная культура.

*Коренной перелом в ходе войны.* Разгром немецких войск под Сталинградом. Начало массового изгнания захватчиков с советской земли. Результаты зимнего наступления. Борьба в тылу врага; партизанское движение.

Битва на Курской дуге, ее итоги и значение. Битва за Днепр. Освобождение Донбасса, Правобережной Украины. Итоги летнее-осенней кампании 1943 г.

Соотношение сил на Восточном фронте к началу 1944 г. итоги зимнего наступления Красной армии. Освобождение Украины и Крыма. Открытие второго фронта.

Завершающий период ВОВ наступление советских войск летом 1944 г. Операция «Багратион». Разгром немецких войск в Прибалтике. Победа на Балканах. Завершающее сражение Красной армии в Европе. Крымская конференция.

Берлинская операция. Капитуляция фашистской Германии. Потсдамская конференция.

Разгром японских войск в Маньчжурии.

Причины победы советских войск над фашизмом. Итоги и цена победы. Советские полководцы: Г.К.Жуков, К.К.Раковский, А.М.Василевский, И.С.Конев, И.Д.Черняховский.

Великая отечественная война 1941-1945 гг. в памяти народа, произведениях искусства.

### **СССР с середины 1940- до середины 1950 –х гг.**

*СССР в 1945-1953 гг. Восстановление хозяйства.* Состояние экономики страны после окончания войны. Экономические дискуссии 1945-1946 гг. восстановление и развитие промышленности. Трудности и проблемы сельского хозяйства. Голод 1946-1947 гг. жизнь и быт людей.

*Послевоенное общество:* противоречия социально- экономического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Демократический импульс войны. Изменения в структурах власти. Система ГУЛАГА в послевоенные годы. Национальная политика. Правящая партия и общественные организации в первые послевоенные годы.

*Идеология и культура.* Идеологические кампании 1940- х гг. эволюция официальной идеологии. Образование. Противоречия в развитии литературы, театра, кино, музыки. Научные дискуссии.

*Внешняя политика.* СССР в системе послевоенных международных отношений. Укрепление статуса ССР как великой мировой державы. Формирование двух военно-политических блоков государств. Начало холодной войны. Роль советского союза в установлении коммунистических режимов в странах Восточной Европы и Азии.

### **Советское общество в середине 1950-х -первой половине 1960-х гг.**

*Изменение политической системы.* Смерть Сталина и борьба за власть. Г.М.Маленков, Л.П.Берия, Н.С.Хрущев. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Реорганизация государственных органов партийных и общественных организаций. Третья Программа КПСС 1961 г. разработка новой конституции СССР.

*Экономическое и социальное развитие.* Экономический курс Маленкова. Сельскохозяйственная политика Хрущева. Начало освоения целинных и залежных земель. Реформенное управление промышленностью. Создание совнархозов. Завершения построения экономических основ индустриального общества в СССР. Особенности социальной политики. Жилищное строительство.

*Развитие науки и образования.* Научно- техническая революция в СССР. Запуск первого искусственного спутника земли 1957 г. Первый пилотируемый полет в космос. Ю.А.Гагарина. 12 апреля 1961 г. Открытия советских ученых в важнейших областях науки. С.П.Королев, М.В.Келдыш, И.В.Курчатов, А.Д.Сахаров. Реформа школы 1958 г.

*Духовная жизнь.* Зарождение обновленческого направления в советской литературе. И.Г.Эринбургу, В.Ф.Панова, А.Т.Твардовский, Д.А.Гранин, В.Д.Дудинцев, Р.И.Рождественский, Е.А.Евтошенко, А.А.Вознесенский,

А.И.Солженицын. Ослабление идеологического давления в области музыкального искусства, театра, живописи, кинематографии.

*Внешняя политика.* Выработка новых подходов во внешней политике. Мирное сосуществование государств с различным общественным строем. Возобновление диалога с Западом. Попытки начала разоружения. Берлинский кризис 1961 г. Карибский кризис 1962 г. поиски новых подходов в отношениях со странами социализма. КПСС и международное коммунистическое международное движение. Отношения СССР со странами третьего мира. Противоречия внутриполитического курса Н.С.Хрущева, причины отставки Н.С.Хрущева.

### **СССР в середине 1960- середине 1980- х гг.**

*Политическое развитие.* Отстранение Н.С.Хрущева от власти в октябре 1964 г. альтернативы развития страны в середине 1960 = х гг. Л.И.Брежнев. А.Н.Косыгин. усиление позиций партийно - государственной номенклатуры. Курс на стабильность кадров. XXIII съезд КПСС и проведение контрреформ в политической сфере. Концепция развитого социализма. Теория обострения идеологической борьбы. Укрепление роли армии и органов безопасности. Конституция СССР 1977 года.

*Экономическое развитие.* Предпосылки и основные задачи реформирования экономики СССР. Аграрная реформа 1965 года и ее результаты. Реформа в промышленности 1965 года :цели, содержание, результаты. Нарастающее отставание СССР в научно- технической сфере. Нарастание негативных тенденций в экономике. Усиление позиций партийно- государственной номенклатуры. Особенности социальной политики.

*Советская культура в середине 1960-х середине 1980- х гг.* развитие среднего и высшего образования. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие-диссиденты. Достижения и противоречия художественной культуры. Повседневная жизнь людей. Литература: А.И.Солженицын, В.С.Гроссман, И.А.Бродский, Ф.А. Абрамов, В.М.Шукшин.,В.Г.Распутин. Ю.В.Трифонов. советский театр.: Г.А.Товстоногов., Ю.П.Любимов, А.В.Эфрос, М.А.Захаров, О.Н.Ефремов, Г.Б.Волчек. магнитофонная революция. В.С.Высоцкий, Б.Окуджава. советская музыка: Г.В.Свиридов, А.Г.Шнитке. балет: М.М,Плисецкая, Р.Х.Нуриев. оперное искусство: И.К.Архипова,Е.В.Образцова, Г.П.Вишнецкая. Кинематограф: С.Ф.Бондарчук, Л.И.Гайдай, Г.Н.Данелия, Г.М.Козинцев, С.И.Ростоцкий, Э.А.Рязанов, М.М.Хуциев.

СССР в системе международных отношений в середине 60-х середине 80-х гг.

*Установление военно- стратегического паритета между СССР и США.* Переход к политике разрядки международной напряженности в отношении Восток Запад. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. СССР в региональных конфликтах. Участие СССР в войне в Афганистане. Завершение периода разрядки. Отношения СССР со странами социализма.

### **СССР в годы перестройки 1985-1991 гг.**

*Реформа политической системы.* Предпосылки, изменения государственного курса в середине 80-х гг. Ю.В.Андропов, М.С.Горбачев,. кадровая революция. Всесоюзная партийная конференция. Реформа политической системы. 1988 года. Проведение выборов Народных депутатов СССР в 1989 г. возрождение российской многопартийности. Национальная политика и международные отношения. Власть и церковь в годы перестройки.

*Экономические реформы 1985-1991 гг.* состояние экономики СССР в середине 80-х гг. стратегия ускорения социально- экономического развития. Экономическая

реформа 1987 г. и причины ее незавершенности. Программа 500 дней. Экономическая политика союзных республик и ее последствия.

*Общественная жизнь* Пересмотр партийной идеологии. Демократизация. Политика гласности. Перемены и повседневная жизнь людей в городе и селе. Изменения в культуре и общественном сознании. Возрастание роли средств массовой информации. Новые явления в литературе, театре, кинематографе. Возобновлении реабилитации жертв политических репрессий. Значение, издержки и последствия политики гласности. Динамика общественных отношений. Кризис социалистической идеологии и политики.

*Внешняя политика.* Концепция нового политического мышления. Нормализация отношений с Западом. Начало ядерного разоружения. Разблокирование региональных конфликтов.. Вывод советских войск из Афганистана, стран Восточной Европы. Распад мировой социалистической системы. Роспуск СЭВ и Варшавского договора. Итоги и последствия политики нового мышления.

*Нарастание социально-экономического кризиса и обострения межнациональных противоречий в СССР.* Образование новых политических партий и движений. Августовский политический кризис 1991 года и его последствия. Роспуск КПСС. Обострение межнациональных противоречий. Провозглашение союзными республиками суверенитета. Распад СССР. Образование СНГ.

### **Российская Федерация в 90-е годы XX века.**

*Вступление России в новый этап истории, политическая жизнь.* Декларация о государственном суверенитете России 12 июня 1990 года. Выборы президента России 12 июня 1991 года. – Е.Н.Ельцин. разработка новой конституции страны. Политический кризис 1993 года. Демонтаж советской системы власти. Конституция России 1993 года. Российская многопартийность. Российский парламентаризм. Президентские выборы 1996 года. Итоги политического развития страны в 90-е годы.

*Российская экономика на пути к рынку.* Программа радикальных экономических реформ октябрь 1991 года. Либерализация цен. Приватизация. Первые результаты и социальная цена реформ. Финансовый кризис 17 августа 1998 года. И его последствия. Россия в мировой экономике. Переходный характер экономики страны в 90-е годы.

*Национальная политика и международные отношения.* Народы и регионы России накануне и после распада СССР . федеративный договор 1992 года. Конституция 1993 года о принципах федеративного устройства. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чеченской республике. Результаты федеративного строительства в 90-е годы.

*Духовная жизнь .* исторические условия развития культуры. Литература, кинематограф, музыка, театр, изобразительное искусство. СМИ, традиционные религии в современной России.

*Геополитическое положение и внешняя политика России.* Положение России в мире. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 года. Россия и Восток. Отношения России со странами СНГ и Балтии, результаты внешней политики страны в 90-е годы. Русское зарубежье в 90-е годы.

### **Российская Федерация в 2000-2012 год.**

*Отставка Б.Н.Ельцина. Президент В.В.Путин.* укрепление российской государственности. Политическая реформа. Обеспечение политической стабильности, гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России.



*Развитие экономики и социальной сферы. Переход к политике государственного регулирования рыночного хозяйствования. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России.*

*Культура и духовная жизнь общества в начале XX I века. Распространение информационных технологий в различных сферах общества. Многообразие стилей художественной культуры. Российская культура в международном контексте. Власть, общество, церковь. Воссоединение русской православной церкви с русской зарубежной церковью.*

*Президентские выборы 2008 года. Д.А.Медведев. общественно- политическое развитие страны на современном этапе. Государственная политика в условия мирового экономического кризиса.*

*Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе международных отношений.*

*Выборы 2011- 2012 гг. избрание президентом России В. В.Путина.*

### **НОВЕЙШАЯ И СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ (22 ч.)**

*Понятие «Новейшая и современная история».*

#### **Европа и мир в годы Первой мировой войны (2 часа)**

*Первая мировая война, причины, участники. Кампании 1914-1918 гг., важнейшие сражения. Вступление в войну США. *Нарастание социально-экономических и политических противоречий в воюющих странах.* Итоги Первой мировой войны.*

#### **Мир в 1920-1930-е гг. (6 часов)**

*Мир после Первой мировой войны. Версальско-Вашингтонская система. Лига наций.*

*Революционный подъем в Европе и Азии, распад империй и образование новых государств. *Международные последствия революции в России.* Революция 1918-1919 г. в Германии. *Раскол международного рабочего движения: Коммунистический интернационал и Социалистический Рабочий Интернационал.**

*«Стабилизация» 1920-х гг. в ведущих странах Запада. Мировой экономический кризис 1930-х гг. «Новый курс» в США. Ф.Д. Рузвельт. Кейнсианство. Социальный либерализм. Фашизм. Б. Муссолини. Национал-социализм. А. Гитлер. Формирование авторитарных и тоталитарных режимов в странах Европы в 1920-х – 1930-х гг.*

*Страны Азии после Первой мировой войны. *Особенности экономического развития, социальные изменения в обществе.* Революция 1920-х гг. в Китае. Сунь Ятсен. Движение народов Индии против колониализма. М. Ганди. Милитаризация общества в Японии.*

*Пацифизм и милитаризм в 1920-1930-е гг. Паневропейское движение. А. Бриан. Агрессивная политика Японии, Германии, Италии в 1930-х гг. Гражданская война в Испании. Мюнхенское соглашение. Военно-политический кризис в Европе в 1939 г.*

#### **Вторая мировая война (2 часа)**

*Причины, участники, основные этапы Второй мировой войны. Польская кампания и «странная война». Поражение Франции. «Битва за Англию». Военные действия на Балканах, Северной Африке. Нападение Германии на СССР. Вступление в войну США. Война на Тихом океане. Антигитлеровская коалиция. Ф. Рузвельт, И.В.*

Сталин, У. Черчилль. Ленд-лиз. «Новый порядок» на оккупированных территориях. Политика геноцида. Холокост. Движение Сопротивления.

Коренной перелом во Второй мировой войне. Открытие второго фронта в Европе. Капитуляция Италии. Разгром Германии и Японии. Вклад СССР в победу над нацизмом. Итоги и уроки войны. Ялтинско-Потсдамская система. Создание ООН.

### **Мировое развитие во второй половине XX в. (6 часов)**

Холодная война. Создание военно-политических блоков. Корейская война. Карибский кризис. Ближневосточные кризисы. Война в Юго-Восточной Азии. Движение неприсоединения. Гонка вооружений. Разрядка и причины ее срыва.

«План Маршалла» и послевоенное восстановление экономики в Западной Европе. Научно-техническая революция. Переход к смешанной экономике. Социальное государство. «Общество потребления».

Эволюция политической идеологии. Христианская демократия. Социал-демократия. «Новые левые». Изменение конституционного строя во Франции, Германии, Италии. К. Аденауэр. Ш. де Голль. Системный кризис индустриального общества в конце 1960-начале 1970-х гг. Неоконсерватизм. Р. Рейган. М. Тэтчер. Становление информационного общества.

Коммунистические режимы в странах Центральной и Восточной Европе: поиск путей и моделей развития. Демократические революции в Восточной и Центральной Европе конца 1980 – начала 1990-х гг. Распад Югославии.

Особенности модернизационных процессов в латиноамериканских странах. Авторитаризм и демократия в Латинской Америке XX в. Революция на Кубе. Ф. Кастро. Э. Че Гевара. Чилийская модель развития.

Распад колониальной системы и образование независимых государств в Азии и Африке. Выбор освободившимися странами путей и моделей развития. Китай во второй половине XX в. Мао Цзедун. Дэн Сяопин.

### **Мир на рубеже XX-XXI вв. (3 часа)**

Завершение холодной войны и эпохи «двухполюсного мира». Становление современного международного порядка. Борьба с международным терроризмом. Интеграционные процессы. Европейский Союз.

Глобализация и ее противоречия. Глобальное информационное и экономическое пространство. Антиглобалистское движение.

### **Культурное наследие XX в. (2 часа)**

Развитие естественнонаучных и гуманитарных знаний в XX в. А. Эйнштейн. Н. Бор. Формирование современной научной картины мира. Изменение взглядов на развитие человека и общества. Религия и церковь в современном обществе. Иоанн Павел II. Экуменизм.

Основные течения в художественной культуре XX в. (реализм, модернизм, постмодернизм). Массовая культура. Становление новых форм художественного творчества в условиях информационного общества.

### **Тематическое планирование и виды деятельности**

#### **5-9 классы (385 ч)**

<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<b><u>БЛОК 1. ИСТОРИЯ РОССИИ</u></b> <b><u>6-9 КЛАССЫ (194 ч)</u></b>	
История России - часть всемирной ис-	<b>Актуализировать</b> знания из курсов

<p>тории. Факторы самобытности российской истории. История региона - часть истории России. Источники по российской истории</p>	<p>истории Древнего мира и Средних веков о видах исторических источников, о роли природы в жизни общества.  <b>Характеризовать</b> источники по российской истории.  <b>Использовать</b> историческую карту для объяснения своеобразия геополитического положения России</p>
<p><b><u>РАЗДЕЛ 1. ДРЕВНЯЯ И СРЕДНЕВЕКОВАЯ РУСЬ</u></b> (39 ч)</p>	
<p><b>Древнейшие народы на территории России (2 ч)</b></p>	
<p>Появление и расселение человека на территории России. Условия жизни, занятия, социальная организация земледельческих и кочевых племен. Верования древних людей. Государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья.</p>	<p><b>Показывать</b> на карте расселение древнего человека на территории России, древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья.  <b>Описывать</b> условия жизни, занятия, верования земледельческих и кочевых племен, народов древних государств.  <b>Приводить</b> примеры межэтнических контактов и взаимодействий</p>
<p><b><u>Древняя Русь в VIII — первой половине XII в. (10 ч)</u></b></p>	
<p>Восточные славяне. Расселение, занятия, верования, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами. Предпосылки и причины образования государства у восточных славян. Два центра славянской государственности - Новгород и Киев. Формирование княжеской власти. Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Князь и дружина. Полюдье. Русь и Степь. Византия и Русь. Крещение Руси. Владимир Святославич. Причины и значение принятия христианства на Руси. Христианство и язычество. Русь в конце X - первой трети XII в. Внутренняя и внешняя политика князей. Система управления страной. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Развитие городов, ремесел и торговли. Русская Правда. Ярослав Мудрый, Владимир Мономах. Древнерусская культура. Былинный эпос. Распространение славянской пись-</p>	<p><b>Характеризовать</b> на основе исторической карты территории расселения восточных славян, природные условия, в которых они жили, их занятия.  <b>Описывать</b> жизнь и быт, верования славян.  <b>Объяснять</b> смысл понятий князь, дружина, государство, полюдье.  <b>Раскрывать</b> причины и называть время образования Древнерусского государства.  <b>Показывать</b> на исторической карте территорию Древней Руси, главные торговые пути, крупные города, походы князей.  <b>Систематизировать</b> материал (составлять хронологическую таблицу) о деятельности первых русских князей на основании учебника и отрывков из «Повести временных лет».  <b>Приводить</b> примеры взаимоотношений Древней Руси с соседними племенами и государствами.</p>

<p>менности, грамотность на Руси. Летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Памятники древнерусского зодчества. Храмовая живопись (фрески, мозаики). Иконы. Города - центры культурной и религиозной жизни. Быт и нравы населения городов и деревень. Историческое и культурное наследие Древней Руси</p>	<p><b>Актуализировать</b> знания из курсов всеобщей истории о возникновении христианства и основных его постулатах.</p> <p><b>Давать</b> оценку значения принятия христианства на Руси.</p> <p><b>Характеризовать</b> политический строй Древней Руси, внутреннюю и внешнюю политику русских князей в конце X - первой трети XII в.</p> <p><b>Рассказывать</b> о положении отдельных групп населения Древней Руси, используя информацию учебника и отрывки из Русской Правды и «Устава» Владимира Мономаха.</p> <p><b>Составлять</b> характеристики Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха.</p> <p><b>Рассказывать</b> о развитии культуры Древней Руси.</p> <p><b>Описывать</b> памятника древнерусского зодчества (Софийские соборы в Киеве и Новгороде) и древнерусской живописи (фрески и мозаики, иконы), предметы декоративно-прикладно- го искусства и др.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации из различных источников для игрового занятия «Путешествие в древнерусский город».</p> <p><b>Систематизировать</b> исторический материал.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о значении наследия Древней Руси для современного общества</p>
<p><b>Русь Удельная в 30-е гг. XII—XIII в. (7 ч)</b></p>	
<p>Причины и последствия политической раздробленности русских земель. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического положения, социально-политического и культурного развития. Идея единства русских земель в памятниках культуры. Монгольские завоевания в Азии и на европейских рубежах. Сражение на реке Калке. Походы монголов на Русь. Героическая оборона русских городов. Зависимость Руси от Золотой Орды. Борьба на-</p>	<p><b>Объяснять</b> смысл понятия <i>политическая раздробленность</i> с опорой на знания из курса истории Средних веков.</p> <p><b>Называть</b> хронологические рамки периода раздробленности.</p> <p><b>Раскрывать</b> причины и последствия раздробленности.</p> <p><b>Показывать</b> на исторической карте территории крупнейших самостоятельных центров Руси.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности</p>

<p>селения русских земель против ордынского владычества.</p> <p>Русь и Запад. Отношения Новгорода с западными соседями. Борьба Руси против экспансии с Запада. Невская битва и Ледовое побоище, их значение. Александр Невский - политик и военачальник.</p> <p>Русь и Литва. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.</p> <p>Общие черты и особенности раздробленности на Руси и в Западной Европе. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Влияние монгольского нашествия на судьбу Руси</p>	<p>географического положения и социально-политического развития, достижения культуры отдельных княжеств и земель (в том числе с использованием регионального материала).</p> <p><b>Участвовать</b> в ролевой игре «Путешествие в древний Новгород».</p> <p><b>Изучать</b> материалы, свидетельствующие о походах монгольских завоевателей (историческую карту, отрывки из летописей, произведений древнерусской литературы и др.), <b>сопоставлять</b> и <b>обобщать</b> содержащиеся в них сведения.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем выражалась зависимость русских земель от Золотой Орды, <b>характеризовать</b> повинности населения.</p> <p><b>Рассказывать</b> на основе информации учебника, отрывков из летописей, карты и картосхемы о Невской битве и Ледовом побоище.</p> <p><b>Составлять</b> характеристику Александра Невского.</p> <p><b>Систематизировать</b> исторический материал; <b>оценивать</b> основные события и явления истории Удельной Руси.</p> <p><b>Характеризовать</b> общие черты и особенности раздробленности на Руси и в Западной Европе</p>
<p><b>Московская Русь</b> <b>в XIV—XV вв. (10 ч)</b></p>	
<p>Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Возвышение Москвы. Московские князья и их политика. Иван Калита.</p> <p>Взаимоотношения Москвы с Ордой. Дмитрий Донской. Княжеская власть и церковь; Сергей Радонежский. Куликовская битва и ее значение.</p> <p>Русь при преемниках Дмитрия Донского. Рост территории Московского княжества. Отношения между Москвой и Литвой. Русь и Золотая Орда. Феодалная война второй четверти XV в., ее итоги. Завершение объединения земель вокруг Москвы. Прекращение зависимости Руси</p>	<p><b>Показывать</b> на исторической карте территорию Северо-Восточной Московского княжества, основные центры собирания русских земель, территориальный рост</p> <p><b>Раскрывать</b> причины и следствия объединения русских земель вокруг Москвы.</p> <p><b>Высказывать</b> и <b>аргументировать</b> оценку деятельности Ивана Калиты.</p> <p><b>Рассказывать</b> о Куликовской битве на основе учебника, отрывков из летописей, произведений литературы, исторической карты.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение Куликовской битвы.</p>

<p>от Золотой Орды. Иван III. Образование единого Русского государства. Становление самодержавия. Органы государственного управления. Общерусский Судебник 1497 г. Экономическое и социальное развитие Руси. Вотчинно-поместное землевладение. Структура русского средневекового общества. Положение крестьян, начало их закрепощения. Власть и церковь в средневековой Руси. Роль православной церкви в собирании русских земель, укреплении великокняжеской власти, развитии культуры. Возникновение ересей. Иосифляне и нестяжатели. «Москва - Третий Рим». Культура и быт Руси в XIV-XV вв. Начало формирования великорусской культуры. Летописание. Повести, сказания, жития. Произведения Куликовского цикла. Русское зодчество: Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости. Расцвет русской иконописи. Ф. Грек, А. Рублев. Быт различных слоев населения. Роль Москвы в борьбе с ордынским владычеством. Общее и особенное в образовании централизованных государств в России и Западной Европе</p>	<p><b>Оценивать</b> роль Дмитрия Донского и Сергия Радонежского  <b>Объяснять</b> <i>смысл</i> <i>понятия</i> централизованное государство.  <b>Указывать</b> хронологические рамки процесса становления единого Русского государства.  <b>Объяснять</b> значение создания единого Русского государства.  <b>Выявлять</b> на основе текста и схем учебника изменения в политическом строе Руси, системе управления страной.  <b>Составлять</b> характеристику Ивана III.  <b>Сравнивать</b> вотчинное и поместное землевладение.  <b>Изучать</b> отрывки из Судебника 1497 г. и <b>использовать</b> содержащиеся в них сведения в рассказе о положении крестьян.  <b>Раскрывать</b> роль православной церкви в становлении и развитии российской государственности.  <b>Характеризовать</b> взаимоотношения церкви с великокняжеской властью.  <b>Объяснять</b> значение понятий ересь, «Москва - Третий Рим»,  <b>Приводить</b> оценки роли выдающихся религиозных деятелей в истории Московской Руси.  <b>Составлять</b> систематическую таблицу о достижениях культуры Руси в XIV-XV вв.  <b>Проводить</b> поиск исторической информации для сообщений об отдельных памятниках культуры изучаемого периода и их создателях.  <b>Описывать</b> памятники культуры, предметы быта на основе иллюстраций учебника, художественных альбомов, материалов, найденных в Интернете, или непосредственных наблюдений (с использованием <i>регионального</i> материала).  <b>Участвовать</b> в оформлении альбома, посвященного памятникам культуры родного края изучаемого периода.  <b>Обобщать</b> <i>и</i> систематизировать <b>исторический материал.</b></p>
--	---

	<p><b>Оценивать</b> основные события и явления в истории Московской Руси XV-XVI вв., роль отдельных исторических личностей.</p> <p><b>Сопоставлять</b> факты образования централизованных государств на Руси и в странах Западной Европы, выявлять общее и особенное.</p>
<p><b>Московское государство в XVI в. (10 ч)</b></p>	
<p>Экономическое и политическое развитие Московской Руси в начале XVI в. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х гг. и их значение. Начало Земских соборов. Приказная система управления. Стоглавый собор.</p> <p>Опричнина: причины, сущность и последствия. Иван IV Грозный в представлениях современников и потомков.</p> <p>Внешняя политика Московской Руси в XVI в. Задачи и основные направления внешней политики. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, покорение Западной Сибири. Многонациональный характер государства. Ливонская война, ее итоги и последствия.</p> <p>Россия в конце XVI в. Положение в стране после смерти Ивана IV Грозного. Царствование Федора Иоанновича. Учреждение патриаршества. Дальнейшее закрепощение крестьян.</p> <p>Культура и быт Московской Руси в XVI в. Устное народное творчество. Летописные своды. Просвещение. Начало книгопечатания. Литература (религиозная и светская). Общественно-политическая мысль. Русское зодчество (шатровые храмы). Живопись; Дионисий. Музыка. Быт, нравы, обычаи. «Домострой»</p>	<p><b>Характеризовать</b> социально-экономическое и политическое развитие Русского государства в начале XVI в.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий приказ, Земский собор, стрелецкое войско, заповедные лета.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные мероприятия и значение реформ 1550-х гг.</p> <p><b>Изучать</b> исторические документы (отрывки из Судебника 1550 г., Стоглава, царских указов и др.) и <b>использовать</b> их для рассказа о положении различных слоев населения Руси, политике власти.</p> <p><b>Объяснять</b> причины, сущность и последствия опричнины.</p> <p><b>Определять</b> свое отношение к опричному террору на основе анализа документов, отрывков из работ историков.</p> <p><b>Составлять</b> характеристику Ивана IV Грозного.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении видео- и киноматериалов, воссоздающих образ Ивана IV Грозного, а также в обмене мнениями о нем как правителя и человеке.</p> <p><b>Использовать</b> историческую карту для характеристики роста территории Московского государства, хода Ливонской войны, похода Ермака и др.</p> <p><b>Объяснять</b>, какие цели преследовал Иван IV Грозный, организуя походы и военные действия на южных, западных и восточных рубежах Московской Руси.</p> <p><b>Раскрывать</b>, каковы были последствия</p>

	<p>Ливонской войны для Русского государства.</p> <p><b>Представлять и обосновывать</b> оценку итогов правления Ивана IV Грозного.</p> <p><b>Объяснять</b> значение учреждения патриаршества.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал об основных процессах социально-экономического и политического развития страны в XVI в. (закрепощении крестьян, укреплении самодержавия и др.).</p> <p><b>Составлять</b> описание памятников материальной и художественной культуры, <b>объяснять</b>, в чем состояло их назначение, <b>оценивать</b> их достоинства.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные жанры религиозной и светской литературы, существовавшие в Московской Руси XVI в.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации для сообщений о памятниках культуры XVI в. и их создателях (в том числе связанных с историей своего региона).</p> <p><b>Рассказывать</b> о нравах и быте русского общества XVI в., используя информацию из источников (отрывков из «Домостроя», изобразительных материалов и др.).</p>
<p><b><u>РАЗДЕЛ 2.</u></b> <b>РОССИЯ В НОВОЕ ВРЕМЯ (86 ч)</b></p>	
<p><b>Россия на рубеже XVI—XVII вв. (4 ч)</b></p>	
<p>Страна на переломе веков. Династический кризис. Царствование Бориса Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание И. Болотникова. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Начало царствования династии Романовых.</p>	<p><b>Раскрывать</b>, какие противоречия существовали в русском обществе в конце XVI в.</p> <p><b>Характеризовать</b> личность и деятельность Бориса Годунова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл понятий <i>Смута</i>, <i>самозванец</i>, <i>интервенция</i>.</p> <p><b>Раскрывать</b>, в чем заключались причины Смуты начала XVI в.</p> <p><b>Показывать</b> на исторической карте направления походов Лжедмитрия, отрядов под предводительством И. Болотникова и др.</p> <p><b>Систематизировать</b> исторический материал в хронологической таблице «Смутное время в России».</p>



	<p><b>Рассказывать</b> о положении людей разных сословий в годы Смуты, используя информацию учебника и исторических источников (возможны ролевые высказывания).</p> <p><b>Характеризовать</b> последствия Смуты для Российского государства.</p> <p><b>Показывать</b> на исторической карте направления походов польских и шведских интервентов, движения отрядов Второго ополчения.</p> <p><b>Высказывать</b> и <b>обосновывать</b> оценку действий участников освободительных ополчений</p>
<p><b><u>На пороге Нового времени. Россия в XVII в. (12 ч)</u></b></p> <p>Хронология и сущность нового этапа российской истории.</p> <p>Политическое устройство России в XVII в. Правление первых Романовых. Начало становления абсолютизма. Изменение роли Земских соборов, Боярской думы. Приказная система. Соборное уложение 1649 г.</p> <p>Социально-экономическое развитие России в XVII в. Новые явления в экономике: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур, начало формирования всероссийского рынка.</p> <p>Население страны: основные социальные группы, их положение. Окончательное закрепощение крестьян.</p> <p>Народы России в XVII в. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы.</p> <p>Власть и церковь. Реформы патриарха Никона, их содержание и последствия. Церковный раскол.</p>	<p><b>Объяснять</b> смысл понятия <i>Новое время</i> с привлечением знаний из курса всеобщей истории.</p> <p><b>Излагать</b> содержащиеся в учебниках суждения историков о хронологических рамках Нового времени в России.</p> <p><b>Использовать</b> историческую карту для характеристики геополитического положения России в XVII в.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл понятия <i>абсолютизм</i> (с привлечением знаний из курса всеобщей истории).</p> <p><b>Анализировать</b> отрывки из Соборного уложения 1649 г. и <b>использовать</b> их для характеристики политического устройства России.</p> <p><b>Разъяснять</b>, в чем заключались функции отдельных представительных и административных органов в системе управления государством.</p> <p><b>Характеризовать</b> личность и деятельность царя Алексея Михайловича.</p> <p><b>Использовать</b> информацию исторических карт при рассмотрении экономического развития России в XVII в.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий мелкотоварное производство, мануфактура, крепостное право.</p> <p><b>Обсуждать</b> причины и последствия новых явлений в экономике России.</p>

	<p><b>Составлять</b> таблицу «Основные сословия в России XVII в.» и <b>использовать</b> ее данные для характеристики изменений в социальной структуре общества.</p> <p><b>Анализировать</b> отрывки из Соборного уложения 1649 г. при рассмотрении вопроса об окончательном закреплении крестьян.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территории расселения народов в Российском государстве XVII в., маршруты отрядов первопроходцев в Сибири и на Дальнем Востоке.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ (презентацию) о народах, живших в России в XVII в., используя материалы учебника и дополнительную информацию (в том числе по истории края).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл понятий церковный раскол, старообрядцы.</p> <p><b>Раскрывать</b> сущность конфликта «священства» и «царства», причины и последствия раскола.</p>
<p>Причины, участники и формы народных движений в XVII в. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Разина (ход, итоги, значение). Внешняя политика России в XVII в. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение Левобережной Украины и Киева к России. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей. Культура и быт России в XVII в. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры, новые герои. Церковное и гражданское зодчество. «Московское барокко». Живопись; С. Ушаков. Быт и обычаи различных сословий</p>	<p><b>Характеризовать</b> позиции патриарха Никона и протопопа Аввакума (в том числе в форме высказывания в ролевой ситуации).</p> <p><b>Показывать</b> территории и <b>характеризовать</b> масштабы народных движений, используя историческую карту.</p> <p><b>Раскрывать</b> причины народных движений в России XVII в.</p> <p><b>Систематизировать</b> исторический материал в форме таблицы «Народные движения в России XVII в.».</p> <p><b>Показывать</b> на карте территорию России и области, присоединенные к ней в XVII в.; ход войн и направления военных походов.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключались цели и результаты внешней политики России в XVII в.</p> <p><b>Составлять</b> описание памятников культуры XVII в. (в том числе находящихся на территории края, города); характеризовать их назначение,</p>

	<p>художественные достоинства и др.  <b>Объяснять</b>, в чем заключались новые веяния в отечественной культуре XVII в.  <b>Проводить</b> поиск информации для сообщений о достижениях и деятелях отечественной культуры XVII в., а также для участия в ролевых играх (например, «Путешествие по русскому городу XVII в.»)</p>
<p><b>Россия в первой четверти XVIII в. (10 ч)</b></p>	
<p>Россия на рубеже XVII—XVIII вв. Необходимость и предпосылки преобразований. Начало царствования Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Причины и начало Северной войны. Преобразования Петра I в государственном управлении, экономике и армии. Табель о рангах. Церковная реформа; упразднение патриаршества. Утверждение абсолютизма. Политика протекционизма и меркантилизма. Аристократическая оппозиция реформам Петра I. Социальная политика Петра I и ее последствия. Указ о единонаследии. Подушная подать, паспортная система. Народные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: начальный этап, Полтавская битва, победы русского флота, Ништадтский мир. Прутский и Персидский (Каспийский) походы Петра I. Провозглашение Российской империи. Преобразования в культуре и быту. Просвещение и научные знания. Расширение сети школ и специальных учебных заведений. Открытие Академии наук. Развитие техники (А. Нартов). Литература. Архитектура и изобразительное искусство. Изменения в дворянском быту. Петербург - центр «европеизированной России». Итоги петровских преобразований. Петр</p>	<p><b>Объяснять</b>, в чем заключались предпосылки петровских преобразований.  <b>Объяснять</b> причины Северной войны.  <b>Использовать</b> историческую карту в рассказе о событиях Северной войны.  <b>Характеризовать</b> важнейшие преобразования Петра I и <b>систематизировать</b> материал (в форме таблицы «Петровские преобразования»).  <b>Объяснять</b> смысл понятий и терминов протекционизм, меркантилизм, приписные и посессионные крестьяне.  <b>Объяснять</b> сущность царских указов о единонаследии, подушной подати.  <b>Использовать</b> тексты исторических источников (отрывки из петровских указов, Табели о рангах и др.) для характеристики социальной политики власти.  <b>Давать</b> оценку итогов социальной политики Петра I.  <b>Показывать</b> на исторической карте районы народных движений.  <b>Характеризовать</b> причины, участников и итоги восстаний.  <b>Рассказывать</b> об основных событиях и итогах Северной войны, используя историческую карту.  <b>Объяснять</b> цели Прутского и Каспийского походов.  <b>Давать</b> оценку внешнеполитической деятельности Петра I.  <b>Характеризовать</b> основные преобразования в области культуры и быта.</p>

<p>Великий как правитель и личность (современники и историки о Петре 1 и его преобразованиях). Цена преобразований и их последствия.</p>	<p><b>Составлять</b> описание нравов и быта Петровской эпохи с использованием информации из исторических источников («Юности честное зерцало», изобразительные материалы и др.).  <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении игры-путешествия «Петровский Петербург»  <b>Составлять</b> характеристику Петра 1.  <b>Приводить</b> и <b>обосновывать</b> оценку итогов реформаторской деятельности Петра 1.  <b>Участвовать</b> в дискуссии о значении деятельности Петра 1 для российской истории.</p>
<p><b>Российская империя в 1725—1762 гг.</b> (3 ч)</p> <p>Дворцовые перевороты: причины и последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра 1. Расширение привилегий дворянства. Участие России в Семилетней войне</p>	<p><b>Называть</b> события, определяемые историками как дворцовые перевороты, их даты и участников.  <b>Систематизировать</b> материал о дворцовых переворотах в форме таблицы.  <b>Объяснять</b> причины и последствия дворцовых переворотов.  <b>Характеризовать</b> внутреннюю и внешнюю политику преемников Петра 1.  <b>Составлять</b> исторический портрет Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны.  <b>Рассказывать</b> об участии России в Семилетней войне, важнейших сражениях и итогах войны</p>
<p><b>Российская империя в 1762—1801 гг.</b> (13 ч)</p> <p>Начало царствования Екатерины II. Политика просвещенного абсолютизма: задачи и значение. Уложенная комиссия, проекты реформ.  Экономическое развитие России во второй половине XVIII в. Рост промышленности и торговли. Предпринимательство. Расширение помещичьего землевладения. Усиление крепостничества.  Восстание под предводительством Е. Пугачева: причины и участники выступления. Ход восстания, его значение.  Внутренняя политика Екатерины II пос-</p>	<p><b>Раскрывать</b> сущность понятия <i>просвещенный абсолютизм</i> (с привлечением знаний из всеобщей истории).  <b>Рассказывать</b> об основных мероприятиях и особенностях политики просвещенного абсолютизма в России.  <b>Представлять</b> характеристику (исторический портрет) Екатерины II и ее деятельности  <b>Характеризовать</b> положение крестьян во второй половине XVIII в.  <b>Сопоставлять</b> экономическое развитие страны, социальную политику при Петре</p>

<p>ле Пугачевского восстания. Жалованные грамоты дворянству и городам. Областная реформа. Основные сословия российского общества, их положение. Золотой век российского дворянства. Развитие общественной мысли.</p> <p>Внешняя политика России в последней трети XVIII в. Русско-турецкие войны, их итоги. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья; Г. А. Потемкин. Георгиевский трактат. Участие России в разделах Речи Посполитой. Действия российских войск в Италии и Швейцарии. Русское военное искусство (А. В. Суворов)</p> <p>Изменение внутривластного курса Александра I в 1816-1825 гг. Либеральные и консервативные меры. Основные итоги внутренней политики Александра I.</p> <p>Движение декабристов. Предпосылки возникновения и идейные основы движения. Декабристские организации: цели, участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьева. Выступления декабристов: события, причины поражения, итоги и значение.</p> <p>Россия в годы правления Николая I. Внутренняя политика: преобразование государственного аппарата (новые министерства и ведомства); кодификация законов.</p> <p>Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX в. Крестьянский вопрос. Реформы управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин</p>	<p>I и Екатерине II.</p> <p><b>Показывать</b> на исторической карте территорию и ход восстания под предводительством Е. Пугачева.</p> <p><b>Раскрывать</b> причины восстания и его значение.</p> <p><b>Давать</b> характеристику личности Е. Пугачева, привлекая, наряду с материалами учебника, дополнительные источники информации.</p> <p><b>Анализировать</b> отрывки из жалованных грамот дворянству и городам для оценки прав и привилегий дворянства и высших слоев городского населения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о положении отдельных сословий российского общества (в том числе с использованием материалов истории края).</p> <p><b>Характеризовать</b> внутреннюю политику Екатерины II после Пугачевского восстания.</p> <p><b>Рассказывать</b> об общественной мысли в России во второй половине XVIII в.</p> <p><b>Характеризовать</b> деятельность Н. И. Новикова и А. Н. Радищева.</p> <p><b>Раскрывать</b> цели, задачи и итоги внешней политики России в последней трети XVIII в.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территории, вошедшие в состав Российской империи в последней трети XVIII в., места сражений в Русско-турецких войнах.</p> <p><b>Объяснять</b> значение терминов военные поселения, аракчеевщина.</p> <p><b>Называть</b> либеральные и консервативные меры Александра I.</p> <p><b>Объяснять</b> причины изменения его внутривластного курса.</p> <p><sup>1</sup> <b>Давать</b> характеристику личности и деятельности Александра I.</p> <p><b>Раскрывать</b> предпосылки и цели движения декабристов.</p> <p><b>Анализировать</b> программные документы декабристов, сравнивать их основные положения, определяя общее и различия.</p> <p><b>Составлять</b> биографическую справку, сообщение об участнике декабристского</p>
---	---

	<p>движения (по выбору), привлекая научно- популярную литературу.</p> <p><b>Излагать</b> оценки движения декабристов.</p> <p><b>Определять и аргументировать</b> свое отношение к ним и оценку их деятельности.</p> <p><b>Рассказывать</b> о преобразованиях в области государственного управления, осуществленных во второй четверти XIX в.</p> <p><b>Оценивать</b> их последствия.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл понятий и терминов кодификация законов, корпус жандармов.</p> <p><b>Давать характеристику</b> (составить исторический портрет) Николая I.</p> <p><b>Характеризовать</b> социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в. (в том числе в сравнении с западноевропейскими странами).</p> <p><b>Рассказывать</b> о начале промышленного переворота, используя историческую карту.</p> <p><b>Давать оценку</b> деятельности М. М. Сперанского, П. Д. Киселева, Е. Ф. Канкрин.</p>
<p><b><u>Российская империя в первой половине XIX в. (21 ч)</u></b></p>	
<p>Российское государство на рубеже веков. Территория. Население. Социально-экономическое и политическое развитие. Император Александр 1 и его окружение. Негласный тет. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Причины свертывания либеральных реформ.</p> <p>Россия в системе международных отношений в начале XIX в. Основные цели и направления внешней политики. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир и его последствия. Присоединение к России Финляндии.</p> <p>Отечественная война 1812 г. Планы сто-</p>	<p><b>Характеризовать</b> территорию и геополитическое положение Российской империи к началу XIX в. (используя историческую карту).</p> <p><b>Рассказывать</b> о политическом строе Российской империи, развитии экономики, положении отдельных слоев населения.</p> <p><b>Называть</b> характерные, существенные черты внутренней политики Александра I в начале XIX в.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий Негласный тет, министерство, принцип разделения властей, Государственный совет, либеральные проекты, вольные хлебопашцы.</p> <p><b>Приводить и обосновывать</b> оценку деятельности российских реформаторов начала XIX в.</p>

рон, основные этапы и сражения войны. Патриотический подъем народа. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 г. Влияние Отечественной войны 1812 г. на общественную мысль и национальное самосознание. Народная память о войне 1812 г.

Заграничный поход русской армии 1813-1814 гг. Венский конгресс и Священный союз. Роль России в европейской политике. Россия и Америка. Изменение внутривластного курса Александра I в 1816-1825 гг. Либеральные и консервативные меры. Основные итоги внутренней политики Александра I.

Движение декабристов. Предпосылки возникновения и идейные основы движения. Декабристские организации: цели, участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьева. Выступления декабристов: события, причины поражения, итоги и значение.

Россия в годы правления Николая I. Внутренняя политика: преобразование государственного аппарата (новые министерства и ведомства); кодификация законов.

Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX в. Крестьянский вопрос. Реформы управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин. •

Общественное движение в 1830—1850-е гг. Охранительное направление. Теория официальной народности.

Оппозиционная общественная мысль. Славянофилы и западники об исторических путях России. Революционно-социалистические течения. Общество петра-

**Характеризовать** основные цели внешней политики России в начале XIX в.

**Объяснять** причины участия России в антифранцузских коалициях.

**Рассказывать**, используя историческую карту, об основных событиях войны 1812 г.

**Подготовить** сообщение об одном из участников Отечественной войны 1812 г. (по выбору).

**Объяснять**, в чем заключались последствия Отечественной войны 1812 г. для российского общества.

**Приводить и обосновывать** оценку роли России в европейской политике в первой четверти XIX в. **Объяснять** значение терминов военные поселения, аракчеевщина.

**Называть** либеральные и консервативные меры Александра I.

**Объяснять** причины изменения его внутривластного курса.

**Давать характеристику** личности и деятельности Александра I.

**Раскрывать** предпосылки и цели движения декабристов.

**Анализировать** программные документы декабристов, сравнивать их основные положения, определяя общее и различия.

**Составлять** биографическую справку, сообщение об участнике декабристского движения (по выбору), привлекая научно-популярную литературу.

**Излагать** оценки движения декабристов.

**Определять и аргументировать** свое отношение к ним и оценку их деятельности.

**Рассказывать** о преобразованиях в области государственного управления, осуществленных во второй четверти XIX в.

**Оценивать** их последствия.

**Объяснять** смысл понятий и терминов кодификация законов, корпус жандармов.

**Давать характеристику** (составить

<p>шевцев.</p> <p>Внешняя политика России во второй четверти XIX в.: европейская политика, Восточный вопрос. Крымская война 1853-1856 гг.: причины, участники, основные сражения. Героизм защитников Севастополя: В. А. Корнилов, П. С. Нахимов, В. И. Истомин. Парижский мирный договор. Итоги и последствия войны.</p> <p>Народы России и национальная политика самодержавия в первой половине XIX в. Кавказская война. Имамат; движение Шамиля.</p> <p>Культура России в первой половине XIX в. Развитие науки и техники. Географические экспедиции, их участники. Образование: расширение сети школ и университетов. Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения. Становление национальной музыкальной школы. Театр. Живопись: стили, жанры, художники</p>	<p>исторический портрет) Николая I.</p> <p><b>Характеризовать</b> социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в. (в том числе в сравнении с западноевропейскими странами).</p> <p><b>Рассказывать</b> о начале промышленного переворота, используя историческую карту.</p> <p><b>Давать оценку</b> деятельности М. М. Сперанского, П. Д. Киселева, Е. Ф. Канкрин <b>Объяснить</b> смысл понятий и терминов западники, славянофилы, теория официальной народности, утопический социализм.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные положения теории официальной народности.</p> <p><b>Сопоставлять</b> взгляды западников и славянофилов на пути развития России, <b>выявлять</b> различия и общие черты.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные направления внешней политики России во второй четверти XIX в.</p> <p><b>Рассказывать</b>, используя историческую карту, о военных кампаниях - войнах с Персией и Турцией, Кавказской войне. Крымской войне, характеризовать их итоги.</p> <p><b>Составлять</b> характеристику защитников Севастополя.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территориальный рост Российской империи в первой половине XIX в.</p> <p><b>Рассказывать</b> о положении народов Российской империи, национальной политике власти (с использованием материалов истории края).</p> <p><b>Характеризовать</b> достижения отечественной культуры рассматриваемого периода.</p> <p><b>Составлять</b> описание памятников культуры первой половины XIX в. (в том числе находящихся в городе, крае), выявляя их художественные особенности и достоинства.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о представителе культуры первой половины XIX в., его творчестве (по</p>
--	--



	<p>выбору).</p> <p><b>Проводить</b> поиск информации о культуре края в рассматриваемый период, <b>представлять</b> ее в устном сообщении, эссе и т. д.</p>
<p><b><u>Россия во второй половине XIX в. (23 ч)</u></b></p>	
<p>Великие реформы 1860-1870-х гг. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Радикалы, либералы, консерваторы: планы и проекты переустройства России. Подготовка Крестьянской реформы. Основные положения Крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права. Земская, судебная, военная, городская реформы. Итоги и следствия реформ 1860-1870-х гг. Общественное движение в России в последней трети XIX в. Консервативные, либеральные, радикальные течения в общественной мысли. Народническое движение. Идеология народничества. Теоретики революционного народничества: М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев. Народнические организации. Народнический террор. Кризис революционного народничества. Зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения. Национальные движения. Внутренняя политика самодержавия в 1881-1890-е гг. Император Александр III. Изменения в сферах государственного управления, образования и печати. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С. Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства. Национальная политика. Внешняя политика России во второй половине XIX в. Европейская политика. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.;</p>	<p><b>Характеризовать</b> предпосылки отмены крепостного права.</p> <p><b>Называть</b> основные положения Крестьянской реформы, земской, судебной, военной реформ.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий редакционные ссии, временнообязанные крестьяне, выкупные платежи, отрезки, мировые посредники, земства, городские управы, мировой суд.</p> <p><b>Приводить оценки</b> характера и значения реформ 1860- 1870-х гг., излагаемые в учебной литературе, высказывать и обосновывать свою оценку.</p> <p>высказывать и обосновывать свою оценку.</p> <p><b>Характеризовать</b> экономическое развитие России в пореформенные десятилетия, привлекая информацию исторической карты.</p> <p><b>Раскрывать</b>, в чем заключались изменения в социальной структуре российского общества в последней трети XIX в.</p> <p><b>Рассказывать</b> о положении основных слоев населения пореформенной России, используя информацию учебника, документальные и изобразительные материалы по истории края <b>Раскрывать</b> существенные черты идеологии консерватизма, либерализма, радикального общественного движения.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключалась эволюция народнического движения в 1870-1880-е гг.</p> <p><b>Давать характеристику</b> участников народнического движения, используя</p>

<p>роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Средней Азии. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX в. Культура России во второй половине XIX в. Достижения российских ученых.</p>	<p>материалы учебника и дополнительную литературу.</p> <p><b>Излагать</b> оценки значения народнического движения, высказывать свое отношение к ним.</p> <p><b>Характеризовать</b> внутреннюю политику Александра III.</p> <p><b>Раскрывать</b> цели, содержание и результаты экономических реформ последней трети XIX в.</p> <p><b>Излагать</b> оценки деятельности императора Александра III, приводимые в учебной литературе, <b>высказывать и аргументировать</b> свою оценку.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные цели и направления внешней политики России во второй половине XIX в.</p> <p><b>Рассказывать</b>, используя историческую карту, о наиболее значительных военных кампаниях.</p> <p><b>Характеризовать</b> отношение русского общества к освободительной борьбе балканских народов в 1870-е гг.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территории, включенные в состав Российской империи во второй половине XIX в.</p> <p><b>Характеризовать</b> достижения культуры России второй половины XIX в. их вклад в мировую науку и технику (А. Г. Столетов, Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов и др.). Развитие образования. Расширение издательского дела. Литература и искусство: классицизм и реализм. Общественное звучание литературы. Расцвет театрального искусства. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура. Достижения музыкального искусства (П. И. Чайковский, Могучая кучка). Место русской культуры в мировой культуре XIX в. Изменения в условиях жизни населения городов. Развитие связи и городского транспорта. Досуг горожан. Жизнь деревни.</p>
<p><b><u>РАЗДЕЛ №3.</u></b> <b><u>НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ –</u></b></p>	

<b><u>20-НАЧАЛО 21 в.) (69 ч)</u></b>	
<b><u>Введение (1 час.)</u></b>	
Периодизация и основные этапы отечественной истории XX - начала XXI в.	<b>Называть и характеризовать</b> основные этапы отечественной истории XX в., раскрывать критерии (основания) периодизации
<b><u>Российская империя в начале XX в. (9 ч)</u></b>	
<p>Экономическое развитие России в начале XX в. Задачи и особенности модернизации страны. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике страны. Монополистический капитализм. Иностраный капитал в России.</p> <p>Аграрный вопрос.</p> <p>Российское общество в начале XX в.: социальная структура, положение основных групп населения.</p> <p>Политическое развитие России в начале XX в. Император Николай II, его политические воззрения. Консервативно-охранительная политика.</p> <p>Необходимость преобразований. Реформаторские проекты начала XX в. и опыт их реализации (С. Ю. Витте, П. А. Столыпин). Самодержавие и общество.</p> <p>Русско-японская война 1904-1905 гг.: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир. Воздействие войны на общественную жизнь страны.</p> <p>Общественное движение в России в начале XX в. Либералы и консерваторы. Возникновение социалистических организаций и партий: их цели, тактика, лидеры. Первая российская революция 1905—1907 гг.: причины, характер, участники, основные события. Реформа политической системы.</p> <p>Становление российского парламентаризма. Формирование либеральных и консервативных политических партий, их программные установки и лидеры (П. И. Милюков, А. И. Гучков, В. И. Пуришкевич). Думская деятельность в 1906-1907 гг.</p> <p>Итоги и значение революции.</p> <p>Россия в 1907-1914 гг. Особенности</p>	<p><b>Давать характеристику</b> геополитического положения и экономического развития России в начале XX в., используя информацию исторической карты.</p> <p><b>Сравнивать</b> темпы и характер модернизации в России и других странах. <b>Объяснять</b>, в чем заключались особенности модернизации в России начала XX в.</p> <p><b>Раскрывать</b> сущность аграрного вопроса в России в начале XX в.</p> <p><b>Характеризовать</b> положение, образ жизни различных сословий и социальных групп в России в начале XX в. (в том числе на материале истории края).</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключалась необходимость политических реформ в России начала XX в.</p> <p><b>Раскрывать</b> содержание и давать оценку планов и опыта реформ в России начала XX в.</p> <p><b>Характеризовать</b> причины войны, планы сторон.</p> <p><b>Рассказывать</b> о ходе боевых действий, используя историческую карту.</p> <p>Излагать условия <b>Портсмутского мира</b> и разъяснять <b>его</b> значение на основе анализа информации учебника и исторических документов.</p> <p><b>Раскрывать</b> воздействие войны на общественную жизнь России.</p> <p><b>Объяснять</b> причины радикализации общественного движения в России в начале XX в.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал об основных политических течениях в России начала XX в., <b>характеризовать</b> их определяющие черты.</p>

российского парламентаризма. Правительственная программа П. А. Столыпина. Аграрная реформа: цели, основные мероприятия, итоги и значение. Политическая и общественная жизнь страны в 1912-1914 гг.

Культура России в начале XX в. Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Критический реализм и модернизм в литературе. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм. Архитектура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство (С. В. Рахманинов, Ф. И. Шаляпин). Русский балет. «Русские сезоны» С. П. Дягилева. Первые шаги российского кинематографа. Российская культура начала XX в. - составная часть мировой культуры.

Россия в Первой мировой войне. Международные противоречия на рубеже XIX—XX вв. Формирование двух военно- политических блоков в Европе. Причины войны, цели и планы сторон. Начало войны. Восточный фронт: основные события, их влияние на общий ход войны. Человек на фронте и в тылу. Отношение к войне в обществе. Нарастание оппозиционных настроений

**Раскрывать** причины и характер российской революции 1905-1907 гг.

**Рассказывать** об основных событиях революции 1905- 1907 гг. и их участниках.

**Объяснять** значение понятий Государственная дума, кадеты, октябристы, социал-демократы.

**Характеризовать** обстоятельства формирования политических партий и становления парламентаризма в России.

**Излагать** оценки значения отдельных событий и революции в целом, приводимые в учебной литературе, **формулировать** и **аргументировать** свою оценку.

**Объяснять** смысл понятий и терминов отруб, хутор, переселенческая политика.

**Излагать** основные положения аграрной реформы П. А. Столыпина, давать оценку ее итогов и значения.

**Составлять** характеристику (исторический портрет) П. А. Столыпина, используя материал учебника и дополнительную информацию.

**Характеризовать** основные стили и течения в российской литературе и искусстве начала XX в., называть выдающихся представителей культуры и их достижения.

**Составлять** описание произведений и памятников культуры рассматриваемого периода (в том числе находящихся в городе, крае и т. д.), давать оценку их художественных достоинств и т. д.

**Представлять** биографическую информацию, обзор творчества известных деятелей российской культуры (с использованием справочных и изобразительных материалов).

**Собирать** информацию о культурной жизни своего края, города в начале XX в., представлять ее в устном сообщении (эссе, презентации с использованием изобразительных материалов).

**Раскрывать** причины и характер Первой мировой войны.

**Рассказывать** о ходе военных действий

	<p>на Восточном и Западном фронтах, используя историческую карту.</p> <p><b>Характеризовать</b> положение людей на фронте и в тылу на основе анализа различных источников.</p> <p><b>Раскрывать</b> экономические и социальные последствия войны для российского общества</p>
<p><b>Россия в 1917—1921 гг. (8 ч)</b></p>	
<p>Революционные события 1917 г.: от Февраля к Октябрю. Причины революции. Падение самодержавия. Временное правительство и советы. Основные политические партии, их лидеры. Альтернативы развития страны после Февраля. Кризисы власти. Выступление генерала Л. Г. Корнилова. Политическая тактика большевиков, их приход к власти в октябре 1917 г.</p> <p>Становление советской власти. Первые декреты. Создание советской государственности. В. И. Ленин. Созыв и роспуск Учредительного собрания.</p> <p>Брестский мир: условия, экономические и политические последствия.</p> <p>Экономическая политика советской власти: «красногвардейская атака на капитал», политика военного коммунизма.</p> <p>Гражданская война в России: предпосылки, участники, основные этапы вооруженной борьбы. Белые и красные: мобилизация сил, военные лидеры, организация борьбы в 1918-1920 гг. Белый и красный террор. Положение населения в годы войны. «Зеленые». Интервенция. Окончание и итоги Гражданской войны. Причины победы большевиков.</p> <p>Советское государство в начале 1920-х гг. Экономический и политический кризис в конце 1920 - начале 1921 г. Массовые выступления против политики власти (крестьянские восстания, мятеж в Кронштадте). Переход к новой экономической политике</p>	<p><b>Объяснять</b> причины и сущность событий Февраля и Октября 1917 г.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения об альтернативах развития России в</p> <p><b>Давать</b> характеристику позиций политических партий и лидеров в 1917 г., привлекая документы, дополнительную литературу.</p> <p><b>Раскрывать</b> причины прихода большевиков к власти.</p> <p><b>Анализировать</b> различные версии и оценки событий Февраля и Октября 1917 г., <b>высказывать</b> и <b>аргументировать</b> свою оценку.</p> <p><b>Раскрывать</b> характер и значение первых преобразований большевиков, используя тексты декретов и других документов советской власти.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий национализация, рабочий контроль, Учредительное собрание, военный коммунизм.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о причинах и значении роспуска Учредительного собрания.</p> <p><b>Характеризовать</b> обстоятельства и последствия заключения Брестского мира. <b>Раскрывать</b> <b>причины</b> Гражданской войны и интервенции. <b>Давать</b> характеристику белого и красного движений (цели, участники, методы' борьбы).</p> <p><b>Рассказывать</b>, используя карту, о наиболее значительных военных событиях.</p> <p><b>Проводить</b> поиск информации о событиях 1918-1921 гг. в крае, городе, представлять ее в устном сообщении (очерке, презентации).</p>

	<p><b>Сравнивать</b> задачи и мероприятия политики военного коммунизма и нэпа.</p> <p><b>Характеризовать</b> сущность и значение новой экономической политики.</p>
<p><b>СССР в 1922—1941 гг. (11ч)</b></p> <p>Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти.</p> <p>Политическая жизнь в 1920-е гг. Обострение внутривнутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии. Достижения и противоречия нэпа. Причины его свертывания.</p> <p>Советская модель модернизации. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги. Первые пятилетки: задачи и результаты. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия.</p> <p>Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И. В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия.</p> <p>Культура и духовная жизнь в 1920- 1930-е гг. Культурная революция: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Развитие советской науки. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. Власть и интеллигенция. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Политика государства в отношении религии и церкви. Русская культура в эмиграции.</p> <p>Конституция СССР 1936 г. Страна в конце 1930-х - начале 1940-х гг.</p> <p>Основные направления внешней политики Советского государства в 1920-1930-е гг. Укрепление позиций страны на международной арене. Участие СССР в деятельности Лиги Наций. Попытки</p>	<p><b>Объяснять</b>, в чем заключались предпосылки объединения советских республик и основные варианты объединения.</p> <p><b>Характеризовать</b> принципы, в соответствии с которыми произошло образование СССР.</p> <p><b>Раскрывать</b> основное содержание и последствия внутривнутрипартийной борьбы в 1920-е гг.</p> <p><b>Рассказывать</b> о жизни общества в годы нэпа, используя различные источники.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о причинах свертывания нэпа.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем состояли причины, характер и итоги индустриализации и коллективизации в СССР.</p> <p><b>Рассказывать</b> о ходе индустриализации и коллективизации в своем городе, районе (привлекая материалы краеведческих музеев, воспоминания участников и т. д.).</p> <p><b>Раскрывать</b> сущность и последствия политических процессов 1930-х гг.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные направления и итоги культурной революции (в том числе на материале истории края, города).</p> <p><b>Представлять</b> описание известных произведений советской литературы, искусства рассматриваемого периода, объяснять причины их популярности.</p> <p><b>Подготовить</b> обзор «Советское кино 1930-х гг.: жанры и герои»</p> <p><b>Сопоставлять</b>, как оценивались итоги социально-экономического и политического развития СССР в 1920-1930-е гг. в Конституции 1936 г. и как они оцениваются в современном учебнике.</p> <p><b>Характеризовать</b> внутреннее развитие Советской страны в конце 1930-х -</p>

<p>создания системы коллективной безопасности. Дальневосточная политика. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол.</p> <p>Советско-германские договоры 1939 г., их характер и последствия.</p> <p>Внешнеполитическая деятельность СССР в конце 1939 - начале 1941 г.</p> <p>Война с Финляндией, ее итоги</p>	<p>начале '1 940-х гг.</p> <p><b>Характеризовать</b> направления и важнейшие события внешней политики Советского государства в 1920-1930-е гг.</p> <p><b>Проводить</b> анализ источников по истории международных отношений 1930-х гг. и использовать их для характеристики позиций СССР и других государств.</p> <p><b>Приводить и сравнивать</b> излагаемые в учебниках и общественной литературе оценки советско-германских договоров 1939 г., высказывать и аргументировать свою точку зрения</p>
<p><u><b>Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. (8 ч)</b></u></p> <p>Начало, этапы и крупнейшие сражения войны.</p> <p>Советский тыл в годы войны. Оккупационный режим на занятых германскими войсками территориях. Партизанское движение. Человек на войне (полководцы и солдаты, труженики тыла). Наука и культура в годы войны.</p> <p>Роль СССР в создании и деятельности антигитлеровской коалиции. Изгнание захватчиков с советской земли, освобождение народов Европы. Решающий вклад СССР в разгром гитлеровской Германии. Завершение Великой Отечественной войны. Действия советских войск в Маньчжурии, военный разгром Японии. Итоги Великой Отечественной войны. Причины победы советского народа. Советские полководцы (Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, А. М. Василевский, И. С. Конев, И. Д. Черняховский и др.). Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в памяти народа, произведениях искусства</p>	<p><b>Называть</b> хронологические рамки, основные периоды и даты крупнейших сражений Великой Отечественной войны.</p> <p><b>Объяснять</b> причины поражения Красной Армии в начальный период войны.</p> <p><b>Рассказывать</b> о крупнейших сражениях Великой Отечественной войны, используя карту.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий блицкриг, эвакуация, новый порядок, коренной перелом, второй фронт.</p> <p><b>Характеризовать</b> жизнь людей в годы войны, привлекая информацию исторических источников (в том числе музейных материалов, воспоминаний и т.д.).</p> <p><b>Представлять</b> биографические справки, очерки об участниках войны: полководцах, солдатах, тружениках тыла (в том числе представителях старших поколений своей семьи).</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение об отражении событий войны в произведениях литературы, кинематографа (по выбору)</p>
<p><u><b>СССР с середины 1940-х до начала 1990-х гг. (17 ч)</b></u></p>	
<p>СССР в 1945-1950-х годах. Восстановление и развитие промышленности. Положение в</p>	<p><b>Рассказывать</b> о жизни людей в послевоенные годы (привлекая воспоминания представителей старших</p>

<p>сельском хозяйстве.</p> <p>Внешняя политика СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Формирование двух военно-политических блоков. Начало «холодной войны». Политика укрепления социалистического лагеря и его союзников. Советское общество в середине 1950-х - первой половине 1960-х гг. Смерть Сталина и борьба за власть. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий.</p> <p>Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Социальная политика; жилищное строительство. Противоречия внутривластного курса Н. С. Хрущева.</p> <p>Выработка новых подходов во внешней политике (концепция мирного сосуществования государств с различным общественным строем). Карибский кризис, его преодоление. СССР и страны социалистического лагеря. Взаимоотношения со странами «третьего мира».</p> <p>Советская культура в конце 1950-х - 1960-е гг. Научно-техническая революция в СССР, открытия в науке и технике (М. В. Келдыш, И. В. Курчатов, А. Д. Сахаров и др.). Успехи советской космонавтики (С. П. Королев, Ю. А. Гагарин). Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х гг. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция.</p> <p>Причины отставки Н. С. Хрущева.</p> <p>СССР в середине 1960-х - середине 1980-х гг. Альтернативы развития СССР в середине 1960-х гг. Л. И. Брежнев. Экономическая реформа 1965 г.: сущность, результаты. Нарастание негативных тенденций в экономике. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры. Концепция развитого социализма. Кон-</p>	<p>поколений).</p> <p><b>Характеризовать</b> идеологические кампании конца 1940-х - начала 1950-х гг.</p> <p><b>Раскрывать</b> содержание понятий «холодная война», железный занавес.</p> <p><b>Объяснять</b> причины обострения противостояния СССР и стран Запада в послевоенные годы.</p> <p><b>Характеризовать</b> итоги борьбы за власть после смерти Сталина.</p> <p><b>Раскрывать</b> общественный импульс и значение решений XX съезда на основе информации учебника и источников (воспоминаний, записок и т.д.).</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключались новые подходы к решению хозяйственных и социальных проблем в рассматриваемый период.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение выдвижения концепции мирного сосуществования государств с различным общественным строем.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о Карибском кризисе и его преодолении (по выбору - в виде репортажа, мнения историка и др.).</p> <p><b>Характеризовать</b> взаимоотношения СССР с государствами социалистического лагеря и странами «третьего мира».</p> <p><b>Рассказывать</b> о достижениях советской науки и техники в конце 1950-х - 1960-е гг.</p> <p><b>Характеризовать</b> период «оттепели» в общественной жизни, приводя примеры из литературных произведений и др.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключалась противоречивость партийной культурной политики.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о причинах отставки Н. С. Хрущева.</p> <p><b>Составить</b> характеристику (политический портрет) Н. С. Хрущева (с привлечением биографической и мемуарной литературы).</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключались альтернативы развития советского</p>
--	--



ституция СССР 1977 г.  
Культура в 1960-е - середине 1980-х гг.  
Развитие среднего и высшего образования. Усиление идеологического контроля в различных сферах жизни. Инакомыслие. Диссиденты. Достижения и противоречия художественной культуры. Повседневная жизнь людей.  
СССР в системе международных отношений в середине 1960-х - середине 1980-х гг. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности в отношениях Восток-Запад. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Отношения СССР с социалистическими странами. Участие СССР в войне в Афганистане. Завершение периода разрядки.  
*СССР в годы перестройки (1985-1991)*. Предпосылки изменения государственного курса в середине 1980-х гг. М. С. Горбачев. Реформа политической системы. Возрождение российской многопартийности. Демократизация и гласность. Национальная политика и межнациональные отношения.  
Экономические реформы, их результаты. Перемены и повседневная жизнь людей в городе и селе.  
Изменения в культуре и общественном сознании. Возрастание роли средств массовой информации. Государство и церковь в годы перестройки.  
Внешнеполитический курс страны в годы перестройки. «Новое политическое мышление», его воздействие на международный климат. Снижение угрозы мировой ядерной войны. Вывод советских войск из Афганистана. Смена политических режимов в странах Восточной Европы. Роспуск СЭВ и ОВД. Окончание «холодной войны». Итоги и последствия политики «нового мышления».  
Наращение экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий в СССР. Образование новых поли-

общества в середине 1960-х гг.  
**Участвовать** в дискуссии о характере экономического развития страны в 1970-е гг.  
**Подготовить** сообщение о развитии советской науки и техники в 1960-1980-е гг. (с использованием научно-популярной и справочной литературы).  
**Рассказывать** о развитии отечественной культуры в 1960—1980-е гг., характеризовать творчество ее выдающихся представителей.  
**Раскрывать**, в чем проявлялись противоречия культурной жизни в рассматриваемый период.  
**Проводить** поиск информации о повседневной жизни людей в 1960-е - середине 1980-х гг. (включая воспоминания членов семьи, представителей старших поколений).  
**Объяснять**, в чем выражалась разрядка международной напряженности в 1970-е гг., благодаря чему она была достигнута.  
**Раскрывать** значение достижения военно-стратегического паритета между СССР и США для международных отношений. **Объяснять**, в чем выразилось и чем было вызвано обострение международной напряженности в конце 1970-х гг.  
**Участвовать** в обсуждении дискуссионных вопросов, например о вводе советских войск в Чехословакию (1968), Афганистан (1979).  
**Объяснять** причины перехода к политике перестройки.  
**Раскрывать** значение понятий перестройка, гласность, политический плюрализм, правовое государство, парад суверенитетов.  
**Характеризовать** сущность и значение преобразования политической системы.  
**Проводить** поиск информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки, **представлять** ее в устном сообщении (эссе, реферате).  
**Собирать** и **анализировать**

<p>тических партий и движений. Августовские события 1991 г. Роспуск КПСС. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.</p>	<p>воспоминания членов семьи, людей старшего поколения о жизни в годы перестройки; представлять их в виде устной или письменной презентации.</p> <p><b>Проводить</b> поиск информации об изменениях в сфере культуры и общественной жизни в годы перестройки, <b>представлять</b> ее в устном сообщении (эссе, реферате).</p> <p><b>Характеризовать</b> направления и ключевые события внешней политики СССР в годы перестройки.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал о результатах осуществления политики нового политического мышления.</p> <p><b>Излагать</b> приводимые в учебнике оценки политики «нового мышления», высказывать и аргументировать свое суждение.</p> <p><b>Раскрывать</b> причины, приведшие к обострению межнациональных отношений в Советском государстве.</p> <p><b>Участвовать</b> в дискуссии о причинах кризиса советской системы и распада СССР.</p> <p><b>Излагать</b> и <b>аргументировать</b> суждения о сущности событий 1985-1991 гг. в СССР.</p> <p><b>Составить</b> характеристику (политический портрет) М. С. Горбачева (с привлечением биографической и мемуарной литературы).</p>
<p><u><b>Российская Федерация в 90-е гг. XX — начале XXI в. (12 ч)</b></u></p>	
<p>Вступление России в новый этап истории. Формирование суверенной российской государственности. Изменения в системе власти. Б. Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 г. Принятие Конституции России (1993). Экономические реформы 1990-х гг.: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Основные направления национальной политики в России: успехи и просчеты.</p>	<p><b>Характеризовать</b> события, ознаменовавшие становление новой российской государственности.</p> <p><b>Составить</b> биографическую справку (очерк) о Б. Н. Ельцине.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключались трудности перехода к рыночной экономике, привлекая свидетельства современников.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал учебника о национальных отношениях в 1990-е гг. (задачи национальной политики; причи-</p>

Нарастание противоречий между Центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е гг. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 г. Отношения со странами СНГ и Балтии. Восточное направление внешней политики. Русское зарубежье. Российская Федерация в 2000-2008 гг. Отставка Б. Н. Ельцина; президентские выборы 2000 г. Деятельность президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Политические партии и общественные деятели современной России. Новые государственные символы России. Развитие экономики и социальной сферы. Переход к политике государственного регулирования рыночного хозяйства. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Президентские выборы 2008 г. Президент Д. А. Медведев. Общественно-политическое развитие страны на современном этапе. Государственная политика в условиях экономического кризиса.

Культура и духовная жизнь общества в начале XXI в. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Российская культура в международном контексте. Власть, общество, церковь. Воссоединение Русской православной церкви с Русской зарубежной церковью. Разработка новой внешнеполитической стратегии России в XXI в. Укрепление международного престижа и авторитета России. Российская Федерация в системе современных международных отноше-

ны противоречий между Центром и регионами; межнациональные конфликты).

**Систематизировать** материал об основных направлениях и событиях внешней политики России в 1990-е гг.; составлять обзорную характеристику.

**Характеризовать** ключевые события политической истории России в XXI в.

**Представлять** характеристику крупнейших политических партий и деятелей современной России.

**Рассказывать** о государственных символах России.

**Анализировать** и **обобщать** информацию различных источников об экономическом и социальном развитии России в XXI в.

**Систематизировать** материалы печати и телевидения об актуальных проблемах и событиях в жизни современного российского общества, представлять их в виде обзора, реферата.

<p>ний. Россия и глобальные процессы современности</p>	<p><b>Давать</b> характеристику и оценку явлений современной российской культуры, произведений литературы, искусства, кинофильмов и т. д.; аргументировать свое мнение.</p> <p><b>Проводить</b> обзор текущей информации телевидения и прессы о внешнеполитической деятельности руководителей страны, основные этапы отечественной истории в новейшую эпоху</p>
<p><b><u>Обобщение(3ч).</u></b></p>	
<p>Основные этапы отечественной истории в новейшую эпоху.</p>	<p><b>Называть</b> и <b>характеризовать</b> основные периоды истории России в XX - начале XXI в.</p> <p><b>Давать</b> оценку ключевых событий и явлений отечественной истории новейшей эпохи, исторических личностей</p>
<p><b><u>БЛОК 2.</u></b> <b><u>ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ 5-9 классы (191ч)</u></b></p>	
<p><b><u>Введение в предмет (2 ч)</u></b></p>	
<p>Что изучает история. Измерение времени в истории (счет лет до н. э. и н. э.). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение терминов история, век, исторический источник.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении вопроса о том, для чего нужно знать историю</p>
<p><b><u>РАЗДЕЛ 1. ПЕРВОБЫТНОСТЬ. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА (68 ч)</u></b></p>	
<p><b><u>Первобытность (4 ч)</u></b></p>	
<p>Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей.</p> <p>Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций</p>	<p><b>Показывать</b> на карте места расселения древнейших людей.</p> <p><b>Рассказывать</b> об условиях жизни, занятиях, верованиях первобытных людей, используя текст учебника и изобразительные материалы.</p> <p><b>Объяснять</b> значение отделения земледелия от скотоводства, открытий и изобретений древнейших людей (орудий труда и др.) для развития человеческого общества</p>

<b><u>Введение в историю Древнего мира (1 ч)</u></b>	
Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира. Источники по истории Древнего мира	<b>Объяснять</b> , как ведется счет лет до н. э. и н. э., используя линию времени. <b>Называть</b> и кратко <b>характеризовать</b> источники, рассказывающие о древней истории
<b><u>Древний Восток (20 ч)</u></b>	
<p>Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность.</p> <p>Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.</p> <p>Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Военные походы. Рабы.</p> <p>Религиозные верования египтян. Жрецы. Фараон-реформатор Эхнатон.</p> <p>Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.</p> <p>Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина; Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.</p> <p>Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии; гибель империи.</p> <p>Персидская держава: военные походы, управление подвластными территориями. Зороастризм.</p> <p>Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, Варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.</p> <p>Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные,</p>	<p><b>Показывать</b> на карте местоположение древнейших государств Месопотамии.</p> <p><b>Рассказывать</b> об условиях жизни и занятиях населения, крупнейших городах Древней Месопотамии.</p> <p><b>Объяснять</b>, как отражались в древних сказаниях представления людей того времени о мире.</p> <p><b>Характеризовать</b> источники, рассказывающие о древних цивилизациях (материальные и письменные источники, законы Хаммурапи).</p> <p><b>Показывать</b> на карте территорию и центры древнеегипетского государства.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов фараон, жрец, раб, пирамида, папирус.</p> <p><b>Характеризовать:</b> 1) основные группы населения Древнего Египта, их занятия, положение и др.; 2) особенности власти фараонов и порядок управления страной.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключалась роль религии, жрецов в древнеегипетском обществе.</p> <p><b>Описывать</b> предметы материальной культуры и произведения древнеегипетского искусства, высказывать суждения об их художественных достоинствах.</p> <p><b>Показывать</b> на карте древние города и государства Восточного Средиземноморья.</p> <p><b>Объяснять</b> предпосылки и следствия создания финикийского алфавита, значение перехода к монотеизму (в иудаизме).</p> <p><b>Рассказывать</b> о культуре Древней Ассирии (используя иллюстративные материалы).</p>

<p>положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена</p>	<p><b>Показывать</b> на карте территорию Персидской державы, <b>объяснять</b>, как она управлялась.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территорию Древней Индии.</p> <p><b>Характеризовать</b> условия жизни и занятия населения, общественный строй Древней Индии, положение представителей различных варн (каст).</p> <p><b>Объяснять</b>, какую роль играли идеи индуизма и буддизма в жизни индийцев.</p> <p><b>Рассказывать</b> о культуре Древней Индии, высказывать суждения о ее вкладе в мировую культуру.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий империя, конфуцианство.</p> <p><b>Характеризовать</b> занятия и положение населения в Древнем Китае.</p> <p><b>Объяснять</b>, какое значение имели идеи конфуцианства в жизни китайского общества.</p> <p><b>Называть</b> изобретения и культурные достижения древних китайцев, высказывать суждения об их вкладе в мировую культуру.</p>
<p><b><u>Древняя Греция. Эллинизм</u></b> <b><u>(20 ч)</u></b></p>	
<p>Древнейшая и архаическая Греция. Условия жизни и занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (Микены и др.). Троянская война; «Илиада», «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.</p> <p>Греческие города-государства (политический строй, аристократия и демос). Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация.</p> <p>Афины. Утверждение демократии. Законы Солона, реформы Клисфена.</p> <p>Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.</p> <p>Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в</p>	<p><b>Показывать</b> на карте территории древнегреческих государств, места значительных событий.</p> <p><b>Рассказывать</b> об условиях жизни и занятиях населения Древней Греции.</p> <p><b>Характеризовать</b> верования древних греков, объяснять, какую роль играли религиозные культы в греческом обществе.</p> <p><b>Характеризовать</b> политический строй древнегреческих городов-государств (Афины и Спарта).</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий полис, демократия, олигархия, колонизация, метрополия.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, как утверждались демократические порядки в Афинах.</p> <p><b>Давать</b> сравнительную характеристику общественно-политического устройства Афин и Спарты.</p> <p><b>Рассказывать</b>, каким было спартанское</p>

<p>древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.</p> <p>Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура.</p> <p>Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.</p> <p>Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока.</p> <p>Культура эллинистического мира.</p>	<p>воспитание, определять свое отношение к нему.</p> <p><b>Объяснять</b> причины и итоги войн, которые вели древнегреческие государства.</p> <p><b>Характеризовать</b> афинскую демократию при Перикле.</p> <p><b>Объяснять</b>, что означало в Древней Греции понятие <i>гражданин</i>, приводить примеры гражданских поступков.</p> <p><b>Представлять</b> описание произведений разных видов древнегреческого искусства, высказывая и аргументируя свои оценочные суждения.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем состоит вклад древнегреческих обществ в мировое культурное наследие.</p> <p><b>Показывать</b> на карте направления походов и территорию державы Александра Македонского.</p> <p><b>Составлять</b> исторический портрет (характеристику) Александра Македонского.</p> <p><b>Объяснять</b> причины распада державы Александра Македонского, а также эллинистических государств Востока.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятия <i>эллинизм</i>.</p> <p><b>Называть</b> и <b>описывать</b> памятники культуры периода эллинизма</p>
<p><b>Древний Рим (19 ч)</b></p> <p>Древнейший период. Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этрусски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей.</p> <p>Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Религиозные верования.</p> <p>Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия</p> <p>Установление господства Рима в Средиземноморье. Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.</p> <p>От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь.</p> <p>Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление.</p>	<p><b>Показывать</b> на карте местоположение древнейших государств на территории Италии.</p> <p><b>Рассказывать</b> об условиях жизни и занятиях населения Древней Италии.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий патриций, плебс, республика.</p> <p><b>Объяснять</b>, кому принадлежала власть в Римской республике, кто и почему участвовал в политической борьбе.</p> <p><b>Характеризовать</b> верования древних жителей Италии.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий консул, трибун, сенат, диктатор, легион.</p> <p><b>Использовать</b> карту при характеристике военных походов Рима.</p> <p><b>Характеризовать</b> причины и итоги войн</p>

<p>Возникновение и распространение христианства.</p> <p>Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи. Культура Древнего Рима. Римская литература, «золотой век поэзии». Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.</p>	<p>Рима.</p> <p><b>Рассказывать</b> о хозяйственной жизни в Древнем Риме, положении трудового населения, рабов.</p> <p><b>Показывать</b> на карте владения Римской империи, границы Западной и Восточной частей империи после ее разделения.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий император, провинция.</p> <p><b>Характеризовать</b> политическую жизнь в Древнем Риме, ее участников, важнейшие события.</p> <p><b>Рассказывать,</b> как строились отношения между Римом и провинциями.</p> <p><b>Объяснять,</b> в чем заключались предпосылки распространения христианства в Риме, рассказывать о судьбе первых христиан в Риме.</p> <p><b>Показывать</b> на карте направления переселений варварских племен и их вторжений на территорию Римской империи.</p> <p><b>Рассказывать</b> о культурной жизни в Древнем Риме.</p> <p><b>Составлять</b> описание архитектурных памятников, произведений древнеримского искусства, используя текст и иллюстрации учебника.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о вкладе древних римлян в культурное наследие человечества.</p> <p><b>Выявлять</b> примеры влияния античного искусства в современной архитектуре и др.</p>
<p><b><u>Историческое и культурное наследие Древнего мира (4 ч)</u></b></p>	
<p>Вклад древних цивилизаций в историю человечества</p>	<p><b>Высказывать</b> и <b>обосновывать</b> суждения о значении наследия древних цивилизаций для современного мира</p>
<p><b><u>РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ (30 ч)</u></b></p>	
<p><b><u>Введение. (1 ч)</u></b></p>	
<p>Понятие «Средние века». Хронологические рамки Средневековья. Источники по истории Средних веков</p>	<p><b>Определять</b> место Средневековья на ленте времени. <b>Характеризовать</b> источники, рассказывающие о средневековой эпохе.</p>



<u>Раннее Средневековье (8 ч)</u>	
<p>На пороге Средневековья. Великое переселение народов. Падение Западной Римской империи. Образование варварских королевств.</p> <p>Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда».</p> <p>Держава Каролингов: этапы формирования; короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи.</p> <p>Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.</p> <p>Византийская империя в IV–X вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии, отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.</p> <p>Арабы в VI–XI вв. Расселение, занятия арабских племен. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура</p>	<p><b>Показывать</b> на карте направления перемещений германцев, гуннов и других племен, территории варварских королевств.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территории европейских государств раннего Средневековья.</p> <p><b>Рассказывать</b> об общественном строе германских народов в раннее Средневековье (объясняя, какие источники об этом свидетельствуют).</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий соседская община, вождь, дружина, король, римский папа, епископ, монах.</p> <p><b>Составлять</b> характеристику Карла Великого, используя информацию учебника и дополнительные материалы; высказывать суждение о том, почему его назвали Великим.</p> <p><b>Разъяснять</b> причины и значение распространения христианства в Европе в раннее Средневековье.</p> <p><b>Представлять</b> описание памятников культуры раннего Средневековья и <b>высказывать</b> свое суждение о них.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территорию Византийской империи, называть соседствовавшие с ней народы и государства.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий василевс, кодекс, фреска, мозаика.</p> <p><b>Объяснять</b>, кто и как управлял Византийской империей.</p> <p><b>Характеризовать</b> внешнюю политику Византии, ее отношения с соседями.</p> <p><b>Составить</b> исторический портрет (характеристику) императора Юстиниана</p> <p><b>Рассказывать</b> о культуре Византии, представлять описание ее выдающихся памятников.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территории, населенные и завоеванные арабами в период раннего Средневековья.</p> <p><b>Рассказывать</b> о занятиях и образе жизни арабских племен.</p> <p><b>Характеризовать</b> положение и</p>

	<p>особенности жизни различных народов, входивших в Арабский халифат.  <b>Раскрывать</b> значение понятий ислам, Коран, мусульманин, халифат.  <b>Объяснять</b> причины и следствия арабских завоеваний.  <b>Характеризовать</b> достижения арабской культуры и ее вклад в развитие мировой культуры.</p>
<p><b><u>Зрелое Средневековье (13 ч)</u></b></p>	
<p>Средневековое европейское общество и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.</p> <p>Города - центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Жизнь и быт горожан.</p> <p>Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светских правителей и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.</p> <p>Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Жанна д'Арк. Германские государства в XI—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв.</p> <p>Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское дви-</p>	<p><b>Рассказывать</b> о жизни представителей различных сословий Аграрное производство. Феодальное земледелие средневекового общества - рыцарей, крестьян, ремесленников, левладение. Феодальная иерархия. Знать торговцев и др. (используя свидетельства источников).</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий феодал, сеньор, вассал, рыцарь, сословие, цех, гильдия, католицизм, православие, Крестовые походы, еретик, инквизиция.</p> <p><b>Характеризовать</b> положение и деятельность церкви в средневековой Европе.</p> <p><b>Высказывать</b> оценочные суждения о сущности и последствиях Крестовых походов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий парламент, хартия, Реконкиста, гусит.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал об образовании централизованных государств в средневековой Европе.</p> <p><b>Объяснять</b>, какие силы и почему выступали за сильную централизованную власть, а какие - против.</p> <p><b>Представлять</b> характеристики известных исторических личностей (Жанны д'Арк, Яна Гуса и др.), <b>объяснять</b>, почему их имена сохранились в памяти поколений.</p> <p><b>Характеризовать</b> причины и итоги социальных выступлений в средневековой Европе.</p> <p><b>Объяснять</b> причины ослабления и падения Византийской империи.</p>

<p>жение в Чехии.  Византийская империя. Ослабление империи. Вторжение турок-османов на Балканы. Падение Византии.  Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Словесный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения</p>	<p><b>Показывать</b> на карте направления наступления турок (османов на Балканах).  <b>Характеризовать</b> представления средневековых европейцев о мире, объяснять, какое место в их жизни занимала религия.  <b>Рассказывать</b>, что и как изучали в средневековых школах и университетах.  <b>Объяснять</b> значение понятий и терминов школа, университет, схоластика, эпос, романский стиль, готика, гуманизм, Возрождение.  <b>Представлять</b> описание памятников средневековой культуры, характеризуя их назначение, художественные особенности и др.  <b>Высказывать</b> суждения о значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества</p>
<p><b><u>Страны Востока в Средние века (4 ч)</u></b></p>	
<p>Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покоренных народов.  Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями.  Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей Япония в Средние века.  Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат.  Культура народов Востока в Средние века. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла</p>	<p><b>Показывать</b> на карте направления завоеваний монголов, тюрков (турок) и территории созданных ими государств.  <b>Объяснять</b> значение понятий хан, орда, сёгун, самурай, каста.  <b>Характеризовать</b> общественное устройство государств Востока в Средние века, отношения власти и подданных, систему управления.  <b>Рассказывать</b> о положении различных групп населения в странах Востока (используя свидетельства источников).  <b>Представлять</b> описание, характеристику памятников культуры народов Востока (используя иллюстративный материал)</p>
<p><b><u>Народы Америки в Средние века (1 ч)</u></b></p>	
<p>Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура</p>	<p><b>Показывать</b> на карте древние государства Америки. <b>Рассказывать</b> о культуре, верованиях народов Центральной и Южной Америки</p>
<p><b><u>Историческое и культурное наследие Средневековья (3ч)</u></b></p>	
<p>Средние века в истории.</p>	<p><b>Систематизировать</b> знания об исторической эпохе, <b>излагать</b> и</p>

	<b>обосновывать</b> суждения о значении наследия Средних веков для современного мира.
<b><u>РАЗДЕЛ III.</u></b> <b><u>НОВАЯ ИСТОРИЯ (54 ч)</u></b>	
<b><u>Введение (1 ч)</u></b>	
Понятие, хронологические рамки и периодизация Нового времени. Источники по истории Нового времени.	<b>Объяснять</b> значение понятия <i>Новое время</i> <b>Характеризовать</b> источники, рассказывающие о Новом времени, в том числе памятники этой эпохи, сохранившиеся в современном мире.
<b><u>Европа в конце XV — начале XVII в. (8 ч)</u></b>	
<p>Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI - начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка. Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI - начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование централизованных национальных государств в Европе.</p> <p>Реформация и контрреформация. Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.</p> <p>Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции. Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.</p>	<p><b>Показывать</b> на карте маршруты мореплавателей, открывших Новый Свет, и колониальные владения европейцев в Америке, Азии, Африке.</p> <p><b>Раскрывать</b> экономические и социальные последствия Великих географических открытий для Европы и стран Нового Света.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий мануфактура, «новое дворянство», расслоение крестьянства, капитализм.</p> <p><b>Объяснять</b> предпосылки формирования и сущность капиталистического производства.</p> <p><b>Характеризовать</b> важнейшие изменения в социальной структуре европейского общества в раннее Новое время.</p> <p><b>Рассказывать</b>, используя карту, о процессах формирования централизованных государств в Европе.</p> <p><b>Объяснять</b>, что способствовало образованию централизованных государств в Европе в раннее Новое время.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий Реформация, протестантизм, лютеранство, кальвинизм, контрреформация.</p> <p><b>Рассказывать</b> о крупнейших деятелях европейской Реформации.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные положения протестантских учений, <b>объяснять</b>, что они меняли в сознании и жизни людей.</p>

	<p><b>Излагать</b> основные события и итоги религиозных войн XVI- XVII вв.</p> <p><b>Давать оценку</b> сущности и последствиям религиозных конфликтов, высказывать и аргументировать свое отношение к ним.</p> <p><b>Характеризовать</b> значение Нидерландской революции для истории страны и европейской истории.</p> <p><b>Объяснять</b> причины военных конфликтов между европейскими державами в раннее Новое время.</p> <p><b>Характеризовать</b> масштабы и последствия военных действий в ходе Тридцатилетней войны, значение Вестфальского мира</p>
<p><b><u>Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в. (12 ч)</u></b></p>	
<p>Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. Провозглашение республики. О. Кромвель. Итоги и значение революции.</p> <p>Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVII—XVIII вв. Начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства. Изменения в социальной структуре общества, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния.</p> <p>Просвещение. Развитие естественных наук. Французские просветители XVIII в. Отражение идеалов Просвещения в художественной культуре XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Предпосылки, участники, основные события войны. Образование Соединенных Штатов Америки. «Отцы- основатели».</p> <p>Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции.</p> <p><i>Европейская культура XVI—XVIII вв.</i></p> <p>Развитие науки (переворот в</p>	<p><b>Систематизировать</b> материал по истории Английской революции XVII в. (в форме периодизации, таблиц и др.).</p> <p><b>Характеризовать</b> позиции участников революции, выявляя их различие на отдельных этапах борьбы.</p> <p><b>Составлять</b> характеристики известных участников событий, высказывая и обосновывая свои оценки.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении Английской революции XVII в. для британской и европейской истории.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий промышленный переворот, фабрика, буржуазия, рабочие, абсолютизм, меркантилизм, протекционизм.</p> <p><b>Характеризовать</b> положение различных социальных групп в европейском обществе XVI<sup>1</sup>—XVI<sup>11</sup> вв., проследить, как оно изменялось на протяжении данного периода.</p> <p><b>Объяснять</b>, как строились отношения монархов, имевших абсолютную власть, и их подданных.</p> <p><b>Характеризовать</b> предпосылки Просвещения в европейских странах.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий Просвещение, энциклопедисты, права человека, просвещенный абсолютизм.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключались</p>

<p>естествознании, возникновение новой картины мира); выдающиеся ученые и изобретатели.</p> <p>Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра</p> <p>Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра</p>	<p>основные идеи просветителей и их общественное значение (используя тексты исторических источников).</p> <p><b>Составлять</b> характеристики деятелей Просвещения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о ключевых событиях войны североамериканских колоний за независимость (используя историческую карту).</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов «бостонское чаепитие», «Декларация независимости», конституция.</p> <p><b>Составлять</b> характеристики активных участников борьбы за независимость, «отцов-основателей» США.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключалось историческое значение образования Соединенных Штатов Америки.</p> <p><b>Характеризовать</b> причины и предпосылки Французской революции.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал о событиях и участниках Французской революции (в форме периодизации, таблиц т. д.).</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов Учредительное собрание, Конвент, жирондисты, якобинцы, санкюлот, «Марсельеза», террор, гильотина.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные течения в лагере революции, политические позиции их участников.</p> <p><b>Излагать</b> главные идеи «Декларации прав человека и гражданина» и <b>объяснять</b>, в чем заключалось их значение для того времени и для последующей истории.</p> <p><b>Составлять</b> характеристики деятелей революции, <b>высказывать</b> и <b>аргументировать</b> суждения об их роли в революции.</p> <p><b>Называть</b> важнейшие научные открытия и технические изобретения XVI—XVIII вв., <b>объяснять</b>, в чем заключалось их значение для того времени и для последующего развития.</p> <p><b>Давать</b> характеристики личности и</p>
---	---

	<p>творчества представителей Высокого Возрождения.</p> <p><b>Характеризовать</b> художественные стили европейского искусства XV—XVI вв., <b>приводить</b> примеры относящихся к ним архитектурных сооружений, произведений изобразительного искусства, музыки и литературы.</p> <p><b>Представлять</b> описание памятников культуры рассматриваемого периода, высказывая суждения об их художественных особенностях.</p>
<p><b><u>Страны Востока в XVI—XVIII вв. (3 ч)</u></b></p>	
<p>Османская империя: от могущества к упадку.          Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания.          Империя Цин в Китае.          Образование централизованного государства и установление сёгуната Токугава в Японии.</p>	<p><b>Показывать</b> на карте территории крупнейших государств Азии XVI—XVIII вв.</p> <p><b>Раскрывать</b> основные черты экономической и политической жизни стран Азии в рассматриваемый период.</p> <p><b>Объяснять</b>, как складывались отношения европейских государств и стран Востока в XVI—XVII вв.</p>
<p><b><u>Международные отношения середины XVII—XVIII в. (4 ч)</u></b></p>	
<p>Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.</p>	<p><b>Систематизировать</b> факты, относящиеся к международным отношениям XVII—XVIII вв. (в форме таблиц, тезисов).</p> <p><b>Объяснять</b>, какие интересы лежали в основе конфликтов и войн XVII—XVIII вв.</p> <p><b>Высказывать</b> оценочные суждения о характере и последствиях войн (с использованием свидетельств исторических источников).</p>
<p><b><u>Страны Европы и Северной Америки в первой половине 19 в. (7ч.)</u></b></p>	
<p>Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш.М. Талейран. Священный союз.</p> <p>Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США.</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов кодекс Наполеона, Наполеоновские войны, Священный союз.</p> <p><b>Характеризовать</b> внутреннюю политику императора Наполеона I, давать оценку проведенным им преобразованиям.</p> <p><b>Представлять</b> обзорную</p>

<p>Изменение в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815-1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.</p>	<p>характеристику военных кампаний Наполеона Бонапарта (с использованием исторической карты), включая поход его армий в Россию (привлекается материал из курса отечественной истории).  <b>Составлять</b> исторический портрет Наполеона Бонапарта (с оценкой его роли в истории Франции и Европы).  <b>Объяснять</b> значение понятий фабричное производство, индустриализация, пролетариат, консерватизм, либерализм, социалисты-утописты, радикализм, профсоюзы.  <b>Раскрывать</b> сущность, экономические и социальные последствия промышленного переворота.  <b>Объяснять</b> причины распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения.  <b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов чартизм, избирательное право, конституционная монархия, национальный вопрос.  <b>Характеризовать</b> идейные позиции консервативного, либерального, социалистического течений в Европе первой половины XIX в.  <b>Сопоставлять</b> опыт политического развития отдельных стран Европы в первой половине XIX в., выявлять общие черты и особенности.  <b>Высказывать</b> оценочные суждения об итогах европейских революций первой половины XIX</p>
<p align="center"><b><u>Страны Европы и Северной Америки во второй половине 19 в (7ч.)</u></b></p>	
<p>Страны Европы во второй половине XIX в. Великобритания в Викторианскую эпоху («мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи). Франция: от Второй империи к Третьей республике (внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны).  Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди.</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов тред-юнионы, рабочее законодательство, юнкерство, автономия, национализм,  <b>Систематизировать</b> информацию об экономическом развитии европейских стран во второй половине XIX в., выявляя общие тенденции.  <b>Высказывать</b> суждения о том, что способствовало проведению реформ и расширению социального законодательства в странах Западной</p>



<p>Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк.  Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.  Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь Север и Юг. Гражданская война (1861-1865). А. Линкольн.  Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в. Завершение промышленного переворота.  Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи.  Миграция из Старого Света в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.</p>	<p>Европы во второй половине XIX в.  <b>Сравнивать</b> пути создания единых государств в Германии и Италии, выявляя особенности каждой из стран.  <b>Составлять</b> характеристики известных исторических деятелей европейской истории рассматриваемого периода (привлекая наряду с информацией учебников материалы научно-популярных и справочных изданий).  <b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов фермерство, плантационное хозяйство, двухпартийная система, аболиционизм, реконструкция.  <b>Объяснять</b>, какие противоречия привели к Гражданской войне (1861--1865) в США.  <b>Систематизировать</b> материал об основных событиях и итогах Гражданской войны (1861--1865) (в форме таблицы, тезисов и др.).  <b>Объяснять</b>, почему победу в войне одержали северные штаты.  <b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов монополия, индустриальное общество, империализм, миграция, всеобщее избирательное право, феминизм.  <b>Характеризовать</b> причины и последствия создания монополий.  <b>Объяснять</b>, какую роль в жизни европейского общества играли различные социальные движения.</p>
<p><b><u>Страны Азии и Латинской Америки, Африки в 19 веке. (4ч.)</u></b></p>	
<p>Страны Азии в XIX в. Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, опиумные войны, движение тайпинов. Япония: внутренняя и внешняя политика сёгуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.  Война за независимость в Латинской</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов Танзимат, «открытие» Китая и Японии, реформы Мэйдзи, Индийский национальный конгресс.  <b>Характеризовать</b> внутреннее развитие и внешнюю политику отдельных стран Азии.  <b>Проводить</b> сопоставительное рассмотрение опыта проведения реформ, модернизации в странах Азии.  <b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов хунта, герилья, федерация.  <b>Характеризовать</b> колониальный режим,</p>

<p>Америке. Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств.</p> <p>Народы Африки в XIX в. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов</p>	<p>установленный в странах</p> <p><b>Называть</b> крупнейшие события и руководителей борьбы народов Латинской Америки европейскими монополиями.</p> <p><b>Объяснять</b>, благодаря чему произошло освобождение народов Латинской Америки от колониальной зависимости.</p> <p><b>Показывать</b> на карте колониальные владения европейских государств в Африке.</p> <p><b>Характеризовать</b> цели колониальной политики европейцев и средства, использовавшиеся для достижения этих целей.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о последствиях колонизации для африканских обществ.</p>
<p>Развитие европейской культуры в XIX в. (2 ч)</p>	
<p>Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей.</p> <p>Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов ампир, романтизм, реализм, импрессионизм, демократизация культуры.</p> <p><b>Называть</b> важнейшие научные открытия и технические достижения XIX в., объяснять, в чем их значение для своего времени и последующего развития общества.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные стили и течения в художественной культуре XIX в., раскрывая их особенности на примерах конкретных произведений.</p> <p><b>Проводить</b> поиск информации (в печатных изданиях и Интернете) для сообщений о значительных явлениях и представителях культуры XIX в.</p> <p><b>Высказывать</b> и <b>обосновывать</b> оценочные суждения о явлениях культуры, творчестве отдельных художников</p>
<p><u>Международные отношения в XIX в.</u> (2 ч)</p>	
<p>Международные отношения в XIX в. Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи.</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов коалиция, Венская система, восточный вопрос, пацифизм, колониальная империя, колониальный раздел мира.</p>

<p>Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.</p>	<p><b>Объяснять</b>, в чем заключались интересы великих держав в конфликтах и ключевых событиях международной жизни в XIX в.</p> <p><b>Раскрывать</b>, что изменилось в международных отношениях в XIX в. по сравнению с предшествующим столетием</p>
<p><b><u>Историческое и культурное наследие Нового времени</u></b> <b>(4 ч).</b></p>	
<p>Становление и развитие индустриального общества. Политическое наследие Нового времени. Достижения культуры.</p>	<p><b>Высказывать</b> и <b>обосновывать</b> суждения о значении политического и культурного наследия Нового времени для современного мира.</p>
<p><b><u>РАЗДЕЛ IV.</u></b> <b><u>НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ. XX - НАЧАЛО XXI в. (37 ч).</u></b></p>	
<p><b><u>Введение (1ч).</u></b></p>	
<p>Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия <i>новейшая история</i>. <b>Излагать</b> основания периодизации новейшей истории.</p>
<p><b><u>Мир в 1900—1918 гг. (6 ч).</u></b></p>	
<p>Страны Европы и США в 1900-1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.</p> <p>Страны Азии и Латинской Америки в 1900-1917 гг. Традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910-1917 гг. Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).</p> <p>Начало борьбы за передел мира. Первая мировая война (1914-1918): причины, участники, театры боевых действий и ключевые события. Западный и Восточный фронт. Человек на фронте и в тылу. Итоги и последствия войны</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов урбанизация, социальное законодательство, автономия.</p> <p><b>Объяснять</b> причины усиления монополий в начале XX в., а также мотивы принятия антимонопольных мер в США и других странах.</p> <p><b>Характеризовать</b> содержание и значение социальных реформ начала XX в. на примерах отдельных стран.</p> <p><b>Раскрывать</b>, в чем заключалась неравномерность темпов развития индустриальных стран в начале XX в.</p> <p><b>Давать</b> сравнительную характеристику путей модернизации традиционных обществ в странах Азии, Латинской Америки в первые десятилетия XX в.</p> <p><b>Характеризовать</b> задачи и итоги революций в Турции, Иране, Китае, Мексике.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов Антанты, Тройственное согласие, Блицкриг, Брусиловский прорыв, черный рынок, карточная система.</p>

	<p><b>Характеризовать</b> причины, участников, основные этапы Первой мировой войны.</p> <p><b>Рассказывать</b> о крупнейших операциях и сражениях Первой мировой войны (используя историческую карту).</p> <p><b>Сопоставлять</b> события на Западном и Восточном фронтах войны, раскрывая их взаимообусловленность.</p> <p><b>Рассказывать</b> о положении людей на фронте и в тылу (используя свидетельства исторических источников).</p> <p><b>Характеризовать</b> итоги и социальные последствия Первой мировой войны</p>
<p><b><u>Мир в 1918—1939 гг. (8 ч)</u></b></p> <p>От войны к миру. Крушение империй и образование новых государств в Европе. Парижская мирная конференция. Создание Лиги Наций. Урегулирование на Дальнем Востоке и на Тихом океане. Версальско-Вашингтонская система. Революционные события 1918 - начала 1920-х гг. в Европе. Революция в Германии: причины, участники, итоги. Раскол социал-демократического движения. Установление авторитарных режимов в ряде европейских стран в начале 1920-х гг. Приход фашистов к власти в Италии; Б. Муссолини.</p> <p>Страны Европы и США в 1924- 1939 гг. Экономическое развитие: от процветания к кризису 1929-1933 гг. Опыт социальных компромиссов: первые лейбористские правительства в Великобритании. «Великая депрессия». «Новый курс» Ф. Д. Рузвельта.</p> <p>Утверждение авторитарных и тоталитарных режимов в 1930-е гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Приход нацистов к власти в Германии; А. Гитлер. Внутренняя и внешняя политика гитлеровского режима.</p> <p>Создание и победа Народного фронта во Франции. Революция и приход к власти правительства Народного фронта в Испании. Гражданская война 1936- 1939 гг. в Испании.</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов Версальская система, Лига Наций, репарации.</p> <p><b>Показывать</b> на карте изменения в Европе и мире, происшедшие после окончания Первой мировой войны.</p> <p><b>Объяснять</b> предпосылки образования значительной группы новых государств в Европе.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов стабилизация, фашизм.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о причинах, характере и последствиях революций 1918-1919 гг. в европейских странах.</p> <p><b>Объяснять</b> причины возникновения и распространения фашистского движения в Италии.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов мировой кризис, «новый курс», нацизм, тоталитаризм, авторитаризм, Народный фронт.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал о политических режимах, существовавших в Европе в 1918-1939 гг. (демократические, тоталитарные, авторитарные).</p> <p><b>Объяснять</b>, как происходил выбор между демократией и авторитаризмом в отдельных европейских странах (например, почему фашисты пришли к власти в Италии, нацисты - в Германии и т. д.).</p>

<p>Страны Азии в 1920-1930-е гг. Опыт модернизации в Турции; М. Кемаль Ататюрк.</p>	<p><b>Рассказывать</b>, используя карту, о ключевых событиях Гражданской войны в Испании, о силах, противостоявших друг другу в этой войне.</p> <p><b>Представлять</b> характеристики политических лидеров 1920- 1930-х гг., высказывать суждения об их роли в истории своих стран, Европы, мира.</p> <p><b>Систематизировать</b> исторический материал, <b>сравнивать</b> задачи и пути модернизации в отдельных странах, ход революционной и освободительной борьбы (в Китае и Индии)</p>
<p><b><u>Вторая мировая война(1939-1945) (4ч).</u></b></p> <p>Причины и начало войны. Этапы, театры боевых действий, основные участники войны. Установление «нового порядка» на оккупированных территориях, геноцид, Холокост. Движение сопротивления, его руководители и герои. Создание и деятельность антигитлеровской коалиции. Главные события войны в Европе, на Тихом океане, в Северной Африке. Конференции руководителей СССР, США и Великобритании. Капитуляция Германии. Завершение войны на Дальнем Востоке. Итоги и уроки войны.</p>	<p><b>Характеризовать</b> причины, участников, основные этапы Второй мировой войны (с привлечением материала из курса отечественной истории).</p> <p><b>Рассказывать</b> о крупнейших военных операциях (используя историческую карту).</p> <p><b>Сопоставлять</b> данные о масштабах военных операций на советско-германском и других фронтах войны, высказывать суждение о роли отдельных фронтов в общем ходе войны.</p> <p><b>Рассказывать</b> о положении людей на фронте и в тылу (используя свидетельства исторических источников).</p> <p><b>Характеризовать</b> итоги и уроки.</p>
<p><b>Мир 1945 г.- начале XXI в. (18 ч).</b></p> <p>Изменения на политической карте мира после Второй мировой войны. Отношения между державами-победительницами. Формирование биполярного мира. Начало «холодной войны».</p> <p>Изменения в экономике и социальной жизни послевоенного мира. Научно-техническая революция второй половины XX в. Переход от индустриального общества к постиндустриальному, информационному обществу. Эволюция социальной структуры общества.</p> <p>Соединенные Штаты Америки во второй</p>	<p><b>Объяснять</b>, какие изменения произошли в Европе и мире после Второй мировой войны (с использованием исторической карты).</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов Организация Объединенных Наций, биполярный мир, «холодная война», научно-техническая революция, постиндустриальное общество, информационная революция.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о сущности и цене общественного прогресса в современном мире.</p> <p><b>Характеризовать</b> политическую</p>

половине XX - начале XXI в. Путь к лидерству. Политическое развитие: демократы и республиканцы у власти, президенты США. Социальные движения, Борьба против расовой дискриминации. Внешняя политика. Страны Западной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Экономическое развитие, «государство благосостояния». Внутренняя и внешняя политика консерваторов и социалистов. Политические лидеры. Социальные выступления. Эволюция католической церкви. Установление демократических режимов в 1970-е гг. в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция: цели, этапы, результаты. Страны Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Революции середины 1940-х гг. Социалистический эксперимент: достижения и противоречия. События конца 1980-х - начала 1990-х гг., падение коммунистических режимов. Политические и экономические преобразования 1990-х гг. Социальные отношения. Внешнеполитические позиции восточноевропейских государств. Проблемы интеграции в единой Европе. Страны Азии и Африки во второй половине XX - начале XXI в, Япония: от поражения к лидерству; научно-технический прогресс и традиции; внешняя политика. Освобождение стран Азии и Африки и крушение колониальной системы во второй половине XX в.: этапы, основные движущие силы и лидеры освободительной борьбы. Проблемы модернизации и выбор путей развития (Китай, Индия, «новые индустриальные страны», страны Юго-Западной Азии и Северной Африки). Место государств Азии и Африки в современном мире. Страны Латинской Америки во второй половине XX - начале XXI в. Экономические отношения (неравномерность

систему США.

**Составлять** характеристики президентов США, их внутренней и внешней политики (с использованием информации учебников, биографических и справочных изданий).

**Высказывать** суждение о том, в чем выражается и чем объясняется лидерство США в современном мире.

**Раскрывать** тенденции экономического развития стран Западной Европы во второй половине XX - начале XXI в. (государственное регулирование экономики и свободный рынок, смена периодов стабильности и кризисов).

**Характеризовать** политические системы стран Западной Европы, ведущие партии и их общественные позиции.

**Составлять** характеристики государственных лидеров послевоенной и современной Европы.

**Раскрывать** предпосылки, достижения и проблемы европейской интеграции.

**Проводить** поиск информации для сообщений о послевоенной истории и современном развитии отдельных стран (в форме путешествия в страну, репортажа и др.).

**Раскрывать** значение понятий и терминов мировая социалистическая система, «Пражская весна», социалистический интернационализм, солидарность, «бархатная революция», шоковая терапия, приватизация.

**Характеризовать** основные этапы в истории восточноевропейских стран 1945 г. - начала XXI в., объяснять, в чем заключались ситуации исторического выбора для этих стран.

развития стран региона, проблемы модернизации). Политические режимы: демократия и диктатура. Реформизм и революции как пути преодоления социально-экономических противоречий. Роль лидеров и народных масс в новейшей истории региона.

Культура зарубежных стран во второй половине XX - начале XXI в. Новый виток научно-технического прогресса. Информационная революция. Развитие средств коммуникации и массовой информации. Изменения в образе жизни людей. Многообразие стилей и течений в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в. Массовая культура. Расширение контактов и взаимовлияний в мировой культуре.

Международные отношения во второй половине XX - начале XXI в. Расстановка сил в Европе и мире в первые послевоенные годы. «Холодная война», гонка вооружений, региональные конфликты. Движение за мир и разоружение. Хельсинкский процесс. Новое политическое мышление в международных отношениях. Изменение ситуации в Европе и мире в конце 1980-х - начале 1990-х гг. Распад биполярной системы. ООН, ее роль в современном мире.

Основное содержание по темам

Основное содержание и противоречия современной эпохи. Глобальные проблемы человечества. Мировое сообщество в начале XXI в.

**Раскрывать** значение понятий и терминов крушение колониальной системы, деколонизация, модернизация, «новые индустриальные страны», фундаментализм.

**Характеризовать** этапы освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости (предполагается использование исторической карты, составление хронологической таблицы).

**Составлять** обзор развития отдельных стран во второй половине XX - начале XXI в. (Япония, Китай, Индия, государства Ближнего Востока и др.), используя информацию учебника, материалы периодической печати и телевидения, интернет-ресурсы.

**Раскрывать** значение понятий и терминов латифундия, импортзамещающая индустриализация, национализация, денационализация, кaudилизм, хунта.

**Характеризовать** политические режимы, существовавшие в латиноамериканских государствах во второй половине XX - начале XXI в.

**Сопоставлять** реформистский и революционный пути решения социально-экономических противоречий в странах Латинской Америки, высказывать суждения об их результативности.

**Раскрывать** значение понятий и терминов информационная революция, неореализм, постмодернизм, массовая культура, поп-арт.

**Характеризовать** достижения в науке и технике второй половины XX - начала XXI в. и их социальные последствия.

**Составлять** тематические подборки материалов о современной зарубежной культуре, выступать с презентациями.

**Участвовать** в работе круглых столов, дискуссиях по актуальным

**Раскрывать** значение понятий и терминов информационная революция, неореализм, постмодернизм, массовая

	<p>культура, поп-арт.</p> <p><b>Характеризовать</b> достижения в науке и технике второй половины XX - начала XXI в. и их социальные последствия.</p> <p><b>Составлять</b> тематические подборки материалов о современной зарубежной культуре, выступать с презентациями.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе круглых столов, дискуссиях по актуальным вопросам развития культуры в современном мире.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов разрядка международной напряженности, движение за безопасность и сотрудничество в Европе, новое политическое мышление в международных отношениях, многополюсный мир.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные периоды и тенденции развития международных отношений в 1945 г. - начале XXI в.</p> <p><b>Готовить и представлять</b> сообщения, рефераты по отдельным вопросам истории международных отношений (с привлечением документальных материалов, в том числе относящихся к внешней политике СССР и Российской Федерации).</p> <p><b>Проводить</b> обзор текущих международных событий.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные процессы новейшей эпохи, ее ключевые события.</p> <p><b>Раскрывать</b> смысл понятия <i>глобальные проблемы человечества</i>, значение этих проблем для государств, народов, отдельного человека (с привлечением информации из курса обществознания).</p> <p>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</p> <p><b>Проводить</b> обзор материалов газет и телевидения по вопросам, связанным с глобальными проблемами современного общества.</p>
--	--

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету**

5 класс



А.А. Вигасин Г.И. Годер И.С. Свенцицкая. История Древнего мира. М. «Просвещение», 2013 г.

А.А. Вигасин Г.И. Годер И.С. Свенцицкая. История Древнего мира. Тетрадь - тренажер. М. «Просвещение», 2013 г.

6 класс

Е.В. Агибалова. Г.М. Донской. История средних веков. М. «Просвещение» 2013 г.

И.Л. Андреев. И.Н. Федоров. И.В. Амосова. История России с древнейших времен до XVI века. М.»Дрофа», 2017 г.

7 класс

А.Я. Юдовская П. А. Баранов Л.М. Ванюшкина Новая история 1500-1800 гг. М. «Просвещение» 2013 г.

И.Л. Андреев. И.Н. Федоров. И.В. Амосова. История России. XVI – конец XVII века. М.»Дрофа», 2017 г.

8 класс.

История. Россия в XIX веке. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авт. А.А.Данилов.

История. Россия в XIX веке. Тетрадь-тренажер. 8 класс. Авт. А.А. Данилов, А.В. Лукутин, И.А. Артасов.

История. Россия в XIX веке. Тетрадь-экзаменатор. 8 класс. Авт. И.А. Артасов

История. Россия в XIX веке. Атлас. 8 класс.

История. Россия в XIX веке. 8 класс. Поурочное тематическое планирование .8 класс. Под ред. А.А. Данилова.

9 класс

История. Новейшее время. XX- начало XXI века. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авт. Л.С.Белоусов, В.П.Смирнов.

История. Новейшее время. XX- начало XXI века. 9 класс. Тетрадь-тренажер. 9 класс.

История. Новейшее время. XX- начало XXI века. 9 класс. Тетрадь-экзаменатор. 9 класс.

История. Новейшее время. XX- начало XXI века. Атлас. 9 класс.

История. Новейшее время. XX- начало XXI века. Поурочное тематическое планирование. 9 класс.

История. Россия в XX- начале XXI века. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авт. А.А.Данилов.

История. Россия в XX- начале XXI века. Тетрадь-тренажер. 9 класс. Авт. А.А. Данилов, А.В. Лукутин, И.А. Артасов.

История. Россия в XX- начале XXI века. Тетрадь-экзаменатор. 9 класс. Авт. И.А. Артасов

История. Россия в XX- начале XXI века. Атлас. 9 класс.

История. Россия в XX- начале XXI века. Поурочное тематическое планирование .9 класс. Под ред. А.А. Данилова.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по истории.**

**Устный, письменный ответ**

**Отметка «5»** выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;
- логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;

- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;
- анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
- давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);
- сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
- применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
- демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
- составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
- оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
- читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;
- преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

**Отметка «4»** выставляется в том случае, если учащийся

- показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;
- демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
- дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

**Отметка «3»** выставляется в том случае, если учащийся

- демонстрирует общие представления об историческом процессе;
- путается в датах, допускает неточности в определении понятий;
- показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;
- отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
- не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;
- не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

**Отметка «2»** выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

#### **Нормы оценок работы с историческим источником.**

**Отметка «5»** выставляется в том случае, если учащийся

- установил тип источника и время (дату) его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
  - применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т.д.) для объяснения содержания исторического источника;

- дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;
- аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.

**Отметка «4»** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- определил тип источника и историческую эпоху его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;
- прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией свою позиции.

**Отметка «3»** выставляется в том случае, если учащийся

- не узнал тип источника, но указал примерное время его появления;
- на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;
- не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.

**Отметка «2»** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;
- не увидел проблему и не смог ее сформулировать;
- пересказал текст источника без его комментирования;
- или дал ответ не в контексте задания.

#### **Нормы оценок работы с исторической картой.**

**Отметка «5»** выставляется в том случае, если учащийся

- читает легенду карты;
- правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;
- раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;
- правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

**Отметка «4»** выставляется в том случае, если учащийся

- допускает неточности при чтении легенды карты;
- описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;
- затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;
- не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

**Отметка «3»** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;
- не соотносит историческую информацию с картой;

- не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

**Отметка «2»** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не умеет читать легенду карты;
- не распознает историческую информацию, представленную на карте;
  - отказался работать с контурной картой.

При изучении учебных предметов общественно-научной направленности

### **История Древнего мира (5 класс)**

#### **Выпускник научится:**

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- давать характеристику общественному строю древних государств;
- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;
- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

### **История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII – XV вв.) (6 класс)**

#### **Выпускник научится:**

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описание памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение*

#### **История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)**

##### **Выпускник научится:**

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития

общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*

- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*

- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

### **2.2.2.6. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

#### **Пояснительная записка**

Школьный курс обществознания представляет собой изучение основ социогуманитарных знаний из различных социальных наук, призванное служить системообразующей в деле формирования современного научного мировоззрения школьника и его успешной социализации. Основной целью обучения обществознанию в школе является социализация подростка, его приобщение к ценностям демократии, правового государства, гражданского общества, формирование гражданской идентичности личности; освоение учащимися разных социальных ролей, норм и правил жизни в обществе; активное участие в общественной жизни и реализации социальных проектов. Выпускник основной школы должен получить достаточно полное представление о возможностях, которые существуют в современном российском обществе для продолжения образования и работы, для самореализации в многообразных видах деятельности, а также об условиях достижения успеха в различных сферах жизни общества. Курс призван помогать предпрофильному самоопределению.

«Обществознание» — учебный предмет в основной школе, фундаментом которого являются современные научные представления об антропосоциогенезе. Их раскрытие в школьном курсе базируется на результатах исследований, понятийном аппарате группы общественных наук (социология, экономическая теория, политология, культурология, правоведение, этика, социальная психология), а также философии. При этом основное внимание учащихся в основной школе акцентируется на современных социальных явлениях.

Цели и задачи изучения «Обществознания» в основной школе заключаются в содействии:

воспитанию общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; развитию личности на исключительно важном этапе ее социализации — в подростковом возрасте, повышению уровня ее духовнонравственной, политической и правовой культуры, становлению социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; углублению интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; формированию способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю; повышению мотивации к высокопроизводительной, наукоемкой трудовой деятельности;

формированию у учащихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний о нем и доступной по содержанию для школьников младшего и среднего подросткового возраста; освоению учащимися тех знаний об основных сферах человеческой деятельности и о социальных институтах, о формах регулирования общественных отношений, которые необходимы для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

овладению учащимися умениями получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоению ими способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и правового государства;

формированию у учащихся опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной позиции в общественной жизни; для решения типичных задач в области социальных отношений; для осуществления гражданской и общественной деятельности, развития межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейнобытовой сфере; для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе. Кроме того, учебный предмет «Обществознание» в основной школе призван помогать предпрофильному самоопределению школьников.

Общая характеристика учебного предмета Обществознание.

«Обществознание» — учебный предмет в основной школе, фундаментом которого являются научные знания о человеке и об обществе, о влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека. Их раскрытие, интерпретация, оценка базируются на результатах исследований, научном аппарате комплекса общественных наук (социология, экономическая теория, политология, культурология, правоведение, этика, социальная психология), а также философии. Такая комплексная научная база учебного предмета «Обществознание», многоаспектность изучения его предмета — общественной жизни — обуславливают интегративный характер обществознания, который сохраняется и в старшей школе. «Обществознание» как учебный предмет в основной школе акцентирует внимание учащихся на современных социальных явлениях.

«Обществознание» в основной школе опирается на пропедевтическую обществоведческую подготовку учащихся в начальных классах в рамках учебного предмета «Окружающий мир». Полнота и глубина раскрытия содержания курса по обществознанию на втором этапе обучения ограничены познавательными

возможностями учащихся младшего и среднего подросткового возраста. Наиболее сложные аспекты общественного развития рассматриваются в курсе по обществознанию в старших классах

В системе образования обществознанием называют учебную дисциплину, представляющую систему знаний об обществе, кроме исторических, которые даны в другом учебном предмете — истории. Обществоведение изучается с опорой на исторические знания. История изучается с использованием понятий, формируемых в курсе обществознания. Оба предмета взаимосвязаны, но не заменяют друг друга. В курсе истории изучается прошлое в его конкретном, неповторимом облике; в курсе обществоведения знания об обществе представлены в обобщенном виде и в наибольшей степени обращены к современности. Оба учебных предмета имеют самостоятельную ценность. Обществоведческое образование — необходимое условие оптимальной социализации личности, содействующее ее вхождению в мир человеческой культуры и общественных ценностей и в то же время открытию и утверждению уникального и неповторимого собственного «Я». Для современного обществоведческого курса, освещающего проблемы человека и общества, базовыми являются философия, экономическая наука, социология, политология, социальная психология, правоведение.

Овладение основами философии помогает школьнику правильно ориентироваться в мире познания и человеческих ценностей, а также найти свое место в жизни. Значение и необходимость изучения философии в школе объясняются главным образом тем, что она отвечает на вопросы, как правильно мыслить, как достойно жить. Понимание сущности социальных процессов дает социальная философия.

Основы экономических знаний необходимы для формирования у подростка адекватного восприятия экономической ситуации в стране, в мире. Они также являются инструментом, который выпускник общеобразовательной школы сможет использовать для правильного выстраивания своих отношений с будущим работодателем, коллегами государственными и коммерческими экономическими структурами.

Социологические знания призваны способствовать формированию всестороннего взгляда на общественные процессы, представляя собой каркас социального мышления как системного понимания объективных и субъективных элементов социальных тенденций. Целостное системное социологическое мышление поможет молодежи занять в обществе активную социальную позицию.

Возрастание значения политологии — науки о политике, устройстве, распределении и осуществлении власти — определяется тем, что от суммы индивидуальных политических позиций, от сознательного политического выбора граждан зависит судьба России, а следовательно, и собственная судьба каждого человека. Укрепление демократии в России невозможно без утверждения в сознании большинства населения демократических ценностей, раскрываемых политологией. Социальная психология играет важную роль в определении выпускником своего места в обществе и формировании его позиции по отношению к обществу, при этом ее вес увеличивается в связи с усложнением в наше время межличностных отношений, значением организации взаимодействия людей в больших и малых группах.

Овладение базовыми знаниями по праву — обязательный элемент развития социально активной личности, обладающей необходимым для современного общества уровнем правосознания и правовой культуры. В свою очередь, это воспитывает внутреннюю убежденность в необходимости



соблюдения норм права, ответственное и уважительное отношение к правам и свободам других лиц, гражданскую позицию.

Изучение названных социально-гуманитарных наук в отдельности — задача высшей школы, выпускники которой лишь при условии гуманитарного развития станут интеллигентными людьми. Что касается общеобразовательной школы, то ее учебный план ни в настоящем, ни в обозримом будущем не может в своей базисной части вместить учебные дисциплины, соответствующие всем названным областям научного знания. Между тем такие знания необходимы каждому вступающему в жизнь человеку. Оптимальное решение состоит в том, чтобы представить ученику не самостоятельные науки, как в вузе, а педагогически отобранные знания, интегрированные в единый курс обществознания. Такое решение соответствует современной тенденции к интеграции социально-гуманитарного знания. В современном обществоведческом курсе знания о человеке и обществе должны предстать перед учащимися не односторонне, не с позиций лишь одной из областей науки, а комплексно. Научная картина мира немыслима без целостного представления об обществе и современных проблемах человека.

Обществоведческое образование занимает особое место в системе общего образования, выполняя своими средствами те задачи, которые не в состоянии выполнить никакой другой учебный предмет.

В числе общих требований к содержанию образования, выдвинутых Законом «Об образовании», — ориентация на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации. Выдвинутая в законе задача формирования у обучающегося адекватной современному уровню знаний картины мира не может быть решена без комплекса знаний об обществе и человеке, целостность которых обеспечивается интеграцией в курсе обществознания сведений из наук, изучающих различные аспекты развития общества. Без обществоведческого образования невозможно в полной мере выполнить требование закона о воспитании гражданина, интегрированного в современное общество. Решение этой задачи предполагает усвоение учащимися гражданской культуры, которая включает в себя и политическую, и правовую, и экономическую, и нравственно-патриотическую составляющие. Она охватывает не только взаимоотношения гражданина и государства, но и различные аспекты отношений в гражданском обществе.

Изучение обществознания в основной школе опирается на курсы начальной школы «Окружающий мир» и «Основы религиозных культур и светской этики». Курс обществознания продолжается в старшей школе и раскрывается в элективных курсах, факультативах, курсах по выбору, предпрофильной и профильной подготовке учащихся. При изучении курса обществознания «Обществознание» в основной школе необходимо использовать метапредметную основу и учитывать возрастные особенности учащихся.

Последовательность материала курса «Обществознание» в данной рабочей программе определена не только общими принципами отбора содержания и логики его изложения, но и особенностями построения и изучения учебного содержания курса для учащихся 5 – 9 классов. Учитывая возрастные особенности школьников, в рабочей программе выделены два самостоятельных этапа изучения курса: первый этап – 5 – 7 классы; второй этап – 8 – 9 классы.

Курс «Обществознание» для 5 – 7 классов является пропедевтикой курса «обществознание» для 8 – 9 классов и далее для 10 – 11 классов. Общая логика распределения в нём учебного материала – линейно-концентрическая. Принцип,

объединяющий большинство разделов курса, - антропоцентрический. Одни темы служат введением к раскрытию родственных тем в последующих классах, другие являются оригинальными. Изучая курс «Обществознание», школьники получают образовательную информацию, которая помогает им логично изучать содержание последующих курсов и имеет выраженное воспитательное значение.

Программа предусматривает выделение двух относительно самостоятельных этапов изучения курса, связанных между собой, с учётом возрастных особенностей учащихся.

Содержание первого этапа курса (5—7 классы), обращенное к младшему подростковому возрасту, посвящено актуальным для растущей личности проблемам жизни человека в социуме. Даются элементарные научные представления об обществе, о социальном окружении, Родине. Эти вопросы должны быть раскрыты через противопоставление добра и зла, справедливости и несправедливости. Основой содержания являются моральные и правовые нормы. Это создаст условия для единства обучения и воспитания, определяющего нравственные ориентиры, формирующего образцы достойного поведения.

В 5 классе содержание курса носит преимущественно пропедевтический характер, связанный с проблемами социализации младших подростков. На этом этапе необходимо обеспечить преемственность по отношению к курсу «Окружающий мир», изучаемому в начальной школе. Открывается курс темой «Человек», где рассматриваются важнейшие социальные свойства человека. Программа последовательно вводит ученика в расширяющийся круг социальных институтов: от самого близкого и эмоционально значимого — тема «Семья» и «Школа» через раскрытие важнейшей стороны человеческой жизни в теме «Труд» до самого общественно значимого — тема «Родина». Учащиеся расширяют круг сведений не только о важнейших социальных институтах и их общественном назначении, но и о качествах человека, проявляющихся во взаимодействии с ними.

В 6 классе содержание курса возвращает к изученному в предшествующем году, но на более высоком уровне: круг знаний о человеке в обществе расширяется. Тема «Человек в социальном измерении» даёт относительно развёрнутое представление о личности и её социальных качествах, о человеческой деятельности, включая познавательную. Проблеме качеств, свойственных человеку, посвящена и следующая тема — «Нравственные основы жизни», а тема «Человек среди людей» характеризует его взаимоотношения с другими людьми.

В 7 классе школьники проходят важный рубеж своего социального взросления: им исполняется 14 лет, они получают паспорт гражданина Российской Федерации, расширяются их права в экономических отношениях, наступает уголовная ответственность за некоторые виды преступлений. Соответственно курс даёт им две необходимые на этом рубеже социализации темы. Первая из них — «Регулирование поведения людей в обществе» — представляет собой цикл уроков, рассчитанных на формирование первоначальных и в определённой мере упорядоченных знаний о роли социальных норм в жизни человека и общества. Материал темы включает сюжеты, раскрывающие вопросы о необходимости соблюдения закона, о правах человека и, отдельно, о правах ребёнка. Специальный урок посвящён необходимости подготовки учащегося к выполнению воинского долга. Вторая тема — «Человек в экономических отношениях» — даёт представление о таких проявлениях экономической жизни общества, как производство, обмен, потребление. Особое внимание уделено рассмотрению основы экономики — производству, в процессе которого реализуется

её важнейшая роль в обществе — создание материальных благ для удовлетворения потребностей людей. При изучении экономических явлений акцент делается на раскрытии способов рационального поведения основных участников экономики — потребителей и производителей. Кроме того, программа предполагает раскрытие основной проблематики нравственных и правовых отношений человека и природы (тема «Человек и природа»).

На втором этапе курса для старших подростков (8—9 классы) все его содержательные компоненты (социально-психологические, морально-этические, социологические, экономические, правовые и т. д.) раскрываются более обстоятельно, систематично, целостно.

В 8 классе предложены четыре темы. Первая — «Личность и общество» — вводит в круг проблем современного общества и общественных отношений. Следующая тема — «Сфера духовной жизни» — вводит ученика в круг проблем морали, важных для осознания себя как существа нравственного. Кроме того, в этой теме учащиеся получают возможность познакомиться с функционированием в обществе системы образования, науки и религии, с информационными процессами в обществе. Тема «Экономика» углубляет знания учащихся об основных экономических проявлениях (производство, обмен, потребление) через раскрытие ключевых экономических понятий. Изучаются понятия относительно высокой степени обобщённости, охватывающие широкий спектр разнообразных явлений экономической жизни (экономическая система, рынок, собственность, ограниченность ресурсов). Преимущество отдано рассмотрению вопросов микроэкономики — экономическим отношениям между отдельными хозяйствующими субъектами (потребители, производители, фирмы). Специальное внимание уделено и некоторым макроэкономическим проблемам, включая роль государства в экономике, безработицу, международную торговлю. Тема «Социальная сфера» раскрывает ключевые социологические понятия: социальная структура, социальные группы, социальная роль, социальный статус, социальная мобильность, социальный конфликт, межнациональные отношения. На их основе характеризуются социальные отношения в современном обществе.

В 9 классе завершается рассмотрение основных сфер жизни общества. Тема «Политика» даёт обобщённое представление о власти и отношениях по поводу власти, раскрывает роль государства, возможности участия граждан в управлении делами общества. Заключительная тема «Право», на которую отводится наибольший в 9 классе объём учебного времени, вводит учащихся в сложный и обширный мир права и закона. Часть уроков отводится вопросам теории права, другая — отраслям права. Особое внимание уделено элементам конституционного права. Рассматриваются основы конституционного строя РФ, федеративного устройства РФ, государственного устройства РФ, а также механизм реализации и защиты прав и свобод гражданина РФ. Учащимся предъявляются в определённой мере систематизированные знания о праве.

Изучение содержания курса по обществознанию в основной школе осуществляет во взаимосвязи с содержанием программ дополнительного образования: Клуб юных учёных, кружки социальной направленности «СМИ», спортивные секции и музейно-экскурсионная работа. Курс имеет своё логическое продолжение в деятельности Ученического совета, системе воспитательной работы и системе самоуправления. Одной из задач этой работы выступает создание иммунитета и формирование нетерпимости к правонарушениям, наркомании, другим негативным явлениям.

Достижение поставленных целей, успешное овладение учебным содержанием данного предмета предполагают использование разнообразных средств и методов обучения. Основные методы обучения основаны на деятельностном подходе: метод проектов и исследований, методика проблемного и развивающего обучения, рефлексивные методы. На первой ступени основной школы, когда учащиеся только начинают систематическое изучение содержания курса по обществознанию, особое значение приобретают методы личностно ориентированного обучения, помогающие раскрытию и конкретизации рассматриваемых понятий и положений, связи обобщённых знаний курса с личным (пусть пока и небольшим) социальным опытом, с собственными наблюдениями детей и с их уже сложившимися представлениями (а возможно, и со стереотипами и с предубеждениями) о социальной жизни и поведении людей в обществе. Развитию у учащихся 5—9 классов готовности к правомерному и нравственно одобряемому поведению предполагает использование метода реконструкций и анализ с позиций норм морали и права типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения. Особого внимания требует использование в учебном процессе компьютерных технологий.

Программа по обществознанию для основной школы призвана помочь выпускникам основной школы осуществить осознанный выбор путей продолжения образования, а также будущей профессиональной деятельности.

#### **Описание места предмета «Обществознание» в учебном плане.**

Изучение обществознания в основной школе опирается на курс начальной школы «Окружающий мир». Курс обществознания продолжается в старшей школе и раскрывается в элективных курсах, факультативах, курсах по выбору, предпрофильной и профильной подготовке учащихся. При изучении курса «Обществознания» в основной школе необходимо использовать метапредметную основу и учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно Учебному плану Школы на изучение обществознания в 5-9 классах отводится 1 ч. в учебную неделю, то есть 35 ч. за учебный год. Данная программа составлена в соответствии с этим распределением учебного времени.

Курсы обществознания в 5,6,7 классах являются началом системного изучения учащимися обществоведческих дисциплин. Данные курсы представляют единство научного, дидактического, методического и воспитательного начала. Они дают учащимся необходимые знания по всему кругу общественных дисциплин, умения разбираться в определенных жизненных ситуациях, включают методический аппарат, призванный с помощью заданий и вопросов закрепить пройденный материал, усвоить понятия и уметь найти решения в конкретных жизненных ситуациях.

Преподавание обществознания в 5-7 классах ориентировано на анализ конкретных вопросов и проблем, с которыми сталкиваются учащиеся в повседневной жизни, на раскрытие нравственных и правовых основ жизни общества.

Курсы 8-9 классов представляют собой относительно завершённую систему знаний. Дают наиболее общие представления о человеке и обществе, характеристику современного российского общества, конкретные знания о социальных нормах и знания прикладного характера, необходимые для выполнения основных социальных ролей.

Содержание курса 8-9 класса обеспечивает преемственность между основной и средней школой. Ряд теоретических положений изучается в нём на пропедевтическом уровне, без введения строгих научных формулировок, которые иногда заменяются описаниями признаков рассматриваемых явлений и процессов.

Важной составляющей содержания обществоведческой подготовки учащихся является этнокультурный компонент, который позволяет учащимся изучать процессы и явления происходящие в регионе.

#### 5. Результаты освоения содержания курса «Обществознание»:

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении содержания курса по обществознанию, являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями;

Метапредметные результаты изучения обществознания выпускниками основной школы проявляются в:

- умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.);
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:
  - 1) использование элементов причинно-следственного анализа;
  - 2) исследование несложных реальных связей и зависимостей;
  - 3) определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
  - 4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
  - 5) перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
  - 6) объяснение изученных положений на конкретных примерах;
  - 7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;
  - 8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы содержания программы по обществознанию являются в сфере: познавательной

- относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, экономической теории, политологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности;

- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;

- умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями);

давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

ценностно-мотивационной

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;

- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни, умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;

- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности;

трудовой

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека; основных требований трудовой этики в современном обществе; правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;

- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;

эстетической

- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;

- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

коммуникативной

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;

- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;

- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;

- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.

## 6. Содержание учебного курса предмета

Содержание основного общего образования по обществознанию представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество и его основные сферы, положение человека в обществе, правовое регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей; правовые нормы, лежащие в основе правомерного поведения; опыт познавательной и практической деятельности, включающий работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; учебную коммуникацию, опыт проектной деятельности в учебном процессе и социальной практике.

Отбор учебного материала для содержания программы по обществознанию для основной школы осуществляется с учетом целей предмета, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 5—9 классов, особенностей данного этапа их социализации (расширение дееспособности, получение паспорта и др.), ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

Инвариантная часть программы (75% материала):

Социальная сущность личности (27 ч.)

I. Человек в социальном измерении (18 ч.)

Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка. Здоровый образ жизни. Безопасность жизни.

Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Люди с ограниченными возможностями и самообразование.

Социальное становление человека: как усваиваются социальные нормы. Социальные «параметры личности».

Положение личности в обществе: от чего оно зависит. Статус. Типичные социальные роли.

Возраст человека и социальные отношения. Особенности подросткового возраста.

Отношения в семье и со сверстниками.

Гендер как «социальный пол». Различия в поведении мальчиков и девочек.

Национальная принадлежность: влияет ли она на социальное положение личности.

Гражданско-правовое положение личности в обществе. Юные граждане России: какие права получает человек от рождения.

II. Ближайшее социальное окружение (9 ч.)

Семья и семейные отношения. Роли в семье. Семейные ценности и традиции. Забота и воспитание в семье.

Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.

Человек в малой группе. Ученический коллектив, группа сверстников.

Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты и пути их разрешения.

Современное общество (27 ч.)

III. Общество – большой «дом» человечества (12 ч.)

Что связывает людей в общество. Устойчивость и изменчивость в развитии общества.

Основные типы обществ. Общественный прогресс.

Сферы общественной жизни, их взаимосвязь.

Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага. Экономика.

Социальные различия в обществе: причины их возникновения и проявления.

Социальные общности и группы.

Государственная власть, её роль в управлении общественной жизнью.

Из чего складывается духовная культура общества. Духовные богатства общества: создание, сохранение, распространение, усвоение.

IV. Общество, в котором мы живём (15 ч.)

Мир как единое целое. Ускорение мирового общественного развития.

Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь.

Глобальные проблемы современности. Экономическая ситуация в современном глобальном мире: как спасти природу.

Российское общество в конце XXI в.

Ресурсы и возможности развития нашей страны: какие задачи стоят перед отечественной экономикой.

Основы конституционного строя Российской Федерации. Государственное устройство нашей страны, многонациональный состав её населения. Что значит сегодня быть гражданином своего Отечества?

Духовные ценности российского народа. Культурные достижения народов России: как их сохранить и приумножить.

Место России среди других государств мира.

Социальные нормы (27 ч.)

V. Регулирование поведения людей в обществе (18 ч.)

Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные традиции и обычаи.

Общественное сознание и ценности. Гражданственность и патриотизм.

Мораль, её основные принципы. Добро и зло. Законы и правила нравственности.

Моральные нормы и моральный выбор. Нравственные чувства и самоконтроль.

Влияние моральных устоев на развитие общества и человека.

Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права.

Нормы права. Понятие прав, свобод и обязанностей.

Дееспособность и правоспособность человека. Правоотношения, субъекты права.

Конституция Российской Федерации – Основной закон государства. Конституция РФ о правах и свободах человека и гражданина.

Личные (гражданские) права, социально-экономические и культурные права, политические права и свободы российских граждан.

Как защищаются права человека в России.

Конституционные обязанности российского гражданина. Обязанность платить налоги. Обязанность бережно относиться к природным богатствам. Защита отечества – долг и обязанность.

VI. Основы российского законодательства (9 ч.)

Гражданские правоотношения. Гражданско-правовые споры.



Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей.

Трудовые правоотношения. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях.

Административные правоотношения. Административное правонарушение.

Преступление и наказание. Правовая ответственность несовершеннолетних.

Правоохранительные органы. Судебная система.

Экономика и социальные отношения (27 ч.)

VII. Мир экономики (12 ч.)

Экономика и её роль в жизни общества. Экономические ресурсы и потребности. Товары и услуги. Цикличность экономического развития.

Современное производство. Факторы производства. Новые технологии и их возможности. Предприятия и их современные формы.

Типы экономических систем. Собственность и её формы.

Рыночное регулирование экономики: возможности и границы. Виды рынков. Законы рыночной экономики.

Деньги и их функции. Инфляция. Роль банков в экономике.

Роль государства в рыночной экономике. Государственный бюджет. Налоги.

Занятость и безработица: какие профессии востребованы на рынке труда в начале XXIV. Причины безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.

Особенности экономического развития России.

VIII. Человек в экономических отношениях (6 ч.)

Основные участники экономики – производители и потребители. Роль человеческого фактора в развитии экономики.

Труд в современной экономике. Профессионализм и профессиональная успешность.

Трудовая этика. Заработная плата.

Предприниматель. Этика предпринимательства.

Экономика семьи. Прожиточный минимум. Семейное потребление.

Права потребителя.

IX. Мир социальных отношений (9 ч.)

Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Общество как взаимодействие индивидов и групп. Многообразие социальных общностей и групп в обществе.

Изменение социальной структуры общества с переходом в постиндустриальное общество. Влияние экономики на социальный состав общества. Историзм понятий «социальная справедливость» и «равенство». Средний класс и его место в современном обществе. Основные социальные группы современного российского общества. Социальная политика Российского государства.

Нации и межнациональные отношения. Характеристика межнациональных отношений в современной России. Понятие толерантности.

Политика. Культура (27 ч.)

X. Политическая жизнь общества (16 ч.)

Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика.

Сущность государства. Суверенитет. Государственное управление. Формы государства. Функции государства.

Наше государство – Российская Федерация. Государственное устройство России. Гражданство РФ.

Политический режим. Демократия. Парламентаризм.  
Республика. Выборы и избирательные системы. Политические партии.  
Правовое государство. Верховенство закона. Разделение властей. Гражданское общество и правовое государство. Местное самоуправление.  
Органы власти РФ. Органы законодательной власти. Орган исполнительной власти.  
Правоохранительные органы. Судебная система.  
Межгосударственные отношения. Международные политические организации.  
Войны и вооружённые конфликты. Национальная безопасность. Сепаратизм.  
Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов.  
Глобализация и её противоречия. Человек и политика. Политические события и судьбы людей. Гражданская активность. Патриотизм.  
XI. Культурно-информационная среда общественной жизни (8 ч.)  
Информация и способы её распространения. Средства массовой информации. Интернет.  
Культура, её многообразие и формы. Культурные различия. Диалог культур как черта современного мира.  
Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Мировые религии. Веротерпимость.  
Культура РФ. Образование и наука. Искусство. Возрождение религиозной жизни в нашей стране.

\ XII. Человек в меняющемся обществе (3 ч.)

Можно ли предвидеть будущее? Как приспособиться к быстрым переменам?  
Непрерывное образование. Образование и карьера. Мир современных профессий.  
Образ жизни и здоровье. Мода и спорт. Будущее создаётся молодыми.  
Вариативная часть программы по классам (25% материала).  
В школе ежегодно проводится вводный, промежуточный и итоговый контроль по линии администрации, поэтому 3 часа в каждом классе отводятся для данного вида деятельности (в 5 классе вводный контроль не проводится). На инвариантную часть – 10 часов в каждом классе.

5 класс. 5 часов на работу над годовым проектом «Портрет моей семьи» - по 1 часу на каждую тему. «Человек»: сочинение на тему «Чем я похож на своих родителей»; «Семья»: фоторассказ «Традиции нашей семьи», рассказ об увлечениях членов семьи; «Школа»: интервью с родителями о том, как и где они учились; «Труд»: интервью с родителями на тему выбора профессии; «Родина»: интервью с родителями о своих родственниках, о том, представители каких национальностей есть среди них, что известно о деятельности кого-то из них.

1 час - составление герба семьи и его защита.

1 час - изучение символов Томской области.

1 час – резервное время

6 класс. 2 часа по теме «Человек среди людей» - беседа со школьным психологом, социометрическое тестирование.

4 часа для работы над проектом «Память о войне» в последнюю четверть по теме «Нравственные основы жизни»: встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, работа с экспонатами школьного музея Боевой славы, посещение воинского захоронения, круглый стол «Война в нашей семье».

1 час – резервное время.

7 класс. 2 часа по теме «Регулирование поведения людей в обществе» встреча с инспектором ПДН.

2 часа по теме «Человек в экономических отношениях» на встречу с предпринимателем или производственную экскурсию.

3 часа для работы над проектом «Экологические проблемы нашего района» по теме «Человек и природа»: выявление проблем и поиск путей их решения.

1 час – резервное время.

8 класс. 4 часа для работы над проектом «Мое место в будущей России» в течение всего года: по 1 часу на тему и 1 час на итоговую защиту.

1 час на деловую игру «Семейный совет» по теме «Экономика».

1 час на презентации по теме «Нации и народности».

1 час – резервное время.

9 класс. 4 часа для работы над проектом «Мы – будущие избиратели»: по 2 часа на тему.

1 час на проведение деловой игры «Суд идет».

1 час на правовой всеобуч.

1 час – резервное время.

При изучении содержания курса по обществознанию в основной школе в каждом классе необходимо опираться на знания учащихся по смежным учебным предметам, прежде всего истории и литературы. Межпредметные связи позволяют включать в учебный процесс исторические факты, литературные образы и, что особенно важно, обобщения, сформулированные при изучении тем различных учебных дисциплин, которое может проходить одновременно с изучением обществознания или опережать его. Например, при изучении темы «Человек» в 5 классе используется материал, полученный по истории Древнего мира, при изучении темы «Нравственные основы жизни» в 6 классе – материал по литературе, при изучении в 7 классе темы «Сфера духовной культуры» используется материал курса истории и литературы. В свою очередь, обществоведческая подготовка учащихся 5—9 классов вносит свой вклад в формируемые у учащихся при изучении других учебных предметов знания и представления о мире и человеке, о способах познания и изменения действительности, а также в выработку универсальных учебных действий.

Изучение содержания курса по обществознанию в основной школе должно осуществляться во взаимосвязи с содержанием программ дополнительного образования, деятельностью детских общественных организаций, реальной жизнью школьного коллектива. Одной из задач этой работы выступает создание иммунитета и формирование нетерпимости к правонарушениям, наркомании, другим негативным явлениям.

При изучении курса обществознания учащиеся принимают участие в различных социальных проектах («Мы – будущие избиратели», «Портрет моей семьи» и др.), экологических акциях, участвуют во встречах с ветеранами, с интересными людьми, посещают музей, составляют презентации, выступают с докладами и сообщениями, проводят деловые игры («Суд идет». «Семейный совет» и т.д.), социальные опросы и др.

Тематическое планирование предмета «Обществознание» 5-9 классы (175 часов)

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	2

<b>РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК В СОЦИАЛЬНОМ ИЗМЕРЕНИИ (18 ч)</b>	
<b>Загадка человека (3 ч)</b>	
Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка	Характеризовать и подтверждать примерами биологическое и социальное в природе человека. Определять социальные факторы становления личности и конкретизировать их примерами. Оценивать с позиций норм морали собственные поступки и отношение к проблемам людей с ограниченными возможностями.
<b>Деятельность и поведение человека. Познание мира (2 ч)</b>	
Деятельность как способ существования человека. Мотивация деятельности. Виды деятельности. Способы познания мира, человека и общества.	Определять и конкретизировать примерами сущностные характеристики деятельности. Объяснять роль мотивов в деятельности человека. Приводить примеры основных видов деятельности. Описывать способы познания природы, человека, общества и конкретизировать их примерами.
<b>Положение человека в обществе: что его определяет (2ч)</b>	
Социальные «параметры личности». Типичные социальные роли	Использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных «параметров личности». Исследовать несложные практические ситуации, связанные с исполнением базовых социальных ролей. Оценивать собственный социальный статус и социальные роли с привлечением полученных знаний.
<b>Возраст и его влияние на социальное положение человека. Отрочество (2 ч)</b>	
Возрастные периоды жизни человека. Возможности и ограничения возраста. Особенности подросткового возраста. Трудности взросления.	Характеризовать основные возрастные периоды жизни человека. Сравнивать и сопоставлять возможности и ограничения каждого возрастного периода. Оценивать с нравственных позиций свое отношение к людям старшего поколения и младшего возраста, а также к сверстникам. Показывать на конкретных примерах особенности становления личности.
<b>Есть ли социальные преимущества у мужчин? (2 ч)</b>	
Гендер как «социальный пол». Гендерные роли	Описывать гендер как «социальный пол». Выявлять реальные связи и зависимости между гендером и требованиями к поведению человека. Приводить примеры гендерных ролей, а также различий в поведении мальчиков и девочек.
<b>Национальность. Гражданство (3 ч)</b>	
Этнический фактор в государственном развитии. Национальная принадлежность. Национальные развития: как научиться их уважать. Юные граждане России.	Характеризовать и подтверждать примерами этнические и национальные различия. Показывать на конкретных примерах исторического прошлого и современной жизни российского общества проявления толерантного отношения к людям иной этнической принадлежности и разных национальностей. Оценивать собственные действия и отношения с другими людьми с позиции толерантности. Формировать непримиримое отношение к проявлениям национальной нетерпимости в повседневной жизни. Объяснять смысл понятия «гражданство»

<b>Здоровье в «социальном портрете личности» (2 ч)</b>	
Слагаемые здорового образа жизни. Безопасность жизни. Пагубные привычки, угрожающие здоровью: как не допустить их возникновения.	Характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни. Выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни. Корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности. Формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни.
<b>Как и когда человек учится социальному поведению (2 ч)</b>	
Социализация. Культурные нормы и ценности. Воспитание.	Характеризовать основные этапы социализации. Конкретизировать примерами культурные нормы и ценности. Описывать реальные связи и зависимости между воспитанием и социализацией.
<b>РАЗДЕЛ 2. БЛИЖАЙШЕЕ СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ (не менее 9 ч)</b>	
<b>Семья в жизни человека и общества (4 ч)</b>	
Семья и семейные отношения. Семейные ценности, традиции и обычаи. Роли в семье. Забота и воспитание в семье. Семейные конфликты: причины и пути их разрешения.	Характеризовать семью и семейные отношения. Приводить примеры семейных традиций и обычаев. Конкретизировать примерами роль семьи в жизни человека и общества. Описывать влияние семейных ценностей на особенности воспитания детей. Характеризовать свои роли в семье. Использовать элементы причинно – следственного анализа при характеристике семейных конфликтов. Выполнять несложные практические задания по анализу ситуации, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.
<b>Как государство заботится о семье (2 ч)</b>	
Защита прав и интересов детей. Государственная поддержка семьи.	Исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей. Находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из педагогически адаптированных источников различного типа и знаковой системы.
<b>Человек в группе (3 ч)</b>	
Человек в малой группе. Межличностные отношения. Общения со сверстниками. Почему возникают межличностные конфликты.	Описывать поведение человека в различных малых группах. Приводить примеры межличностных отношений. Оценивать собственные отношения с другими людьми, в том числе и для корректировки собственного поведения.
<b>РАЗДЕЛ 3. ОБЩЕСТВО – БОЛЬШОЙ «ДОМ» ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (не менее 12 ч)</b>	
<b>Что связывает людей и общество (2 ч)</b>	
Общество. Общественные отношения. Взаимосвязь основных сфер общественной жизни.	Выделять существенные признаки общества. Показывать на конкретных примерах взаимосвязь основных сфер общественной жизни. Находить и извлекать социальную информацию об обществе

Общественный прогресс.	из педагогически адаптированных источников различного типа.
Социальный состав общества (2 ч)	
Социальные различия в обществе. Общество как взаимодействие индивидов и групп. Многообразие социальных групп и общностей. Национальные общности.	Описывать социальную дифференциацию общества. Характеризовать и конкретизировать примерами многообразие социальных общностей и групп. Объяснять взаимодействие социальных общностей и групп на конкретных примерах.
Экономическая система и собственность (2 ч)	
Экономика как основа общественной жизни. Труд и образ жизни людей. Производство материальных благ	Различать явления экономической жизни. Уметь объяснять решающую роль производства в экономике, а также влияние экономического развития государства на социальный состав общества. Находить и извлекать социальную информацию об экономике и о производстве из педагогически адаптированных источников различного типа.
Государство и общество (2 ч)	
Государственная власть, ее роль в управлении общественной жизнью. Государственное устройство страны. Политическая жизнь общества.	Характеризовать признаки государства. Раскрывать роль и функции государства в общественной жизни. Использовать элементы причинно – следственного анализа при характеристике политической жизни общества.
Духовная культура (2 ч)	
Из чего складывается духовная культура общества. Создание и сохранение культурных достижений. Культурное наследие: передача знаний и духовных ценностей молодому поколению.	Различать и описывать явления духовной культуры. Объяснять и конкретизировать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры. Находить и извлекать социальную информацию о достижениях и о проблемах развития культуры из педагогически адаптированных источников различного типа.
Причины и этапы развития общества (2 ч)	
Общественные изменения: причины и направленность. Типы обществ. Общественный прогресс и регресс.	Устанавливать причинно-следственные связи в поступательном развитии общества. Характеризовать основные признаки различных типов общества. Сравнить их по отдельным параметрам. Раскрывать смысл понятия «Общественный прогресс». Приводить примеры прогрессивных и регрессивных изменений в обществе.
РАЗДЕЛ 4. ОБЩЕСТВО, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ (не менее 15 ч)	
Что характеризует современное общество (3 ч)	
Ускорение общественного развития. Усиление взаимосвязей и взаимозависимостей стран и народов.	Характеризовать и конкретизировать фактами социальной жизни происходящие в современном обществе перемены (ускорение общественного развития). Объяснять роль и значение современных средств связи и коммуникаций на конкретных примерах.

Современные средства связи и коммуникации, их влияние на жизнь человека и общества. Глобальные проблемы современности.	Использовать элементы причинно – следственного анализа при характеристике глобальных проблем современности.
Российское общество в начале XXI в. Развитие экономики (3 ч)	
Ресурсы и возможности экономики нашей страны. Задачи развития отечественной экономики.	Оценивать ресурсы и возможности развития экономики нашей страны. Выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики, оценкой ее ресурсов и возможностей развития.
Основы конституционного строя Российской Федерации (3 ч)	
Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Как в Конституции Российской Федерации определяются основы общественного устройства нашего государства.	Раскрывать роль Конституции Российской Федерации в жизни общества. Давать характеристику основам конституционного строя Российской Федерации.
Устройство Российского государства (2 ч)	
Государственное устройство нашей страны, многонациональный состав ее населения. Что значит сегодня быть гражданином Отечества.	Характеризовать государственное устройство страны, ее многонациональный состав. Находить и извлекать информацию о государственном устройстве России из педагогически адаптированных источников различного типа. Выражать собственное мнение о том, кого можно считать достойным гражданином, и приводить примеры гарантируемых Конституцией Российской Федерации основных прав и свобод граждан России.
Духовные ценности российского народа (2 ч)	
Духовные ценности российского народа. Культурные достижения народов России: как их сохранить и преумножить.	Характеризовать государственное устройство страны, ее многонациональный состав. Находить и извлекать информацию о государственном устройстве России из педагогически адаптированных источников различного типа. Выражать собственное мнение о том, кого можно считать достойным гражданином, и приводить примеры гарантируемых Конституцией Российской Федерации основных прав и свобод граждан России.
Россия в современном мире (2 ч)	
Место нашей страны среди современных государств. Что помогает усилению авторитета и влияния нашей страны в мире.	Характеризовать место нашей страны среди других государств. Показывать влияние происходящих в нашем обществе изменений на положение России в мире. Находить и извлекать информацию о положении России среди других государств мира из педагогически адаптированных источников различного типа.
РАЗДЕЛ 5. РЕГУЛИРОВАНИЕ ПОВЕДЕНИЯ ЛЮДЕЙ В ОБЩЕСТВЕ (не менее 16 ч)	
Социальные нормы (2 ч)	

Социальные нормы и правила общественной жизни. Социальные нормы и повседневность. Общественные нравы, традиции и обычаи. Общественное создание и общественные ценности.	Характеризовать социальные нормы и их роль в общественной жизни. Приводить примеры социальных норм и общественных нравов, традиций и обычаев. Различать отдельные виды социальных норм (в поведении, хозяйственной деятельности, политике и т.д) Оценивать свою деятельность с позиций социальных норм современного общества. Приводить примеры общественных ценностей.
Мораль и ее нормы (4 ч)	
Нормы и принципы морали. Добро и зло. Законы и правила нравственности. Влияние моральных устоев на развитие общества и человека. Моральный выбор. Нравственный закон внутри нас.	Различать моральную сторону ситуации, характеризовать основные принципы морали. Анализировать типичные социальные ситуации с морально-нравственных позиций. Давать нравственные оценки собственным поступкам, поведению других людей. Объяснять и конкретизировать фактами социальной жизни роль морали в жизни общества. Использовать элементы причинно – следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека. Приводить примеры ситуаций морального выбора.
Особенности и виды правовых норм. Правоотношения (2 ч)	
Право, его роль в регуляции жизни человека, общества и государства. Нормы права. Взаимосвязь морали и права. Дееспособность и правоспособность человека. Субъекты права.	Описывать и конкретизировать примерами сущностные характеристики права. Различать правовые стороны социальных ситуаций. Объяснять сущность дееспособности и правоспособности. Определять субъектов права. Находить и извлекать из различных источников информацию правового характера.
Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина (2 ч)	
Основные права и свободы, их неотчуждаемость. Личные права, социально-экономические и культурные права, политические права и свободы.	Называть и раскрывать основные права и свободы граждан Российской Федерации. Анализировать несложные практические ситуации, связанные с реализацией гражданами своих прав и свобод. Находить и извлекать социальную информацию о правах граждан и механизмах их защиты, предусмотренных законодательством Российской Федерации, из педагогически адаптированных источников различного типа.
Как защищаются права человека и гражданина в России (2 ч)	
Почему права человека необходимо защищать. Пост Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. Судебная защита прав человека в Российской Федерации. Европейская и Международная система защиты прав человека. Российские и международные	Объяснять причины создания специальных органов по защите прав человека. Анализировать несложные ситуации нарушения прав человека. Описывать механизм судебной защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации. Приводить примеры действий по защите прав человека и гражданина. Называть европейские и международные органы по защите прав человека. Моделировать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав человека.



правозащитные организации.	Находить и извлекать социальную информацию о защите прав человека из педагогически адаптированных источников различного типа.
<b>Конституция Российской Федерации об обязанностях гражданина (2 ч)</b>	
Конституционные обязанности гражданина российской Федерации. Обязанность платить налоги. Обязанность бережно относиться к природным богатствам. Защита Отечества – долг и обязанность гражданина.	Называть и объяснять обязанности граждан Российской Федерации. Приводить примеры обязанностей граждан Российской Федерации. Раскрывать связь прав и обязанностей граждан России. Моделировать несложные ситуации, связанные с последствиями нарушения конституционных обязанностей граждан Российской Федерации.
<b>Кто защищает закон в Российской Федерации (2 ч)</b>	
Правоохранительные органы российской Федерации. Судебная система Российской Федерации.	Называть правоохранительные органы Российского государства. Различать сферу деятельности правоохранительных органов, в том числе судебной системы. Приводить примеры деятельности правоохранительных органов. Исследовать несложные практические ситуации, связанные с деятельностью правоохранительных органов.
<b>РАЗДЕЛ 6. ОСНОВЫ РОССИЙСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА (не менее 11 ч)</b>	
<b>Гражданские правоотношения (3 ч)</b>	
Право собственности и предусмотренные гражданским правом Российской Федерации механизмы его защиты. Гражданско-правовые споры.	Описывать и иллюстрировать примерами право собственности. Анализировать несложные практические ситуации, связанные с правом собственности. Иллюстрировать примерами гражданско-правовые споры. Описывать предусмотренные гражданским правом Российской Федерации механизмы защиты прав собственности и разрешения гражданско-правовых споров. Находить и извлекать социальную информацию о праве собственности и механизмах его защиты, предусмотренных законодательством Российской Федерации, из педагогически адаптированных источников различного типа.
<b>Семейные правоотношения (3 ч)</b>	
Семейный кодекс Российской Федерации. Условия заключения брака. Права и обязанности супругов, родителей и детей. Расторжение брака. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.	Называть права и обязанности супругов, родителей и детей. Приводить примеры прав и обязанностей супругов, родителей и детей. Объяснять условия заключения и расторжения брака. Исследовать несложные практические ситуации, связанные с семейными правоотношениями. Находить и извлекать социальную информацию о семейных правоотношениях из педагогически адаптированных источников различного типа.

<b>Трудовые правоотношения (3 ч)</b>	
Трудовой кодекс Российской Федерации. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях.	Называть и объяснять права, обязанности и ответственность и работника и работодателя. Приводить примеры прав, обязанностей и ответственности работника и работодателя. Объяснять на конкретных примерах особенности правового положения несовершеннолетних работников. Исследовать несложные практические ситуации, связанные с трудовыми правоотношениями. Оценивать собственные возможности применительно к трудовым правоотношениям.
<b>Юридическая ответственность (2 ч)</b>	
Правонарушение как основание юридической ответственности. Презумпция невиновности. Виновность. Юридическая ответственность. Преступление. Правовое регулирование ответственности несовершеннолетних.	Называть признаки правонарушения. Различать виды правонарушений. Называть и характеризовать виды юридической ответственности. Приводить примеры юридической ответственности. Соотносить виды правонарушений и разновидности юридической ответственности. Исследовать несложные практические ситуации, связанные с юридической ответственностью. Характеризовать особенности уголовной ответственности. Приводить примеры особенностей юридической ответственности несовершеннолетних граждан.
<b>Раздел 7. МИР ЭКОНОМИКИ (не менее 12 ч)</b>	
<b>Экономика и ее роль в жизни общества (4 ч)</b>	
Производство, обмен, распределение и потребление. Факторы производства. Производительность труда. Влияние новых технологий на развитие производства и характер потребления. Основные типы экономических систем.	Раскрывать роль экономики в жизни общества. Называть и характеризовать основные виды экономической деятельности, факторы производства. Объяснять ограниченность факторов производства, суть проблемы экономического выбора. Приводить примеры различных видов экономической деятельности, факторов производства. Различать и сопоставлять основные типы экономических систем.
<b>Рыночные отношения (4 ч)</b>	
Характерные черты рыночной экономики. Закон спроса и предложения. Конкуренция и	Характеризовать рыночные отношения. Объяснять сущность закона спроса,

<p>монополия. Виды рынков. Цикличность развития экономики в условиях рынка. Денежное обращение. Функции банков. Предпринимательская деятельность. Преимущества и недостатки рыночной экономики.</p>	<p>закон предложения. Иллюстрировать примерами факторы, влияющие на формирование спроса и предложения. Объяснять роль конкуренции в рыночной экономике. Называть, приводить примеры, сопоставлять различные виды рынков. Характеризовать функции денег. Раскрывать роль банков в экономике. Объяснять особенности предпринимательской деятельности. Моделировать ситуации развития частного бизнеса в конкретных экономических условиях.</p>
<p>Роль государства в экономике (2 ч)</p>	
<p>Функции государства в условиях рынка. Государственный бюджет. Налоги, уплачиваемые гражданами. Законодательное регулирование экономической деятельности.</p>	<p>Описывать экономические функции государств. Раскрывать и конкретизировать понятие «Государственный бюджет». Объяснять значение налогов в жизни государства и общества. Характеризовать и иллюстрировать примерами виды налогов. Находить и извлекать социальную информацию о бюджетной, денежно – кредитной и налоговой политике государства из педагогически адаптированных источников различного типа.</p>
<p>Занятость и безработица (2 ч)</p>	
<p>Понятие «занятость». Работники каких профессий востребованы сегодня на рынке труда. Причины и последствия безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.</p>	<p>Характеризовать безработицу как состояние рынка труда. Называть и описывать причины безработицы. Моделировать практические ситуации, связанные с причинами и последствиями безработицы. Объяснять роль государства в обеспечении занятости. Выражать собственное отношение к проблеме занятости и безработицы.</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 8. ЧЕЛОВЕК В ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ (не менее 6 ч)</b></p>	
<p>Основные роли человека в сфере экономики (2 ч)</p>	
<p>Основные участники экономики – производители и потребители. Роль человеческого фактора в экономическом развитии. Человек в трудовом процессе и производственных отношениях. Заработная плата. Профессионализм, трудовая этика</p>	<p>Описывать роль производителей и потребителей в экономической жизни. Приводить примеры экономической деятельности производителей и потребителей. Объяснять экономическую роль заработной платы. Называть и иллюстрировать примерами</p>

	<p>факторы, влияющие на размер заработной платы.</p> <p>Объяснять смысл понятий «профессионализм», «профессиональная успешность».</p> <p>Оценивать собственные возможности на рынке труда.</p> <p>Высказывать собственное мнение по вопросам трудовой этики.</p>
<b>Экономика семьи (2 ч)</b>	
<p>Экономические ресурсы семьи. Бюджет семьи. Источники и виды доходов семьи. Типы семьи по характеру доходов. Расходы семьи и закономерности их изменения.</p> <p>Инфляция и экономика семьи.</p>	<p>Называть, описывать и иллюстрировать примерами экономические ресурсы семьи.</p> <p>Называть, описывать и иллюстрировать примерами источники и виды доходов семьи.</p> <p>Различать типы семей по характеру и уровню доходов.</p> <p>Описывать закономерность изменения расходов семьи в зависимости от доходов.</p> <p>Объяснять связь семейной экономики с инфляционными процессами в стране.</p>
<b>Права потребителя (2 ч)</b>	
<p>Потребитель. Права потребителя.</p>	<p>Называть и описывать права потребителя.</p> <p>Приводить примеры реализации прав потребителя.</p> <p>Описывать механизм защиты прав потребителя в Российской Федерации.</p> <p>Исследовать несложные практические ситуации, связанные с правами потребителя.</p> <p>Оценивать собственное потребительское поведение с позиции знания прав потребителя.</p>
<b>РАЗДЕЛ 9. МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (не менее 8 ч)</b>	
<b>Общество как взаимодействие индивидов и социальных групп (3 ч)</b>	
<p>Социальная неоднородность общества; причины и проявления. Многообразие социальных общностей и групп.</p> <p>Общество как взаимодействие социальных общностей и групп.</p>	<p>Описывать социальную структуру общества.</p> <p>Выявлять и отличать различные социальные общности и группы.</p> <p>Приводить примеры различных социальных общностей и групп.</p> <p>Исследовать несложные практические ситуации, связанные с функционированием различных социальных общностей и групп.</p> <p>Раскрывать понятие «социальное неравенство».</p> <p>Описывать причины социального неравенства.</p>

	<p>Выражать свое отношение к проблеме социального неравенства.</p> <p>Находить и извлекать социальную информацию о структуре общества из педагогически адаптированных источников различного типа.</p>
<b>Изменения социальной структуры общества (3 ч)</b>	
<p>Изменения социальной структуры общества с переходом в постиндустриальное общество. Новые социальные группы.</p> <p>Место среднего класса в социальном составе обществе.</p>	<p>Выявлять изменения социальной структуры, связанные с переходом в постиндустриальное общество.</p> <p>Анализировать факты социальной действительности, связанные с изменением структуры общества.</p> <p>Объяснять и иллюстрировать примерами влияние экономических факторов на социальную структуру общества.</p> <p>Раскрывать значение средних слоев общества в его развитии.</p> <p>Выражать собственное отношение к проблеме социальной неоднородности.</p>
<b>Социальная структура российского общества начала XIX в. (2 ч)</b>	
<p>Основные социальные группы современного российского общества.</p> <p>Усиление социальной направленности политики нашего государства.</p>	<p>Называть основные социальные группы современного российского общества.</p> <p>Анализировать основные направления социальной политики современной России.</p> <p>Анализировать факты социальной действительности в контексте социальной политики современного Российского государства.</p> <p>Находить и извлекать социальную информацию о современном российском обществе и социальной политике России из педагогически адаптированных источников различного типа.</p>
<b>РАЗДЕЛ 10. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА (16 ч)</b>	
<b>Политическая власть. Государство (4 ч)</b>	
<p>Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика государства.</p> <p>Сущность государства. Суверенитет. Государственное управление. Формы государства. Правовое государства.</p>	<p>Характеризовать власть и политику как социальные явления.</p> <p>Раскрывать признаки суверенитета.</p> <p>Различать и сопоставлять формы правления и государственного устройства.</p> <p>Конкретизировать принципы правового государства.</p>
<b>Политические режимы. Демократия (4 ч)</b>	
<p>Демократические и недемократические режимы. Характерные черты демократического строя. Парламентаризм. Свободные выборы. Многопартийность.</p>	<p>Различать и сопоставлять различные типы политических режимов.</p> <p>Называть и раскрывать основные черты и принципы демократического устройства.</p> <p>Конкретизировать проявления</p>

	многопартийности.
Наше государство - Российская Федерация (4 ч)	
Государственное устройство России. Республиканский строй. Федерализм. Роль и функции Президента России. Органы законодательной и исполнительной власти. Правоохранительные органы. Судебная система. Гражданство в Российской Федерации.	Раскрывать соотношение и функции основных органов власти в Российской Федерации. Извлекать необходимую информацию из правового источника. Переводить текстовую информацию о структуре органов государственной власти в форму схемы. Оценивать свой гражданский статус.
Межгосударственные отношения (2 ч)	
Взаимоотношения государств: конфликты и сотрудничество. Международные политические организации. Войны и вооруженные конфликты. Национальная безопасность. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов. Глобальные противоречия в современном мире. Угроза терроризма.	Классифицировать и характеризовать различные типы и формы отношений между государствами. Раскрывать причины и последствия войн и вооруженных конфликтов. Высказывать свое отношение к войне как к способу разрешения международных противоречий. Обосновывать необходимость защиты Отечества. Извлекать информацию из юридических документов. Оценивать последствия глобализации. Находить и извлекать информацию в СМИ и мультимедийных ресурсах по проблеме глобализации. Характеризовать основные пути борьбы с угрозой терроризма.
Человек и политика (2 ч)	
Политические события и судьбы людей. Как повлиять на политику. Гражданская активность. Патриотизм	Анализировать взаимосвязь политических отношений и человеческих судеб. Конкретизировать теоретический материал, используя исторические примеры, современные события и личный социальный опыт. Описывать различные виды участия гражданина в политической жизни, обосновывать ценность и значимость гражданской активности. Приводить примеры гражданственности и патриотизма, раскрывая мотивацию проявлений этих качеств.
РАЗДЕЛ 11. КУЛЬТУРНО – ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ (не менее 8 ч)	
Информационное общество (2 ч)	
Информация и способы ее распространения. Средства массовой информации (СМИ).	Характеризовать различные средства массовой информации. Сравнивать роль различных СМИ в

	<p>обществе.          Конкретизировать примерами влияние СМИ на жизнь общества.          Приводить примеры расширения коммуникативного пространства благодаря Интернету.</p>
<b>Духовная культура (2 ч)</b>	
<p>Понятие «культура». Многообразие и формы культуры. Различия культуры.          Культурное взаимодействие.          Книжная и экранная культура.          Массовая культура.</p>	<p>Определять сущностные характеристики понятия «культура».          Извлекать информацию по теме из педагогически не адаптированных источников различного типа.          Переводить визуальную и текстовую информацию о культуре в табличную форму.          Классифицировать и характеризовать формы культуры, иллюстрировать их конкретными примерами.          Выражать свое отношение к тенденциям в культурном развитии общества и массовой культуре.</p>
<b>Образование (2 ч)</b>	
<p>Значение образования в информационном обществе.          Общее и профессиональное образование в Российской Федерации</p>	<p>Оценивать сущностные характеристики понятия «культура».          Извлекать информацию по теме из педагогически не адаптированных источников.          Характеризовать образовательную политику Российского государства и систему образования в Российской Федерации, используя конкретные примеры.          Обосновывать свое отношение к образованию.оссийского государства и систему образования в в</p>
<b>Религия (2 ч)</b>	
<p>Религиозные нормы. Религиозные организации и объединения. Веротерпимость. Конфессия. Мировые религии.</p>	<p>Определять сущностные характеристики религии.          Объяснять сущность и значение веротерпимости.          Осуществлять рефлекссию своих ценностей.          Оценивать свое отношение к религии и атеизму.</p>
<b>Отечественная культура (2 ч)</b>	
<p>Российская культура на современном этапе.          Развитие науки, образования и искусства.          Сохранение самобытности отечественной культуры и развитие культурных связей с различными странами и народами.</p>	<p>Характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях.          Выражать свое мнение о причинах проблем в развитии культуры и путях их преодоления.</p>

РАЗДЕЛ 12. ЧЕЛОВЕК В ОБНОВЛЯЮЩЕМСЯ ОБЩЕСТВЕ (не менее 3 ч)	
Молодой человек в современном обществе (3 ч)	
<p>Ускорение социального развития и его влияние на жизнь молодых.            Образование через всю жизнь.            Здоровый образ жизни.            Профессия и карьера.            Спорт, музыка и мода в жизни молодых.            Участие молодежи в общественной жизни.</p>	<p>Иллюстрировать примерами тенденцию к ускорению общественного развития.            Планировать этапы работы над коллективным проектом «Современная молодежь и ее увлечения» (сформулировать цели и задачи проекта, создать творческие группы по реализации отдельных аспектов проекта, определить адекватную форму представления результатов проектной деятельности).            Находить, извлекать и систематизировать информацию из СМИ, Интернета по проблемам молодежи.            Проводить среди одноклассников небольшие социологические опросы по проблемам выбора будущей профессии.</p>

Система оценивания знаний и умений учащихся по обществознанию. Образовательные технологии:

Основные технологии:

использование проблемно-диалогической технологии освоения нового материала - технология учит самостоятельно открывать новые знания и предлагает строить деятельность учеников на уроке по универсальному алгоритму решения жизненно-практических проблем: осознание проблемной ситуации – противоречия, например, между двумя мнениями, формулирование проблемы/задачи/цели, составление плана действий, реализация плана, проверка результата.

технология продуктивного чтения - осваивается учениками на уроках литературы еще в начальной школе, а потом переносится на другие предметы. Получив продуктивное задание, требующее изучающего чтения, ученики проводят работу с текстом до чтения (предполагая, о чем он, по его афористичному названию, выделенным словам и т.п.), читают текст, используя прием диалога с автором, чтобы проникнуть не только на фактуальный, но и на подтекстовый информационный уровень; после чтения – формулируют вывод по заданиям, опираясь на изученный текст.

технология проектной деятельности - работ над проектами как способ формирования общих учебных умений (универсальных учебных действий): организационных (регулятивных), интеллектуальных (познавательных), оценочных (личностных), коммуникативных.

Методы обучения: тестирование, мини – сочинение, составление кластеров, схем, сравнительных таблиц, проекты, решение жизненных ситуаций.

Формы организации учебного процесса:

коллективная;

групповая;

индивидуальная.

Система оценивания :

Оценивание по обществознанию осуществляет учитель – предметник, который в начале учебного года знакомит учащихся с основными положениями и порядком оценивания по предмету.



Родители вправе получить информацию о порядке оценивания по предмету от учителя – предметника, классного руководителя, а также могут ознакомиться с порядком оценивания по предмету в школьной библиотеке, методическом кабинете или на сайте гимназии.

При оценивании учитываются:

сложность материала;

самостоятельность и творческий характер применения знаний;

уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся по отношению к компетенциям, требуемым государственной и школьной программами обучения;

полнота и правильность ответа, степень понимания исторических фактов и явлений, корректность речевого оформления высказывания;

аккуратность выполнения письменных работ;

наличие и характер ошибок, допущенных учащимися;

особенности развития учащегося.

4. Оценивание итогов обучения делится на :

текущее оценивание в течение учебного года;

итоговое оценивание(четвертное, полугодовое, годовое, курсовое).

4.1. Текущее оценивание есть оценивание единичных результатов учёбы, а также оценивание знаний, умений и навыков по какой-либо целостной части учебного материала. Текущие оценки могут быть поставлены:

за контрольную работу;

за устный ответ на обобщающем уроке; за устные индивидуальные за практическую работу;

за тестовую работу;

за презентацию

за устные ответы

При оценивании устного ответа учащегося оценка ставится:

ответы учащегося на уроке

за исправление ответов учащихся

за участие во внеурочных мероприятиях по предмету

за умение использовать в ответе различные источники знаний ( текст учебника, рассказ учителя, наглядные материалы)

за работу с источниками и их анализ

за выполнение домашней работы;

за работу в группах по какой-либо теме;

за самостоятельную, практическую, творческую, фронтальную работы;

за ролевою игру или викторину

за выполнение учебной презентации, доклада или сообщения по теме;

При оценивании письменных ответов оценка ставится:

за выполнение заданий в рабочей тетради самостоятельно

за составление плана - простого, развернутого, тезисного, плана-конспекта

за исторический диктант

за сочинение по определённой теме (1-2 страницы)

за тестовую работу

за письменный реферат

При оценивании письменных ответов оценка ставится:

за выполнение заданий в рабочей тетради самостоятельно

за составление плана

за исторический диктант

за сочинение- рассуждение по определённой теме (200-400 слов)

за тестовую работу

за реферат  
работу с различными источниками

#### Итоговое оценивание

При оценивании письменных ответов оценка ставится:  
за выполнение заданий в рабочей тетради самостоятельно  
за составление плана - простого, развернутого, тезисного, плана-конспекта  
за исторический диктант  
за сочинение по определённой теме (1-2 страницы)  
за тестовую работу  
за письменный реферат

При оценивании письменных ответов оценка ставится:  
за выполнение заданий в рабочей тетради самостоятельно  
за составление плана  
за исторический диктант  
за сочинение- рассуждение по определённой теме (200-400 слов)  
за тестовую работу  
за реферат  
работу с различными источниками

#### Итоговое оценивание :

##### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

##### Оценивание устных ответов:

1. Оценка «5» ставится за полный, развернутый ответ, умение применять знания и излагать их логично.
2. Оценка «4» ставится за ответ, который в основном соответствует требованиям программы обучения, но при наличии некоторой неполноты знаний или мелких ошибок.
3. Оценка «3» ставится за ответ, который в основном соответствует требованиям программы обучения, но имеются недостатки и ошибки.
4. Оценка «2» ставится за существенные недостатки и ошибки, а результат ответа соответствует частично требованиям программы
5. Оценка «1» ставится при отказе ученика ответить по теме при неуважительной причине или при полном незнании основных положений темы.

##### Оценивание письменных тестовых ответов:

Оценка «5» - 100-90 %

Оценка «4» - 89-70 %

Оценка «3» - 69-45 %

Оценка «2» - 44-20 %

Предпочтительные формы контроля знаний, умений, навыков.

Преобладающей формой текущего контроля выступают как устные ответы, так и письменная работа (по карточкам, самостоятельные, тестовые, контрольные работы).

В соответствии с Примерной программой лабораторные и практические работы включаются в каждый урок:

извлечение социальной информации из разнообразных источников, осмысление представленных в них различных подходов и точек зрения;

решение познавательных и практических задач, отражающих типичные жизненные ситуации;

формулирование собственных оценочных суждений;

наблюдение и оценка явлений и событий, происходящих в жизни;

оценка собственных действий и действий других людей с точки зрения нравственности, права и экономической рациональности;

участие в обучающих играх (ролевых, ситуативных, деловых), тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни; выполнение творческих работ по обществоведческой тематике; совместная деятельность в процессе участия в ученических социальных проектах в школе, микрорайоне, населенном пункте.

Критерии оценки устного ответа.

Оценка «5» ставится в том случае, если ответ полный и правильный на основании изученного материала, материал изложен в определённой логической последовательности литературным языком.

Оценка «4» ставится, если ответ полный и правильный на основании изученного материала, материал изложен в определённой логической последовательности, при этом допущены 2-3 незначительных ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка «3» ставится, если ответ полный, но при этом допущены 2-3 существенных ошибки, или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2» ставится, если при ответе обнаружено полное непонимание основного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Критерии оценивания письменного ответа.

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.

2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.

3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

8. Планируемые результаты изучения предмета «Обществознание»

1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся,

межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

6) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

По итогам изучения курса выпускник:

по разделу: Человек в социальном измерении

научится:

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы, характеризовать основные этапы социализации, факторы становления личности;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни; на примерах показывать опасность пагубных привычек, угрожающих здоровью;
- сравнивать и сопоставлять на основе характеристики основных возрастных периодов жизни человека возможности и ограничения каждого возрастного периода;
- выделять в модельных и реальных ситуациях сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать собственный социальный статус и социальные роли; объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- описывать гендер как социальный пол; приводить примеры гендерных ролей, а также различий в поведении мальчиков и девочек;
- давать на основе полученных знаний нравственные оценки собственным поступкам и отношению к проблемам людей с ограниченными возможностями, своему отношению к людям старшего и младшего возраста, а также к сверстникам;
- демонстрировать понимание особенностей и практическое владение способами коммуникативной, практической деятельности, используемыми в процессе познания человека и общества.

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности;
- описывать реальные связи и зависимости между воспитанием и социализацией личности.

по разделу: Ближайшее социальное окружение

Выпускник научится:

- характеризовать семью и семейные отношения; оценивать социальное значение семейных традиций и обычаев;
- характеризовать основные роли членов семьи, включая свою;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей; находить и извлекать социальную информацию

о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа и знаковой системы.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов.

по разделу: Общество — большой «дом» человечества

Выпускник научится:

- распознавать на основе приведённых данных основные типы обществ;
- характеризовать направленность развития общества, его движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- применять знания курса и социальный опыт для выражения и аргументации собственных суждений, касающихся многообразия социальных групп и социальных различий в обществе;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества.

Выпускник получит возможность научиться:

- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития.

по разделу: Общество, в котором мы живём

Выпускник научится:

- характеризовать глобальные проблемы современности;
- раскрывать духовные ценности и достижения народов нашей страны;
- называть и иллюстрировать примерами основы конституционного строя Российской Федерации, основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией Российской Федерации;
- формулировать собственную точку зрения на социальный портрет достойного гражданина страны;
- находить и извлекать информацию о положении России среди других государств мира из адаптированных источников различного типа.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать и конкретизировать фактами социальной жизни изменения, происходящие в современном обществе;
- показывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире.

по разделу: Регулирование поведения людей в обществе

Выпускник научится:

- использовать накопленные знания об основных социальных нормах и правилах регулирования общественных отношений, усвоенные способы познавательной, коммуникативной и практической деятельности для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей нравственного человека и достойного гражданина;
- на основе полученных знаний о социальных нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- критически осмысливать информацию правового и морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции по

отношению к социальным нормам, для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом;

- использовать знания и умения для формирования способности к личному самоопределению в системе морали и важнейших отраслей права, самореализации, самоконтролю.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;
- моделировать несложные ситуации нарушения прав человека, конституционных прав и обязанностей граждан Российской Федерации и давать им моральную и правовую оценку;
- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный вклад в их становление и развитие.

по разделу: Основы российского законодательства

Выпускник научится:

- на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- характеризовать и иллюстрировать примерами установленные законом права собственности; права и обязанности супругов, родителей и детей; права, обязанности и ответственность работника и работодателя; предусмотренные гражданским правом Российской Федерации механизмы защиты прав собственности и разрешения гражданско-правовых споров;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- объяснять на конкретных примерах особенности правового положения и юридической ответственности несовершеннолетних;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;
- осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами;
- использовать знания и умения для формирования способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю.

по разделу: Мир экономики

Выпускник научится:

- понимать и правильно использовать основные экономические термины;
- распознавать на основе приведённых данных основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их;
- объяснять механизм рыночного регулирования экономики и характеризовать роль государства в регулировании экономики;
- характеризовать функции денег в экономике;
- анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- получать социальную информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на обществоведческие знания и личный социальный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать тенденции экономических изменений в нашем обществе;
- анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;
- выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики.

по разделу: Человек в экономических отношениях

Выпускник научится:

- распознавать на основе приведённых данных основные экономические системы и экономические явления, сравнивать их;
- характеризовать поведение производителя и потребителя как основных участников экономической деятельности;
- применять полученные знания для характеристики экономики семьи;
- использовать статистические данные, отражающие экономические изменения в обществе;
- получать социальную информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на обществоведческие знания и социальный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- наблюдать и интерпретировать явления и события, происходящие в социальной жизни, с опорой на экономические знания;
- характеризовать тенденции экономических изменений в нашем обществе;
- анализировать с позиций общественности сложившиеся практики и модели поведения потребителя;
- решать познавательные задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики.

по разделу: Мир социальных отношений

Выпускник научится:

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные группы современного общества; на основе приведённых данных распознавать основные социальные общности и группы;
- характеризовать основные социальные группы российского общества, распознавать их сущностные признаки;
- характеризовать ведущие направления социальной политики российского государства;
- давать оценку с позиций общественного прогресса тенденциям социальных изменений в нашем обществе, аргументировать свою позицию;
- характеризовать собственные основные социальные роли;
- объяснять на примере своей семьи основные функции этого социального института в обществе;
- извлекать из педагогически адаптированного текста, составленного на основе научных публикаций по вопросам социологии, необходимую информацию, преобразовывать её и использовать для решения задач;
- использовать социальную информацию, представленную совокупностью статистических данных, отражающих социальный состав и социальную динамику общества;
- проводить несложные социологические исследования.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;
- ориентироваться в потоке информации, относящейся к вопросам социальной структуры и социальных отношений в современном обществе;

- адекватно понимать информацию, относящуюся к социальной сфере общества, получаемую из различных источников.

по разделу: Политическая жизнь общества

Выпускник научится:

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, описывать полномочия и компетенцию различных органов государственной власти и управления;
- правильно определять инстанцию (государственный орган), в который следует обратиться для разрешения той или типичной социальной ситуации;
- сравнивать различные типы политических режимов, обосновывать преимущества демократического политического устройства;
- описывать основные признаки любого государства, конкретизировать их на примерах прошлого и современности;
- характеризовать базовые черты избирательной системы в нашем обществе, основные проявления роли избирателя;
- различать факты и мнения в потоке политической информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.

По разделу: Культурно-информационная среда общественной жизни

Выпускник научится:

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры;
- распознавать и различать явления духовной культуры;
- описывать различные средства массовой информации;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- видеть различные точки зрения в вопросах ценностного выбора и приоритетов в духовной сфере, формулировать собственное отношение.

Выпускник получит возможность научиться:

- описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;
- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;
- осуществлять рефлексию своих ценностей.

по разделу: Человек в меняющемся обществе

Выпускник научится:

- характеризовать явление ускорения социального развития;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- описывать многообразие профессий в современном мире;
- характеризовать роль молодёжи в развитии современного общества;
- извлекать социальную информацию из доступных источников;
- применять полученные знания для решения отдельных социальных проблем.

Выпускник получит возможность научиться:

- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода;
- оценивать роль спорта и спортивных достижений в контексте современной общественной жизни;
- выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодёжи.

По разделу «Выпускник научится»: успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения. Оценка достижения планируемых результатов этого блока



на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, — с помощью заданий повышенного уровня.

По разделу «Выпускник получит возможность научиться» задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов, частично могут включаться в материалы итогового контроля. Цели такого включения:

предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. Невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

В МОУ СОШ №19 г.Твери используется традиционная пятибалльная система оценивания знаний обучающихся. Оценка знаний предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы в классе. Оцениваются ответы на вопросы, участие в беседе, исправление ответов товарищей, умение использовать различные источники знаний, текст учебника, рассказ учителя, наглядный материал, научно-популярную и художественную литературу, различного рода источники и документы, другую информацию, почерпнутую на уроках по другим предметам, умение правильно анализировать явления окружающей жизни и т.д.

Оценка «5» - материал усвоен в полном объеме; изложение логично; основные умения сформированы и устойчивы; выводы и обобщения точны и связаны с явлениями окружающей жизни;

Оценка «4» - в усвоении материала незначительные пробелы, изложение недостаточно систематизированное; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях имеются некоторые неточности;

Оценка «3» - в усвоении материала имеются пробелы, он излагается несистематизированно; отдельные умения недостаточно сформированы; выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки;

Оценка «2»- основное содержание материала не усвоено, выводов и обобщений нет;

При выполнении письменных работ:

Оценка "5" - 81-100% выполненных заданий

Оценка "4" - 61-80%

Оценка "3" - 41-60%

9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Линия УМК "Боголюбов Л.Н. (5-9 классы)" разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с Примерной программой по обществознанию для 5 — 9 классов. Линия включает в себя учебники: Боголюбов Л. Н., Виноградова Н. Ф., Городецкая Н. И. и др. / Под ред. Боголюбова Л. Н., Ивановой Л.Ф. «Обществознание» для 5-9 классов. - М. Просвещение, 2012, Рабочую программу к Предметной линии учебников под ред. Л.Н.Боголюбова. - М., Просвещение, 2011.

### **2.2.2.6. ГЕОГРАФИЯ**

#### **Пояснительная записка**

География - предмет, содержание которого одновременно охватывает в единстве и во взаимосвязи многие аспекты естественного и гуманитарно-общественного научного знания. Такое положение географии обеспечивает формирование у учащихся:

- целостного восприятия мира;
- комплексного представления о географической среде как среде обитания (жизненном пространстве) человечества на основе их ознакомления с особенностями жизни и хозяйства людей в разных географических условиях;
- умения ориентироваться в пространстве на основе специфических географических средств (план, карта и т.д.), а также использовать географические знания для организации своей жизнедеятельности;
- умения организации собственной жизни в соответствии с гуманистическими, экологическими, демократическими и другими принципами как основными ценностями географии;
- социально значимых качеств личности: гражданственность, патриотизм; гражданскую и социальную солидарность и партнерство; гражданскую, социальную и моральную ответственность; адекватное восприятие ценностей гражданского общества;
- заботу о поддержании межэтнического мира и согласия; трудолюбие предпрофильной ориентации.

В возрасте от 10 до 15 лет происходит развитие познавательной сферы, учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию, учащиеся овладевают теоретическим, формальным и рефлексивным мышлением. На первый план у подростков выдвигается формирование УУД, обеспечивающих развитие гражданской идентичности, коммуникативных и познавательных качеств личности. Происходит включение обучаемых в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблему, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы, защищать свои идеи. Эти умения ведут к формированию познавательных потребностей и развитию познавательных способностей

### **Общая характеристика учебного предмета "География"**

География в основной школе — учебный предмет, формирующий у учащихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как о планете людей, закономерностях развития природы, размещении населения и хозяйства, об особенностях, о динамике и территориальных следствиях главных природных, экологических, социально-экономических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве, проблемах взаимодействия общества и природы, об адаптации человека к географическим условиям проживания, о географических подходах к устойчивому развитию территорий.

### **Целями и задачами при изучении географии в основной школе являются:**

- формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира;
- познание на конкретных примерах многообразия современного географического пространства на разных его уровнях (от локального до глобального), что позволяет сформировать географическую картину мира;

- понимание особенностей взаимодействия человека и природы на современном этапе его развития с учетом исторических факторов;
- познание характера, сущности и динамики главных природных, экологических, социально-экономических, геополитических и иных процессов, происходящих в географическом пространстве России и мира;
- понимание главных особенностей взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития, значения охраны окружающей среды и рационального природопользования, осуществления стратегии устойчивого развития в масштабах России и мира;
- формирование системы интеллектуальных, практических, универсальных учебных, оценочных, коммуникативных умений, обеспечивающих безопасное, социально и экологически целесообразное поведения в окружающей среде;
- формирование общечеловеческих ценностей, связанных с пониманием значимости географического пространства для человека, с заботой о сохранении окружающей среды для жизни на Земле;
- понимание закономерностей размещения населения и территориальной организации хозяйства в связи с природными, социально-экономическими и экологическими факторами, зависимости проблем адаптации и здоровья человека от географических условий проживания;
- глубокое и всестороннее изучение географии России, включая различные виды ее географического положения, природу, население, хозяйство, регионы, особенности природопользования в их взаимозависимости;
- формирование опыта жизнедеятельности через усвоенные человечеством научные общекультурные достижения (карта, космические снимки, путешествия, наблюдения традиции, использование приборов и техники), способствующие изучению, освоению и сохранению географического пространства;
- формирование опыта ориентирования в географическом пространстве с помощью различных способов (план, карта, приборы, объекты природы и др.), обеспечивающих реализацию собственных потребностей, интересов, проектов;
- формирование опыта творческой деятельности по реализации познавательных, социально-коммуникативных потребностей на основе создания собственных географических продуктов (схемы, проекты, компьютерные программы, презентации);
- выработка у обучающихся понимания общественной потребности в географических знаниях, а также формирование у них отношения к географии как возможной области будущей практической деятельности.

На протяжении всего курса реализуются межпредметные связи с предметами истории и обществознания, ОБЖ.

### **Краткая характеристика содержания предмета**

Построение учебного содержания предмета осуществляется последовательно от общего к частному с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, историко-

проблемного, интегративного, компетентностного подходов, основанных на взаимосвязи глобальной, региональной и краеведческой составляющих.

Содержание программы структурировано в виде двух основных блоков: «География Земли» и «География России», в каждом из которых выделяются тематические разделы. В блоке «География Земли» у учащихся формируются знания о географической целостности и неоднородности Земли как планеты людей, об общих географических закономерностях развития рельефа, гидрографии, климатических процессов, распределения растительного и животного мира, влияния природы на жизнь и деятельность людей. Здесь же происходит развитие базовых знаний страноведческого характера: о целостности и дифференциации природы материков, их крупных регионов и стран, о людях, их населяющих, об особенностях их жизни и хозяйственной деятельности в различных природных условиях.

Блок «География России» — центральный в системе российского школьного образования, выполняющий наряду с содержательно-обучающей важную идеологическую функцию. Главная цель курса — формирование географического образа своей Родины во всем его многообразии и целостности на основе комплексного подхода и показа взаимодействия и взаимовлияния трех основных компонентов — природы, населения и хозяйства.

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Учащиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям, структурировать материал и др. Учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в сотрудничестве (паре и группе), представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог.

**Формы организации учебно-познавательной деятельности:** фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная.

**Технологии:** развивающего типа (проблемное обучение, деятельностный подход, личностно ориентированные, проектно – исследовательское обучение, индивидуализация и дифференциация).

**Методы:** картографический, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, практический.

**Формы и способы проверки результатов обучения:** устный ответ, географический диктант, тесты, работа с контурными картами, практические работы, контрольные и творческие работы.

**Описание место учебного предмета "География" в учебном плане**

На предмет «География» в Учебном плане Школы основной школе определяется с 5 по 9 классы: по 35 часов (1 час в неделю) в 5 и 6 классах; по 70 часов (2 часа в неделю) в 7 и 9 классах.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоение предмета.**

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание единства географического пространства России как единой среды проживания населяющих её народов,

определяющей общность их исторических судеб; осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование личностных представлений о целостности природы, населения и хозяйства Земли и её крупных районов и стран, о России как субъекте мирового географического пространства, её месте и роли в современном мире; осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов; осознанной доброжелательности к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенции с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде и рационального природопользования;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к природе, эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты обучения географии:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, делать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умением создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ- компетенции).

#### **Предметные результаты:**

- формирование представлений о географической науке, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- формирование первичных навыков использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;
- формирование представлений и основополагающих знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, об основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;
- овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;
- овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из «языков» международного общения;
- овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

- формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- формирование представлений об особенностях экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

## **Содержание учебного предмета «География».**

### **5 класс**

#### **Тема 1. Наука география (2 часа)**

География как наука. Предмет географии. Методы географических исследований: описательный, картографический. Космические методы. Источники географических знаний.

##### **Учебные понятия**

География, наука, метод, описательный метод, картографический метод, космический метод, источник географических знаний, картография.

##### **Персоналии**

Эратосфен, Генри Стенли.

#### **Тема 2. Земля и её изображение (5 часов)**

Первые представления о форме Земли. Доказательства шарообразности Земли. Опыт Эратосфена. Форма, размеры и движение Земли. Глобус — модель Земного шара. Географическая карта и план местности. Физическая карта мира. Аэрофотоснимки. Космические снимки. Компас. Ориентирование на местности.

##### **Учебные понятия**

Плоскость, шар, окружность Земного шара, эллипсоид, полярный радиус, экваториальный радиус, суточное (осевое) движение Земли, годовое (орбитальное) движение Земли, глобус, модель, географическая карта, физическая карта, топографическая карта, план местности, аэрофотоснимок, космический снимок, ориентирование, стороны горизонта, компас, румбы, сутки, год, високосный год, полюс, экватор.

##### **Персоналии**

Пифагор, Аристотель, Исаак Ньютон.

### **Практические работы:**

1. Составление сравнительной характеристики разных видов изображения земной поверхности.

#### **Тема 3. История географических открытий (14 часов)**

Путешествия первобытного человека. Экспедиция Тура Хейердала на «Кон-Тики». Плавание финикийцев вокруг Африки. География Древней Греции. Путешествие Пифея. Географические открытия викингов. Путешествие Марко Поло. Хождение за три моря. Жизнь деятельность Христофора Колумба. Первое кругосветное плавание. Поиски Неизвестной Южной Земли. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Русские кругосветные экспедиции. Открытие Антарктиды.

##### **Учебные понятия**

Путешествие, экспедиция, викинги, норманны, варяги, морской путь, Эпоха Великих географических открытий, часть света, кругосветное плавание, Неизвестная Южная Земля, казаки, айсберг.

##### **Персоналии**

Тур Хейердал, Нехо, Геродот, Пифей, Эрик Рауди (Рыжий), Лейв Счастливый, Марко Поло, Рустичано, Хубилай, Афанасий Никитин, Генрих Мореплаватель, Бартоломеу Диаш, Васко да Гама, Христофор Колумб, Изабелла Кастильская, Америго Веспуччи, Фернан Магеллан, Хуан Себастьян Элькано, Луис де Торрес, Абель Тасман, Джеймс Кук, Семён Дежнёв, Витус Беринг, Алексей Ильич Чириков, Иван Федорович Крузенштерн, Юрий Федорович Лисянский, Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен, Михаил Петрович Лазарев.

#### **Практические работы:**

Обозначение на контурной карте географических объектов указанных в тексте параграфа.

Обозначение на контурной карте маршрутов путешествий Христофора Колумба, обозначение географических объектов.

Обозначение на контурной карте маршрута путешествия Фернана Магеллана, обозначение географических объектов.

Составление сводной таблицы «Имена русских первопроходцев и мореплавателей на карте мира».

#### **Тема 4. Путешествие по планете Земля (10 часов)**

Мировой океан и его части. Характеристика океанов. Моря и их виды. Движения воды в океане. Течения. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей. Значение Мирового океана для природы и человека. Особенности природы и населения материков Земли.

##### **Учебные понятия**

Мировой океан, море, залив, пролив, окраинное, внутреннее и межостровное море, волна, течение, условия обитания, среда обитания, живой мир, нефть, газ, каменный уголь, руды, тундра, степь, землетрясение, водопад, планктон, ледник, научно-исследовательская станция.

#### **Практические работы:**

Обозначение на контурной карте материков и океанов Земли.

Обозначение на контурной карте крупнейших государств Евразии.

Обозначение на контурной карте крупнейших государств Северной Америки.

Обозначение на контурной карте крупнейших государств Южной Америки.

#### **Тема 5 .Природа Земли (4 часов)**

Что такое природа. Природные объекты. Географическая оболочка Земли и ее части: литосфера, атмосфера, гидросфера и биосфера.

##### **Учебные понятия**

Природа, объекты природы, литосфера, атмосфера, гидросфера, биосфера, географическая оболочка.

##### **Географическая номенклатура**

**Материки:** Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия, Антарктида.

**Океаны:** Тихий, Атлантический, Индийский, Северный Ледовитый.

**Острова:** Гренландия.

**Моря:** Средиземное, Черное, Балтийское, Красное, Карибское.

**Реки:** Нил, Амазонка, Миссисипи, Конго, Волга.

**Озера:** Каспийское море-озеро, Байкал, Виктория.

**Страны:** Россия, Китай, США, Канада

#### **6 класс**



### **Тема 1. Земля во Вселенной (5 часов)**

Земля и Вселенная. Влияние космоса на Землю и жизнь людей. Форма, размеры и движения Земли. Суточное вращение вокруг своей оси и годовое вращение вокруг Солнца, их главные следствия. Дни равноденствий и солнцестояний. Градусная сеть, система географических координат. Тропики и полярные круги. Распределение света и тепла на поверхности Земли. Тепловые пояса.

#### **Учебные понятия:**

Солнечная система, эллипсоид, природные циклы и ритмы, глобус, экватор, полюс, меридиан, параллель, географическая широта, географическая долгота, географические координаты.

#### **Практические работы:**

Определение по карте географических координат различных географических объектов.

### **Тема 2. Географическая карта (5 часов)**

Способы изображения местности. Географическая карта. Масштаб и его виды. Условные знаки: значки, качественный фон, изолинии. Виды карт по масштабу и содержанию. Понятие о плане местности и топографической карте. Азимут. Движение по азимуту. Изображение рельефа: изолинии, бергштрихи, послойная окраска. Абсолютная и относительная высота. Шкала высот и глубин. Значение планов и карт в практической деятельности человека.

#### **Основные понятия**

Географическая карта, план местности, азимут, масштаб, легенда карты, горизонтали, условные знаки.

#### **Практические работы:**

Определение направлений и расстояний по карте.  
Составление простейшего плана местности.

### **Тема 3. Литосфера (7 часов)**

Внутреннее строение Земного шара: ядро, мантия, литосфера, земная кора. Земная кора – верхняя часть литосферы. Материковая и океаническая земная кора. Способы изучения земных недр. Горные породы, слагающие земную кору: магматические, осадочные и метаморфические. Полезные ископаемые, основные принципы их размещения. Внутренние процессы, изменяющие поверхность Земли. Виды движения земной коры. Землетрясения и вулканизм. Основные формы рельефа суши: горы и равнины, их различие по высоте. Внешние силы, изменяющие поверхность Земли: выветривание, деятельность текучих вод, деятельность подземных вод, ветра, льда, деятельность человека. Рельеф дна Мирового океана. Особенности жизни, быта и хозяйственной деятельности людей в горах и на равнинах. Природные памятники литосферы.

#### **Учебные понятия**

Земное ядро, мантия (нижняя, средняя и верхняя), земная кора, литосфера, горные породы (магматические, осадочные, химические, биологические, метаморфические). Землетрясения, сейсмология, эпицентр, движения земной коры, вулкан и его составные части, полезные ископаемые (осадочные и магматические). Рельеф, горы, равнины, выветривание, внешние и внутренние силы, формирующие рельеф, техногенные процессы.

#### **Практические работы:**

Определение и объяснение изменений земной коры под воздействием хозяйственной деятельности человека (на примере своей местности).

Определение по карте географического положения гор, равнин. Составление схемы различий гор и равнин по высоте.

#### **Тема 4. Атмосфера (8 часов)**

Атмосфера: ее состав, строение и значение. Нагревание земной поверхности и воздуха. Температура воздуха. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты солнца над горизонтом. Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Бриз. Влажность воздуха. Туман. Облака. Атмосферные осадки. Погода, причины ее изменения, предсказание погоды. Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря. Адаптация человека к климатическим условиям.

##### **Учебные понятия**

Атмосфера, тропосфера, стратосфера, верхние слои атмосферы, тепловые пояса, атмосферное давление, ветер, конденсация водяного пара, атмосферные осадки, погода, воздушные массы, климат.

##### **Практические работы:**

Построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным. Выявление причин изменения погоды.

#### **Тема 5. Гидросфера (4 часа)**

Гидросфера и ее состав. Мировой круговорот воды. Значение гидросферы. Воды суши. Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Реки: горные и равнинные. Речная система, бассейн, водораздел. Пороги и водопады. Озера проточные и бессточные. Природные льды: многолетняя мерзлота, ледники (горные и покровные).

##### **Учебные понятия:**

Гидросфера, круговорот воды, грунтовые, межпластовые и артезианские воды, речная система, исток, устье, русло и бассейн реки, проточные и бессточные озера, ледники, айсберги, многолетняя мерзлота.

##### **Практические работы:**

1. Нанесение на контурную карту объектов гидросферы.
2. Описание по карте географического положения одной из крупнейших рек Земли.

#### **Тема 6. Биосфера (2 часа)**

Царства живой природы и их роль в природе Земли. Разнообразие животного и растительного мира. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Взаимное влияние организмов и неживой природы. Охрана органического мира.

##### **Учебные понятия**

Биосфера, Красная книга.

##### **Персоналии:**

Владимир Иванович Вернадский

##### **Практическая работа:**

1. Ознакомление с наиболее распространенными растениями и животными своей местности.

#### **Тема 7. Почва и геосфера (3 часа)**

Почва. Плодородие - важнейшее свойство почвы. Условия образования почв разных типов. Понятие о географической оболочке. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные. Взаимосвязь между всеми элементами географической оболочки: литосферой, атмосферой, гидросферой и биосферой. Закон географической зональности, высотная поясность. Природные зоны земного шара. Географическая оболочка как окружающая человека среда, ее изменения под воздействием деятельности человека.

#### **Учебные понятия**

Почва, плодородие, природный комплекс, ландшафт, природно-хозяйственный комплекс, геосфера, закон географической зональности.

#### **Персоналии:**

Василий Васильевич Докучаев

#### **Практические работы:**

Описание природных зон Земли по географическим картам.

#### **Географическая номенклатура**

**Материки:** Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия, Антарктида.

**Океаны:** Тихий, Атлантический, Индийский, Северный Ледовитый.

**Острова:** Гренландия.

**Равнины:** Восточно-Европейская (Русская), Западно-Сибирская.

**Плоскогорья:** Среднесибирское.

**Реки:** Нил, Амазонка, Миссисипи, Конго, Енисей, Волга, Лена, Обь.

**Озера:** Каспийское море-озеро, Байкал.

#### **7 класс**

#### **Тема 1. Литосфера – подвижная твердь (6 часов)**

##### **Содержание темы**

Материки и океаны. и части света. Части света. Острова: материковые, вулканические, коралловые. Геологическое время. Эры и периоды в истории Земли. Ледниковый период. Строение земной коры. Материковая и океаническая земная кора. Дрейф материков и теория литосферных плит. Процессы, происходящие в зоне контактов между литосферными плитами, и связанные с ними формы рельефа. Платформы и равнины. Складчатые пояса и горы. Эпохи горообразования. Сейсмические и вулканические пояса планеты.

##### **Учебные понятия:**

Материк, океан, часть света, остров, атолл, геологическое время, геологические эры и периоды, океаническая и материковая земная кора, тектоника, литосферные плиты, дрейф материков, срединно-океанические хребты, рифты, глубоководный желоб, платформы, равнины, складчатые пояса, горы.

##### **Персоналии**

Альфред Вегенер.

##### **Практическая работа:**

Составление картосхемы «Литосферные плиты»

#### **Тема 2. Атмосфера – мастерская климата (4 часа)**

##### **Содержание темы:**

Пояса Земли: тепловые, пояса увлажнения, пояса атмосферного давления. Воздушные массы и климатические пояса. Особенности климата основных и переходных климатических поясов. Карта климатических поясов. Климатограммы. Климатообразующие факторы: широтное положение, рельеф, влияние океана, система господствующих ветров, размеры материков. Понятие о континентальности климата. Разнообразие климатов Земли.

**Учебные понятия:**

Климатический пояс, субпояса, климатообразующий фактор, постоянный ветер, пассаты, муссоны, западный перенос, континентальность климата, тип климата, климатограмма, воздушная масса.

**Практические работы:**

1. Определение главных показателей климата различных регионов планеты по климатической карте мира.

**Тема 3. Мировой океан – синяя бездна (4 часа)**

**Содержание темы:**

Понятие о Мировом океане. Части Мирового океана. Глубинные зоны Мирового океана. Виды движений вод Мирового океана. Волны и их виды. Классификации морских течений. Циркуляция вод Мирового океана. Органический мир морей и океанов. Океан — колыбель жизни. Виды морских организмов. Влияние Мирового океана на природу планеты. Особенности природы отдельных океанов Земли.

**Учебные понятия:**

Море, волны, континентальный шельф, материковый склон, ложе океана, цунами, ветровые и стоковые течения, планктон, нектон, бентос.

**Тема 4. Географическая оболочка – живой механизм (2 часа)**

**Содержание темы**

Понятие о географической оболочке. Природный комплекс (ландшафт). Природные и антропогенные ландшафты. Свойства географической оболочки: целостность, ритмичность и зональность. Закон географической зональности. Природные комплексы разных порядков. Природные зоны. Экваториальный лес, арктическая пустыня, тундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, степь, саванна, тропическая пустыня. Понятие о высотной поясности.

**Учебные понятия**

Природный комплекс, географическая оболочка, целостность, ритмичность, закон географической зональности, природная зона.

**Персоналии**

Василий Васильевич Докучаев.

**Практическая работа:**

2. Описание природных зон Земли по географическим картам. Сравнение хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах.

**Тема 5. Человек – хозяин планеты (5 часов)**

**Содержание темы**

Возникновение человека и предполагаемые пути его расселения по материкам. Хозяйственная деятельность человека и ее изменение на разных этапах развития человеческого общества. Присваивающее и производящее хозяйство. Охрана природы. Международная «Красная книга». Особо охраняемые территории. Всемирное природное и культурное наследие. Численность населения Земли и его размещение. Человеческие расы. Народы. География религий. Политическая карта мира. Этапы ее формирования. Страны современного мира.

**Учебные понятия:**

Миграция, хозяйственная деятельность, цивилизация, особо охраняемые природные территории, Всемирное наследие, раса, религия, мировые религии, страна, монархия, республика.

**Практическая работа:**

Изучение политической карты мира.

**Раздел 2. Материки планеты Земля (46 часов)****Тема 1. Африка — материк коротких теней (9 часов)****Содержание темы**

История открытия, изучения и освоения. Особенности географического положения и его влияние на природу материка. Африка — древний материк. Главные черты рельефа и геологического строения: преобладание плоскогорий и Великий Африканский разлом. Полезные ископаемые: золото, алмазы, руды. Африка — самый жаркий материк. Величайшая пустыня мира – Сахара. Оазисы. Озера тектонического происхождения: Виктория, Танганьика. Двойной набор природных зон. Саванны. Национальные парки Африки.

Неравномерность размещения населения, его быстрый рост. Регионы Африки: Арабский север, Африка к югу от Сахары. Особенности человеческой деятельности и изменение природы Африки под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

**Учебные понятия:**

Саванна, национальный парк, Восточно-Африканский разлом, сахель, экваториальная раса.

**Персоналии:**

Генрих Мореплаватель, Васко да Гама, Давид Ливингстон, Генри Стэнли, Джон Спик, Джеймс Грант, Василий Васильевич Юнкер, Николай Степанович Гумилев.

**Практические работы:**

1. Определение координат крайних точек материка, его протяженности с севера на юг в градусной мере и километрах.
2. Обозначение на контурной карте главных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых.

**Тема 2. Австралия — маленький великан (6 часов)****Содержание темы**

История открытия, изучения и освоения. Основные черты природы. Самый маленький материк, самый засушливый материк, целиком расположенный в тропиках. Изолированность и уникальность природного мира материка. Население Австралии. Европейские мигранты. Неравномерность расселения. Особенности человеческой деятельности и изменение природы Австралии под ее влиянием. Австралийский Союз – страна-материк. Главные объекты природного и культурного наследия. Океания – островной регион. Влажный тропический климат и небогатый природный мир островов.

**Учебные понятия:**

Лакколит, эндемик, аборигены.

**Персоналии:**

Вилем Янзон, Абель Тасман, Джеймс Кук, Эдуард Эйр, Николай Николаевич Миклухо-Маклай, Юрий Федорович Лисянский, Тур Хейердал.

**Практическая работа:**

1. Определение черт сходства и различия основных компонентов природы Африки и Австралии.

### **Тема 3. Антарктида — холодное сердце (2 часа)**

#### **Содержание темы:**

Особенности географического положения. Самый изолированный и холодный материк планеты. История открытия, изучения и освоения. Покорение Южного полюса. Основные черты природы материка: рельеф, скрытый подо льдом, отсутствие рек, «кухня погоды». Антарктические научные станции.

#### **Учебные понятия:**

Стоковые ветры, магнитный полюс, полюс относительной недоступности, шельфовый ледник.

#### **Персоналии:**

Джеймс Кук, Фаллей Фаддеевич Беллинсгаузен, Михаил Петрович Лазарев, Дюмон Дюрвиль, Джеймс Росс, Руал Амундсен, Роберт Скотт.

### **Тема 4. Южная Америка — материк чудес (8 часов)**

#### **Содержание темы:**

Географическое положение — основа разнообразия природы Южной Америки. История открытия, изучения и освоения. Основные черты природы. Горы и равнины Южной Америки. Богатство рудными полезными ископаемыми. Разнообразие климатов. Самый влажный материк. Амазонка – самая полноводная река планеты. Реки – основные транспортные пути. Богатый и своеобразный растительный и животный мир материка.

Население и регионы Южной Америки. Смещение трех рас. Равнинный Восток и Горный Запад. Особенности человеческой деятельности и изменение природы Южной Америки под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

#### **Учебные понятия:**

Сельва, пампа, метис, мулат, самбо, Вест-Индия, Латинская и Центральная Америка.

#### **Персоналии:**

Христофор Колумб, Америго Веспуччи. Нуньес де Бальбоа, Франциско Орельяно, Александр Гумбольдт, Григорий Иванович Лансдорф, Артур Конан Дойль, Франциско Писарро.

#### **Практические работы:**

1. Определение координат крайних точек материка.

### **Тема 5. Северная Америка — знакомый незнакомец (8 часов)**

#### **Содержание темы**

Географическое положение. История открытия, изучения и освоения. Геологическое строение и рельеф. Великие горы и равнины. Стихийные бедствия. Великий ледник. Полезные ископаемые. Разнообразие типов климата. Реки Северной Америки. Великие Американские озера. Широтное и меридиональное простираение природных зон. Богатство растительного и животного мира. Формирование населения материка. Современное население. Регионы Северной Америки. Англо-Америка, Центральная Америка и Латинская Америка. Особенности человеческой деятельности и изменение природы материка под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

#### **Учебные понятия:**

Великое оледенение, прерии, каньон, торнадо, Берингия, Англо-Америка, Латинская Америка.

**Персоналии:**

Лейв Эрикссон, Джон Кабот, Витус Беринг, Михаил Гвоздев, Иван Федоров, Александр Макензи, Марк Твен, Фенимор Купер.

**Практические работы:**

Сравнение климата разных частей материка, расположенных в одном климатическом поясе.

Оценка влияния климата на жизнь и хозяйственную деятельность населения.

**Тема 6. Евразия – музей природы (10 часов)**

**Содержание темы:**

Самый большой материк. История изучения и освоения. Основные черты природы. Сложное геологическое строение. Самые высокие горы планеты и самая глубокая впадина суши. Богатство полезными ископаемыми. Все типы климатов Северного полушария. Разнообразие рек, крупнейшие реки Земли. Самые большие озера: Каспийское, Байкал. Население и регионы Евразии. Наиболее населенный материк. Сложный национальный состав, неравномерность размещения населения. Европа и Азия. Роль Европы в развитии человеческой цивилизации. Юго-Западная Азия – древнейший центр человеческой цивилизации. Южная Азия – самый населенный регион планеты. Особенности человеческой деятельности и изменение природы материка под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

**Персоналии:**

Марко Поло, Афанасий Никитин, Петр Петрович Семенов-Тянь-Шанский, Николай Михайлович Пржевальский, Петр Кузьмич Козлов, Всеволод Иванович Роборовский.

**Практические работы:**

Составление географической характеристики стран Европы по картам атласа и другим источникам географической информации.

Составление географической характеристики стран Азии по картам атласа и другим источникам географической информации.

**Раздел 3. Взаимоотношения природы и человека (6 часов)**

**Содержание темы:**

Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем. Влияние хозяйственной деятельности людей на литосферу, гидросферу, атмосферу, биосферу; меры по их охране. Центры происхождения культурных растений.

**Учебные понятия:**

Природные условия, стихийные природные явления, экологическая проблема.

**Персоналии:**

Николай Иванович Вавилов, Владимир Иванович Вернадский.

**Практическая работа:**

1. Изучение правил поведения человека в окружающей среде, мер защиты от катастрофических явлений природного характера.

**Географическая номенклатура**

**Тема «Африка – материк коротких теней»:**

- Атласские горы, Эфиопское нагорье, Восточно-Африканское плоскогорье; вулкан Килиманджаро;
- Нил, Конго, Нигер, Замбези;

- Виктория, Танганьика, Чад;
- Египет (Каир), Алжир (Алжир), Нигерия (Лагос), Заир (Киншаса), Эфиопия (Аддис-Абеба), Кения (Найроби), ЮАР (Претория).

**Тема «Австралия – маленький великан»:**

- Новая Зеландия, Новая Гвинея, Гавайские острова, Новая Каледония, Меланезия, Микронезия; Большой Барьерный риф;
- Большой Водораздельный хребет; гора Косцюшко; Центральная низменность;
- Муррей, Эйр;
- Сидней, Мельбурн, Канберра.

**Тема «Южная Америка – материк чудес»:**

- Панамский перешеек; Карибское море; остров Огненная Земля;
- горы Анды, Аконкагуа; Бразильское и Гвианское плоскогорья; Оринокская и Ла-Платская низменности;
- Панама, Ориноко; Титикака, Маракайбо;
- Бразилия (Рио-де-Жанейро, Бразилиа), Венесуэла (Каракас), Аргентина (Буэнос-Айрес), Перу (Лима).

**Тема «Северная Америка – знакомый незнакомец»:**

- полуострова Флорида, Калифорния, Аляска;
- Мексиканский, Гудзонов, Калифорнийский заливы;
- Канадский Арктический архипелаг, Большие Антильские острова, остров Ньюфаундленд, Бермудские, Багамские, Алеутские острова;
- горные системы Кордильер и Аппалачей; Великие и Центральные равнины; Миссисипская низменность; гора Мак-Кинли; вулкан Орисаба;
- Макензи, Миссисипи с Миссури, Колорадо, Колумбия;
- Великие Американские озера, Виннипег, Большое Соленое;
- Канада (Оттава, Монреаль), США (Вашингтон, Нью-Йорк, Чикаго, Сан-Франциско, Лос-Анджелес), Мексика (Мехико), Куба (Гавана).

**Тема «Евразия – музей природы»:**

- полуострова Таймыр, Кольский, Скандинавский, Чукотский, Индостан, Индокитай, Корейский;
- моря Баренцево, Балтийское, Северное, Аравийское, Японское;
- Финский, Ботнический, Персидский заливы;
- проливы Карские Ворота, Босфор, Малаккский;
- острова Новая Земля, Новосибирские, Шри-Ланка, Филиппинские, Большие Зондские;
- равнины Западно-Сибирская, Великая Китайская; плоскогорья Восточно-Сибирское, Декан;
- горы Альпы, Пиренеи, Карпаты, Алтай, Тянь-Шань; нагорья Тибет, Гоби; вулкан Кракатау;
- реки Обь с Иртышом, Лена, Амур, Амударья, Печора, Дунай, Рейн, Хуанхэ, Янцзы, Инд, Ганг;
- озера Каспийское, Байкал, Онежское, Ладожское, Женевское, Иссык-Куль, Балхаш, Лобнор.

**8 класс**

**Раздел I. Общая физическая география России (35 часа)**

**Тема 1. Географическое положение (4 часа)**

Место России на карте мира. Территория и акватория России. Соседи России. Сухопутные водные, морские и воздушные границы. Часовые пояса. Крайние точки.



**Основные понятия:** часовые пояса, поясное время, декретное время, летнее и зимнее время, московское время, Российский сектор Арктики, государственные границы.

## **Тема 2. История изучения территории России (3 часа)**

### **Содержание темы:**

Русские землепроходцы XI — XVII вв. Открытие и освоение Европейского Севера, Сибири и Дальнего Востока. Географические открытия в России XVIII–XIX вв. Камчатские экспедиции. Великая Северная экспедиция. Академические экспедиции XVIII в. Географические исследования XX в. Открытие и освоение Северного морского пути. Роль географии в современном мире. Задачи современной географии. Географический прогноз.

### **Учебные понятия:**

Великая Северная экспедиция, Северный морской путь, научное прогнозирование, географический прогноз.

### **Персоналии:**

Иван Москвитин, Семён Дежнев, Ерофей Павлович Хабаров, Иван Камчатой, Владимир Васильевич Атласов, Витус Беринг, Алексей Ильич Чириков, Семён Челюскин, Дмитрий и Харитон Лаптевы, Дмитрий Леонтьевич Овцын, Василий Васильевич Прончищев, Татьяна Федоровна Прончищева, Василий Никитич Татищев, Михаил Васильевич Ломоносов, Пётр Паллас, Иван Иванович Лепёхин, Семён Гмелин, Николай Яковлевич Озерецковский, Василий Василий Докучаев, Владимир Александрович Русанов, Георгий Яковлевич Седов, Георгий Львович Брусилов, Эрик Норденшельд, Фритъоф Нансен, Георгий Седов, Джордж Де-Лонг, Владимир Афанасьевич Обручев, Сергей Владимирович Обручев, Отто Юльевич Шмидт, Борис Андреевич Вилькицкий.

### **Практические работы:**

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых русскими путешественниками. Выделение тех из них, которые названы в честь русских первопроходцев.

## **Тема 3. Геологическое строение и рельеф (6 часов)**

### **Содержание темы:**

Геологическое летоисчисление. Шкала геологического времени. Геологическая карта. Особенности геологического строения. Крупные тектонические структуры. Платформы и складчатые пояса. Главные черты рельефа России, их связь со строением литосферы. Районы современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Влияние внешних сил на формирование рельефа. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых России. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человека. Опасные природные явления.

### **Учебные понятия:**

Геохронологическая таблица, геология, геологическое время, геологическая карта, тектоническая карта, тектоническая структура, платформа, складчатый пояс, фундамент (цоколь), осадочный чехол, эпоха складчатости, плита, щит, силы выветривания, моренные холмы, овражно-балочная сеть, ветер, бархан, дюна, бугры пучения, термокарстовое озеро, природный район, природные районы России, полезные ископаемые, месторождение, бассейн, минеральные ресурсы, стихийные природные явления.

### **Практическая работа:**

1. Нанесение на контурную карту основных форм рельефа страны.

#### **Тема 4. Климат России (7 часов)**

##### **Содержание темы:**

Факторы, определяющие климат России. Солнечная радиация. Закономерности распределения тепла и влаги. Коэффициент увлажнения. Климатические пояса и типы климатов России. Погода. Воздушные массы и атмосферные фронты. Погодные явления, сопровождающие прохождение атмосферных фронтов. Атмосферные вихри: циклоны и антициклоны. Основные принципы прогнозирования погоды. Атмосфера и человек. Влияние климата на жизнь человека. Неблагоприятные явления погоды. Хозяйственная деятельность и загрязнение атмосферы.

##### **Учебные понятия:**

Климат, климатообразующий фактор, солнечная радиация, ветры западного переноса, муссон, орографические осадки, континентальность климата, годовая амплитуда температур, воздушные массы, испарение, испаряемость, коэффициент увлажнения, циркуляция воздушных масс, атмосферный фронт, атмосферный вихрь, антициклон, циклон, погода, прогноз погоды, неблагоприятные явления погоды.

##### **Практические работы:**

1. Выявление закономерностей территориального распределения климатических показателей по климатической карте.
2. Прогнозирование тенденций изменения климата.

#### **Тема 6. Моря и внутренние воды (7 часов)**

##### **Содержание темы:**

Моря, омывающие территорию России. Хозяйственное значение морей. Реки России. Характеристики реки. Бассейн реки. Источники питания рек. Режим рек. Озёра. Виды озёр и их распространение по территории России. Болото. Виды болот и их хозяйственное значение. Природные льды. Сезонные и многолетние льды. Многолетняя мерзлота и ее влияние на жизнь и хозяйственную деятельность людей. Ледники горные и покровные. Великое оледенение. Ледниковые периоды. Великий ледник на территории России. Последствия ледниковых периодов. Гидросфера и человек. Водные ресурсы. Стихийные бедствия, связанные с водой.

##### **Учебные понятия:**

Бассейн океана, бассейн внутреннего стока, биологические ресурсы, материковая отмель (шельф), длина реки, бассейн реки, водораздел, питание реки, гидрологический режим, половодье, межень, паводок, озеро, водохранилище, болото, многолетняя мерзлота, природные льды, ледник, покровный ледник, горный ледник, ледниковый период, Великое оледенение, эпоха оледенения, эпоха межледниковья, водные ресурсы.

##### **Практические работы:**

1. Составление характеристики одного из морей, омывающих территорию России.
2. Составление характеристики одной из рек с использованием тематических карт и климатограмм, определение возможностей их хозяйственного использования.

#### **Тема 7. Почвы России (2 часа)**

##### **Содержание темы:**

Почва. Формирование почвы, её состав, строение, свойства. Зональные типы почв, их свойства, структура, различия в плодородии. Закономерности распространения почв. Почвенные карты. Почвенные ресурсы. Изменения почв в

процессе их хозяйственного использования, борьба с эрозией и загрязнением почв. Меры по сохранению плодородия почв.

**Учебные понятия:**

Почва, почвообразование, почвенный профиль, почвенный горизонт, гумус, плодородие, почвенные ресурсы, эрозия (разрушение), мелиорация.

**Практические работы:**

1. Составление характеристики зональных типов почв и выявление условий их почвообразования.

**Тема 8. Природные зоны России (6 часов)**

**Содержание темы:**

Природные комплексы России. Зональные и аazonальные природные комплексы. Природные зоны Арктики и Субарктики: арктическая пустыня, тундра. Леса умеренного пояса: тайга, смешанные и широколиственные леса. Безлесные зоны юга России: степь, лесостепь и полупустыня. Высотная поясность. Природно-хозяйственные зоны.

**Учебные понятия:**

Природный комплекс, ландшафт, природный компонент, зональный комплекс, аazonальный комплекс, природный район, природная зона, лесные и безлесные ландшафты, высотная поясность, приспособление, хозяйственная деятельность, природно-хозяйственные зоны.

**Практическая работы:**

1. Оценка природных условий и ресурсов какой-либо природной зоны. Выявление особенностей адаптации человека к жизни в данной природной зоне.  
2. Составление описания одной из природных зон России по плану.

**Раздел II. Крупные природные районы России (35 часа)**

**Тема 1. Островная Арктика (1 час)**

Мир арктических островов. Западная Арктика: Земля Франца-Иосифа, Новая Земля. Восточная Арктика: Новосибирские острова, Северная Земля, остров Врангеля.

**Тема 2. Восточно-Европейская Русская равнина (5 часов)**

Физико-географическое положение территории. Древняя платформа. Чередование возвышенностей и низменностей – характерная черта рельефа. Морено-ледниковый рельеф. Полесья и ополья. Эрозионные равнины. Полезные ископаемые Русской равнины: железные и медно-никелевые руды Балтийского щита, КМА, Печорский каменноугольный бассейн, хибинские апатиты и др.

Климатические условия и их благоприятность для жизни человека. Западный перенос воздушных масс. Крупнейшие реки. Разнообразие почвенно-растительного покрова лесной зоны. Лесостепь и степь. Природная зональность на равнине. Крупнейшие заповедники. Экологические проблемы – следствие интенсивной хозяйственной деятельности.

**Основные понятия:** увалы, западный перенос, оттепель, моренные холмы, «бараньи лбы», Малоземельская и Большеземельская тундра, полесье, ополье.

**Практическая работа:** 1. Определение по основным климатическим характеристикам (количеству солнечной радиации, количеству осадков, средним температурам января и июля) изменения климатических условий в разных частях Восточно-Европейской равнины.

**Тема 3. Кавказ (3 часа)**

Кавказ – самый южный район страны. Особенности географического положения региона. Равнинная, предгорная, и горная части региона: их природная и хозяйственная специфика. Горный рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые Кавказа. Особенности климата региона. Современное оледенение. Основные реки, особенности питания и режима, роль в природе и хозяйстве. Почвенно-растительный покров и растительный мир. Структура высотной поясности гор. Агроклиматические, почвенные и кормовые ресурсы. Заповедники и курорты Кавказа.

**Основные понятия:** Предкавказье, лакколит, Большой Кавказ, бора, фен.

**Практическая работа:** 1. Составление схемы высотной поясности в горах Большого Кавказа.

#### **Тема 4. Урал (4 часа)**

Урал – каменный пояс России. Освоение и изучение Урала. Пограничное положение Урала между европейской частью России и Сибирью на стыке тектонических структур и равнин. Различия по геологическому строению и полезным ископаемым Предуралья, Урала и Зауралья. Уральские самоцветы. Недостаточная геологическая изученность Урала. Особенности климата Урала. Урал – водораздел крупных рек.

Зональная и высотная поясность. Почвенно-растительный покров и развитие сельского хозяйства. Антропогенные изменения природы Урала. Заповедники Урала.

**Основные понятия:** Предуралье, Зауралье, омоложенные горы.

**Персоналии:** А.Е. Ферсман.

**Практическая работа:** 1. Оценка природных условий и ресурсов одной из частей Урала на основе карт атласа.

#### **Тема 5. Западно-Сибирская равнина (4 часа)**

Западная Сибирь край уникальных богатств: крупнейший в мире нефтегазоносный бассейн. Западно-Сибирская равнина – одна из крупнейших низменностей земного шара. Молодая плита и особенности формирования рельефа. Континентальный климат, при небольшом количестве осадков избыточное увлажнение, внутренние воды. Сильная заболоченность. Отчетливо выраженная зональность природы от тундр до степей. Краткая характеристика зон. Зона Севера и её значение. Оценка природных условий для жизни и быта человека; трудность освоения природных богатств: суровая зима. многолетняя мерзлота, болота.

**Основные понятия:** многолетняя мерзлота, низменные болота, березовые колки, суховеи.

#### **Тема 6. Средняя Сибирь (2 часа)**

Географическое положение между реками Енисей и Лена. Древняя Сибирская платформа, представленная в рельефе Среднесибирским плоскогорьем. Преобладание плато и нагорий. Траппы и кимберлитовые трубки. Месторождения золота, алмазов, медно-никелевых руд, каменного угля. Резко континентальный климат: малое количество осадков, Сибирский (Азиатский) антициклон. Крупнейшие реки России: Лена, Енисей и их притоки. Реки – основные транспортные пути Средней Сибири; большой гидроэнергетический потенциал. Морозные формы рельефа. Две природные зоны: тундра и светлохвойная тайга.

**Основные понятия:** траппы, кимберлитовая трубка, Сибирский (Азиатский) антициклон, полигоны, бугры пучения, гидролакколиты.

#### **Тема 7. Северо-Восток Сибири (2 часа)**

Географическое положение: от западных предгорий Верхоянского хребта до Чукотского нагорья на востоке. Омоложенные горы; среднегорный рельеф территории, «оловянный пояс». Резко континентальный климат с очень холодной зимой и прохладным летом. Полюс холода Северного полушария. Определяющее значение многолетней мерзлоты для всей природы региона. Реки со снеговым питанием и половодьем в начале лета. Природные зоны: тундра и светлохвойная тайга.

**Основные понятия:** омоложенные горы, складчато-глыбовые горы, полюс холода, ископаемый (жильный лед), наледь.

**Персоналии:** И.Д. Черский, В.В. Прончищев, Д.Я. Лаптев.

### **Тема 8. Горы Южной Сибири (4 часа)**

Южная Сибирь – рудная кладовая страны. Разнообразие тектонического строения и рельефа. Складчато-глыбовые средневысотные горы и межгорные котловины, тектонические озера. Байкал. Области землетрясений. Богатство рудными ископаемыми магматического происхождения. Контрастность климатических условий. Высотная поясность. Степи Забайкалья. Агроклиматические ресурсы. Экологические проблемы Байкала.

**Основные понятия:** возрожденные горы, геологические разломы, тектонические озера.

**Персоналии:** П.С. Паллас, В.А. Обручев, И.Д. Черский.

**Практическая работа:** 1. Выявление зависимости между тектоническим строением, рельефом и размещением полезных ископаемых на примере железорудных месторождений Алтая.

### **Тема 9. Дальний Восток (5 часов)**

Дальний Восток – край, где север встречается с югом. Геология и тектоника территории. Современный вулканизм Камчатки и Курил. Муссонный климат Тихоокеанского побережья. Климатические контрасты севера и юга. Большая густота и полноводность речной сети. Паводки и наводнения. Гидроресурсы и ГЭС. Влияние приморского положения на смещение границ природных зон к югу. Гигантизм растений. Характеристика тундры и лесной зоны. Уссурийская тайга – уникальный природный комплекс. Заповедники Дальнего Востока.

**Основные понятия:** сопка, цунами, гейзеры, муссонный климат, тайфун.

**Персоналии:** Ф. Попов, С. Дежнев, В. Поярков, В. Атласов, Е. Хабаров, И. Москвитин, Н. Пржевальский, Г. Невельской, А. Лаперуз.

**Практическая работа:** 1. Оценка основных климатических показателей для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения на примере Приморья.

### **Раздел 3. Природа и человек (5 часа)**

#### **Содержание темы:**

Влияние природы на человека: природные ресурсы, благоприятные и неблагоприятные природные условия, стихийные бедствия, рекреационное значение природных условий. Влияние человека на природу: использование природных ресурсов, выброс отходов, изменение природных ландшафтов, создание природоохранных территорий.

**Учебные понятия:**

Ресурсы, неблагоприятные природные условия, стихийные бедствия, комфортность, отрасли промышленности, отходы: твёрдые, жидкие, газообразные, смог, сельское хозяйство, выхлопные газы, заповедники.

### **Практические работы:**

1. Составление прогноза развития экологической ситуации отдельных регионов на основе сведений о хозяйственной и повседневной деятельности человека.

### **Географическая номенклатура**

**Крайние точки:** мыс Флигели, мыс Челюскин, гора Базардюзю, Куршская коса.

**Моря:** Баренцево, Белое, Лаптевых, Карское, Восточно-Сибирское, Чукотское, Берингово, Охотское, Японское, Балтийское, Черное, Азовское, Каспийское море-озеро.

**Заливы:** Гданьский, Финский, Кандалакшский, Онежская губа, Байдарацкая губа, Обская губа, Енисейский, Пенжинская губа, Петра Великого.

**Проливы:** Лаперуза, Кунаширский, Керченский, Берингов, Татарский.

**Острова:** Земля Франца Иосифа, Новая Земля, Новосибирские, Северная Земля, Врангеля, Сахалин, Курильские, Соловецкие, Колгуев, Вайгач, Кижы, Валаам, Командорские.

**Полуострова:** Камчатка, Ямал, Таймыр, Кольский, Канин, Рыбачий, Таманский, Гыданский, Чукотский.

**Горы:** Хибины, Большой Кавказ, Казбек, Эльбрус, Урал, Народная, Ямантау, Магнитная, Качканар, Алтай, Белуха, Салаирский кряж, Кузнецкий Алатау, Западный и Восточный Саян, Бырранга, Енисейский кряж, Становое нагорье, Алданское нагорье, Витимское плоскогорье, Становой хребет, Верхоянский хребет, хребет Черского, Чукотское нагорье, Джугджур, Сихотэ-Алинь, Ключевская Сопка, Авачинская Сопка, Шивелуч.

**Возвышенности:** Среднерусская, Приволжская, Среднесибирское плоскогорье, плато Путорана, Тиманский кряж, Северные Увалы, Валдайская, Ставропольская, Сибирские Увалы.

**Равнины:** Восточно-Европейская (Русская), Западно-Сибирская, Окско-Донская, Ишимская, Барабинская, Зейско-Буреинская, Центрально-Якутская.

**Низменности:** Яно-Индибирская, Колымская, Средне-Амурская, Кумо-Маньчская впадина, Прикаспийская, Печорская, Мещерская, Окско-Донская, Прикубанская, Кузнецкая котловина, Северо-Сибирская, Минусинская, Тувинская котловины.

**Реки:** Волга, Дон, Обь, Иртыш, Лена, Енисей, Ангара, Яна, Индибирка, Колыма, Анадырь, Амур, Зея, Буряя, Шилка, Аргунь, Северная Двина, Печора, Онега, Мезень, Ока, Вятка, Кама, Нева, Кубань, Кума, Терек, Урал, Белая, Чусовая, Исеть, Бия, Катунь, Тобол, Ишим, Пур, Таз, Нижняя Тунгуска, Подкаменная Тунгуска, Вилюй, Алдан, Хатанга, Селенга, Оленек, Усури, Камчатка.

**Озера:** Чудское, Онежское, Ладожское, Байкал, Таймыр, Телецкое, Селигер, Имандра, Псковское, Ильмень, Плещеево, Эльтон, Баскунчак, Кулундинское, Чаны, Ханка.

**Водохранилища:** Куйбышевское, Рыбинское, Братское, Волгоградское, Цимлянское, Вилюйское, Зейское, Горьковское.

**Каналы:** Беломорско-Балтийский, Мариинская система, Волго-Балтийский, им. Москвы, Волго-Донской.

**Заповедники и другие охраняемые территории:** Астраханский, Баргузинский, Кандалакшский, Галичья Гора, Кедровая Падь, Приокско-Террасный, Лапландский, Дарвинский, Самарская Лука, Тебердинский, Печоро-Ильчский, Башкирский,

Ильменский, Алтайский, Таймырский, Долина гейзеров, Ленские Столбы, Усть-Ленский, Кроноцкий, Остров Врангеля, Дальневосточный морской.

**Месторождения:** Печорский угольный бассейн, Курская магнитная аномалия, Подмосковский буроголовый бассейн, Баскунчак (соли), Западно-Сибирский нефтегазоносный бассейн, Кузбасс, Горная Шория (железные руды), Донбасс, Хибинь (апатиты), Канско-Ачинский, Ленский, Тунгусский, Южно-Якутский угольные бассейны, Удоканское (медь), Алдан и Бодайбо (золото), Мирный (алмазы).

### 9 класс

#### **Введение (1 час)**

##### **Содержание темы:**

Экономическая и социальная география. Предмет изучения. Природный и хозяйственный комплекс.

##### **Учебные понятия:**

Социально-экономическая география, хозяйственный (территориальный социально-экономический) комплекс.

#### **Тема 1. Россия на карте мира. Природные условия и ресурсы России (4 часа)**

##### **Содержание темы:**

Формирование территории России. Исторические города России. Время образования городов как отражение территориальных изменений. Направления роста территории России в XIV—XIX вв. Изменения территории России в XX в. СССР и его распад. Содружество Независимых Государств. Экономико-географическое положение. Факторы ЭГП России: огромная территория, ограниченность выхода к морям Мирового океана, большое число стран-соседей. Плюсы и минусы географического положения страны. Политико-географическое положение России. Распад СССР как фактор изменения экономико- и политико-географического положения страны. Административно-территориальное деление России и его эволюция. Россия — федеративное государство. Субъекты РФ. Территориальные и национальные образования в составе РФ. Федеральные округа. Экономико-географическое районирование. Принципы районирования: однородность и многоуровневость. Специализация хозяйства — основа экономического районирования. Отрасли специализации. Вспомогательные и обслуживающие отрасли. Экономические районы, регионы и зоны. Сетка экономических районов России.

##### **Учебные понятия:**

Социально-экономическая география, хозяйственный комплекс, экономико-географическое положение, политико-географическое положение, геополитика, административно-территориальное деление, субъекты Федерации, экономический район, районирование, специализация.

##### **Практические работы:**

1. Составление описания экономико-географического положения, политико-географического положения России по типовому плану.
2. Обозначение на контурной карте субъектов Федерации различных видов.
3. Определение административного состава Федеральных округов на основе анализа политико-административной карты России.

#### **Тема 2. Население России (8 часов)**

##### **Содержание темы:**

Демография. Численность населения России. Естественный прирост и воспроизводство населения. Демографические кризисы. Демографическая ситуация в России. Размещение населения России. Главная полоса расселения и зона Севера. Миграции населения. Виды миграций. Направления внутренних миграций в России. Внешние миграции. Формы расселения. Сельское расселение. Формы сельского расселения. Зональные типы сельского расселения. Городская форма расселения. Город и урбанизация. Функции города. Виды городов. Городские агломерации. Этнический состав населения. Языковые семьи и группы. Религиозный состав населения. Этнорелигиозные конфликты. Половозрастной состав населения. Трудовые ресурсы и рынок труда.

**Учебные понятия:**

Демография, рождаемость, смертность, численность населения, перепись населения, естественный прирост, воспроизводство населения, демографический кризис, плотность населения, Основная зона расселения (или Главная полоса расселения), зона Севера, миграции, внутренние и внешние миграции, эмиграция, иммиграция, формы расселения, расселение, городское и сельское расселение, формы сельского расселения, групповая (деревенская) форма расселения, рассеянная (фермерская) форма расселения, кочевая форма расселения, город, урбанизация, уровень урбанизации, градообразующие функции, моногорода, города-миллионеры, городская агломерация, этнический состав, языковые группы, языковые семьи, религиозный состав, этнорелигиозные конфликты, половозрастной состав, трудовые ресурсы, рынок труда, безработица.

**Практические работы:**

1. Определение по картам атласа ареалов компактного проживания крупнейших народов России.

**Тема 3. Отрасли хозяйства России (20 часов)**

**Содержание темы:**

**Национальная экономика.** Понятие о предприятиях материальной и нематериальной сферы. Отрасли хозяйства. Три сектора национальной экономики. Отраслевая структура экономики. Межотраслевые комплексы. Факторы размещения производства. Сырьевой, топливный, водный, трудовой, потребительский, транспортный и экологический факторы.

**Топливо-энергетический комплекс.** Нефтяная, газовая и угольная промышленность. Нефтегазовые базы и угольные бассейны России. Их хозяйственная оценка. Электроэнергетика. Гидравлические, тепловые и атомные электростанции и их виды. Крупнейшие каскады ГЭС. Альтернативная энергетика. Единая энергосистема России.

**Металлургический комплекс.** Черная металлургия. Особенности организации производства: концентрация и комбинирование. Комбинат полного цикла. Факторы размещения отрасли. Metallургические базы России. Цветная металлургия. Размещение основных отраслей цветной металлургии.

**Машиностроение.** Отрасли машиностроения и факторы их размещения. Тяжелое, транспортное, сельскохозяйственное, энергетическое машиностроение, тракторостроение и станкостроение. Военно-промышленный комплекс.

**Химическая промышленность.** Сырьевая база и отрасли химической промышленности. Горная химия, основная химия, химия органического синтеза и факторы их размещения.



**Лесная промышленность.** Отрасли лесной промышленности: лесозаготовка, деревообработка, целлюлозно-бумажная промышленность и лесная химия. Лесопромышленные комплексы.

**Агропромышленный комплекс и его звенья.** Сельское хозяйство. Отрасли растениеводства и животноводства и их размещение по территории России. Зональная организация сельского хозяйства. Пригородный тип сельского хозяйства. Отрасли легкой и пищевой промышленности и факторы их размещения.

**Транспорт и его роль в национальной экономике.** Виды транспорта: железнодорожный, автомобильный, трубопроводный, водный и воздушный. Достоинства и недостатки различных видов транспорта. Транспортная сеть и ее элементы.

**Отрасли нематериальной сферы.** Сфера услуг и ее география.

**Учебные понятия:**

Национальная экономика (народное хозяйство), отрасль, предприятие, межотраслевой комплекс, факторы размещения производства, комбинирование производства, материальная и нематериальная сфера хозяйства, сфера услуг.

**Практические работы:**

1. Составление схемы отраслевой структуры народного хозяйства России.
2. Описание отрасли по типовому плану.
3. Составление схемы межотраслевых связей отрасли промышленности.
4. Анализ потенциальных возможностей территорий природных зон для развития сельского хозяйства.

#### **Тема 4. Экономические районы России (14 часов)**

**Содержание темы:**

**Европейский Север,** его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Единственный сырьевой район Западной зоны. Русский Север — самый большой по площади район ЕТР. Топливные и энергетические ресурсы — основа хозяйства района. Мурманск — морские ворота страны.

**Европейский Северо-Запад,** его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Северо-Запад — транзитный район между Россией и Европой. Бедность природными ресурсами. Выгодное географическое положение — главный фактор развития промышленности района. Опора на привозное сырье. Машиностроение — ведущая отрасль промышленности района. Санкт-Петербург — многофункциональный центр района.

Калининградская область — самая западная территория России.

**Регион Центральная Россия,** его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Исторический, экономический, культурный и административный центр страны. Выгодность экономико-географического положения. Ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Ведущая роль природных ресурсов в развитии хозяйства региона. Высококвалифицированные трудовые ресурсы региона. Крупнейший центр автомобилестроения страны.

**Европейский Юг,** его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Один из крупнейших по числу жителей и в то же время наименее урбанизированный район страны. Агроклиматические и рекреационные ресурсы. Выдающаяся роль сельского хозяйства и рекреационного хозяйства.

**Поволжье**, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Крупный нефтегазоносный район. Благоприятные условия для развития сельского хозяйства. Высокая обеспеченность трудовыми ресурсами. «Автомобильный цех» страны. Нефтяная, газовая и химическая промышленность. Волго-Камский каскад ГЭС. Энергоемкие отрасли.

**Урал**, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Выгодное транзитное положение и богатые минеральные ресурсы. Старый промышленный район. Уральская металлургическая база; центр тяжелого машиностроения.

**Западная Сибирь**, ее географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Главное богатство — огромные запасы нефти, газа и каменного угля. Ведущая роль топливно-энергетической промышленности. Черная металлургия Кузбасса.

**Восточная Сибирь**, ее географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Суровые природные условия и богатые природные ресурсы района. Огромные водные ресурсы Байкала и крупных рек. Ангаро-Енисейский каскад ГЭС — крупнейший производитель электроэнергии в стране. Перспективы развития энергоемких отраслей.

**Дальний Восток**, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Самый большой по площади экономический район страны. Благоприятное приморское положение, крайне слабая освоенность, удаленность от развитой части страны. Специализация — вывоз леса, рыбы, руд цветных металлов, золота, алмазов.

#### **Основные понятия:**

Транзитное положение, добывающие отрасли, энергоемкие производства, Нечерноземье.

#### **Практические работы:**

1. Описание экономико-географического положения района.
2. Составление комплексного описания района по типовому плану .
3. Сравнительная характеристика географического положения районов.

### **Раздел 3.**

#### **Тема 5. Страны ближнего зарубежья (5 часов)**

##### **Содержание темы:**

**Страны Европейского Запада.** Страны Балтии – Эстония, Латвия и Литва – небольшие государства с ограниченными природными ресурсами. Ключевая роль отраслей неметаллоемкого машиностроения. Белоруссия. Ее транзитное положение между Россией и зарубежной Европой. Специализации на транспортном машиностроении и химической промышленности. Общие для стран Европейского Запада черты экономики: легкая и пищевая промышленность, животноводческая специализация сельского хозяйства.

**Страны Европейского Юга.** Богатые природные ресурсы и благоприятные условия – основа экономики Украины. Многоотраслевая промышленность Украины. Ведущая роль металлургии, машиностроения и химической промышленности. Украина – крупнейший производитель зерна в ближнем зарубежье. Агроклиматические ресурсы – основа сельскохозяйственной специализации Молдовы.

**Страны Закавказья.** Южное положение и преобладание горного рельефа. Ограниченный набор минеральных ресурсов. Сельское хозяйство – основа экономики

Грузии. Точное машиностроение и цветная металлургия – хозяйственная специализация Армении. Нефтегазовый комплекс Азербайджана.

**Страны Азиатского Юга.** Казахстан – страна-гигант. Рудные и топливные ресурсы – база для металлургии и нефтегазовой промышленности. Доминирующая роль черной и цветной металлургии. Природные условия, определяющие сельскохозяйственную специфику разных частей страны. Четыре среднеазиатские республики: черты сходства и различия. Преобладание сельского хозяйства: хлопководства, шелководства, садоводства и виноградарства.

**Основные понятия:** прибалтийский тип сельского хозяйства, завалуненность, теплолюбивые культуры, каракульские овцы, пустыни, ковроткачество, длиноволокнистый хлопок.

#### **Практическая работа:**

Определение основных направлений внешних экономических связей Российской Федерации со странами дальнего и ближнего зарубежья.

### **ГЕОГРАФИЯ СВОЕГО РЕГИОНА (9 часов)**

**Содержание программы:** Особенности географического положения, природные ресурсы и их использование, население: численность, миграции, народы, городское и сельское население, города, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, достопримечательности города.

### **Заключение (3 часа)**

#### **Содержание темы:**

Место России в мировой экономике. Хозяйство России до XX в. Россия в XX—XXI вв. Перспективы развития.

#### **Практические работы:**

1. Определение по статистическим показателям место и роль России в мире.

### **Географическая номенклатура**

**Крайние точки:** мыс Флигели, мыс Челюскин, гора Базардюзю, Куршская коса, мыс Дежнёва.

**Моря:** Баренцево, Белое, Лаптевых, Карское, Восточно-Сибирское, Чукотское, Берингово, Охотское, Японское, Балтийское, Черное, Азовское, Каспийское море-озеро.

**Заливы:** Гданьский, Финский, Кандалакшский, Онежская губа, Байдарацкая губа, Обская губа, Енисейский, Пенжинская губа, Петра Великого.

**Проливы:** Лаперуза, Кунаширский, Керченский, Берингов, Татарский.

**Острова:** Земля Франца Иосифа, Новая Земля, Новосибирские, Северная Земля, Врангеля, Сахалин, Курильские, Соловецкие, Колгуев, Вайгач, Кизи, Валаам, Командорские.

**Полуострова:** Камчатка, Ямал, Таймыр, Кольский, Канин, Рыбачий, Таманский, Гыданский, Чукотский.

**Реки:** Волга, Дон, Обь, Иртыш, Лена, Енисей, Ангара, Яна, Индигирка, Колыма, Анадырь, Амур, Зея, Бурея, Шилка, Аргунь, Северная Двина, Печора, Онега, Мезень, Ока, Вятка, Кама, Нева, Кубань, Кума, Терек, Урал, Белая, Чусовая, Исеть, Бия, Катунь, Тобол, Ишим, Пур, Таз, Нижняя Тунгуска, Подкаменная Тунгуска, Вилюй, Алдан, Хатанга, Селенга, Оленек, Уссури, Камчатка.

**Озера:** Чудское, Онежское, Ладожское, Байкал, Таймыр, Телецкое, Селигер, Имандра, Псковское, Ильмень, Плещеево, Эльтон, Баскунчак, Кулундинское, Чаны, Ханка.

**Водохранилища:** Куйбышевское, Рыбинское, Братское, Волгоградское, Цимлянское, Вилуйское, Зейское, Горьковское.

**Каналы:** Беломорско-Балтийский, Мариинская система, Волго-Балтийский, им. Москвы, Волго-Донской.

**Горы:** Хибины, Большой Кавказ, Казбек, Эльбрус, Урал, Народная, Ямантау, Магнитная, Качканар, Алтай, Белуха, Салаирский кряж, Кузнецкий Алатау, Западный и Восточный Саян, Бырранга, Енисейский кряж, Становое нагорье, Алданское нагорье, Витимское плоскогорье, Становой хребет, Верхоянский хребет, хребет Черского, Чукотское нагорье, Джугджур, Сихотэ-Алинь, Ключевская Сопка, Авачинская Сопка, Шивелуч.

**Возвышенности:** Среднерусская, Приволжская, Среднесибирское плоскогорье, плато Путорана, Тиманский кряж, Северные Увалы, Валдайская, Ставропольская, Сибирские Увалы.

**Равнины:** Восточно-Европейская (Русская), Западно-Сибирская, Окско-Донская, Ишимская, Барабинская, Зейско-Буреинская, Центрально-Якутская.

**Низменности:** Яно-Индибирская, Колымская, Средне-Амурская, Кумо-Маньчская впадина, Прикаспийская, Печорская, Мещерская, Окско-Донская, Прикубанская, Кузнецкая котловина, Северо-Сибирская, Минусинская, Тувинская котловины.

**Заповедники и другие охраняемые территории:** Астраханский, Баргузинский, Кандалакшский, Галичья Гора, Кедровая Падь, Приокско-Террасный, Лапландский, Дарвинский, Самарская Лука, Тебердинский, Печоро-Илычский, Башкирский, Ильменский, Алтайский, Таймырский, Долина гейзеров, Ленские Столбы, Усть-Ленский, Кроноцкий, Остров Врангеля, Дальневосточный морской.

**Месторождения:** Печорский угольный бассейн, Курская магнитная аномалия, Подмосковский буроголовый бассейн, Баскунчак (соли), Западно-Сибирский нефтегазоносный бассейн, Кузбасс, Горная Шория (железные руды), Донбасс, Хибины (апатиты), Канско-Ачинский, Ленский, Тунгусский, Южно-Якутский угольные бассейны, Удоканское (медь), Алдан и Бодайбо (золото), Мирный (алмазы).

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

### 5 КЛАСС

№ пункта	Основное содержание по темам	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Наука география. Введение	2	<p><b>Предметные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;</li> <li>- умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий</li> </ul> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение на начальном уровне географическими знаниями и умениями, навыками их применения в различных жизненных ситуациях</li> <li>- осознание ценности географического знания как важнейшего компонента</li> </ul>

			<p>научной картины мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование поведения в географической среде – среде обитания всего живого, в том числе и человека</li> </ul> <p><b>Метапредметные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить учебную задачу под руководством учителя;</li> <li>- планировать свою деятельность под руководством учителя;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи</li> </ul>
2	Земля и ее изображение	5	<p><b>Предметные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</li> <li>- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.</li> <li>- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).</li> <li>- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).</li> </ul> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственным отношением к учебе;</li> <li>- опытом участия в социально значимом труде;</li> <li>- осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению;</li> </ul> <p><b>Метапредметные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить учебную задачу под руководством учителя;</li> <li>- выслушивать и объективно оценивать другого;</li> <li>- уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul>
3	История географических открытий	14	<p><b>Предметные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять значение понятий: «горизонт», «линия горизонта», «стороны горизонта», «ориентирование», «план местности», «географическая карта»;</li> <li>- находить и называть сходства и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте;</li> <li>- работать с компасом; ориентироваться на местности при помощи компаса, карты, местных признаков;</li> </ul> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственным отношением к учебе;</li> <li>- опытом участия в социально значимом труде;</li> <li>- осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению;</li> </ul> <p><b>Метапредметные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в соответствии с предложенным планом;</li> <li>- выделять главное, существенные признаки понятий;</li> <li>- участвовать в совместной деятельности;</li> <li>- высказывать суждения, подтверждая их фактами;</li> <li>- искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях, словарях;</li> <li>- составлять описания объектов;</li> </ul>
4	Путешествие по планете Земля	10	<p><b>Предметные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять значение понятий: «литосфера», «горные породы», «полезные ископаемые», «рельеф», «гидросфера», «океан», «море», «атмосфера», «погода», «биосфера»;</li> <li>- показывать по карте основные географические объекты;</li> <li>- наносить на контурную карту и правильно подписывать географические объекты;</li> <li>- объяснять особенности строения рельефа суши;</li> <li>- описывать погоду своей местности.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом участия в социально значимом труде;</li> <li>- осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению;</li> </ul> <p><b>Метапредметные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить учебную задачу под руководством учителя;</li> <li>- работать в соответствии с предложенным планом;</li> <li>- участвовать в совместной деятельности;</li> <li>- сравнивать полученные результаты с ожидаемыми;</li> <li>- оценивать работу одноклассников;</li> <li>- выделять главное, существенные признаки понятий;</li> <li>- определять критерии для сравнения фактов, явлений</li> </ul>
	Природа Земли	2	<p><b>Предметные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять значение понятий: «природа», «экология», «окружающая среда», «погода», «биосфера»;</li> <li>- рассказывать о способах предсказания стихийных бедствий;</li> <li>- приводить примеры стихийных бедствий в разных районах Земли;</li> <li>- составлять описание природного комплекса;</li> <li>- приводить примеры мер безопасности при стихийных бедствиях.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной,</li> <li>- общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;</li> <li>- основами экологической культуры.</li> </ul> <p><b>Метапредметные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать объекты, факты, явления, события по заданным критериям;</li> <li>- высказывать суждения, подтверждая их фактами;</li> <li>- искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях, словарях;</li> <li>- составлять описания объектов;</li> <li>- составлять простой план</li> </ul>

## 6 КЛАСС

№ пункта	Основное содержание по темам	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Введение. Земля во Вселенной	7	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Земля — часть Солнечной системы, находящаяся под влиянием других ее элементов (Солнца, Луны)</li> <li>• Создание системы географических координат связано с осевым движением Земли.</li> <li>• Шарообразность Земли и наклон оси ее суточного вращения — определяют распределение тепла и света на ее поверхности.</li> </ul> <p><u>Метапредметные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя;</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя;</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи;</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений;</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого;</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><u>Предметные умения:</u></p> <p>Умение объяснять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• влияние космоса на жизнь на Земле;</li> <li>• географические следствия движений Земли;</li> <li>• особенности распределения света и тепла по поверхности Земли.</li> </ul> <p>Умение определять:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• географические координаты;</li> <li>• особенности распределения света и тепла в дни равноденствий и солнцестояний;</li> <li>• географические следствия движений Земли.</li> </ul>
2	Географическая карта	4	<p><u>Метапредметные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя;</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя;</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи;</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений;</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого;</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><u>Предметные умения:</u></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свойства географической карты и плана местности;</li> <li>• специфику способов картографического изображения;</li> <li>• отличия видов условных знаков;</li> <li>• отличия видов масштаба;</li> <li>• значение планов и карт в практической деятельности человека.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существенные признаки плана, карты и глобуса;</li> <li>• классифицировать по заданным признакам план, карту, глобус;</li> <li>• расстояния по карте;</li> <li>• азимут по карте и на местности;</li> <li>• абсолютную и относительную высоты;</li> <li>• читать условные знаки;</li> <li>• масштаб карты.</li> </ul>
3	Литосфера	6	<p>Знать, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, что движение вещества внутри Земли проявляется в разнообразных геологических процессах на поверхности Земли;</li> <li>• Полезные ископаемые – самая важная для человека часть богатств литосферы.</li> <li>• Рельеф – результат взаимодействия внутренних и внешних сил. Рельеф влияет и на особенности природы и на образ жизни людей.</li> </ul> <p><u>Метапредметные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя;</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя;</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи;</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений;</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого;</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><u>Предметные умения:</u></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности внутреннего строения Земли;</li> <li>• причины и следствия движения земной коры;</li> <li>• действие внутренних и внешних сил на формирование рельефа;</li> <li>• особенности жизни, быта и хозяйственной деятельности людей в горах и на равнинах.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существенные признаки признаков понятий;</li> <li>• по заданным признакам горные породы и минералы;</li> <li>• отличие видов земной коры;</li> <li>• виды форм рельефа;</li> <li>• районы землетрясений и вулканизма.</li> </ul>
4	Атмосфера	8	<u>Основные образовательные идеи:</u>

	a		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воздушная оболочка планеты имеет огромное значение для жизни на Земле;</li> <li>• Характеристики состояния атмосферы (температура, влажность, атмосферное давление, направление и сила ветра, влажность, осадки) находятся в тесной взаимосвязи.</li> </ul> <p><u>Метапредметные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя;</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя;</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи;</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений;</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого;</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><u>Предметные умения:</u></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закономерностей географической оболочки на примере атмосферы;</li> <li>• вертикальное строение атмосферы, изменение давления и температуры воздуха с высотой, тепловых поясов, циркуляции атмосферы, климатических поясов и др.;</li> <li>• причины возникновения природных явлений в атмосфере;</li> <li>• зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря;</li> <li>• особенности адаптации человека к климатическим условиям.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существенные признаки понятий;</li> <li>• основные показатели погоды;</li> </ul>
5	Гидросфера а	4	<p><u>Основные образовательные идеи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вода – уникальнейшее вещество, которое может находиться на Земле одновременно в трех агрегатных состояниях. Жизнь на нашей планете зародилась в воде и не может без нее существовать.</li> <li>• Необходимость рационального использования воды.</li> <li>• Круговорот воды осуществляется во всех оболочках планеты.</li> </ul> <p><u>Метапредметные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя;</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя;</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи;</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений;</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого;</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><u>Предметные умения:</u></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закономерностей географической оболочки на примере гидросферы;</li> <li>• выделение существенные признаки частей Мирового океана;</li> <li>• особенности состава и строения гидросферы;</li> <li>• условия залегания и использования подземных вод;</li> <li>• условия образования рек, озер, природных льдов;</li> <li>• характер взаимного влияния объектов гидросферы и человека друг на друга.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существенные признаки понятий;</li> <li>• вид рек, озер, природных льдов;</li> <li>• особенности размещения и образования объектов гидросферы.</li> </ul>
6	Биосфера	2	<p><u>Основные образовательные идеи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планета Земля занимает исключительное место в Солнечной</li> </ul>



			<p>системе благодаря наличию живых организмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Биосфера – сложная природная система, которая оказывает влияние на сами живые организмы, а также на другие земные оболочки.</li> <li>• Биосфера – самая хрупкая, уязвимая оболочка Земли.</li> </ul> <p><b>Метапредметные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя;</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя;</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи;</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений;</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого;</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b>Предметные умения:</b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закономерностей географической оболочки на примере биосферы;</li> <li>• особенности приспособления организмов к среде обитания;</li> <li>• роль царств природы;</li> <li>• необходимость охраны органического мира.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существенные признаки понятий;</li> <li>• сущность экологических проблем;</li> <li>• причины разнообразия растений и животных;</li> <li>• характер взаимного влияния живого и неживого мира.</li> </ul>
7	Почва и геосфера	4	<p><b>Основные образовательные идеи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почва — особое природное образование, возникающее в результате взаимодействия всех природных оболочек.</li> <li>• В географической оболочке тесно взаимодействуют все оболочки Земли.</li> <li>• Человеческая деятельность оказывает большое влияние на природные комплексы.</li> </ul> <p><b>Метапредметные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя;</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя;</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи;</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений;</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого;</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b>Предметные умения:</b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закономерностей образования почвы;</li> <li>• особенности строения и состава географической оболочки;</li> <li>• взаимосвязь между всеми элементами географической оболочки;</li> <li>• законы развития географической оболочки;</li> <li>• сущность влияния человека на географическую оболочку.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существенные признаки понятий;</li> <li>• условия образования почв;</li> <li>• характер размещения природных зон Земли</li> </ul>

## 7 КЛАСС

№ пункта	Основное содержание по темам	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Раздел 1. Планета, на которой мы живем (21 час)</b>			
1	Литосфера -	6	<p><b>Основные образовательные идеи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мировую сушу можно делить по географическому признаку на</li> </ul>

	подвижная твёрдь		<p>материк или по историческому — на части света.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рельеф Земли (характеристика, история развития, отображение на карте) и человек.</li> <li>• Связь рельефа поверхности и стихийных бедствий геологического характера с процессами, происходящими в литосфере Земли.</li> </ul> <p><u>Метапредметные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубление учебно-информационных умений: работать с источниками информации, особенно с разнообразными тематическими картами; организовывать информацию;</li> <li>• углубление учебно-логических умений: сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и синтезировать информацию.</li> </ul> <p><u>Предметные умения:</u></p> <p>Умение объяснять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические явления и процессы в литосфере;</li> <li>• причины изменений рельефа, распространение крупных форм рельефа, зон землетрясений и вулканизма, осадочных, магматических и метаморфических полезных ископаемых.</li> </ul> <p>Умение определять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений: литосфера, литосферная плита, земная кора, рельеф, сейсмический пояс;</li> <li>• местоположение географических объектов и явлений на карте: крупнейшие древние платформы, Тихоокеанский и Средиземноморско-Гималайский сейсмические пояса.</li> </ul>
2	Атмосфера – мастерская климата	4	<p><u>Основные образовательные идеи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразие климатов Земли результат действия климатообразующих факторов.</li> </ul> <p><u>Метапредметные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубление учебно-информационных умений: работать с источниками информации, особенно с разнообразными тематическими картами; организовывать информацию;</li> <li>• углубление учебно-логических умений: сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и синтезировать информацию.</li> </ul> <p><u>Предметные умения:</u></p> <p>Умение объяснять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические явления и процессы в атмосфере: распределение поясов атмосферного давления и образование постоянных ветров;</li> <li>• формирование климатических поясов;</li> <li>• действие климатообразующих факторов.</li> </ul> <p>Умение определять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений: атмосфера, воздушная масса, климат, пассат, западный ветер, гидросфера;</li> <li>• местоположение климатических поясов.</li> </ul>
3	Мировой	4	<b><u>Основные образовательные идеи:</u></b>

	океан - синяя бездна		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мировой океана — один из важнейших факторов, определяющих природу Земли.</li> <li>• Мировой океан — колыбель жизни.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубление учебно-информационных умений: работать с источниками информации, особенно с разнообразными тематическими картами; организовывать информацию;</li> <li>• углубление учебно-логических умений: сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и синтезировать информацию.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические явления и процессы в гидросфере;</li> <li>• формирование системы поверхностных океанических течений.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений: Мировой океан, морское течение;</li> <li>• местоположение крупнейших морских течений.</li> </ul>
4	Географическая оболочка - живой механизм	2	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Географическая оболочка: понятие, строение, свойства, закономерности</li> <li>• Природные зоны и человек.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубление учебно-информационных умений: работать с источниками информации, особенно с разнообразными тематическими картами; организовывать информацию;</li> <li>• углубление учебно-логических умений: сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и синтезировать информацию.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• явления и процессы в географической оболочке: целостность, ритмичность, географическую зональность, аazonальность и поясность</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений: зональность, природная зона, географическая оболочка, высотный пояс, природный комплекс;</li> <li>• местоположение природных зон.</li> </ul>
5	Человек – хозяин планеты	5	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С хозяйственной деятельностью человека связана необходимость охраны природы.</li> <li>• Особенности расовой, национальной религиозной картины мира.</li> <li>• Разнообразие стран — результат длительного исторического процесса.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубление учебно-информационных умений: работать с источниками информации, особенно с разнообразными тематическими картами; организовывать информацию;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>углубление учебно-логических умений: сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и синтезировать информацию.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>географические особенности населения: размещения, расового состава, национального состава, хозяйственной деятельности.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений: человеческая раса;</li> </ul> <p>5. местоположение территорий с самой большой плотностью населения, областей распространения основных человеческих рас и религий</p>
<b>Раздел 2. Материки планеты Земля (43 часа)</b>			
6	Африка - Материк коротких теней	9	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выявление влияния географического положения на природное своеобразие Африки: север – зеркальное отражение юга.</li> <li>Африка – материк равнин.</li> <li>Африка – материк, на котором ярко проявляется закон широтной зональности.</li> <li>Северная Африка — пустыни, древнейшие цивилизации, арабский мир.</li> <li>Западная и Центральная Африка - разнообразие народов и культур.</li> <li>Восточная Африка – разломы и вулканы, саванны и национальные парки;</li> </ul> <p>Южная Африка – саванны и пустыни, богатейшие полезные ископаемые</p> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>оценивать работу одноклассников,</li> <li>выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,</li> <li>создавать объяснительные тексты</li> <li>выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>географические особенности природы материка в целом и отдельных его регионов;</li> <li>географические особенности отдельных стран;</li> <li>следствия выдающихся географических открытий и путешествий.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>географические объекты и явления по их существенным</li> </ul>

			<p>признакам, существенные признаки объектов и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• местоположение отдельных территорий по их существенным признакам.</li> </ul>
7	Австралия – маленький великан. Океания	6	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самый маленький и самый засушливый материк.</li> <li>• Самый низкий материк, лежащий вне сейсмической зоны.</li> <li>• Открытие и освоение позже, чем других обитаемых материков из-за своей удаленности от Европы</li> <li>• Изменение человеком природы: завезенные растения и животные.</li> <li>• Население: австралийские аборигены и англоавстралийцы.</li> <li>• Океания — особый островной мир.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• оценивать работу одноклассников,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,</li> <li>• создавать объяснительные тексты</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические особенности природы материка в целом и отдельных его регионов;</li> <li>• географические особенности отдельных стран;</li> <li>• следствия выдающихся географических открытий и путешествий.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений;</li> <li>• местоположение отдельных территорий по их существенным признакам.</li> </ul>
8	Антарктида - холодное сердце	2	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Географическое положение Антарктиды и его влияние на природу материка.</li> <li>• Антарктида — материк без постоянного населения.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• оценивать работу одноклассников,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,</li> <li>• создавать объяснительные тексты</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические особенности природы материка в целом и отдельных его регионов;</li> <li>• географические особенности отдельных стран;</li> <li>• следствия выдающихся географических открытий и путешествий.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений;</li> <li>• местоположение отдельных территорий по их существенным признакам.</li> </ul>
9	Южная Америка – материк чудес	8	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Южная Америка — материк с наиболее разнообразными среди южных материков природными условиями.</li> <li>• Рекорды Южной Америки: самый увлажненный материк, самый большой речной бассейн, самая длинная и полноводная река, самый высокий водопад, самая обширная низменность и самые длинные горы суши.</li> <li>• Особенности регионов Южной Америки: равнинный Восток и Андийские страны.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• оценивать работу одноклассников,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,</li> <li>• создавать объяснительные тексты</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические особенности природы материка в целом и отдельных его регионов;</li> <li>• географические особенности отдельных стран;</li> <li>• следствия выдающихся географических открытий и путешествий.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений;</li> <li>• местоположение отдельных территорий по их существенным признакам.</li> </ul>
10	Северная Америка - знакомый незнакомец	8	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Северная Америка — северный материк, в природе которого есть черты сходства с Евразией и Южной Америкой.</li> <li>• Равнины на востоке и горы на западе. Кордильеры – главный</li> </ul>

			<p>горный хребет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Огромное разнообразие природы: от Арктики до субэкваториального пояса.</li> <li>• Особенности регионов Северной Америки: Англо-Америки и Центральной Америки.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• оценивать работу одноклассников,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,</li> <li>• создавать объяснительные тексты</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические особенности природы материка в целом и отдельных его регионов;</li> <li>• географические особенности отдельных стран;</li> <li>• следствия выдающихся географических открытий и путешествий.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений;</li> <li>• местоположение отдельных территорий по их существенным признакам.</li> </ul>
11	Евразия – музей природы	10	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Евразия — самый большой материк, единственный, омываемый всеми океанами Земли.</li> <li>• Евразия — материк, включающий две части света: Европу и Азию.</li> <li>• Наличие нескольких литосферных плит, «спаянных» складчатыми поясами, – причина сложности рельефа.</li> <li>• Разнообразие природы — есть все природные зоны Северного полушария.</li> <li>• Евразия — самый заселенный материк Земли.</li> <li>• Особенности регионов Европы (Северная, Средняя, Южная и Восточная) и Азии (Юго-Западная, Восточная, Южная и Юго-Восточная).</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• оценивать работу одноклассников,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы,</li> </ul>

			<p>схемы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать объяснительные тексты</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические особенности природы материка в целом и отдельных его регионов;</li> <li>• географические особенности отдельных стран;</li> <li>• следствия выдающихся географических открытий и путешествий.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений;</li> <li>• местоположение отдельных территорий по их существенным признакам.</li> </ul>
12	Природа и человек	6	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа, вовлечённая в хозяйственную деятельность человека, называется географической средой.</li> <li>• Изменение природной среды в результате хозяйственной деятельности человека стало причиной появления экологических проблем.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• оценивать работу одноклассников,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности взаимодействия природы и человека;</li> <li>• особенности влияния хозяйственной деятельности человека на оболочки Земли;</li> <li>• следствия влияния хозяйственной деятельности человека на оболочки Земли.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• центры происхождения культурных растений;</li> </ul> <p>местоположение территорий с наибольшей степенью концентрации хозяйственной деятельности человека</p>

## 8 КЛАСС

№ пункта	Основное содержание по темам	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Географическая карта и источники	4	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <p>Географическая карта, ГИСы, космические и аэрофотоснимки – точные модели земной поверхности, с помощью которых можно решать множество задач:</p>



	географической информации		<ul style="list-style-type: none"> <li>• компактно и ёмко представлять земную поверхность;</li> <li>• ориентироваться в пространстве;</li> <li>• открывать взаимосвязи между объектами (процессами), закономерности их развития и на этой основе делать прогнозы развития географических объектов и процессов.</li> </ul> <p><u>Метапредметные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с новым методом изучения Земли — методом дистанционного зондирования (мониторинга);</li> <li>• знакомство с цифровыми методами хранения географических данных для поиска необходимой информации.</li> </ul> <p><u>Предметные умения:</u></p> <p>Умение объяснять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику математической основы карт;</li> <li>• особенности топографических карт;</li> </ul> <p>Умение определять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять вид картографической проекции;</li> <li>• особенности топографической карты;</li> <li>• направления и (или) азимуты;</li> <li>• особенности картографических изображений;</li> <li>• специфику построения профиля местности.</li> </ul>
2	Россия на карте мира	5	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразие природных условий и богатство природных ресурсов — следствие географического положения России.</li> <li>• Россия — страна с не только разнообразными, но и суровыми природными условиями.</li> <li>• Россия — огромная страна, лежащая в 10 часовых зонах.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• оценивать работу одноклассников,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,</li> <li>• создавать объяснительные тексты</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p>Умение объяснять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику географического положения России;</li> <li>• особенности приспособления человека к природным условиям;</li> <li>• особенности проведения государственной границы России;</li> <li>• специфику исчисления времени на территории России.</li> </ul> <p>Умение определять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различия во времени на территории России;</li> <li>• страны-соседей.</li> </ul>
3	История изучения территории	5	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение территории России — длительный исторический процесс, потребовавший огромных усилий.</li> </ul>

	России		<ul style="list-style-type: none"> <li>• География — современная наука, основная задача которой прогнозирование изменений в природе, связанных с хозяйственной деятельностью человека.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• оценивать работу одноклассников,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,</li> <li>• создавать объяснительные тексты</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности изучения территории России на различных этапах ее исторического развития.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• следствия географических открытий и путешествий.</li> </ul>
4	Геологическое строение и рельеф	6	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устройство рельефа определяется строением земной коры.</li> <li>• Разнообразие - важнейшая особенность рельефа России, создающая разнообразие условий жизни и деятельности людей.</li> <li>• Современный рельеф- результат деятельности внешних и внутренних сил.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование умений работать с разными источниками информации;</li> <li>• выявление причинно-следственных взаимосвязей – рельеф – тектонические структуры – полезные ископаемые;</li> <li>• выделение главного или существенных признаков (особенности рельефа России);</li> <li>• высказывание суждений с подтверждением их фактами;</li> <li>• представление информации в различных формах – тезисы, эссе, компьютерные презентации.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности геологического летоисчисления;</li> <li>• особенности рельефа отдельных территорий страны, размещения основных полезных ископаемых;</li> <li>• особенности влияния внешних и внутренних сил на формирование рельефа России;</li> <li>• характер влияния рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человека;</li> <li>• сущность экологических проблем в литосфере на примере России.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные черты рельефа и геологического строения России, важнейших районов размещения полезных ископаемых;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• районы возможных катастрофических природных явлений в литосфере на территории России;</li> <li>• по картам районы размещения крупных тектонических структур и форм рельефа на территории России.</li> </ul>
5	Климат и погода	7	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразие и сложность климатических условий на территории России, определяющийся его северным географическим положением, огромной величиной территории.</li> <li>• Протяженность с севера на юг и с запада на восток - разнообразие типов и подтипов климата – разнообразие условий жизни и деятельности людей.</li> <li>• Влияние климатических особенностей на комфортность жизни и деятельность людей.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование умений работать с разными источниками информации - текстом учебника, тематическими картами, климатограммами, картосхемами;</li> <li>• выявление причинно-следственных взаимосвязей – влияния атмосферной циркуляции и особенностей рельефа на климат;</li> <li>• выделение главного или существенных признаков при характеристике типов климата;</li> <li>• умение высказывать свои суждения, подтверждая их фактами;</li> <li>• представление информации в различных формах – тезисы, эссе, компьютерные презентации</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p>Умение объяснять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности климата России;</li> <li>• особенности климата отдельных территорий страны, распределения основных климатических показателей;</li> <li>• характер влияния климата на жизнь и хозяйственную деятельность человека;</li> <li>• сущность экологических проблем в атмосфере на примере России.</li> </ul> <p>Умение определять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные черты климата России;</li> <li>• районы возможных катастрофических природных явлений в атмосфере на территории России;</li> <li>• по картам закономерности распределения основных климатических показателей на территории России;</li> <li>• типы климатов отдельных регионов России;</li> <li>• факторы формирования климата отдельных регионов России;</li> <li>• закономерности размещения климатических поясов на территории России.</li> </ul>
6	Гидрография России	7	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Россия окружена морями трех океанов, отличающихся разнообразными и богатыми природными ресурсами.</li> <li>• Река – сложная природная система. Знание важнейших характеристик реки – важнейшее условие правильности ее использования.</li> <li>• Озера, подземные воды, многолетняя мерзлота и ледники – это богатство водных ресурсов, разнообразие ландшафтов.</li> <li>• Вода – источник всего живого на Земле. Необходимость</li> </ul>

			<p>рационального использования и охраны внутренних вод России.</p> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ставить учебные задачи и планировать свою работу (при работе над характеристикой или описанием объекта), понимать разницу между описанием и характеристикой объекта.</li> <li>• Сравнивать объекты, выделяя существенные признаки (сравнительная характеристика водных объектов).</li> <li>• Создавать собственную информацию (реферат, презентация...)</li> <li>• Участвовать в совместной деятельности (групповая работа по описанию объекта)</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности морей, омывающих территорию России;</li> <li>• особенности внутренних вод отдельных регионов страны;</li> <li>• характер влияния внутренних вод на жизнь и хозяйственную деятельность человека;</li> <li>• особенности обеспеченности водными ресурсами различных регионов России;</li> <li>• сущность экологических проблем в гидросфере на примере России.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные черты морей, омывающих территорию России;</li> <li>• районы возможных катастрофических природных явлений в гидросфере на территории России;</li> <li>• закономерности распределения внутренних вод;</li> <li>• существенные признаки внутренних вод;</li> <li>• по картам закономерности распределения внутренних вод на территории России;</li> <li>• по картам особенности обеспечения внутренними водами отдельных регионов России.</li> </ul>
7	Почвы России	2	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почвы – особое природное тело, свойства которых зависят от факторов почвообразования различающихся от места к месту, чем и определяется их огромное разнообразие.</li> <li>• Главное свойство почв – плодородие, которое может истощаться, вследствие чего необходимая мера – рациональное использование и охрана.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить, отбирать и использовать различные источники информации по теме;</li> <li>• сравнивать объекты, выделяя существенные признаки (разные типы почв и условия их формирования);</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи (зависимость размещения типов почв от климатических условий и особенностей рельефа);</li> <li>• показывать по карте особенности размещения основных типов почв</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• условия формирования почв;</li> <li>• особенности строения и состава почв;</li> <li>• специфику изменения почв в процессе их хозяйственного использования;</li> <li>• особенности почвенных ресурсов России.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные свойства почв на территории России;</li> <li>• по картам закономерности размещения почв по территории России;</li> <li>• по картам меры по сохранению плодородия почв в различных регионах России.</li> </ul>
8	Природные зоны	6	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природные компоненты как живой, так и неживой природы образуют природные комплексы разных видов.</li> <li>• Главными компонентами природного комплекса являются климат и рельеф.</li> <li>• Выделяют зональные и азональные природные комплексы.</li> <li>• Любая природная зоны – это поле для хозяйственной деятельности людей, поэтому правильнее говорить о природно-хозяйственных зонах.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять существенные признаки разных типов природных комплексов.</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи внутри природных комплексов, анализировать связи соподчинения и зависимости между компонентами.</li> <li>• работать с учебными текстами, схемами, картосхемами, статистикой, географическими картами.</li> <li>• формулировать свои мысли и выводы в устной и письменной форме, представлять в форме презентаций.</li> <li>• выделение главного или существенных признаков (особенности природы, населения и хозяйственной деятельности той или иной природно-хозяйственной зоны).</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отличия природных комплексов друг от друга;</li> <li>• условия формирования природно-хозяйственных зон;</li> <li>• характер влияния человека на природные условия природных зон.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности размещения природных зон на территории России;</li> <li>• специфические черты природно-хозяйственных зон.</li> </ul>
9	Крупные природные районы России	30	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каждый крупный природный район России — край с уникальной природой.</li> <li>• Природные условия и ресурсы крупных природных районов — основа для определенных видов хозяйственной деятельности.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• оценивать работу одноклассников,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,</li> <li>• создавать объяснительные тексты</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• условия выделения и размещения природных районов;</li> <li>• специфические черты природы природных районов.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• географические особенности природных районов;</li> <li>• характер влияния человека на природу природных районов.</li> </ul>
10	Природа и человек	5	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Влияние природной среды (природных условий и ресурсов) на образ жизни и особенности хозяйственной деятельности людей.</li> <li>• Воздействие на природные комплексы со стороны промышленности, сельского хозяйства и транспорта.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• оценивать работу одноклассников,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,</li> <li>• создавать объяснительные тексты</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закономерности размещения районов возникновения стихийных бедствий;</li> <li>• принципы классификации природных ресурсов;</li> <li>• особенности воздействия на окружающую среду различных сфер и отраслей хозяйства.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закономерности размещения различных видов природных ресурсов;</li> <li>• особенности воздействия на окружающую среду различных сфер и отраслей хозяйства.</li> </ul>

## 9 КЛАСС

№ пункта	Основное содержание по темам	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
----------	------------------------------	--------------	---

		<b>в</b>	
1	Введение	1	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-экономическая география — это наука о территориальной организации населения и хозяйства.</li> <li>• В отличие от природного, хозяйственный комплекс может целенаправленно управляться человеком.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику предмета изучения экономической и социальной географии;</li> <li>• отличия природного и хозяйственных комплексов.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отличия природного и хозяйственных комплексов.</li> </ul>
2	Россия на карте	4	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование территории России – от Московского княжества и Российской империи через СССР к современной России.</li> <li>• Россия – самая большая по площади территории страна с самым большим количеством сухопутных соседей.</li> <li>• Преимущества и недостатки величины территории и северного положения страны.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• оценивать работу одноклассников,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,</li> <li>• создавать объяснительные тексты</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику поэтапного формирования территории России;</li> <li>• особенности проведения государственной границы;</li> <li>• достоинства и недостатки географического положения России;</li> <li>• структуру административно-территориального</li> </ul>

			<p>устройства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы экономико-географического районирования;</li> <li>• особенности отраслевого состава народного хозяйства.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности географического положения России;</li> <li>• особенности границ России;</li> <li>• специфические черты видов субъектов Федерации;</li> <li>• виды субъектов Федерации;</li> <li>• отличительные черты видов отраслей хозяйства;</li> <li>• положение экономических регионов, районов, зон России.</li> </ul>
3	Природа и человек	4	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Влияние природной среды (природных условий и ресурсов) на образ жизни и особенности хозяйственной деятельности людей.</li> <li>• Необходимость Рациональное природопользование — объективная необходимость.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• оценивать работу одноклассников,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,</li> <li>• создавать объяснительные тексты</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности природных условий и ресурсов;</li> <li>• понятие адаптация;</li> <li>• связь между различными видами адаптации;</li> <li>• влияние природных условий на хозяйственную деятельность человека;</li> <li>• специфику использования и размещения природных ресурсов России;</li> <li>• принципы взаимодействия природы и человека;</li> <li>• суть экологических проблем;</li> <li>• особенности воздействия на окружающую среду различных сфер и отраслей хозяйства.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности природных условий территории России в целом и отдельных ее регионов в частности;</li> <li>• территории с разной степенью комфортности природных условий;</li> <li>• особенности размещения различных видов природных ресурсов;</li> <li>• перспективы использования природных ресурсов;</li> <li>• ресурсообеспеченность территорий различными видами</li> </ul>



			<p>природных ресурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зоны экологического бедствия;</li> <li>• пути решения экологических проблем.</li> </ul>
4	Население России	8	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Динамика численности населения определяется социально-экономическими, политическими факторами.</li> <li>• Миграции оказывают влияние на заселение территории, этнический и возрастной состав населения.</li> <li>• Трудовые ресурсы создают национальное богатство страны.</li> <li>• Россия — многонациональная и многоконфессиональная страна.</li> <li>• Неравномерность размещения населения по территории России — следствие разнообразия природных условий.</li> <li>• Урбанизация — процесс развития городов.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделение существенных признаков новых понятий;</li> <li>• Работа с учебными текстами, схемами, картосхемами, статистикой, географическими картами;</li> <li>• Поиск дополнительные источники информации.</li> <li>• Формулирование своих мыслей и выводов в устной и письменной форме, представлять в форме презентаций.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности динамики численности и воспроизводства населения;</li> <li>• направления и типы миграции;</li> <li>• особенности состава населения;</li> <li>• специфику распространения религий;</li> <li>• размещение населения;</li> <li>• особенности сельского и городского населения;</li> <li>• специфические черты рынка труда.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• параметры воспроизводства населения;</li> <li>• параметры миграционных процессов;</li> <li>• регионы с различными показателями миграции;</li> <li>• параметры, характеризующие состав населения;</li> <li>• регионы с преобладанием отдельных языков, религий;</li> <li>• параметры, характеризующие размещение населения;</li> <li>• районы концентрации сельского и городского населения;</li> <li>• размещение крупных городов;</li> <li>• перспективы изменения численности и состава населения, трудовых ресурсов.</li> </ul>
5	Отрасли хозяйства России	20	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хозяйство России представляет собой сложный комплекс предприятий, отраслей и секторов экономики, связанных друг с другом и с мировым хозяйством.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• установление причинно-следственных связей, например, для объяснения развития этапов хозяйства (аграрного, индустриального и постиндустриального);</li> <li>• анализ различных источников информации с целью</li> </ul>

			<p>определения тенденций развития отраслей, сфер и секторов хозяйства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделения существенных признаков, например, для выявления отраслевой структуры хозяйства;</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности структуры хозяйства;</li> <li>• особенности отраслей хозяйства;</li> <li>• видовое разнообразие предприятий отраслей хозяйства;</li> <li>• взаимосвязь и взаимное влияние отраслей хозяйства друг на друга;</li> <li>• географию отраслей хозяйства;</li> <li>• роль отраслей хозяйства в жизни государства.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• параметры структуры хозяйства;</li> <li>• факторы размещения хозяйства;</li> <li>• районы концентрации предприятий отраслей хозяйства;</li> <li>• показатели, характеризующие деятельность предприятий отраслей хозяйства;</li> <li>• основные направления движения сырья и готовой продукции.</li> </ul>
6	Природно-хозяйственная характеристика России	14	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование населения и хозяйственных особенностей каждого региона — результат сочетания длительного исторического развития и природных условий и ресурсов.</li> <li>• Каждый из регионов России свои неповторимые особенности.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• оценивать работу одноклассников,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,</li> <li>• создавать объяснительные тексты</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности природы, населения и хозяйства регионов России;</li> <li>• особенности структуры хозяйства и специализации отдельных территорий России;</li> <li>• особенности социально-экономической ситуации отдельных регионов России.</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• регион России по краткому описанию;</li> <li>• специфику геоэкологической ситуации в отдельных</li> </ul>

			<p>регионах и на всей территории России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности социально-экономической ситуации отдельных регионов России.</li> </ul>
7	Страны ближнего зарубежья	5	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование населения и хозяйственных особенностей стран ближнего зарубежья— результат сочетания длительного исторического развития и природных условий и ресурсов.</li> <li>• Каждая из стран имеет свои неповторимые особенности.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• оценивать работу одноклассников,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> <li>• работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,</li> <li>• создавать объяснительные тексты</li> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b><u>Предметные умения:</u></b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности природы, населения и хозяйства государств ближнего зарубежья;</li> <li>• особенности структуры хозяйства и специализации государств ближнего зарубежья ;</li> <li>• особенности социально-экономической ситуации государств ближнего зарубежья,</li> <li>• <i>Умение определять:</i></li> <li>• Страну по краткому описанию;</li> <li>• специфику геоэкологической ситуации в отдельных странах, особенности социально-экономической ситуации в странах ближнего зарубежья.</li> </ul>
8	География своего района. Заключение	12	<p><b><u>Основные образовательные идеи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В протяжении своей истории Россия играла определенную роль в системе мирового хозяйства, причем, эта роль менялась.</li> <li>• После распада СССР и экономического кризиса Россия постепенно восстанавливает свой экономический потенциал, оставаясь пока поставщиком на мировой рынок в основном сырьевой продукции.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебную задачу под руководством учителя,</li> <li>• планировать свою деятельность под руководством учителя,</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи,</li> <li>• определять критерии для сравнения фактов, явлений,</li> <li>• анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• выслушивать и объективно оценивать другого,</li> <li>• уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.</li> </ul> <p><b>Предметные умения:</b></p> <p><i>Умение объяснять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• место России в мире по отдельным социально-экономическим показателям;</li> <li>• особенности России на современном этапе социально-экономического развития .</li> </ul> <p><i>Умение определять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• место России в мире по отдельным социально-экономическим показателям;</li> <li>• перспективы социально-экономического развития России.</li> </ul>
--	--	--	---

## **Результаты изучения учебного предмета. Рекомендации по разработке и оформлению отдельных разделов рабочей программы.**

### **результаты изучения учебного курса**

#### **Источники географической информации**

##### Выпускник научится:

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- анализировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию;
- находить и формулировать по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) зависимости и закономерности;
- определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания;
- выявлять в процессе работы с одним или несколькими источниками географической информации содержащуюся в них противоречивую информацию;
- составлять описания географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации;
- представлять в различных формах географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться на местности при помощи топографических карт и современных навигационных приборов;
- читать космические снимки и аэрофотоснимки, планы местности и географические карты;
- строить простые планы местности;
- создавать простейшие географические карты различного содержания;
- моделировать географические объекты и явления при помощи компьютерных программ.

#### **Природа Земли и человек**

##### Выпускник научится:

- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и географических различий;
- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
- оценивать характер взаимосвязи деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде
- приводить примеры, иллюстрирующие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;
- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и СМИ;
- создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.

### **Население Земли**

#### Выпускник научится:

- различать изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли, отдельных регионов и стран;
- сравнивать особенности населения отдельных регионов и стран;
- использовать знания о взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для объяснения их географических различий;
- проводить расчёты демографических показателей;
- объяснять особенности адаптации человека к разным природным условиям.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- приводить примеры, иллюстрирующие роль практического использования знаний о населении в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества, стран и регионов;
- самостоятельно проводить по разным источникам информации исследование, связанное с изучением населения.

### **Материки, океаны и страны**

#### Выпускник научится:

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
- сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- описывать на карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;

- создавать письменные тексты и устные сообщения об особенностях природы, населения и хозяйства изученных стран на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.

Выпускник получит возможность научиться:

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;
- сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;
- оценить положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;
- объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами.

### **Особенности географического положения России**

Выпускник научится:

- различать принципы выделения государственной территории и исключительной экономической зоны России и устанавливать соотношения между ними;
- оценивать воздействие географического положения России и её отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, поясном, декретном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий с контекстом из реальной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими процессами, а также развитием глобальной коммуникационной системы.

### **Природа России**

Выпускник научится:

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны и отдельных регионов;
- сравнивать особенности природы отдельных регионов страны;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- описывать положение на карте и взаиморасположение географических объектов;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- создавать собственные тексты и устные сообщения об особенностях компонентов природы России на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать возможные последствия изменений климата отдельных территорий страны, связанных с глобальными изменениями климата;
- делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов.

### **Население России**

Выпускник научится:

- различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, отдельных регионов и стран;
- анализировать факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории России, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- сравнивать особенности населения отдельных регионов страны по этническому, языковому и религиозному составу;
- объяснять особенности динамики численности, половозрастной структуры и размещения населения России и её отдельных регионов;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- выдвигать и обосновывать с опорой на статистические данные гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
- оценивать ситуацию на рынке труда и её динамику.

### **Хозяйство России**

#### Выпускник научится:

- различать показатели, характеризующие отраслевую и территориальную структуру хозяйства;
- анализировать факторы, влияющие на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
- объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России;
- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;
- обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России.

### **Районы России**

#### Выпускник научится:

- объяснять особенности природы, населения и хозяйства географических районов страны;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов страны;
- оценивать районы России с точки зрения особенностей природных, социально-экономических, техногенных и экологических факторов и процессов.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- составлять комплексные географические характеристики районов разного ранга;

- самостоятельно проводить по разным источникам информации исследования, связанные с изучением природы, населения и хозяйства географических районов и их частей;
- создавать собственные тексты и устные сообщения о географических особенностях отдельных районов России и их частей на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией;
- оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития регионов;
- выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации природных, социально-экономических, геоэкологических явлений и процессов на территории России.

### **Россия в современном мире**

#### *Выпускник научится:*

- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- выбирать критерии для определения места страны в мировой экономике;
- объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;
- оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.

### **Система оценки предметных результатов освоения учебной программы по "Географии"**

#### **Устный ответ.**

#### **Оценка "5"** ставится, если ученик:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. - Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя.
- Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов.
- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с



приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

- Хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач .

**Оценка "4"** ставится, если ученик:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины.

- В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины.

- Ответ самостоятельный.

- Наличие неточностей в изложении географического материала.

- Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.

- Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски.

-Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений.

- Понимание основных географических взаимосвязей.

- Знание карты и умение ей пользоваться.

- При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.

**Оценка "3"** ставится, если ученик:

- Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

- Материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

- Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
- Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
- Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.);
- Скучны географические представления, преобладают формалистические знания;
- Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый;
- Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.

**Оценка "2"** ставится, если ученик:

- Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- Не делает выводов и обобщений.
- Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
- Имеются грубые ошибки в использовании карты.

**Оценка "1"** ставится, если ученик:

- Не может ответить ни на один из поставленных вопросов;
- Полностью не усвоил материал.

#### **Оценка самостоятельных, письменных и контрольных работ.**

**Оценка "5"** ставится, если ученик:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

**Оценка "4"** ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной ошибки и одного недочета;
- или не более двух недочетов.

**Оценка "3"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

**Оценка "2"** ставится, если ученик:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

□ или если правильно выполнил менее половины работы.

**Оценка "1"** ставится, если ученик:

- не приступал к выполнению работы;
- или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

### **Критерии выставления оценок за проверочные тесты.**

Оценка «5» ставится, если выполнено 100 - 86%

работы Оценка «4» ставится, если выполнено 86 - 56%

работы Оценка «3» ставится, если выполнено 55 - 40%

работы Оценка «2» ставится, если выполнено 39 - 20%

работы Оценка «1» ставится, если выполнено менее

20% работы

### **Оценка качества выполнения практических и самостоятельных работ по географии.**

#### **Оценка "5"**

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учи телем или выбрана самими учащимися.

#### **Оценка "4"**

Практическая или самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

#### **Оценка "3"**

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

#### **Оценка "2"**

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

**Оценка "1"** Выставляется в том случае, когда учащиеся не приступил к выполнению работы.

Оценка умений работать с картой и другими источниками географических знаний. Оценка «5» - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их

использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы.

**Оценка «4»** - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.

**Оценка «3»** - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.

**Оценка «2»** - неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов.

**Оценка «1»** - полное неумение использовать карту и источники знаний.

Результаты, полученные по всем критериям, складываются и делятся на 3 (среднее арифметическое). Итоговый балл классифицируется следующим образом:

менее 15 баллов - **оценка "1"**

15-24 баллов - **оценка "2"**

25 – 34 баллов – **оценка "3"**

35 - 44 баллов – **оценка "4"**

45 – 51 баллов – **оценка "5"**

#### **2.2.2.7. МАТЕМАТИКА**

##### **Пояснительная записка**

Математика является одним из основных, системообразующих предметов общего образования. Такое место математики среди школьных предметов обуславливает и её особую роль с точки зрения всестороннего развития личности учащихся. При этом когнитивная составляющая данного курса позволяет обеспечить как требуемый государственным стандартом необходимый уровень математической подготовки, так и повышенный уровень, являющийся достаточным для углубленного изучения предмета.

Для определения путей решения указанных проблем необходимо учитывать и современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием и требованиями ФГОС ООО. Поэтому в основу настоящей программы положены педагогические и дидактические принципы:

**А. Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности процесса обучения.

**Б. Культурно ориентированные принципы:** принцип целостной картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

**В. Деятельностно ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего

развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Настоящая программа по математике для уровня основного общего образования является логическим продолжением программы для начального общего образования и составляет вместе с ней описание *непрерывного школьного курса математики*.

В основе построения данного курса лежит идея гуманизации обучения, соответствующая современным представлениям о целях общего образования и уделяющая особое внимание личности ученика, его интересам и способностям. Данная программа позволяет обеспечить формирование как *предметных* умений, так и *универсальных учебных действий* школьников, а также способствует достижению определённых во ФГОС личностных результатов, которые в дальнейшем позволят учащимся применять полученные знания и умения для решения различных жизненных задач.

### **Общая характеристика учебного предмета «Математика»**

В основе содержания обучения математике лежит овладение учащимися следующими видами компетенций: **предметной, коммуникативной, организационной и общекультурной**. В соответствии с этими видами компетенций нами выделены главные содержательно-целевые направления (линии) развития учащихся средствами предмета «Математика».

**Предметная компетенция.** Под предметной компетенцией понимается осведомлённость школьников о системе основных математических представлений и овладение ими необходимыми предметными умениями. Формируются следующие образующие эту компетенцию представления: о математическом языке как средстве выражения математических законов, закономерностей и т.д.; о математическом моделировании как одном из важных методов познания мира. Формируются следующие образующие эту компетенцию умения: создавать простейшие математические модели, работать с ними и интерпретировать полученные результаты; приобретать и систематизировать знания о способах решения математических задач, а также применять эти знания и умения для решения многих жизненных задач.

**Коммуникативная компетенция.** Под коммуникативной компетенцией понимается сформированность умения ясно и чётко излагать свои мысли, строить аргументированные рассуждения, вести диалог, воспринимая точку зрения собеседника и в то же время подвергая её критическому анализу, отстаивать (при необходимости) свою точку зрения, выстраивая систему аргументации. Формируются образующие эту компетенцию умения, а также умения извлекать информацию из разного рода источников, преобразовывая её при необходимости в другие формы (тексты, таблицы, схемы и т.д.).

**Организационная компетенция.** Под организационной компетенцией понимается сформированность умения самостоятельно находить и присваивать необходимые учащимся новые знания. Формируются следующие образующие эту компетенцию умения: самостоятельно ставить учебную задачу (цель), разбивать её на составные части, на которых будет основываться процесс её решения, анализировать результат действия, выявлять допущенные ошибки и неточности, исправлять их и представлять полученный результат в форме, легко доступной для восприятия других людей.

**Общекультурная компетенция.** Под общекультурной компетенцией понимается осведомлённость школьников о математике как элементе

общечеловеческой культуры, её месте в системе других наук, а также её роли в развитии представлений человечества о целостной картине мира. Формируются следующие образующие эту компетенцию представления: об уровне развития математики на разных исторических этапах; о высокой практической значимости математики с точки зрения создания и развития материальной культуры человечества, а также о важной роли математики с точки зрения формирования таких важнейших черт личности, как независимость и критичность мышления, воля и настойчивость в достижении цели и др.

### Описание места учебного предмета «Математика» в учебном плане

По Учебному плану Школы предмет «Математика» изучается с 5-го по 9-й класс в виде следующих учебных курсов: 5–6 класс – «Математика», 7–9 класс – «Алгебра» и «Геометрия». Общее количество уроков в неделю в соответствии с обязательной частью учебного плана с 5 по 9 класс составляет по 5 часов в неделю.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»

Взаимосвязь результатов освоения предмета «Математика» можно системно представить в виде схемы. При этом обозначение ЛР указывает, что продвижение учащихся к новым образовательным результатам происходит в соответствии с линиями развития средствами предмета.

#### СВОДНАЯ ТАБЛИЦА УУД

5 КЛАСС			
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ	РЕГУЛЯТИВНЫЕ	КОММУНИКАТИВНЫЕ	ЛИЧНОСТНЫЕ
Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока	Способность формулировать собственное мнение и позицию, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
Решать задачи разными способами	Совместно с учителем планировать свои действия по достижению цели	Знать и уметь применять основы коммуникативной рефлексии	Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых
Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	

<p>логически обоснованные рассуждения на простом уровне</p>			<p>способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).</p> <p>Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.</p> <p>Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся;</p> <p>включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности</p>
---	--	--	--

			<p>         подросткового          общественного          объединения,          продуктивно          взаимодействующег          о с социальной          средой и          социальными          институтами;          идентификация себя          в качестве субъекта          социальных          преобразований,          освоение          компетентностей в          сфере          организаторской          деятельности;          интериоризация          ценностей          созидательного          отношения к          окружающей          действительности,          ценностей          социального          творчества,          ценности          продуктивной          организации          совместной          деятельности,          самореализации в          группе и          организации,          ценности «другого»          как равноправного          партнера,          формирование          компетенций          анализа,          проектирования,          организации          деятельности,          рефлексии          изменений,          способов          взаимовыгодного       </p>
--	--	--	--



			сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
Владеть смысловым чтением, выделять главную мысль (мысли) текста, определять главное и второстепенное	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов	
Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности	В сотрудничестве с учителем определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности	Излагать своё мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами	
<b>6 КЛАСС</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
Подводить под понятие (распознает объект, выделяет его существенные признаки и на их основе определяет принадлежность объекта к тому или иному понятию)	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость,
Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Совместно с учителем планировать свои действия по достижению цели	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	

Уметь строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
Владеть навыками ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки	Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены
Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Объяснять непонятные слова из контекста	
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности	Извлекать информацию, данную в неявном виде	
		Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	

			<p>и которые формируют сами учащиеся;</p> <p>включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;</p> <p>идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности;</p> <p>интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование</p>
--	--	--	---

			<p>компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).</p> <p>Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p>
--	--	--	---

7 КЛАСС			
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ	РЕГУЛЯТИВНЫЕ	КОММУНИКАТИВНЫЕ	ЛИЧНОСТНЫЕ
Проводить сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая для этого основания и критерии	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.
Устанавливать аналогии (создавать модели объектов) для	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую	Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному

понимания закономерностей, использовать их в решении задач	ь действий по ее решению	взаимопомощь	уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного
Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части), обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия;	Самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;	способность формулировать собственное мнение и позицию	
Строить логически обоснованные рассуждения на простом и сложном уровне	Работать по плану, сверяя свои действия с целью	Владеть устной и письменной речью.	
Осуществлять поиск в учебниках и других источниках, в том числе используя ИКТ, достоверную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки	Способность строить монологическое контекстное высказывание.	
Уметь оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		
	Адекватно		

	<p>определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности</p>		<p>объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов</p>
--	--	--	---

			реализации собственного лидерского потенциала).
<b>8 КЛАСС</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; определять промежуточные цели	Успешно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
Выбирать эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению, умение принимать решение в проблемной ситуации	Владеть устной и письменной речью	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
Уметь осуществлять планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей деятельности, владеть технологией решения задач с помощью компьютера	Самостоятельно планировать и структурировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Строить монологическое контекстное высказывание	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
Уметь работать со справочной литературой, инструкциями	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать результат	Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать	Участие в школьном самоуправлении и

		выборы	общественной жизни в пределах
Владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи	Уметь организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, выработать решения)	возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к
	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки		участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность
	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности		идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере
			организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности,



			<p>ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).</p> <p>Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной</p>
--	--	--	--

			<p>культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p>
--	--	--	--

**9 КЛАСС**

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
Осуществлять сравнение и классификацию	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;	Самостоятельно разрабатывать алгоритм действия с новым учебным	Российская гражданская идентичность (патриотизм,

самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; определять промежуточные цели; преобразовывать практическую задачу в познавательную	материалом	уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и
Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению, уметь принимать решение в проблемной ситуации	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	Самостоятельно планировать и структурировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
Уметь выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым фактам и явлениям, оценивать начальные данные и планируемый результат	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать результат; уметь выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной и иной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности самостоятельно	
Структурирова	Осуществлять		

<p>ть тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий</p>	<p>итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи</p>		<p>традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p>
<p>Осуществлять проектно-исследовательскую деятельность</p>	<p>Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки и изменяющихся условий</p>		<p>Сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и</p>
	<p>Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p>		<p>российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).</p>
	<p>Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей</p>		<p>Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных,</p>

	<p>работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>		<p>этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной</p>
--	---	--	--

			<p>деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).</p> <p>Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к</p>
--	--	--	--

			осуществлению природоохранной деятельности).
--	--	--	--

**Предметными результатами** изучения предмета «Математика» являются следующие умения.

### **5-й класс**

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание:

- названий и последовательности чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- как образуется каждая следующая счётная единица;
- названия и последовательность разрядов в записи числа;
- названия и последовательность первых трёх классов;
- сколько разрядов содержится в каждом классе;
- соотношение между разрядами;
- сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
- как устроена позиционная десятичная система счисления;
- единицы измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношения между ними;
- функциональной связи между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- десятичных дробях и правилах действий с ними;
- процентах.

*Сравнивать* десятичные дроби;

- *выполнять* операции над десятичными дробями;
- *преобразовывать* десятичную дробь в обыкновенную и наоборот;
- *округлять* целые числа и десятичные дроби;
- *находить* приближённые значения величин с недостатком и избытком;
- *выполнять* приближённые вычисления и оценку числового выражения;
- *находить* данное количество процентов от числа и число по известному количеству процентов от него;
- *находить*, сколько процентов одно число составляет от другого;
- *увеличивать* и *уменьшать* число на данное количество процентов;
- *решать* текстовые задачи на проценты.

*Выполнять* устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях; выполнять проверку правильности вычислений;

- *выполнять* умножение и деление с 1 000;
- *вычислять* значения числовых выражений, содержащих 3–4 действия со скобками и без них;
- *решать* простые и составные текстовые задачи;
- *выписывать* множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;
- *решать* удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;
- *решать* удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов)

логические задачи, содержащие не более трёх высказываний;

- *читать* информацию, записанную с помощью круговых диаграмм;
- *строить* простейшие круговые диаграммы;
- *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

### **6-й класс**

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- отношениях и пропорциях; основном свойстве пропорции;
- прямой и обратной пропорциональных зависимостях и их свойствах;
- целых и дробных отрицательных числах; рациональных числах;
- правиле сравнения рациональных чисел;
- правилах выполнения операций над рациональными числами; свойствах операций.
- *делить* число в данном отношении;
- *находить* неизвестный член пропорции;
- *решать* текстовые задачи на отношения, пропорции и проценты;
- *раскладывать* натуральное число на простые множители;
- *находить* наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное нескольких чисел;
- *решать* удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;
- *сравнивать* два рациональных числа;
- *выполнять* операции над рациональными числами, использовать свойства операций для упрощения вычислений;
- *решать* комбинаторные задачи с помощью правила умножения;
- *находить* вероятности простейших случайных событий;
- *решать* простейшие задачи на осевую и центральную симметрию;
- *решать* простейшие задачи на разрезание и составление геометрических фигур;
- *читать* информацию, записанную с помощью столбчатых диаграмм;
- *строить* простейшие столбчатые диаграммы;
- *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

### **7-й класс.**

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- натуральных, целых, рациональных, иррациональных, действительных числах;
- степени с натуральными показателями и их свойствах;
- одночленах и правилах действий с ними;
- многочленах и правилах действий с ними;
- формулах сокращённого умножения;
- тождествах; методах доказательства тождеств;
- линейных уравнениях с одной неизвестной и методах их решения;



- системах двух линейных уравнений с двумя неизвестными и методах их решения.
- *Выполнять* действия с одночленами и многочленами;
- *узнавать* в выражениях формулы сокращённого умножения и применять их;
- *раскладывать* многочлены на множители;
- *выполнять* тождественные преобразования целых алгебраических выражений;
- *доказывать* простейшие тождества;
- *решать* линейные уравнения с одной неизвестной;
- *решать* системы двух линейных уравнений с двумя неизвестными методом подстановки и методом алгебраического сложения;
- *решать* текстовые задачи с помощью линейных уравнений и систем;
- *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- основных геометрических понятиях: точка, прямая, плоскость, луч, отрезок, ломаная, многоугольник;
- определении угла, биссектрисы угла, смежных и вертикальных углов;
- свойствах смежных и вертикальных углов;
- определении равенства геометрических фигур; признаках равенства треугольников;
- геометрических местах точек; биссектрисе угла и серединном перпендикуляре к отрезку как геометрических местах точек;
- определении параллельных прямых; признаках и свойствах параллельных прямых;
- аксиоме параллельности и её краткой истории;
- формуле суммы углов треугольника;
- *Применять* свойства смежных и вертикальных углов при решении задач;
- *находить* в конкретных ситуациях равные треугольники и доказывать их равенство;
- *устанавливать* параллельность прямых и применять свойства параллельных прямых;
- *применять* теорему о сумме углов треугольника;
- *выполнять* основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки;
- *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

### **8-й класс.**

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- алгебраической дроби; основном свойстве дроби;
- правилах действий с алгебраическими дробями;
- степенях с целыми показателями и их свойствах;
- стандартном виде числа;

- функциях  $y=kx+b$ ,  $y=x^2$ ,  $y=\frac{k}{x}$ , их свойствах и графиках;
  - понятии квадратного корня и арифметического квадратного корня;
  - свойствах арифметических квадратных корней;
  - функции  $y=\sqrt{x}$ , её свойствах и графике;
  - формуле для корней квадратного уравнения;
  - теореме Виета для приведённого и общего квадратного уравнения;
  - основных методах решения целых рациональных уравнений: методе разложения на множители и методе замены неизвестной;
  - методе решения дробных рациональных уравнений;
  - основных методах решения систем рациональных уравнений;
  - свойствах числовых неравенств;
  - методах решения линейных неравенств.
  - *Сокращать* алгебраические дроби;
  - *выполнять* арифметические действия с алгебраическими дробями;
  - *использовать* свойства степеней с целыми показателями при решении задач;
  - *записывать* числа в стандартном виде;
  - *выполнять* тождественные преобразования рациональных выражений;
  - *строить* графики функций  $y=kx+b$ ,  $y=x^2$ ,  $y=\frac{k}{x}$  и использовать их свойства при решении задач;
  - *вычислять* арифметические квадратные корни;
  - *применять* свойства арифметических квадратных корней при решении задач;
  - *строить* график функции  $y=\sqrt{x}$  и использовать его свойства при решении задач;
  - *решать* квадратные уравнения;
  - *применять* теорему Виета при решении задач;
  - *решать* целые рациональные уравнения методом разложения на множители и методом замены неизвестной;
  - *решать* дробные уравнения;
  - *решать* системы рациональных уравнений;
  - *использовать* свойства числовых неравенств для преобразования неравенств;
  - *доказывать* простейшие неравенства;
  - *решать* линейные неравенства;
  - *решать* системы неравенств;
  - *решать* текстовые задачи с помощью квадратных и рациональных уравнений и их систем;
  - *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
  - *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.
- Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:
- определении параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата; их свойствах и признаках;
  - определении трапеции; элементах трапеции; теореме о средней линии трапеции;
  - определении и свойствах средней линии треугольника;

- теореме Фалеса;
- признаках подобия треугольников;
- теореме о пропорциональных отрезках;
- свойстве биссектрисы треугольника;
- пропорциональных отрезках в прямоугольном треугольнике;
- определении окружности, круга и их элементов;
- теореме об измерении углов, связанных с окружностью;
- определении и свойствах касательных к окружности; теореме о равенстве двух касательных, проведённых из одной точки;
- определении вписанной и описанной окружностей, их свойствах;
- определении тригонометрические функции острого угла, основных соотношений между ними;
- приёмах решения прямоугольных треугольников;
- тригонометрических функций углов от  $0$  до  $180^\circ$ ;
- формулах для площади треугольника, параллелограмма, трапеции;
- теореме Пифагора.
- *Применять* признаки и свойства параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата при решении задач;
- *решать* простейшие задачи на трапецию;
- *находить* градусную меру углов, связанных с окружностью; устанавливать их равенство;
- *применять* свойства касательных к окружности при решении задач;
- *решать* задачи на вписанную и описанную окружность;
- *применять* признаки подобия треугольников при решении задач;
- *решать* простейшие задачи на пропорциональные отрезки;
- *находить* значения тригонометрических функций острого угла через стороны прямоугольного треугольника;
- *применять* соотношения между тригонометрическими функциями при решении задач; в частности, по значению одной из функций находить значения всех остальных;
- *решать* прямоугольные треугольники;
- *сводить* работу с тригонометрическими функциями углов от  $0$  до  $180^\circ$  к случаю острых углов;
- *находить* площади треугольников, параллелограммов, трапеций;
- *применять* теорему Пифагора при решении задач;
- *находить* простейшие геометрические вероятности;
- *использовать* теорему о средней линии треугольника и теорему Фалеса при решении задач;
- *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

### **9-й класс.**

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- свойствах квадратичной функции;
- методах решения квадратных неравенств;
- методе интервалов для решения рациональных неравенств;

- методах решения систем неравенств;
- *находить* число сочетаний и число размещений;
- свойствах и графике функции  $y=x^n$  при натуральном  $n$ ;
- определении и свойствах корней степени  $n$ ;
- степенях с рациональными показателями и их свойствах;
- определении и основных свойствах арифметической прогрессии; формуле для нахождения суммы её нескольких первых членов;
- определении и основных свойствах геометрической прогрессии; формуле для нахождения суммы её нескольких первых членов;
- формуле для суммы бесконечной геометрической прогрессии со знаменателем, меньшим по модулю единицы.
- *Строить* график квадратичной функции и использовать его при решении задач;
- *решать* квадратные неравенства;
- *решать* рациональные неравенства методом интервалов;
- *строить* график функции  $y=x^n$  при натуральном  $n$  и использовать его при решении задач;
- *находить* корни степени  $n$ ;
- *использовать* свойства корней степени  $n$  при тождественных преобразованиях;
- *находить* значения степеней с рациональными показателями;
- *решать* основные задачи на арифметическую и геометрическую прогрессии;
- *находить* сумму бесконечной геометрической прогрессии со знаменателем, меньшим по модулю единицы;
- *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

*Использовать* при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- теореме косинусов и теореме синусов;
- приёмах решения произвольных треугольников;
- пропорциональных отрезках в круге;
- теореме об отношении площадей подобных многоугольников;
- свойствах правильных многоугольников; связи между стороной правильного многоугольника и радиусами вписанного и описанного кругов;
- определении длины окружности и формуле для её вычисления;
- формуле площади правильного многоугольника;
- определении площади круга и формуле для её вычисления; формуле для вычисления площадей частей круга;
- правиле нахождения суммы и разности векторов, произведения вектора на скаляр; свойства этих операций;
- определении координат вектора и методах их нахождения;
- правиле выполнения операций над векторами в координатной форме;
- определении скалярного произведения векторов и формуле для его нахождения;
- связи между координатами векторов и координатами точек;
- векторным и координатным методами решения геометрических задач.
- формулах объёма основных пространственных геометрических фигур:

параллелепипеда, куба, шара, цилиндра, конуса.

- *Применять* теорему косинусов и теорему синусов при решении задач;
- *решать* произвольные треугольники;
- *решать* простейшие задачи на правильные многоугольники;
- *находить* длину окружности, площадь круга и его частей;
- *выполнять* операции над векторами в геометрической и координатной форме;
- *находить* скалярное произведение векторов и применять его для нахождения различных геометрических величин;
- *решать* геометрические задачи векторным и координатным методом;
- *применять* геометрические преобразования плоскости при решении геометрических задач;
- *находить* объёмы основных пространственных геометрических фигур: параллелепипеда, куба, шара, цилиндра, конуса;
- *находить* решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;
- *создавать* продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

### **Содержание учебного предмета «Математика»**

**Натуральные числа.** Натуральный ряд. Десятичная система счисления. Арифметические действия с натуральными числами. Свойства арифметических действий.

Степень с натуральным показателем.

Числовые выражения, значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях, использование скобок. Решение текстовых задач арифметическими способами.

Делители и кратные. Свойства и признаки делимости. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Деление с остатком.

**Дроби.** Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.

Десятичные дроби. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.

Проценты; нахождение процентов от величины и величины по её процентам. Отношение; выражение отношения в процентах. Пропорция; основное свойство пропорции.

Решение текстовых задач арифметическими способами.

**Рациональные числа.** Положительные и отрицательные числа, модуль числа. Множество целых чисел. Множество рациональных чисел; рациональное число как отношение  $m/n$ , где  $m$  — целое число, а  $n$  — натуральное. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства арифметических действий. Степень с целым показателем.

**Действительные числа.** Квадратный корень из числа. Корень третьей степени.

Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа  $\sqrt{2}$  и несоизмеримость стороны и диагонали квадрата. Десятичные приближения иррациональных чисел.

Множество действительных чисел; представление действительных чисел бесконечными десятичными дробями. Сравнение действительных чисел.

Координатная прямая. Изображение чисел точками координатной прямой. Числовые промежутки.

**Измерения, приближения, оценки.** Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире. Выделение множителя — степени десяти в записи числа.

Приближённое значение величины, точность приближения. Округление натуральных чисел и десятичных дробей. Прикидка и оценка результатов вычислений.

**Алгебраические выражения.** Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных. Подстановка выражений вместо переменных. Преобразование буквенных выражений на основе свойств арифметических действий. Равенство буквенных выражений. Тождество.

Степень с натуральным показателем и её свойства. Одночлены и многочлены. Степень многочлена. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращённого умножения: квадрат суммы и квадрат разности. Формула разности квадратов. Преобразование целого выражения в многочлен. Разложение многочленов на множители. Многочлены с одной переменной. Корень многочлена. Квадратный трёхчлен; разложение квадратного трёхчлена на множители.

Алгебраическая дробь. Основное свойство алгебраической дроби. Сложение, вычитание, умножение, деление алгебраических дробей. Степень с целым показателем и её свойства.

Рациональные выражения и их преобразования. Доказательство тождеств.

Квадратные корни. Свойства арифметических квадратных корней и их применение к преобразованию числовых выражений и вычислениям.

**Уравнения.** Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Свойства числовых равенств. Равносильность уравнений.

Линейное уравнение. Квадратное уравнение: формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение уравнений, сводящихся к линейным и квадратным. Примеры решения уравнений третьей и четвёртой степеней. Решение дробно-рациональных уравнений.

Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными, примеры решения уравнений в целых числах.

Система уравнений с двумя переменными. Равносильность систем. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и сложением. Примеры решения систем нелинейных уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Декартовы координаты на плоскости. Графическая интерпретация уравнения с двумя переменными. График линейного уравнения с двумя переменными; угловой коэффициент прямой; условие параллельности прямых. Графики простейших нелинейных уравнений: парабола, гипербола, окружность. Графическая интерпретация систем уравнений с двумя переменными.

**Неравенства.** Числовые неравенства и их свойства.

Неравенство с одной переменной. Равносильность неравенств. Линейные неравенства с одной переменной. Квадратные неравенства. Системы неравенств с одной переменной.

**Функции.** Примеры зависимостей; прямая пропорциональность; обратная пропорциональность. Задание зависимостей формулами; вычисления по формулам.

Зависимости между величинами. Примеры графиков зависимостей, отражающих реальные процессы.

**Числовые функции.** Понятие функции, область применения и область значения функции. Способы задания функции. График функции. Свойства функции, их отражение на графике. Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики и свойства. Линейная функция, её график и свойства. Квадратичная функция, её график и свойства. Степенные функции с натуральными показателями 2 и 3, их графики и свойства. Графики функций  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = |x|$ .

**Числовые последовательности.** Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой  $n$ -го члена.

Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы  $n$ -го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых  $n$ -х членов. Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты.

**Описательная статистика.** Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Случайная изменчивость. Статистические характеристики набора данных: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. Представление о выборочном исследовании.

**Случайные события и вероятность.** Понятие о случайном опыте и случайном событии. Частота случайного события. Статистический подход к понятию вероятности. Вероятности противоположных событий. Достоверные и невозможные события. Равновозможность событий. Классическое определение вероятности.

**Комбинаторика.** Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал.

**Наглядная геометрия.** Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, виды треугольников. Правильные многоугольники. Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности. Изображение геометрических фигур и их конфигураций.

Длина отрезка, ломаной. Периметр многоугольника. Единицы измерения длины. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Биссектриса угла.

Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближённое измерение площади фигур на клетчатой бумаге. Равновеликие фигуры. Разрезание и составление геометрических фигур.

Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса. Изготовление моделей пространственных фигур.

Понятие объёма; единицы объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба.

Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур.

**Геометрические фигуры.** Прямые и углы. Точка, прямая, плоскость. Отрезок, луч. Угол. Виды углов. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла.

Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярные прямые. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Перпендикуляр и наклонная к прямой. Серединный перпендикуляр к отрезку.

Геометрическое место точек. Свойства биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку.

Треугольник. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника. Признаки равенства треугольников. Неравенство треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Теорема Фалеса. Подобие треугольников. Признаки подобия треугольников. Теорема Пифагора. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от  $0$  до  $180^\circ$ , приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Решение треугольников: теорема косинусов и теорема синусов. Замечательные точки треугольника.

Четырёхугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции.

Многоугольник. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Правильные многоугольники.

Окружность и круг. Дуга, хорда. Сектор, сегмент. Центральный угол, вписанный угол; величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная и секущая к окружности, их свойства. Вписанные и описанные многоугольники. Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника.

Геометрические преобразования. Понятие о равенстве фигур. Понятие о движении: осевая и центральная симметрии, параллельный перенос, поворот. Понятие о подобии фигур и гомотетии.

Решение задач на вычисление, доказательство и построение с использованием свойств изученных фигур.

**Измерение геометрических величин.** Длина отрезка. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми.

Периметр многоугольника.

Длина окружности, число  $\pi$ , длина дуги окружности.

Градусная мера угла, соответствие между величиной центрального угла и длиной дуги окружности.

Понятие площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры. Площадь прямоугольника. Площади параллелограмма, треугольника и трапеции. Площадь многоугольника. Площадь круга и площадь сектора. Соотношение между площадями подобных фигур.

Решение задач на вычисление и доказательство с использованием изученных формул.

**Координаты.** Уравнение прямой. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение окружности.

**Векторы.** Длина (модуль) вектора. Равенство векторов. Коллинеарные векторы. Координаты вектора. Умножение вектора на число, сумма векторов, разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Скалярное произведение векторов.



**Теоретико-множественные понятия.** Множество, элемент множества. Задание множеств перечислением элементов, характеристическим свойством. Стандартные обозначения числовых множеств. Пустое множество и его обозначение. Подмножество. Объединение и пересечение множеств.

Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера—Венна.

**Элементы логики.** Определение. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример.

Понятие о равносильности, следовании, употребление логических связок *если..., то, в том и только в том случае*, логические связки *и, или*.

**Математика в историческом развитии.** История формирования понятия числа: натуральные числа, дроби, недостаточность рациональных чисел для геометрических измерений, иррациональные числа. Старинные системы записи чисел. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Появление отрицательных чисел и нуля. Л. Магницкий. Л. Эйлер.

Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П. Ферма. Ф. Виет. Р. Декарт. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений, неразрешимость в радикалах уравнений степени, большей четырёх. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н. Х. Абель. Э. Галуа.

Изобретение метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Р. Декарт и П. Ферма. Примеры различных систем координат на плоскости.

Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске.

Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма и Б. Паскаль. Я. Бернулли. А. Н. Колмогоров.

От землемерия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес. Архимед. Построения с помощью циркуля и линейки. Построение правильных многоугольников. Трисекция угла. Квадратура круга. Удвоение куба. История числа  $\pi$ . Золотое сечение. «Начала» Евклида. Л. Эйлер. Н. И. Лобачевский. История пятого постулата. Софизм, парадоксы.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности учащихся
5 класс	
<p><b>Натуральные числа</b>            Ряд натуральных чисел.            Цифры. Десятичная запись натуральных чисел.            Отрезок. Длина отрезка.            Плоскость. Прямая. Луч.            Округление натуральных чисел. Шкала.            Координатный луч. Сравнение натуральных чисел.</p>	<p><i>Описывать</i> свойства натурального ряда. Читать и записывать натуральные числа, сравнивать и упорядочивать их.  <i>Распознавать</i> на чертежах, рисунках, в окружающем мире отрезок, прямую, луч, плоскость. Приводить примеры модель этих фигур.  <i>Измерять</i> длины отрезков. Строить отрезки заданной длины. Решать задачи на нахождение длин отрезков. Выразить одни единицы длин через другие. Приводить примеры приборов со шкалами.  <i>Строить</i> на координатном луче точку с заданной координатой, определять координату точки.</p>

<p><b>Сложение и вычитание натуральных чисел</b>  Сложение и вычитание натуральных чисел. Свойства сложения. Числовые и буквенные выражения. Формулы. Уравнение. Угол. Обозначение углов. Виды углов. Измерение углов. Многоугольники. Равные фигуры. Треугольник и его виды. Прямоугольник. Ось симметрии фигуры.</p>	<p><i>Формулировать</i> свойства сложения и вычитания натуральных чисел, записывать эти свойства в виде формул. Приводить примеры числовых и буквенных выражений, формул. Составлять числовые и буквенные выражения по условию задачи. Решать уравнения на основании зависимостей между компонентами действий сложения и вычитания. Решать текстовые задачи с помощью составления уравнений.  <i>Распознавать</i> на чертежах и рисунках углы, многоугольники, в частности треугольники, прямоугольники. Распознавать в окружающем мире модели этих фигур.  С помощью транспортира измерять градусные меры углов, строить углы заданной градусной меры, строить биссектрису данного угла. Классифицировать углы. Классифицировать треугольники по количеству равных сторон и по видам их углов. Описывать свойства прямоугольника.  <i>Находить</i> с помощью формул периметры прямоугольника и квадрата. Решать задачи на нахождение периметров прямоугольника и квадрата, градусной меры углов.  <i>Строить</i> логическую цепочку рассуждений, сопоставлять полученный результат с условием задачи.  <i>Распознавать фигуры</i>, имеющие ось симметрии</p>
<p><b>Умножение и деление натуральных чисел</b>  Умножение. Переместительное свойство умножения. Сочетательное и распределительное свойства умножения. Деление. Деление с остатком. Степень числа. Площадь. Площадь прямоугольника. Прямоугольный параллелепипед. Пирамида. Объем прямоугольного параллелепипеда. Комбинаторные задачи.</p>	<p><i>Формулировать</i> свойства умножения и деления натуральных чисел, записывать эти свойства в виде формул. Решать уравнения на основе зависимостей между компонентами арифметических действий.  <i>Находить</i> остаток при делении натуральных чисел. По заданному основанию и показателю степени находить значение степени числа.  Находить площади прямоугольника и квадрата с помощью формул. Выражать одни единицы площади через другие.  <i>Распознавать</i> на чертежах и рисунках прямоугольный параллелепипед, пирамиду. Распознавать в окружающем мире модели этих фигур.  Изображать развертки прямоугольного параллелепипеда и пирамиды.  <i>Находить</i> объемы прямоугольного параллелепипеда и куба с помощью формул. Выражать одни единицы объема через другие.  <i>Решать</i> комбинаторные задачи с помощью перебора вариантов.</p>
<p><b>Обыкновенные дроби</b>  Обыкновенные дроби. Правильные и</p>	<p><i>Распознавать</i> обыкновенную дробь, правильные и неправильные дроби, смешанные числа. Читать и записывать обыкновенные дроби, смешанные числа.</p>

<p>неправильные дроби. Сравнение дробей. Сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями. Дроби и деление натуральных чисел. Смешанные числа.</p>	<p>Сравнивать обыкновенные дроби с равными знаменателями. Складывать и вычитать обыкновенные дроби с равными знаменателями.  <i>Преобразовывать</i> неправильную дробь в смешанное число, смешанное число в неправильную дробь.  <i>Уметь</i> записывать результат деления двух натуральных чисел в виде обыкновенной дроби.</p>
<p><b>Десятичные дроби</b>  Десятичные дроби. Сравнение и округление десятичных дробей. Прикидки результатов вычислений. Сложение и вычитание десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей. Среднее арифметическое. Среднее значение величины. Проценты. Нахождение процентов от числа. Нахождение числа по его процентам.</p>	<p><i>Распознавать</i>, читать и записывать десятичные дроби. Называть разряды десятичных знаков в записи десятичных дробей. Сравнивать десятичные дроби. Округлять десятичные дроби и натуральные числа. Выполнять прикидку результатов вычислений. Выполнять арифметические действия над десятичными дробями.  <i>Находить</i> среднее арифметическое нескольких чисел. Приводить примеры средних значений величины. Разъяснять, что такое «Один процент». Представлять проценты в виде десятичных дробей и десятичные дроби в виде процентов. <i>Находить</i> процент от числа и число по его процентам.</p>
<p><b>Повторение и систематизация учебного материала</b></p>	<p>Систематизировать полученные знания, совершенствовать умения и навыки.</p>
<p><b>6 класс</b></p>	
<p><b>Положительные и отрицательные числа</b>  Положительные и отрицательные числа. Противоположные числа. Модуль числа. Сравнение чисел. Алгебраическая сумма и ее свойства. Правило вычисления значения алгебраической суммы. Умножение и деление положительных и отрицательных чисел, обыкновенных дробей. Поворот. Центральная симметрия, осевая симметрия. Координатная прямая. Числовые промежутки. Координатная плоскость. Расстояние между</p>	<p><b>Описывать</b> свойства ряда целых чисел.  <b>Читать</b> и <b>записывать</b> положительные и отрицательные числа, сравнивать и упорядочивать их. <b>Выполнять</b> вычисления с натуральными числами; <b>вычислять</b> значения степеней. <b>Формулировать</b> свойства арифметических действий, записывать их с помощью букв, преобразовывать на их основе числовые выражения.  <b>Моделировать</b> в графической, предметной форме понятия и свойства, связанные с понятием обыкновенной дроби. <b>Формулировать, записывать</b> с помощью букв основное свойство обыкновенной дроби, правила действий с обыкновенными дробями. <b>Преобразовывать</b> обыкновенные дроби, <b>сравнивать</b> и <b>упорядочивать</b> их. <b>Выполнять</b> вычисления с обыкновенными дробями.  <b>Распознавать</b> на чертежах, рисунках и моделях геометрические фигуры, конфигурации фигур (плоские и пространственные). <b>Приводить</b> примеры аналогов геометрических фигур в окружающем мире.</p>

<p>точками координатной прямой. Правило умножения для комбинаторных задач.</p>	<p><b>Изображать</b> геометрические фигуры и их конфигурацию от руки и с использованием чертежных инструментов. <b>Изображать</b> геометрические фигуры на клетчатой бумаге. <b>Анализировать</b> и <b>осмысливать</b> текст задачи, <b>переформулировать</b> задачи, извлекать необходимую информацию, <b>моделировать</b> условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; <b>строить</b> логическую цепочку рассуждений, критически <b>оценивать</b> полученный ответ, <b>осуществлять</b> самоконтроль, проверять ответ на соответствие условию.</p>
<p><b>Преобразование буквенных выражений</b> Раскрытие скобок. Упрощение выражений. Решение уравнений. Решение задач на составление уравнений. Нахождение части от целого и целого по его части. Окружность, круг, шар, сфера. Длина окружности, площадь круга.</p>	<p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> буквенные выражения, составлять буквенные выражения по условиям задач. <b>Вычислять</b> числовое выражение буквенного выражения при заданных значениях букв. <b>Составлять</b> уравнения по условиям задач. <b>Решать</b> простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами арифметических действий. <b>Строить</b> на координатной плоскости точки и фигуры по заданным координатам; <b>определять</b> координаты точек.</p>
<p><b>Делимость натуральных чисел</b> Делители и кратные. Делимость произведения, суммы и разности чисел. Признаки делимости на 2,3,4,9,10,25. простые числа. Разложение числа на простые множители. Наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное. <i>Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.</i> Взаимно-простые числа. Признак делимости на произведение. Арифметические действия с рациональными числами. Законы арифметических действий: переместительный, сочетательный, распределительный. Числовые выражения порядок действий в них, использование скобок.</p>	<p><b>Распознавать</b> делители и кратные, о простые и составные числа. <b>Описывать</b> свойства взаимно простых чисел. <b>Вычислять</b> НОД и НОК; <b>решать</b> задачи на разложения числа на простые множители. <b>Формулировать</b> признаки делимости на 2, 5, 10, 4, 25, 3 и 9. <b>Анализировать</b> и <b>осмысливать</b> текст задачи, <b>переформулировать</b> задачи, извлекать необходимую информацию, <b>моделировать</b> условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; <b>строить</b> логическую цепочку рассуждений, критически <b>оценивать</b> полученный ответ, <b>осуществлять</b> самоконтроль, проверять ответ на соответствие условию.</p>
<p><b>Математика вокруг нас</b> Отношение двух чисел.</p>	<p><b>Приводить</b> примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий.</p>

<p>Пропорциональность величин. Пропорциональная и обратно пропорциональная зависимости. Пропорция, основное свойство пропорции. Решение текстовых задач с помощью пропорций. Диаграммы. Понятие вероятности. Подсчет вероятности.</p>	<p><b>Сравнивать</b> шансы наступления событий. <b>Строить</b> речевые конструкции с использованием словосочетаний более вероятно, маловероятно. <b>Выполнять</b> перебор всех возможных вариантов для пересчета объекта или комбинаций, выделять комбинации, отвечающим заданным условиям.</p>
<p><b>Повторение.</b></p>	<p><i>Систематизировать полученные знания, совершенствовать умения и навыки.</i></p>
<p>7 класс. Алгебра</p>	
<p><b>Математический язык.</b> <b>Математическая модель</b> Числовые и алгебраические выражения. Переменная. Допустимое значение переменной. Недопустимое значение переменной. Первые представления о математическом языке и о математической модели. Линейные уравнения с одной переменной. Линейные уравнения как математические модели реальных ситуаций. Координатная прямая, виды промежутков на ней.</p>	<p><b>Выполнять</b> элементарные знаково-символические действия: применять буквы для обозначения чисел, для записи общих утверждений; <b>составлять</b> буквенные выражения по условиям, заданным словесно, с помощью рисунка или чертежа; <b>преобразовывать</b> алгебраические суммы и произведения (<b>выполнять</b> приведение подобных слагаемых, раскрытие скобок, упрощение произведений). <b>Вычислять</b> числовое значение буквенного выражения; находить область допустимых значений переменных в выражении. <b>Проводить</b> доказательные рассуждения о корнях уравнения с опорой на определение корня, функциональные свойства выражений. <b>Распознавать</b> линейные уравнения. <b>Решать</b> линейные уравнения. <b>Решать</b> текстовые задачи алгебраическим способом: переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путем составления уравнения; <b>решать</b> составленное уравнение; <b>интерпретировать</b> результат.</p>
<p><b>Линейная функция</b> Координатная плоскость. Алгоритм отыскания координат точки. Алгоритм построения точки М (а; b) в прямоугольной системе координат. Линейное уравнение с двумя переменными. Решение уравнения <math>ax + by + c = 0</math>. График уравнения. Алгоритм построения графика уравнения <math>ax + by + c = 0</math>. Линейная функция.</p>	<p><b>Вычислять</b> значения функций, заданных формулами (при необходимости использовать калькулятор); <b>составлять</b> таблицы значений функций. <b>Строить</b> по точкам графики функций. <b>Описывать</b> свойства функции на основе ее графического представления. <b>Моделировать</b> реальные зависимости с помощью формул и графиков. <b>Интерпретировать</b> графики реальных зависимостей. <b>Строить</b> графики изучаемых функций; <b>описывать</b> их свойства <b>Распознавать</b> виды изучаемых функций. <b>Показывать</b> схематически положение на координатной плоскости</p>

<p>Независимая переменная (аргумент). Зависимая переменная. График линейной функции. Наибольшее и наименьшее значения линейной функции на заданном промежутке. Возрастание и убывание линейной функции. Линейная функция <math>y = kx</math> и ее график. Взаимное расположение графиков линейных функций.</p>	<p>графиков функций вида <math>y = kx, y = kx + b</math>.</p>
<p><b>Системы двух линейных уравнений с двумя переменными</b> Система уравнений. Решение системы уравнений. Графический метод решения системы уравнений. Метод подстановки. Метод алгебраического сложения. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными как математические модели реальных ситуаций (текстовые задачи).</p>	<p><b>Определять</b>, является ли пара чисел решением данного уравнения с двумя переменными; <b>приводить</b> примеры решений уравнений с двумя переменными. <b>Решать</b> задачи, алгебраической моделью которых является уравнение с двумя переменными, <b>находить</b> целые решения путем перебора. <b>Решать</b> системы двух уравнений с двумя переменными, указанные в содержании. <b>Строить</b> графики уравнений с двумя переменными.</p>
<p><b>Степень с натуральным показателем</b> Степень. Основание степени. Показатель степени. Свойства степени с натуральным показателем. Умножение и деление степеней с одинаковыми показателями. Степень с нулевым показателем.</p>	<p><b>Формулировать, записывать</b> в символической форме <b>обосновывать</b> свойства степени с натуральным показателем; <b>применять</b> свойства степени для преобразования выражений и вычислений.</p>
<p><b>Одночлены. Операции над одночленами</b> Одночлен. Коэффициент одночлена. Стандартный вид одночлена. Подобные одночлены. Сложение одночленов. Умножение одночленов. Возведение одночлена в</p>	<p><b>Формулировать, записывать</b> в символической форме <b>обосновывать</b> свойства степени с натуральным показателем; <b>применять</b> свойства степени для преобразования выражений и вычислений. <b>Применять</b> различные формы самоконтроля при выполнении преобразований</p>

<p>натуральную степень. Деление одночлена на одночлен.</p>	
<p><b>Многочлены.</b> <b>Арифметические операции над многочленами</b> Многочлен. Члены многочлена. Двучлен. Трехчлен. Приведение подобных членов многочлена. Стандартный вид многочлена. Сложение и вычитание многочленов. Умножение многочлена на одночлен. Умножение многочлена на многочлен. Квадрат суммы и квадрат разности. Разность квадратов. Разность кубов и сумма кубов. Деление многочлена на одночлен.</p>	<p><b>Выполнять</b> действия с многочленами. <b>Доказывать</b> формулы сокращенного умножения, <b>применять</b> их в преобразованиях выражений и в вычислениях. <b>Применять</b> различные формы самоконтроля при выполнении преобразований</p>
<p><b>Разложение многочленов на множители</b> Вынесение общего множителя за скобки. Способ группировки. Разложение многочлена на множители с помощью формул сокращенного умножения, комбинации различных приемов. Метод выделения полного квадрата. Понятие алгебраической дроби. Сокращение алгебраической дроби. Тожество. Тожественно равные выражения. Тожественные преобразования.</p>	<p><b>Выполнять</b> разложение многочленов на множители. <b>Распознавать</b> квадратный трехчлен, <b>выяснять</b> возможность разложения на множители, <b>представлять</b> квадратный трехчлен в виде произведения линейных множителей. <b>Применять</b> различные формы самоконтроля при выполнении преобразований.</p>
<p><b>Функция <math>y = x^2</math></b> Функция <math>y = x^2</math>, ее свойства и график. Функция <math>y = -x^2</math>, ее свойства и график. Графическое решение уравнений. Кусочная функция. Чтение графика</p>	<p><b>Вычислять</b> значения функций, заданных формулами (при необходимости использовать калькулятор); <b>составлять</b> таблицы значений функций. <b>Строить</b> по точкам графики функций. <b>Описывать</b> свойства функции на основе ее графического представления. <b>Моделировать</b> реальные зависимости с помощью</p>

<p>функции. Область определения функции. Первое представление о непрерывных функциях. Точка разрыва. Разъяснение смысла записи <math>y = f(x)</math>. Функциональная символика.</p>	<p>формул и графиков. <b>Интерпретировать</b> графики реальных зависимостей. <b>Строить</b> графики изучаемых функций; <b>описывать</b> их свойства. <b>Распознавать</b> виды изучаемых функций.</p>
<p><b>Элементы описательной статистики</b> Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Случайная изменчивость. Статистические характеристики набора данных: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. Представления о выборочном исследовании.</p>	<p><b>Извлекать</b> информацию из таблиц и диаграмм, <b>выполнять</b> вычисления по табличным данным. <b>Определять</b> по диаграммам наибольшие и наименьшие данные, <b>сравнивать</b> величины. <b>Представлять</b> информацию в виде таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, в том числе с помощью компьютерных программ. <b>Приводить</b> примеры числовых данных (цена, рост, время на дорогу), <b>находить</b> среднее арифметическое, размах числовых наборов. <b>Приводить</b> содержательные примеры использования средних значений, для описания данных (уровень воды в водоеме, спортивные показатели, определение границ климатических зон).</p>
<p><b>Повторение</b></p>	<p><i>Систематизировать полученные знания, совершенствовать умения и навыки.</i></p>
<p>Геометрия</p>	
<p><b>Начальные геометрические сведения</b> Простейшие геометрические фигуры: прямая, точка, отрезок, луч, угол. Понятие равенства геометрических фигур. Сравнение отрезков и углов. Измерение отрезков, длина отрезка. Измерение углов, градусная мера угла. Смежные и вертикальные углы, их свойства. Перпендикулярные прямые.</p>	<p><b>Формулировать</b> определения и <b>иллюстрировать</b> понятия отрезка, луча; угла, прямого, острого, тупого и развернутого углов; вертикальных и смежных углов; биссектрисы угла. <b>Объяснять</b>, что такое геометрическое место точек, <b>приводить</b> примеры геометрических мест точек. <b>Формулировать</b> и <b>доказывать</b> теоремы, выражающие свойства вертикальных и смежных углов. <b>Решать</b> задачи на доказательство и вычисления, применяя изученные определения и теоремы. <b>Решать</b> задачи на построение, доказательство и вычисления. <b>Выделять</b> в условии задачи условие и заключение. Опираясь на условие задачи, <b>проводить</b> необходимые доказательные рассуждения. <b>Сопоставлять</b> полученный результат с условием задачи.</p>
<p><b>Треугольники</b> Треугольник. Признаки равенства треугольников. Перпендикуляр к прямой. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника. Равнобедренный треугольник и его свойства.</p>	<p><b>Формулировать</b> определения прямоугольного, остроугольного, тупоугольного, равнобедренного, равностороннего треугольников; <b>распознавать</b> и <b>изображать</b> их на чертежах и рисунках. <b>Формулировать</b> определение равных треугольников. <b>Формулировать</b> и <b>доказывать</b> теоремы о признаках равенства треугольников. <b>Объяснять</b> и <b>иллюстрировать</b> неравенство</p>



<p>Задачи на построение с помощью циркуля и линейки.</p>	<p>треугольников.  <b>Формулировать</b> и <b>доказывать</b> теоремы о свойствах и признаках равнобедренного треугольника. <b>Решать</b> задачи на построение, доказательство и вычисления.  <b>Выделять</b> в условии задачи условие и заключение.  <b>Моделировать</b> условие задачи с помощью чертежа или рисунка, <b>проводить</b> дополнительные построения в ходе решения. Опираясь на условия задачи, <b>проводить</b> необходимые доказательные рассуждения.  <b>Интерпретировать</b> полученный результат и <b>сопоставлять</b> его с условием задачи.</p>
<p><b>Параллельные прямые</b>  Признаки параллельности прямых. Аксиома параллельных прямых.  Свойства параллельных прямых.</p>	<p><b>Распознавать</b> на чертежах, <b>изображать, формулировать</b> определения параллельных прямых; углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей; перпендикулярных прямых; перпендикуляра и наклонной к прямой; серединного перпендикуляра к отрезку.  <b>Формулировать</b> аксиому параллельных прямых.  <b>Формулировать</b> и <b>доказывать</b> свойства и признаки параллельных прямых, о единственности перпендикуляра к прямой, свойстве перпендикуляра и наклонной, свойствах биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку.</p>
<p><b>Соотношения между сторонами и углами треугольника</b>  Сумма углов треугольника. Соотношение между сторонами и углами треугольника. Неравенство треугольника. Прямоугольные треугольники, их свойства и признаки равенства. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Построение треугольника по трем элементам.</p>	<p><b>Формулировать</b> и <b>доказывать</b> теоремы соотношениях между сторонами и углами треугольника, сумме углов треугольника  <b>Формулировать</b> и <b>доказывать</b> свойства прямоугольного треугольника.  <b>Решать</b> задачи на построение, доказательство и вычисления. <b>Выделять</b> в условии задачи условие и заключение. <b>Моделировать</b> условие задачи с помощью чертежа или рисунка, <b>проводить</b> дополнительные построения в ходе решения. Опираясь на условия задачи, <b>проводить</b> необходимые доказательные рассуждения.  <b>Интерпретировать</b> полученный результат и <b>сопоставлять</b> его с условием задачи.</p>
<p><b>Повторение</b></p>	<p><i>Систематизировать полученные знания, совершенствовать умения и навыки.</i></p>
<p>8 класс. Алгебра</p>	
<p><b>Алгебраические дроби</b>  Понятие алгебраической дроби. Основное свойство алгебраической дроби. Сокращение алгебраических дробей.</p>	<p><b>Формулировать</b> основное свойство алгебраической дроби и <b>применять</b> его для преобразования дробей.  <b>Выполнять</b> действия с алгебраическими дробями.  <b>Представлять</b> целое выражение в виде многочлена, дробное - в виде отношения многочленов; доказывать тождества.</p>

<p>Сложение и вычитание алгебраических дробей.  Умножение и деление алгебраических дробей.  Возведение алгебраической дроби в степень.  Рациональное выражение.  Рациональное уравнение.  Решение рациональных уравнений (первые представления).  Степень с отрицательным целым показателем.</p>	<p><b>Формулировать</b> определение степени с целым показателем. <b>Формулировать, записывать</b> в символической форме и <b>иллюстрировать</b> примерами свойства степени с целым показателем; <b>применять</b> свойства степени для преобразования выражений и вычислений.</p>
<p><b>Функция</b> <math>y = \sqrt{x}</math>. <b>Свойства квадратного корня</b>  Понятие об иррациональных числах. Общие сведения о действительных числах. Квадратный корень. Понятие о нахождении приближенного значения квадратного корня. Свойства квадратных корней. Преобразования выражений, содержащих квадратные корни. Функция <math>y = \sqrt{x}</math> ее свойства и график.  Понятие рационального, иррационального, действительного числа, определение арифметического корня, теоремы о квадратном корне из произведения, из дроби, тождество <math>\sqrt{x^2} =  x </math>.</p>	<p><b>Доказывать</b> свойства арифметических квадратных корней; <b>применять</b> их к преобразованию выражений. <b>Вычислять</b> значения выражений, содержащих квадратные корни; <b>выражать</b> переменные из геометрических и физических формул. <b>Исследовать</b> уравнение вида <math>x^2 = a</math>; <b>находить</b> точные и приближенные корни при <math>a &gt; 0</math>. <b>Распознавать</b> виды изучаемых функций. <b>Показывать</b> схематически положение на координатной плоскости графиков функций в зависимости от значений коэффициентов, входящих в формулы. <b>Строить</b> графики изучаемых функций; <b>описывать</b> их свойства.</p>
<p><b>Квадратичная функция.</b>  <math>y = \frac{k}{x}</math>  <b>Функция</b>  <b>Квадратные уравнения</b>  Функция <math>y = kx^2</math>, ее график, свойства. Функция <math>y = \frac{k}{x}</math>, ее свойства, график. Гипербола. Асимптота.  Построение графиков функций <math>y = f(x + l)</math>, <math>y = f(x) +</math></p>	<p><b>Распознавать</b> виды изучаемых функций. <b>Показывать</b> схематически положение на координатной плоскости графиков функций вида <math>y = \frac{k}{x}</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = ax^2 + c</math>, <math>y = ax^2 + bx + c</math> в зависимости от значений коэффициентов, входящих в формулы. <b>Строить</b> графики изучаемых функций; <b>описывать</b> их свойства.</p>

<p><math>m, y = f(x + 1) + m, y = -f(x)</math> по известному графику функции <math>y = f(x)</math>.</p> <p>Квадратный трехчлен.          Квадратичная функция, ее свойства и график. Понятие ограниченной функции.          Построение и чтение графиков кусочных функций, составленных из функций <math>y = C, y = kx + m, y = \frac{k}{x}, y = ax^2 + vx + c, y = \sqrt{x}, y =  x </math>.</p> <p>Графическое решение квадратных уравнений.</p>	
<p><b>Квадратные уравнения</b>          Квадратное уравнение.          Приведенное (неприведенное) квадратное уравнение. Полное (неполное) квадратное уравнение. Корень квадратного уравнения.          Решение квадратного уравнения методом разложения на множители, методом выделения полного квадрата.          Дискриминант. Формулы корней квадратного уравнения. Параметр. Уравнение с параметром (начальные представления).          Алгоритм решения рационального уравнения.          Биквадратное уравнение.          Метод введения новой переменной.          Рациональные уравнения как математические модели реальных ситуаций.          Частные случаи формулы корней квадратного уравнения.          Теорема Виета. Разложение квадратного трехчлена на линейные множители.</p>	<p><b>Распознавать</b> линейные и квадратные уравнения, целые и дробные уравнения.  <b>Решать</b> квадратные уравнения, а также уравнения, сводящиеся к ним; <b>решать</b> дробно-рациональные уравнения. <b>Исследовать</b> квадратные уравнения по дискриминанту и коэффициентам.</p>

Иррациональное уравнение. Метод возведения в квадрат.	
<p><b>Неравенства</b></p> <p>Свойства числовых неравенств.</p> <p>Неравенство с переменной.</p> <p>Решение неравенств с переменной. Линейное неравенство. Равносильные неравенства. Равносильное преобразование неравенства.</p> <p>Квадратное неравенство.</p> <p>Алгоритм решения квадратного неравенства.</p> <p>Возрастающая функция.</p> <p>Убывающая функция.</p> <p>Исследование функций на монотонность (с использованием свойств числовых неравенств).</p> <p>Приближенные значения действительных чисел, погрешность приближения, приближение по недостатку и избытку. Стандартный вид числа.</p>	<p><b>Формулировать</b> свойства числовых неравенств, <b>иллюстрировать</b> их на координатной прямой, <b>доказывать</b> алгебраически; <b>применять</b> свойства неравенств в ходе решения задач.</p> <p><b>Распознавать</b> линейные неравенства. <b>Решать</b> линейные неравенства.</p>
<b>Повторение</b>	<i>Систематизировать полученные знания, совершенствовать умения и навыки.</i>
<b>Геометрия</b>	
<p><b>Четырехугольники</b></p> <p>Параллелограмм, его свойства и признаки.</p> <p>Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки.</p> <p>Трапеция, средняя линия трапеции; равнобедренная трапеция</p>	<p><b>Формулировать</b> определения параллелограмма, прямоугольника, квадрата, ромба, трапеции, равнобедренной и прямоугольной трапеции, средней линии трапеции; <b>распознавать</b> и <b>изображать</b> их на чертежах и рисунках.</p> <p><b>Формулировать</b> и <b>доказывать</b> теоремы о свойствах и признаках четырехугольников.</p> <p><b>Решать</b> задачи на построение, доказательство и вычисления. <b>Моделировать</b> условие задачи с помощью чертежа или рисунка, проводить дополнительные построения в ходе решения. <b>Выделять</b> на чертеже конфигурации, необходимые для проведения обоснований логических шагов решения.</p> <p><b>Интерпретировать</b> полученный результат и сопоставлять его с условием задачи.</p>
<p><b>Площадь</b></p> <p>Площадь прямоугольника.</p> <p>Площадь параллелограмма, треугольника и трапеции</p>	<p><b>Выводить</b> формулы площадей прямоугольника, параллелограмма, треугольника и трапеции, а также формулу, выражающую площадь треугольника через две стороны и угол между ними.</p>

<p>(основные формулы Теорема Пифагора. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от <math>0^\circ</math> до <math>180^\circ</math>; приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников.</p>	<p><b>Находить</b> площадь многоугольника разбиением на треугольники и четырехугольники. <b>Решать</b> задачи на вычисление площадей треугольников, четырехугольников. Опираясь на условие задачи, находить возможности применения необходимых формул, преобразовывать формулы. <b>Использовать</b> формулы для обоснования доказательных рассуждений в ходе решения. <b>Интерпретировать</b> полученный результат и сопоставлять его с условием задачи. <b>Формулировать</b> и доказывать теорему Пифагора.</p>
<p><b>Подобные треугольники</b> Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Теорема косинусов и теорема синусов; примеры их применения для вычисления элементов треугольника.</p>	<p><b>Формулировать</b> определение подобных треугольников. <b>Формулировать</b> и доказывать теоремы о признаках подобия треугольников, теорему Фалеса. <b>Формулировать</b> определения и иллюстрировать понятия синуса, косинуса, тангенса и котангенса острого угла прямоугольного треугольника. <b>Выводить</b> формулы, выражающие функции угла прямоугольного треугольника через его стороны. <b>Формулировать</b> и доказывать теоремы о точках пересечения серединных перпендикуляров, биссектрис, медиан, высот или их продолжений. <b>Исследовать</b> свойства треугольника с помощью компьютерных программ. <b>Решать</b> задачи на построение, доказательство и вычисления. <b>Выделять</b> в условии задачи условие и заключение. <b>Моделировать</b> условие задачи с помощью чертежа или рисунка, проводить дополнительные построения в ходе решения. Опираясь на условия задачи, <b>проводить</b> необходимые доказательные рассуждения. <b>Интерпретировать</b> полученный результат и сопоставлять его с условием задачи.</p>
<p><b>Окружность</b> Центр, радиус, диаметр. Дуга, хорда. Центральный, вписанный угол; величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная и секущая к окружности; равенство касательных, проведенных из одной точки. <i>Метрические соотношения в окружности: свойства секущих, касательных, хорд.</i></p>	<p><b>Формулировать</b> определения понятий, связанных с окружностью, секущей и касательной к окружности, углов, связанных с окружностью. <b>Изображать</b>, распознавать и описывать взаимное расположение прямой и окружности. <b>Решать</b> задачи на построение, доказательство и вычисления. <b>Моделировать</b> условие задачи с помощью чертежа или рисунка, проводить дополнительные построения в ходе решения. <b>Выделять</b> на чертеже конфигурации, необходимые для проведения обоснований логических шагов решения. <b>Интерпретировать</b> полученный результат и сопоставлять его с условием задачи.</p>

<p>Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. <i>Вписанные и описанные четырехугольники.</i> Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника.</p>	
<p><b>Итоговое повторение.</b></p>	<p><i>Систематизировать полученные знания, совершенствовать умения и навыки.</i></p>
<p>9 класс. Алгебра</p>	
<p>Неравенства и системы неравенств <b>Линейные и квадратные неравенства (повторение).</b> Линейное и квадратное неравенство с одной переменной, частное и общее решение, равносильность, равносильные преобразования, метод интервалов. Рациональные неравенства с одной переменной, метод интервалов, кривая знаков, нестрогие и строгие неравенства. Множества, операции над множествами. Системы линейных неравенств, частное и общее решение системы неравенств, пересечение и объединение множеств.</p>	<p>– формирование представлений о частном и общем решении рациональных неравенств и их систем, о неравенствах с модулями, о равносильности неравенств; – овладение умением совершать равносильные преобразования, решать неравенства методом интервалов; – расширение и обобщение сведений о рациональных неравенствах и способах их решения: метод интервалов, метод замены переменной.</p>
<p>Системы уравнений <b>Рациональное уравнение с двумя переменными. Решение уравнения <math>p(x; y)=0</math>.</b> Равносильные уравнения с двумя переменными. <b>Формула расстояния между двумя точками координатной плоскости. График уравнения <math>(x-a)^2+(y-b)^2=r^2</math>.</b> Система</p>	<p>– формирование представлений о системе двух рациональных уравнений с двумя переменными, о рациональном уравнении с двумя переменными; – овладение умением совершать равносильные преобразования, решать уравнения и системы уравнений с двумя переменными; – отработка навыков решения уравнения и системы уравнений различными методами: графическим, подстановкой, алгебраического сложения, введения новых переменных.</p>

<p>уравнений с двумя переменными. Решение системы уравнений. Неравенства и системы неравенств с двумя переменными. Методы решения систем уравнений (метод подстановки, алгебраического сложения, введения новых переменных) равносильность систем уравнений.</p>	
<p>Числовые функции  <b>Функция.</b> Независимая переменная. Зависимая переменная. Область определения функции. Естественная область определения функции. Область значений функции. Способы задания функции (аналитический, графический, табличный, словесный).  <b>Свойства функций</b> (монотонность, ограниченность, выпуклость, наибольшее и наименьшее значения, непрерывность).  <b>Исследование функций.</b>  <b>Чётные и нечётные функции.</b> Алгоритм исследования функции на чётность. Графики чётной и нечётной функций.  <b>Степенная функция с натуральным показателем, её свойства и график.</b>  <b>Степенная функция с отрицательным целым показателем, её свойства и график.</b>  <b>Функция <math>y = \sqrt[3]{x}</math>, её свойства и график.</b></p>	<p>– формирование представлений о таких фундаментальных понятиях математики, какими являются понятия функции, её области определения, области значения; о различных способах задания функции: аналитическом, графическом, табличном, словесном;  – овладение умением применения четности или нечетности, ограниченности, непрерывности, монотонности функций;  – формирование умений находить наибольшее и наименьшее значение на заданном промежутке, решая практические задачи;  – формирование понимания того, как свойства функций отражаются на поведении графиков функций.</p>

<p>Прогрессии  <b>Числовая последовательность.</b>  <b>Способы задания числовых последовательностей (аналитический, словесный, рекуррентный).</b> Свойства <b>числовых последовательностей.</b>  <b>Арифметическая прогрессия. Формула n-го члена. Формула суммы членов конечной арифметической прогрессии.</b>  <b>Характеристическое свойство.</b>  <b>Геометрическая прогрессия. Формула n-го члена. Формула суммы членов конечной геометрической прогрессии.</b>  <b>Характеристическое свойство. Прогрессии и банковские расчёты.</b></p>	<p>– формирование представлений о понятии числовой последовательности, арифметической и геометрической прогрессиях как частных случаях числовых последовательностей; о трех способах задания последовательности: аналитическом, словесном и рекуррентном;  – сформировать и обосновать ряд свойств арифметической и геометрической прогрессий, свести их в одну таблицу;  – овладение умением решать текстовые задачи, используя свойства арифметической и геометрической прогрессии.</p>
<p>Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей  <b>Комбинаторные задачи.</b>  <b>Правило умножения.</b>  <b>Факториал. Перестановки.</b>  <b>Группировка информации.</b>  <b>Общий ряд данных.</b>  <b>Кратность варианты измерения.</b> Табличное представление информации.  <b>Частота варианты.</b>  <b>Графическое представление информации.</b> Полигон распределения данных.  <b>Гистограмма.</b> Числовые характеристики данных измерения (размах, мода, среднее значение)  <b>Вероятность.</b> Событие (случайное, достоверное,</p>	<p>– формирование умения решать простейшие комбинаторные задачи, рассматривая дерево возможных вариантов, правило умножения;  – овладение методами статистической обработки результатов измерений;  – сформировать классическую вероятностную схему, классическое определение вероятности, понятия случайное событие, достоверное и невозможное события, несовместные события, события, противоположные данному событию.  – формирование умения находить вероятность события.</p>



<p>невозможное).  Классическая вероятностная схема.  Противоположные события.  Несовместные события.  Вероятность суммы двух событий. Вероятность противоположного события.  Статистическая устойчивость.  Статистическая вероятность.</p>	
<p>Обобщающее повторение</p>	<p><i>Систематизировать</i> полученные знания, <i>совершенствовать</i> умения и навыки.</p>
<p>Геометрия</p>	
<p>Векторы и метод координат  Понятие вектора. Равенство векторов. Сложение и вычитание векторов.  Умножение вектора на число. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах.  Уравнения окружности и прямой. Применение векторов и координат при решении задач.</p>	<p>Научить учащихся выполнять действия над векторами как направленными отрезками, что важно для применения векторов в физике; познакомить с использованием векторов и метода координат при решении геометрических задач.</p>
<p>Соотношения между сторонами и углами треугольника  Синус, косинус и тангенс угла.  Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников. Скалярное произведение векторов и его применение в геометрических задачах.</p>	<p>Развить умение учащихся применять тригонометрический аппарат при решении геометрических задач.</p>
<p>Длина окружности и площадь круга  Правильные многоугольники.  Окружности, описанная около правильного многоугольника и</p>	<p>Расширить знание учащихся о многоугольниках; рассмотреть понятия длины окружности и площади круга и формулы для их вычисления</p>

<p>вписанная в него.  Построение правильных  многоугольников. Длина  окружности. Площадь  круга.</p>	
<p>Движения  Отображение плоскости на  себя. Понятие движения.  Осевая и центральная  симметрии. Параллельный  перенос. Поворот.  Наложения и движения.</p>	<p>Познакомить учащихся с понятием движения и его  свойствами, с основными видами движений, со  взаимоотношениями наложений и движений.</p>
<p>Начальные сведения из  стереометрии  Предмет стереометрии.  Понятие многогранник,  призма, параллелепипед.  Объем тела. Свойства  прямоугольного  параллелепипеда.  Пирамида</p>	<p>Познакомить учащихся с предметом стереометрия.  Основными многогранниками и их свойствами.</p>
<p>Повторение.</p>	<p><i>Систематизировать полученные знания,  совершенствовать умения и навыки.</i></p>

### Система оценивания

#### Оценка устных ответов учащихся.

- Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся демонстрирует полное понимание сути теории и свободно оперирует ей, творчески применяет теоретические знания на практике. При решении задач наблюдаются четко осознанные действия. Решает нестандартные задачи. Не допускает вычислительных ошибок. Умеет самостоятельно получать знания, работая с дополнительной литературой (учебником, компьютером, справочной литературой)
- Оценка 4 ставится в том случае, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом, усвоенным при изучении других предметов. Не задумываясь решает задачи по известному алгоритму, проявляет способность к самостоятельным выводам. Допускает вычислительные ошибки крайне редко и, если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов, то может исправить их самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
- Оценка 3 ставится в том случае, если учащийся запомнил большую часть теоретического материала, без которого невозможна практическая работа по теме. Решает самостоятельно только те практические задачи, в которых известен алгоритм, а остальные задания может выполнить только с помощью учителя и учащихся. Допускает много вычислительных ошибок.

- Оценка 2 ставится в том случае, если учащийся не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3. Не может выполнить ни одного практического задания с применением данной теории.

### **Оценка письменных контрольных работ.**

- Оценка 5 ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.
- Оценка 4 ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии не более одной ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.
- Оценка 3 ставится за работу, выполненную на 2/3 всей работы правильно или при допущении не более одной грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
- Оценка 2 ставится за работу, в которой число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 работы.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Математика»**

Для реализации целей и задач обучения математике по данной программе используется УМК:

Оснащение процесса обучения математике обеспечено библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, учебно-практическим оборудованием.

#### **1. Библиотечный фонд**

- нормативные документы: Стандарт по математике, Примерная программа основного общего образования по математике,
- комплекты учебников, рекомендованных или допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации по математике для 5-6 классов, по алгебре и геометрии для 7-9 классов,
- научная, научно-популярная, историческая литература, учебная литература, необходимая для подготовки докладов, сообщений, рефератов, творческих работ,
- пособия для подготовки и/или проведения государственной аттестации по математике за курс основной школы,
- справочные пособия (энциклопедии, словари, справочники по математике и т.п.),
- методические пособия для учителя.

#### **2. Печатные пособия**

- таблицы по математике для 5-6 классов, по алгебре и геометрии для 7-9 классов, в которых представлены правила действий с числами, таблицы метрических мер, основные сведения о плоских и пространственных геометрических фигурах, основные математические формулы, соотношения, законы, графики функций,
- портреты выдающихся деятелей математики.

#### **3. Информационные средства**

- мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным разделам курса математики, ориентированные на систему дистанционного обучения либо имеющие проблемно-тематический характер и обеспечивают дополнительные условия для изучения отдельных тем и разделов Стандарта,
- электронная база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации

фронтальной и индивидуальной работы. Эти пособия предоставляют техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в том числе в форме тестового контроля),

- инструментальная среда по математике. Инструментальная среда предоставляет возможность построения и исследования геометрических чертежей, графиков функций, проведения числовых и вероятностно-статистических экспериментов.

#### 4.Экранно-звуковые пособия

- видеофильмы по истории развития математики, математических идей и методов.

#### 5.Технические средства обучения

- мультимедийный компьютер;
- мультимедиа проектор;
- экран (навесной);
- интерактивная доска
- телевизор с видеоманитофоном.

#### 6.Учебно-практическое оборудование

- комплект чертёжных инструментов, комплекты планиметрических и стереометрических тел (демонстрационных и раздаточных).

#### 7. Учебно-методическое обеспечение.

##### **Учебники:**

1. Математика: 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. — М.: Вентана-Граф, 2017. (входит в систему учебников «Алгоритм успеха»)
2. И.И. Зубарева, А.Г. Мордкович. Математика – 6.- М.: Мнемозина. Допущено Министерством образования Российской Федерации
3. Алгебра 7 Часть 1 учебник. А.Г. Мордкович;
4. Алгебра 7 Часть 2 задачник. А.Г. Мордкович, Л.А. Александрова, Т.Н. Мишустина, Е.Е. Тульчинская;
5. Алгебра 8 Часть 1 учебник. А.Г. Мордкович;
6. Алгебра 8 Часть 2 задачник. А.Г. Мордкович, Л.А. Александрова, Т.Н. Мишустина, Е.Е. Тульчинская;
7. Алгебра 9 Часть 1 учебник. А.Г. Мордкович, П.В.Семенов;
8. Алгебра 9 Часть 2 задачник. А.Г. Мордкович, Л.А. Александрова, Т.Н. Мишустина, Е.Е. Тульчинская, П.В.Семенов;
9. Геометрия 7-9. Л.С.Атанасян и др.

#### **Выпускник научится в 5-6 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

- Оперировать на базовом уровне<sup>7</sup> понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать логически некорректные высказывания.

#### **Числа**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;
- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- сравнивать рациональные числа.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

#### **Статистика и теория вероятностей**

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.

#### **Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомым величин в задаче (делать прикидку)

#### **Наглядная геометрия**

##### **Геометрические фигуры**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

### **Измерения и вычисления**

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

### **История математики**

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

### **Выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях)**

#### **Элементы теории множеств и математической логики**

- Оперировать понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,
- определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать логически некорректные высказывания;
- строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.

### **Числа**

- Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;
- понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;
- выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;
- использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;
- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;
- находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;
- оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;

- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;
- составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

### **Уравнения и неравенства**

- Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство.

### **Статистика и теория вероятностей**

- Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,
- извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;
- составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

### **Текстовые задачи**

- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
- решать разнообразные задачи «на части»,
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;

- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.

### **Наглядная геометрия**

#### **Геометрические фигуры**

- Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;
- изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов.

#### **Измерения и вычисления**

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объёмы комнат;
- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

#### **История математики**

- Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.

## **Выпускник научится в 7-9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

#### **Элементы теории множеств и математической логики**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;
- оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.

#### **Числа**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;
- использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;



- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;
- распознавать рациональные и иррациональные числа;
- сравнивать числа.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач

из других учебных предметов.

#### **Тождественные преобразования**

- Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;
- использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;
- выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- понимать смысл записи числа в стандартном виде;
- оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».

#### **Уравнения и неравенства**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;
- проверять справедливость числовых равенств и неравенств;
- решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;
- решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;
- проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);
- решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
- изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.

#### **Функции**

- Находить значение функции по заданному значению аргумента;
- находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;
- определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости;
- по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;
- строить график линейной функции;
- проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);

- определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций;
- оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);
- использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов.

#### **Статистика и теория вероятностей**

- Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;
- решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;
- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;
- определять основные статистические характеристики числовых наборов;
- оценивать вероятность события в простейших случаях;
- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать количество возможных вариантов методом перебора;
- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
- сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

#### **Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;

- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).

#### **Геометрические фигуры**

- Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.

#### **Отношения**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.

#### **Измерения и вычисления**

- Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- применять формулы периметра, площади и объёма, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;
- применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.

#### **Геометрические построения**

- Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

#### **Геометрические преобразования**

- Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать движение объектов в окружающем мире;
- распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.

#### **Векторы и координаты на плоскости**

- Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;
- определять приближённо координаты точки по её изображению на координатной плоскости.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения.

#### **История математики**

- Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;
- понимать роль математики в развитии России.

#### **Методы математики**

- Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;
- Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

### **Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях**

#### **Элементы теории множеств и математической логики**

- Оперировать понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств;
- изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;
- определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;
- задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;
- оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликация);
- строить высказывания, отрицания высказываний.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;
- использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений.

#### **Числа**

- Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;
- понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;
- выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений;
- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;

- сравнивать рациональные и иррациональные числа;
- представлять рациональное число в виде десятичной дроби
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;
- находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;
- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;
- составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;
- записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.

#### **Тождественные преобразования**

- Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);
- выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;
- выделять квадрат суммы и разности одночленов;
- раскладывать на множители квадратный трёхчлен;
- выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;
- выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;
- выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;
- выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;
- выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;
- выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.

#### **Уравнения и неравенства**

- Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);
- решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;
- решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;

- решать дробно-линейные уравнения;
- решать простейшие иррациональные уравнения вида  $\sqrt{f(x)} = a$ ,  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$ ;
- решать уравнения вида  $x^n = a$ ;
- решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;
- использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;
- решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;
- решать несложные квадратные уравнения с параметром;
- решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;
- решать несложные уравнения в целых числах.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов;
- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;
- выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;
- уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.

### **Функции**

- оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, чётность/нечётность функции;

• строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида:  $y = a + \frac{k}{x+b}$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = |x|$ ;

- на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции  $y=f(x)$  для построения графиков функций  $y = af(kx+b)+c$ ;
- составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;
- исследовать функцию по её графику;
- находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;
- оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;
- использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.

### **Текстовые задачи**

- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;
- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;
- анализировать затруднения при решении задач;
- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
- решать разнообразные задачи «на части»;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов;
- владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;
- решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;
- решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;
- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;
- решать несложные задачи по математической статистике;

- овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;
- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.

#### **Статистика и теория вероятностей**

- Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;
- составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;
- оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;
- применять правило произведения при решении комбинаторных задач;
- оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;
- представлять информацию с помощью кругов Эйлера;
- решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;
- определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений.

#### **Геометрические фигуры**

- Оперировать понятиями геометрических фигур;
- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;
- применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;
- формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;
- доказывать геометрические утверждения;
- владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырёхугольников).

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**



- использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.

### **Отношения**

- Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;

- применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;

- характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни.

### **Измерения и вычисления**

- Оперировать представлениями о длине, площади, объёме как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, объёма при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объёма, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равновеликости и равносоставленности;

- проводить простые вычисления на объёмных телах;

- формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объёмов и решать их.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- проводить вычисления на местности;

- применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.

### **Геометрические построения**

- Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;

- свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях,

- выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;

- изображать типовые плоские фигуры и объёмные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;

- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

### **Преобразования**

- Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приёмами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;

- строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;
- применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.

#### **Векторы и координаты на плоскости**

- Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;
- выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;
- применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.

#### **История математики**

- Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;
- понимать роль математики в развитии России.

#### **Методы математики**

- Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;
- выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;
- использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;
- применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

### **2.2.2.8. ИНФОРМАТИКА**

#### **1. Пояснительная записка**

Современный период общественного развития характеризуется новыми требованиями к общеобразовательной школе, предполагающими ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. В условиях информатизации и массовой коммуникации современного общества особую значимость приобретает подготовка подрастающего поколения в области информатики и ИКТ. В настоящее время в школе выстроена многоуровневая структура предмета «Информатика», предполагающая его непрерывное изучение во II–XI классах.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ изучение предмета «Информатика» предполагается в VII–IX классах,

но, за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, его изучение в школе начинается со II класса. Учебная программа по информатике для V–IX классов основной школы (далее – Программа) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по информатике, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. В ней учитываются основные идеи и положения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения.

### **Цели изучения информатики**

Изучение информатики в 5–6 классах вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

- **развитию общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики и ИКТ**, в том числе овладению умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты;

- **целенаправленному формированию** таких **общеучебных понятий**, как «объект», «система», «модель», «алгоритм» и др.;

- **воспитанию ответственного и избирательного отношения к информации; развитию познавательных, интеллектуальных и творческих способностей** учащихся.

Изучение информатики в 7–9 классах вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

- **формированию целостного мировоззрения**, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики за счет развития представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимания роли информационных процессов в современном мире;

- **совершенствованию общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией** в процессе систематизации и обобщения имеющихся и получения новых знаний, умений и способов деятельности в области информатики и ИКТ; развитию навыков самостоятельной учебной деятельности школьников (учебного проектирования, моделирования, исследовательской деятельности и т.д.);

- **воспитанию ответственного и избирательного отношения к информации** с учетом правовых и этических аспектов ее распространения, воспитанию стремления к продолжению образования и созидательной деятельности с применением средств ИКТ.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В основу курса информатики для V–IX классов положены следующие идеи:

- целостность и непрерывность;
- научность в сочетании с доступностью, строгость и систематичность изложения (включение в содержание фундаментальных положений современной науки с учетом возрастных особенностей обучаемых);
- практическая направленность, обеспечивающая отбор содержания, направленного на формирование у школьников умений и навыков, которые в современных условиях становятся необходимыми не только на уроках информатики, но и в учебной деятельности по другим предметам, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в повседневной жизни, в дальнейшем освоении

профессий, востребованных на рынке труда. При этом исходным является положение о том, что компьютер может многократно усилить возможности человека, но не заменить его;

- дидактическая спираль как важнейший фактор структуризации в методике обучения информатике: вначале общее знакомство с понятием, предполагающее учет имеющегося опыта обучаемых; затем его последующее развитие и обогащение, создающее предпосылки для научного обобщения в старших классах;
- развивающее обучение – обучение ориентировано не только на получение новых знаний в области информатики и информационных технологий, но и на активизацию мыслительных процессов, формирование и развитие у школьников обобщенных способов деятельности, формирование навыков самостоятельной работы и т.д.

Информатика – это естественнонаучная дисциплина о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, а также о методах и средствах их автоматизации.

Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий — одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Вместе с математикой, физикой, химией, биологией курс информатики закладывает основы естественнонаучного мировоззрения.

Информатика имеет большое и все возрастающее число междисциплинарных связей, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ), освоенные обучающимися на базе информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов. На протяжении всего периода становления школьной информатики в ней накапливался опыт формирования образовательных результатов, которые в настоящее время принято называть современными образовательными результатами.

Одной из основных черт нашего времени является всевозрастающая изменчивость окружающего мира. В этих условиях велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых технологий, в том числе, информационных. Необходимость подготовки личности к быстро наступающим переменам в обществе требует развития разнообразных форм мышления, формирования у учащихся умений организации собственной учебной деятельности, их ориентации на деятельностную жизненную позицию.

Курс информатики основной школы является частью непрерывного курса информатики, который включает в себя также пропедевтический курс в начальной школе и обучение информатике в старших классах (на базовом или профильном уровне). В настоящей программе учтено, что сегодня, в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального образования, учащиеся к концу начальной школы должны обладать ИКТ-компетентностью, достаточной для дальнейшего обучения. Далее, в основной школе, начиная с 5-го класса, они закрепляют полученные технические навыки и развивают их в рамках применения при изучении всех предметов. Курс информатики основной школы, опирается на опыт постоянного

применения ИКТ, уже имеющийся у учащихся, дает теоретическое осмысление, интерпретацию и обобщение этого опыта.

### Место предмета в учебном плане

На предмет «Информатика» из Учебного плана Школы определяется с 5-го по 9-й класс – 1 час в неделю. 7- 9 классы – это обязательная часть Учебного плана. Из части, формируемой участниками образовательного процесса, на 5-6-е классы выделяются часы.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения информатики

5 КЛАСС			
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ	РЕГУЛЯТИВНЫЕ	КОММУНИКАТИВНЫЕ	ЛИЧНОСТНЫЕ
Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока	Способность формулировать собственное мнение и позицию, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и
Решать задачи разными способами	Совместно с учителем планировать свои действия по достижению цели	Знать и уметь применять основы коммуникативной рефлексии	
Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения на простом уровне	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	
Владеть смысловым чтением,	Адекватно воспринимать предложения и оценку	Работать индивидуально и в группе:	

выделять главную мысль (мысли) текста, определять главное и второстепенное	учителей, товарищей, родителей и других людей	находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов	способность к ведению переговоров).
Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности	В сотрудничестве с учителем определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности	Излагать своё мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Самореализация работы в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
<b>6 КЛАСС</b>			
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ	РЕГУЛЯТИВНЫЕ	КОММУНИКАТИВНЫЕ	ЛИЧНОСТНЫЕ
Подводить подпонятие (распознает объект, выделяет его существенные признаки и на их	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного

основе определяет принадлежность объекта к тому или иному понятию)		задачами и условиями коммуникации	отношения к собственным поступкам Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей
Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Совместно с учителем планировать свои действия по достижению цели	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическим и синтаксическими нормами родного языка	Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности
Уметь строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	
Владеть навыками ознакомительного, изучающего и поискового чтения	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки	Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни Интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Объяснять непонятные слова из контекста	
	Адекватно	Извлекать	

	определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности	информацию, данную в неявном виде	
		Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	
<b>7 КЛАСС</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
Проводить сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая для этого основания и критерии	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.
Устанавливать аналогии (создавать модели объектов) для понимания закономерностей, использовать их в решении задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части), обобщать, доказывать,	Самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе	способна формулировать собственное мнение и позицию	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.



делать выводы, определять понятия;	во внутреннем плане;		Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций
Строить логически обоснованные рассуждения на простом и сложном уровне	Работать по плану, сверяя свои действия с целью	Владеть устной и письменной речью.	
Осуществлять поиск в учебниках и других источниках, в том числе используя ИКТ, достоверную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки	Способность строить монологическое контекстное высказывание.	Готовность участвовать в жизнедеятельности и подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами
Уметь оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности		
<b>8 КЛАСС</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; определять промежуточные цели	Успешно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Выбирать эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению, умение принимать решение в проблемной ситуации	Владеть устной и письменной речью	готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
Уметь осуществлять планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности, владеть технологией решения задач с помощью компьютера	Самостоятельно планировать и структурировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Строить монологическое контекстное высказывание	ответственн ое отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
Уметь работать со справочной литературой, инструкциями	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать результат	Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с
Владеть основами реализации проектно-исследовательско й деятельности	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи	Уметь организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения)	
	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия		

	на основе этой оценки		использованием средств и методов информатики и ИКТ;
	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности		
<b>9 КЛАСС</b>			
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ	РЕГУЛЯТИВНЫЕ	КОММУНИКАТИВНЫЕ	ЛИЧНОСТНЫЕ
Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; определять промежуточные цели; преобразовывать практическую задачу в познавательную	Самостоятельно разрабатывать алгоритм действия с новым учебным материалом	Умение создавать и поддерживать индивидуальную информационную среду, обеспечивать защиту значимой информации и личную информационную безопасность, развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды; Готовность к самоидентификации и в окружающем мире на основе критического анализа информации, отражающей различные точки зрения на смысл и ценности жизни;
Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению, уметь принимать решение в проблемной ситуации	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	Самостоятельно планировать и структурировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке	

		общего решения в совместной деятельности	
Уметь выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым фактам и явлениям, оценивать начальные данные и планируемый результат	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать результат; уметь выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной и иной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности самостоятельно	Приобретение опыта использования информационных ресурсов общества и электронных средств связи в учебной и практической деятельности; Повышение своего образовательного уровня и уровня готовности к продолжению обучения с использованием ИКТ.
Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи		
Осуществлять проектно-исследовательскую деятельность	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки и изменяющихся условий		
	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности,		

	сопоставляя цель, ход и результат деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями		
--	--	--	--

**Предметные результаты** включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения информатики в основной школе отражают:

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

### **Содержание учебного предмета «Информатика и ИКТ»**

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в 5–6 классах основной школы может быть определена следующими укрупнёнными тематическими блоками (разделами):

- информация вокруг нас;
- информационные технологии;
- информационное моделирование;
- алгоритмика.

#### **Раздел 1. Информация вокруг нас**

Информация и информатика. Как человек получает информацию. Виды информации по способу получения.

Хранение информации. Память человека и память человечества. Носители информации.

Передача информации. Источник, канал, приёмник. Примеры передачи информации. Электронная почта.

Код, кодирование информации. Способы кодирования информации. Метод координат.

Формы представления информации. Текст как форма представления информации. Табличная форма представления информации. Наглядные формы представления информации.

Обработка информации. Разнообразие задач обработки информации. Изменение формы представления информации. Систематизация информации. Поиск информации. Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам. Черные ящики. Преобразование информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Задачи на переливания. Задачи на переправы.

Информация и знания. Чувственное познание окружающего мира. Абстрактное мышление. Понятие как форма мышления.

## **Раздел 2. Информационные технологии**

Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Техника безопасности и организация рабочего места.

Основные устройства компьютера, в том числе устройства для ввода информации (текста, звука, изображения) в компьютер.

Компьютерные объекты. Программы и документы. Файлы и папки. Основные правила именования файлов.

Элементы пользовательского интерфейса: рабочий стол; панель задач. Мышь, указатель мыши, действия с мышью. Управление компьютером с помощью мыши. Компьютерные меню. Главное меню. Запуск программ. Окно программы и его компоненты. Диалоговые окна. Основные элементы управления, имеющиеся в диалоговых окнах.

Ввод информации в память компьютера. Клавиатура. Группы клавиш. Основная позиция пальцев на клавиатуре.

Текстовый редактор. Правила ввода текста. Слово, предложение, абзац. Приёмы редактирования (вставка, удаление и замена символов). Фрагмент. Перемещение и удаление фрагментов. Буфер обмена. Копирование фрагментов. Проверка правописания, расстановка переносов. Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал и др.). Создание и форматирование списков. Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными.

Компьютерная графика. Простейший графический редактор. Инструменты графического редактора. Инструменты создания простейших графических объектов. Исправление ошибок и внесение изменений. Работа с фрагментами: удаление, перемещение, копирование. Преобразование фрагментов. Устройства ввода графической информации.

Мультимедийная презентация. Описание последовательно развивающихся событий (сюжет). Анимация. Возможности настройки анимации в редакторе

презентаций. Создание эффекта движения с помощью смены последовательности рисунков.

### **Раздел 3. Информационное моделирование**

Объекты и их имена. Признаки объектов: свойства, действия, поведение, состояния. Отношения объектов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объектов. Системы объектов.

Модели объектов и их назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Простейшие математические модели.

Табличные информационные модели. Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Табличное решение логических задач.

Вычислительные таблицы. Графики и диаграммы. Наглядное представление о соотношении величин. Визуализация многорядных данных.

Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.

### **Раздел 4. Алгоритмика**

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Черепашка, Кузнечик, Водолей и др.) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд. Управление исполнителями с помощью команд и их последовательностей.

Что такое алгоритм. Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема). Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т.д.).

Составление алгоритмов (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителями Чертёжник, Водолей и др.

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в **7–9 классах** основной школы может быть определена следующими укрупнёнными тематическими блоками (разделами):

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в основной школе может быть определена тремя укрупнёнными разделами:

- введение в информатику;
- алгоритмы и начала программирования;
- информационные и коммуникационные технологии.

### **Раздел 1. Введение в информатику**

Информация. Информационный объект. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: «важность», «своевременность», «достоверность», «актуальность» и т.п.

Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.

Кодирование информации. Исторические примеры кодирования. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь разрядности двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 256. Перевод небольших целых чисел из двоичной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.

Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.

Возможность дискретного представления аудио-визуальных данных (рисунки, картины, фотографии, устная речь, музыка, кинофильмы). Стандарты хранения аудио-визуальной информации.

Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нём информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.

Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.

Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный канал, приёмник информации. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи.

Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.

Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.

Модели и моделирование. Понятия натурной и информационной моделей объекта (предмета, процесса или явления). Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Графы, деревья, списки и их применение при моделировании природных и общественных процессов и явлений.

Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле компьютерного моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.

## **Раздел 2. Алгоритмы и начала программирования**

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Робот, Чертёжник, Черепаха, Кузнечик, Водолей) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд.



Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.

Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.

Линейные алгоритмы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение. Разработка алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма.

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Знакомство с табличными величинами (массивами). Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.

Язык программирования. Основные правила одного из процедурных языков программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык и др.): правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл) и вызова вспомогательных алгоритмов; правила записи программы.

Этапы решения задачи на компьютере: моделирование – разработка алгоритма – запись программы – компьютерный эксперимент. Решение задач по разработке и выполнению программ в выбранной среде программирования.

### **Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии**

Компьютер как универсальное устройство обработки информации.

Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).

Программный принцип работы компьютера.

Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования. Правовые нормы использования программного обеспечения.

Файл. Каталог (директория). Файловая система.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именованье, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Стандартизация пользовательского интерфейса персонального компьютера.

Размер файла. Архивирование файлов.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

Обработка текстов. Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание и редактирование текстовых документов на компьютере (вставка, удаление и замена символов, работа с фрагментами текстов, проверка правописания, расстановка переносов). Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал). Стилиевое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок:

сноски, оглавления, предметные указатели. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах.

Графическая информация. Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

Мультимедиа. Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуковая и видео информация.

Электронные (динамические) таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчётов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.

Реляционные базы данных. Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

Коммуникационные технологии. Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Браузеры. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы, компьютерные энциклопедии и справочники. Поиск информации в файловой системе, базе данных, Интернете. Средства поиска информации: компьютерные каталоги, поисковые машины, запросы по одному и нескольким признакам.

Проблема достоверности полученной информация. Возможные неформальные подходы к оценке достоверности информации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т.п.). Формальные подходы к доказательству достоверности полученной информации, предоставляемые современными ИКТ: электронная подпись, центры сертификации, сертифицированные сайты и документы и др.

Основы социальной информатики. Роль информации и ИКТ в жизни человека и общества. Примеры применения ИКТ: связь, информационные услуги, научно-технические исследования, управление производством и проектирование промышленных изделий, анализ экспериментальных данных, образование (дистанционное обучение, образовательные источники).

Основные этапы развития ИКТ.

Информационная безопасность личности, государства, общества. Защита собственной информации от несанкционированного доступа. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика. Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет. Возможные негативные последствия (медицинские, социальные) повсеместного применения ИКТ в современном обществе.

**Тематическое планирование «Информатика» с определением основных видов учебной деятельности**

**V- VI классы. Общее число часов – 70 ч.**

Примерные темы, раскрывающие основное	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности ученика
---------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------

содержание программы, и число часов, отводимых на каждую тему		
<p><b>Тема 1. Информация вокруг нас (12 часов)</b></p>	<p>Информация и информатика. Как человек получает информацию. Виды информации по способу получения.</p> <p>Хранение информации. Память человека и память человечества. Носители информации.</p> <p>Передача информации. Источник, канал, приёмник. Примеры передачи информации. Электронная почта.</p> <p>Код, кодирование информации. Способы кодирования информации. Метод координат.</p> <p>Формы представления информации. Текст как форма представления информации. Табличная форма представления информации. Наглядные формы представления информации.</p> <p>Обработка информации. Разнообразие задач обработки информации. Изменение формы представления информации.</p> <p>Систематизация информации. Поиск информации. Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам. Черные ящики. Преобразование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• приводить примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;</li> <li>• приводить примеры информационных носителей;</li> <li>• классифицировать информацию по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;</li> <li>• разрабатывать план действий для решения задач на переправы, переливания и пр.;</li> <li>• определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию.</li> <li>• </li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды;</li> <li>• работать с электронной почтой (регистрировать почтовый ящик и пересылать сообщения);</li> <li>• осуществлять поиск информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку);</li> <li>• сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет</li> </ul>

	<p>информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Задачи на переливания. Задачи на переправы.</p> <p>Информация и знания. Чувственное познание окружающего мира. Абстрактное мышление. Понятие как форма мышления.</p>	<p>информационные объекты и ссылки на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизировать (упорядочивать) файлы и папки;</li> <li>• вычислять значения арифметических выражений с помощью программы Калькулятор;</li> <li>• преобразовывать информацию по заданным правилам и путём рассуждений;</li> <li>• решать задачи на переливания, переправы и пр. в соответствующих программных средах.</li> </ul>
<p><b>Тема 2.</b> <b>Компьютер (7 часов)</b></p>	<p>Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Техника безопасности и организация рабочего места.</p> <p>Основные устройства компьютера, в том числе устройства для ввода информации (текста, звука, изображения) в компьютер.</p> <p>Компьютерные объекты. Программы и документы. Файлы и папки. Основные правила именования файлов.</p> <p>Элементы пользовательского интерфейса: рабочий стол; панель задач. Мышь, указатель мыши, действия с мышью. Управление компьютером с помощью мыши. Компьютерные меню. Главное меню. Запуск программ. Окно программы и его компоненты. Диалоговые окна. Основные элементы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• выделять аппаратное и программное обеспечение компьютера;</li> <li>• анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, вывода и передачи информации;</li> <li>• определять технические средства, с помощью которых может быть реализован ввод информации (текста, звука, изображения) в компьютер.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• выбирать и запускать нужную программу;</li> <li>• работать с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами (изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна);</li> </ul>

	<p>управления, имеющиеся в диалоговых окнах.</p> <p>Ввод информации в память компьютера.</p> <p>Клавиатура. Группы клавиш. Основная позиция пальцев на клавиатуре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры (приёмы квалифицированного клавиатурного письма), мыши и других технических средств;</li> <li>• создавать, переименовывать, перемещать, копировать и удалять файлы;</li> <li>• соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.</li> </ul>
<p><b>Тема 3.</b> <b>Подготовка текстов на компьютере (8 часов)</b></p>	<p>Текстовый редактор.</p> <p>Правила ввода текста. Слово, предложение, абзац.</p> <p>Приёмы редактирования (вставка, удаление и замена символов). Фрагмент. Перемещение и удаление фрагментов. Буфер обмена. Копирование фрагментов.</p> <p>Проверка правописания, расстановка переносов. Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал и др.).</p> <p>Создание и форматирование списков.</p> <p>Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• соотносить этапы (ввод, редактирование, форматирование) создания текстового документа и возможности тестового процессора по их реализации;</li> <li>• определять инструменты текстового редактора для выполнения базовых операций по созданию текстовых документов.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• создавать несложные текстовые документы на родном и иностранном языках;</li> <li>• выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами;</li> <li>• осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью средств текстового процессора;</li> <li>• оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его</li> </ul>

		<p>начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать и форматировать списки;</li> <li>• создавать, форматировать и заполнять данными таблицы.</li> </ul>
<p><b>Тема 4. Компьютерная графика (6 часов)</b></p>	<p>Компьютерная графика.          Простейший графический редактор.          Инструменты графического редактора.          Инструменты создания простейших графических объектов.          Исправление ошибок и внесение изменений.          Работа с фрагментами: удаление, перемещение, копирование.          Преобразование фрагментов.          Устройства ввода графической информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• выделять в сложных графических объектах простые (графические примитивы);</li> <li>• планировать работу по конструированию сложных графических объектов из простых;</li> <li>• определять инструменты графического редактора для выполнения базовых операций по созданию изображений;</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• использовать простейший (растровый и/или векторный) графический редактор для создания и редактирования изображений;</li> <li>• создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами.</li> </ul>
<p><b>Тема 5. Создание мультимедийных объектов (7 часов)</b></p>	<p>Мультимедийная презентация.          Описание последовательно развивающихся событий (сюжет). Анимация. Возможности настройки анимации в редакторе презентаций. Создание эффекта движения с помощью смены последовательности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• планировать последовательность событий на заданную тему;</li> <li>• подбирать иллюстративный материал, соответствующий замыслу создаваемого мультимедийного объекта.</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• использовать редактор презентаций или иное</li> </ul>

	рисунков.	<p>программное средство для создания анимации по имеющемуся сюжету;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения.</li> </ul>
<b>Тема 6. Объекты и системы (8 часов)</b>	<p>Объекты и их имена. Признаки объектов: свойства, действия, поведение, состояния. Отношения объектов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объектов. Системы объектов. Система и окружающая среда.</p> <p>Персональный компьютер как система. Файловая система. Операционная система.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• анализировать объекты окружающей действительности, указывая их признаки — свойства, действия, поведение, состояния;</li> <li>• выявлять отношения, связывающие данный объект с другими объектами;</li> <li>• осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку — основанию классификации;</li> <li>• приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• изменять свойства рабочего стола: тему, фоновый рисунок, заставку;</li> <li>• изменять свойства панели задач;</li> <li>• узнавать свойства компьютерных объектов (устройств, папок, файлов) и возможных действий с ними;</li> <li>• упорядочивать информацию в личной папке.</li> </ul>
<b>Тема 7.</b>	Модели объектов и их	• Аналитическая

<p><b>Информационные модели (10 часов)</b></p>	<p>назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Простейшие математические модели. Табличные информационные модели. Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Табличное решение логических задач. Вычислительные таблицы. Графики и диаграммы. Наглядное представление о соотношении величин. Визуализация многорядных данных. Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.</p>	<p>деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать натурные и информационные модели, изучаемые в школе, встречающиеся в жизни;</li> <li>• приводить примеры использования таблиц, диаграмм, схем, графов и т.д. при описании объектов окружающего мира.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• создавать словесные модели (описания);</li> <li>• создавать многоуровневые списки;</li> <li>• создавать табличные модели;</li> <li>• создавать простые вычислительные таблицы, вносить в них информацию и проводить несложные вычисления;</li> <li>• создавать диаграммы и графики;</li> <li>• создавать схемы, графы, деревья;</li> <li>• создавать графические модели.</li> </ul>
<p><b>Тема 8. Алгоритмика (10 часов)</b></p>	<p>Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Черепашка, Кузнечик, Водолей и др.) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд. Управление исполнителями с помощью команд и их последовательностей. Что такое алгоритм. Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;</li> <li>• придумывать задачи по управлению учебными исполнителями;</li> <li>• выделять примеры ситуаций, которые могут быть описаны с помощью линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и циклами.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• составлять линейные алгоритмы по управлению</li> </ul>



	<p>Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т.д.).</p> <p>Составление алгоритмов (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителями Чертёжник, Водолей и др.</p>	<p>учебным исполнителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять вспомогательные алгоритмы для управления учебными исполнителем;</li> <li>• составлять циклические алгоритмы по управлению учебным исполнителем.</li> </ul>
<p><b>Резерв учебного времени в 5–6 классах: 2 часа</b></p>		

## VII-IX классы

<p><b>Тема 1.</b> <b>Информация и информационные процессы (9 часов)</b></p>	<p>Информация. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: важность, своевременность, достоверность, актуальность и т.п.</p> <p>Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.</p> <p>Кодирование информации. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь длины (разрядности) двоичного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• оценивать информацию с позиции её свойств (актуальность, достоверность, полнота и пр.);</li> <li>• приводить примеры кодирования с использованием различных алфавитов, встречаются в жизни;</li> <li>• классифицировать информационные процессы по принятому основанию;</li> <li>• выделять информационную составляющую процессов в биологических, технических и социальных системах;</li> <li>• анализировать отношения в живой природе, технических и социальных (школа, семья и пр.) системах с позиций управления.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• кодировать и декодировать сообщения по известным правилам кодирования;</li> <li>• определять количество различных символов, которые могут быть закодированы с помощью двоичного кода</li> </ul>
---	---	--

	<p>кода и количества кодовых комбинаций.</p> <p>Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нём информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.</p> <p>Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.</p> <p>Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.</p> <p>Передача информации. Источник, информационный канал, приёмник информации.</p> <p>Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск</p>	<p>фиксированной длины (разрядности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять разрядность двоичного кода, необходимого для кодирования всех символов алфавита заданной мощности;</li> <li>• оперировать с единицами измерения количества информации (бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт);</li> <li>• оценивать числовые параметры информационных процессов (объём памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.).</li> </ul>
--	--	---

<p><b>Тема 2. Компьютер как универсальное устройство обработки информации. (7 часов)</b></p>	<p>информации.</p> <p>Общее описание компьютера. Программный принцип работы компьютера.</p> <p>Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).</p> <p>Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования.</p> <p>Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика.</p> <p>Правовые нормы использования программного обеспечения.</p> <p>Файл. Типы файлов. Каталог (директория). Файловая система.</p> <p>Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование.</p> <p>Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• анализировать компьютер с точки зрения единства программных и аппаратных средств;</li> <li>• анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, вывода и передачи информации;</li> <li>• определять программные и аппаратные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач;</li> <li>• анализировать информацию (сигналы о готовности и неполадке) при включении компьютера;</li> <li>• определять основные характеристики операционной системы;</li> <li>• планировать собственное информационное пространство.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• получать информацию о характеристиках компьютера;</li> <li>• оценивать числовые параметры информационных процессов (объём памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);</li> <li>• выполнять основные операции с файлами и папками;</li> <li>• оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме;</li> <li>• оценивать размеры файлов, подготовленных с</li> </ul>
--	---	--

	компьютера.	использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать программы-архиваторы;</li> <li>• осуществлять защиту информации от компьютерных вирусов помощью антивирусных программ.</li> </ul>
<b>Тема 3. Обработка графической информации (4 часа)</b>	Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• определять код цвета в палитре RGB в графическом редакторе;</li> <li>• создавать и редактировать изображения с помощью инструментов растрового графического редактора;</li> <li>• создавать и редактировать изображения с помощью инструментов векторного графического редактора.</li> </ul>
<b>Тема 4. Обработка текстовой информации (9 часов)</b>	Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание, редактирование и форматирование текстовых	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для</li> </ul>

	<p>документов на компьютере Стилевое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах.</p> <p>Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода.</p> <p>Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.</p>	<p>решения типовых задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• создавать небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов;</li> <li>• форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц).</li> <li>• вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;</li> <li>• выполнять коллективное создание текстового документа;</li> <li>• создавать гипертекстовые документы;</li> <li>• выполнять кодирование и декодирование текстовой информации, используя кодовые таблицы (Юникода, КОИ-8Р, Windows 1251);</li> <li>• использовать ссылки и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.</li> </ul>
<p><b>Тема 5. Мультимедиа (4 часа)</b></p>	<p>Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения</li> </ul>

	<p>презентации и макеты слайдов.</p> <p>Звуки и видео изображения. Композиция и монтаж.</p> <p>Возможность дискретного представления мультимедийных данных</p>	<p>программного средства для решения типовых задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• создавать презентации с использованием готовых шаблонов;</li> <li>• записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).</li> </ul>
<p><b>Тема 6.</b> <b>Математические основы информатики (13 часов)</b></p>	<p>Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 1024. Перевод небольших целых чисел из двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.</p> <p>Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• выявлять различие в унарных, позиционных и непозиционных системах счисления;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных позиционных системах счисления;</li> <li>• анализировать логическую структуру высказываний.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• переводить небольшие (от 0 до 1024) целые числа из десятичной системы счисления в двоичную (восьмеричную, шестнадцатеричную) и обратно;</li> <li>• выполнять операции сложения и умножения над небольшими двоичными числами;</li> <li>• записывать вещественные числа в естественной и нормальной форме;</li> <li>• строить таблицы истинности для логических выражений;</li> <li>• вычислять истинностное значение логического выражения.</li> </ul>

<p><b>Тема 7. Основы алгоритмизации (10 часов)</b></p>	<p>Учебные исполнители Робот, Удвоитель и др. как примеры формальных исполнителей. Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.</p> <p>Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.</p> <p>Линейные программы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение.</p> <p>Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• определять по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм;</li> <li>• анализировать изменение значений величин при пошаговом выполнении алгоритма;</li> <li>• определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм;</li> <li>• сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных;</li> <li>• преобразовывать запись алгоритма с одной формы в другую;</li> <li>• строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя арифметических действий;</li> <li>• строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя, преобразующего строки символов;</li> <li>• строить арифметические, строковые, логические выражения и вычислять их значения</li> </ul>
<p><b>Тема 8. Начала программирования (10 часов)</b></p>	<p>Язык программирования. Основные правила языка программирования Паскаль: структура программы; правила представления данных; правила записи основных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• анализировать готовые программы;</li> <li>• определять по программе, для решения какой задачи она предназначена;</li> <li>• выделять этапы решения задачи на компьютере.</li> </ul>

	<p>операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл).</p> <p>Решение задач по разработке и выполнению программ в среде программирования Паскаль.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• программировать линейные алгоритмы, предполагающие вычисление арифметических, строковых и логических выражений;</li> <li>• разрабатывать программы, содержащие оператор/операторы ветвления (решение линейного неравенства, решение квадратного уравнения и пр.), в том числе с использованием логических операций;</li> <li>• разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) цикла</li> </ul>
<p><b>Тема 9.</b> <b>Моделирование и формализация (9 часов)</b></p>	<p>Понятия натурной и информационной моделей</p> <p>Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.</p> <p>Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач.</p> <p>Реляционные базы данных Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• осуществлять системный анализ объекта, выделять среди его свойств существенные свойства с точки зрения целей моделирования;</li> <li>• оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;</li> <li>• определять вид информационной модели в зависимости от стоящей задачи;</li> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> <li>•</li> </ul>



	<p>Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• строить и интерпретировать различные информационные модели (таблицы, диаграммы, графы, схемы, блок-схемы алгоритмов);</li> <li>• преобразовывать объект из одной формы представления информации в другую с минимальными потерями в полноте информации;</li> <li>• исследовать с помощью информационных моделей объекты в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• работать с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей;</li> <li>• создавать однотабличные базы данных;</li> <li>• осуществлять поиск записей в готовой базе данных;</li> <li>• осуществлять сортировку записей в готовой базе данных.</li> </ul>
<p><b>Тема 10.</b> <b>Алгоритмизация и программирование</b> <b>(8 часов)</b></p>	<p>Этапы решения задачи на компьютере.</p> <p>Конструирование алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма. Вызов вспомогательных алгоритмов. Рекурсия.</p> <p>Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• выделять этапы решения задачи на компьютере;</li> <li>• осуществлять разбиение исходной задачи на подзадачи;</li> <li>• сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных;</li> <li>• разрабатывать программы, содержащие подпрограмму;</li> <li>• разрабатывать программы для обработки одномерного массива;</li> <li>• (нахождение минимального (максимального) значения в данном массиве;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• подсчёт количества элементов массива, удовлетворяющих некоторому условию;</li> <li>• нахождение суммы всех элементов массива;</li> <li>• нахождение количества и суммы всех четных элементов в массиве;</li> <li>• сортировка элементов массива и пр.).</li> </ul>
<b>Тема 11. Обработка числовой информации (6 часов)</b>	<p>Электронные таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчётов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• создавать электронные таблицы, выполнять в них расчёты по встроенным и вводимым пользователем формулам;</li> <li>• строить диаграммы и графики в электронных таблицах.</li> </ul>
<b>Тема 12. Коммуникационные технологии (10 часов)</b>	<p>Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи.</p> <p>Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая деятельность:</li> <li>• выявлять общие черты и отличия способов взаимодействия на основе компьютерных сетей;</li> <li>• анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;</li> <li>• приводить примеры ситуаций, в которых требуется поиск информации;</li> <li>• анализировать и сопоставлять различные источники информации, оценивать</li> </ul>

	<p>Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы.</p> <p>Технологии создания сайта. Содержание и структура сайта. Оформление сайта. Размещение сайта в Интернете.</p> <p>Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.</p>	<p>достоверность найденной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать потенциальные угрозы и вредные воздействия, связанные с ИКТ; оценивать предлагаемы пути их устранения.</li> <li>•</li> <li>• Практическая деятельность:</li> <li>• осуществлять взаимодействие посредством электронной почты, чата, форума;</li> <li>• определять минимальное время, необходимое для передачи известного объёма данных по каналу связи с известными характеристиками;</li> <li>• проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций;</li> <li>• создавать с использованием конструкторов (шаблонов) комплексные информационные объекты в виде веб-страницы, включающей графические объекты.</li> </ul>
--	--	--

**Резерв учебного времени в 7–9 классах: 6 часов.**

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по информатике для VII-IX классов**

***Перечень учебно-методического обеспечения***

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. Программа для основной школы : 5–6 классы. 7–9 классы. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 7 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
3. Босова Л.Л., Босова А.Б. Информатика: рабочая тетрадь для 7 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
4. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 8 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
5. Босова Л.Л., Босова А.Б. Информатика: рабочая тетрадь для 8 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013
6. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 9 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
7. Босова Л.Л., Босова А.Б. Информатика: рабочая тетрадь для 9 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013

8. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. 7–9 классы : методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 20013.
  9. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Электронное приложение к учебнику «Информатика. 7 класс»
  10. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Электронное приложение к учебнику «Информатика. 8 класс»
  11. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Электронное приложение к учебнику «Информатика. 9 класс»
  12. Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. ([metodist.lbz.ru/](http://metodist.lbz.ru/))
- Планируемые результаты изучения учебного предмета «Информатика»*

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Планируемые результаты сформулированы к каждому разделу учебной программы.

Планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала, размещены в рубрике «**Выпускник научится ...**». Они показывают, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускника. Эти результаты потенциально достигаемы большинством учащихся и выносятся на итоговую оценку как задания базового уровня (исполнительская компетентность) или задания повышенного уровня (зона ближайшего развития).

Планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему, размещены в рубрике «Выпускник получит возможность научиться ...». Эти результаты достигаются отдельными мотивированными и способными учащимися; они не отрабатываются со всеми группами учащихся в повседневной практике, но могут включаться в материалы итогового контроля.

## **V- VI классы**

### **Раздел 1. Информация вокруг нас**

#### **Выпускник научится:**

- понимать и правильно применять на бытовом уровне понятий «информация», «информационный объект»;
- приводить примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;
- приводить примеры древних и современных информационных носителей;
- классифицировать информацию по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;
- кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды;
- определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию.

#### *Выпускник получит возможность:*

- сформировать представление об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;
- сформировать представление о способах кодирования информации;

- преобразовывать информацию по заданным правилам и путём рассуждений;
- научиться решать логические задачи на установление взаимного соответствия с использованием таблиц;
- приводить примеры единичных и общих понятий, отношений между понятиями;
- для объектов окружающей действительности указывать их признаки — свойства, действия, поведение, состояния;
- называть отношения, связывающие данный объект с другими объектами;
- осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку — основанию классификации;
- приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем;

## **Раздел 2. Информационные технологии**

### **Выпускник научится:**

- определять устройства компьютера (основные и подключаемые) и выполняемые ими функции;
- различать программное и аппаратное обеспечение компьютера;
- запускать на выполнение программу, работать с ней, закрывать программу;
- создавать, переименовывать, перемещать, копировать и удалять файлы;
- работать с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами (изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна);
- вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши;
- выполнять арифметические вычисления с помощью программы Калькулятор;
- применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов на русском и иностранном языках;
- выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами;
- использовать простые способы форматирования (выделение жирным шрифтом, курсивом, изменение величины шрифта) текстов;
- создавать и форматировать списки;
- создавать, форматировать и заполнять данными таблицы;
- создавать круговые и столбиковые диаграммы;
- применять простейший графический редактор для создания и редактирования простых рисунков;
- использовать основные приёмы создания презентаций в редакторах презентаций;
- осуществлять поиск информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку);
- ориентироваться на интернет-сайтах (нажать указатель, вернуться, перейти на главную страницу);
- соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.

### *Ученик получит возможность:*

- овладеть приёмами квалифицированного клавиатурного письма;
- научиться систематизировать (упорядочивать) файлы и папки;
- сформировать представления об основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;
- расширить знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;

- создавать объемные текстовые документы, включающие списки, таблицы, диаграммы, рисунки;
- осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью средств текстового процессора;
- оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста;
- видоизменять готовые графические изображения с помощью средств графического редактора;
- научиться создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами;
- научиться создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; демонстрировать презентацию на экране компьютера или с помощью проектора;
- научиться работать с электронной почтой (регистрировать почтовый ящик и пересылать сообщения);
- научиться сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет материалы;
- расширить представления об этических нормах работы с информационными объектами.

### **Раздел 3. Информационное моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- понимать сущность понятий «модель», «информационная модель»;
- различать натурные и информационные модели, приводить их примеры;
- «читать» информационные модели (простые таблицы, круговые и столбиковые диаграммы, схемы и др.), встречающиеся в повседневной жизни;
- перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;
- строить простые информационные модели объектов из различных предметных областей.

#### *Ученик получит возможность:*

- сформировать начальные представления о назначении и области применения моделей; о моделировании как методе научного познания;
- приводить примеры образных, знаковых и смешанных информационных моделей;
- познакомиться с правилами построения табличных моделей, схем, графов, деревьев;
- выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма, граф, дерево) в соответствии с поставленной задачей.

### **Раздел 4. Алгоритмика**

#### **Выпускник научится:**

- понимать смысл понятия «алгоритм», приводить примеры алгоритмов;
- понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя»; приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;
- осуществлять управление имеющимся формальным исполнителем;
- понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих алгоритмические конструкции «следование», «ветвление», «цикл»;
- подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую заданной ситуации;

- исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд;
- разрабатывать план действий для решения задач на переправы, переливания и пр.;

*Выпускник получит возможность:*

- исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;
- по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен; разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции и вспомогательные алгоритмы.

## **7-9 классы**

### **Раздел 1. Введение в информатику**

**Выпускник научится:**

- декодировать и кодировать информацию при заданных правилах кодирования;
- оперировать единицами измерения количества информации;
- оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объем памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.);
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;
- составлять логические выражения с операциями И, ИЛИ, НЕ; определять значение логического выражения; строить таблицы истинности;
- анализировать информационные модели (таблицы, графики, диаграммы, схемы и др.);
- перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;
- выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма) в соответствии с поставленной задачей;
- строить простые информационные модели объектов и процессов из различных предметных областей с использованием типовых средств (таблиц, графиков, диаграмм, формул и пр.), оценивать адекватность построенной модели объекту-оригиналу и целям моделирования.

*Выпускник получит возможность:*

- углубить и развить представления о современной научной картине мира, об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;
- научиться определять мощность алфавита, используемого для записи сообщения;
- научиться оценивать информационный объем сообщения, записанного символами произвольного алфавита
- переводить небольшие десятичные числа из восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную систему счисления;
- познакомиться с тем, как информация представляется в компьютере, в том числе с двоичным кодированием текстов, графических изображений, звука;
- научиться решать логические задачи с использованием таблиц истинности;
- научиться решать логические задачи путем составления логических выражений и их преобразования с использованием основных свойств логических операций.
- сформировать представление о моделировании как методе научного познания; о компьютерных моделях и их использовании для исследования объектов окружающего мира;

- познакомиться с примерами использования графов и деревьев при описании реальных объектов и процессов
- научиться строить математическую модель задачи – выделять исходные данные и результаты, выявлять соотношения между ними.

## **Раздел 2. Алгоритмы и начала программирования**

### **Выпускник научится:**

- понимать смысл понятия «алгоритм» и широту сферы его применения; анализировать предлагаемые последовательности команд на предмет наличия у них таких свойств алгоритма как дискретность, детерминированность, понятность, результативность, массовость;
- оперировать алгоритмическими конструкциями «следование», «ветвление», «цикл» (подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую той или иной ситуации; переходить от записи алгоритмической конструкции на алгоритмическом языке к блок-схеме и обратно);
- понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя» и др.; понимать ограничения, накладываемые средой исполнителя и системой команд, на круг задач, решаемых исполнителем;
- исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд;
- составлять линейные алгоритмы, число команд в которых не превышает заданное;
- ученик научится исполнять записанный на естественном языке алгоритм, обрабатывающий цепочки символов.
- исполнять линейные алгоритмы, записанные на алгоритмическом языке.
- исполнять алгоритмы с ветвлениями, записанные на алгоритмическом языке;
- понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих цикл с параметром или цикл с условием продолжения работы;
- определять значения переменных после исполнения простейших циклических алгоритмов, записанных на алгоритмическом языке;
- разрабатывать и записывать на языке программирования короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.

### *Выпускник получит возможность научиться:*

- исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;
- составлять все возможные алгоритмы фиксированной длины для формального исполнителя с заданной системой команд;
- определять количество линейных алгоритмов, обеспечивающих решение поставленной задачи, которые могут быть составлены для формального исполнителя с заданной системой команд;
- подсчитывать количество тех или иных символов в цепочке символов, являющейся результатом работы алгоритма;
- по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;
- исполнять записанные на алгоритмическом языке циклические алгоритмы обработки одномерного массива чисел (суммирование всех элементов массива; суммирование элементов массива с определёнными индексами; суммирование элементов массива, с заданными свойствами; определение количества элементов массива с заданными свойствами; поиск наибольшего/ наименьшего элементов массива и др.);



- разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции;
- разрабатывать и записывать на языке программирования эффективные алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.

### **Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии**

#### **Выпускник научится:**

- называть функции и характеристики основных устройств компьютера;
- описывать виды и состав программного обеспечения современных компьютеров;
- подбирать программное обеспечение, соответствующее решаемой задаче;
- оперировать объектами файловой системы;
- применять основные правила создания текстовых документов;
- использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов;
- использовать основные приёмы обработки информации в электронных таблицах;
- работать с формулами;
- визуализировать соотношения между числовыми величинами.
- осуществлять поиск информации в готовой базе данных;
- основам организации и функционирования компьютерных сетей;
- составлять запросы для поиска информации в Интернете;
- использовать основные приёмы создания презентаций в редакторах презентаций.

#### *Ученик получит возможность:*

- научиться систематизировать знания о принципах организации файловой системы, основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;
- научиться систематизировать знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;
- научиться проводить обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы;
- расширить представления о компьютерных сетях распространения и обмена информацией, об использовании информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм, требований информационной безопасности;
- научиться оценивать возможное количество результатов поиска информации в Интернете, полученных по тем или иным запросам.
- познакомиться с подходами к оценке достоверности информации (оценка надёжности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.);
- закрепить представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- сформировать понимание принципов действия различных средств информатизации, их возможностей, технических и экономических ограничений.

#### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся**

##### **Оценивание письменной контрольной работы по информатике.**

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обоснованиях решения нет пробелов и ошибок;

- в решении нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если все эти работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах и графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Ответ оценивается отметкой «5» если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя;

Ответ оценивается отметкой «4» если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены незначительные пробелы, не искажившие содержание ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, легко исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные требованиями к подготовке учащихся).

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках.

### **Критерии оценок при выполнении практических заданий:**

Оценка «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Оценка «4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид аккуратный;

Оценка «3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); оформлено небрежно или не закончено в срок;

Оценка «2» - ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

#### **Критерии оценок для теста:**

Оценка «5» - 86% и выше

Оценка «4» - 71% - 85%

Оценка «3» - 50% - 70%

Оценка «2» - 49% и ниже

#### **Критерии оценок для творческого проекта:**

- эстетичность оформления,
- содержание, соответствующее теме работы,
- полная и достоверная информация по теме,
- отражение всех знаний и умений учащихся в данной программе,
- актуальность выбранной темы в учебно-воспитательном процессе.

### **2.2.2.9. ФИЗИКА**

#### **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения.

Содержание программы имеет особенности, обусловленные, во-первых, задачами развития, обучения и воспитания учащихся, социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств; во-вторых, предметным содержанием системы основного общего образования; в-третьих, психологическими возрастными особенностями учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения разделов физики с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор опытов, демонстраций, проводимых учителем в классе, лабораторных работ, выполняемых учащимися.

Программа определяет пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Программа содействует сохранению единого образовательного пространства. Исходя из общих положений концепции физического образования, начальный курс физики призван решать следующие задачи:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у школьников как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и

общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой физических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для физической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах физики, о физике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о физике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости физики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к физике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Школьный курс физики – системообразующий для естественно-научных учебных предметов, поскольку физические законы лежат в основе содержания курсов химии, биологии, географии и астрономии.

Гуманитарное значение физики как составной части общего образовании состоит в том, что она вооружает школьника научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире.

Цели изучения физики в основной школе следующие:

- усвоение учащимися смысла основных научных понятий и законов физики, взаимосвязи между ними;
- формирование системы научных знаний о природе, ее фундаментальных законах для построения представления о физической картине мира;
- систематизация знаний о многообразии объектов и явлений природы, о закономерностях процессов и о законах физики для осознания возможности разумного использования достижений науки в дальнейшем развитии цивилизации;
- формирование убежденности в познаваемости окружающего мира и достоверности научных методов его изучения;
- организация экологического мышления и ценностного отношения к природе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, а также интереса к расширению и углублению физических знаний.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих задач:

- знакомство учащихся с методом научного познания и методами исследования объектов и явлений природы;
- приобретение учащимися знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях. Физических величинах, характеризующих эти явления;
- формирование у учащихся умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов;
- овладение учащимися такими общенаучными понятиями, как природное явление, эмпирически установленный факт, проблема, гипотеза, теоретический вывод, результат экспериментальной проверки;
- понимание учащимися отличий научных данных от непроверенной информации, ценности науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных

потребностей человека.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса физики у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (*познавательных, регулятивных, коммуникативных*) позволяющих достигать *предметных, метапредметных и личностных результатов.*

- **Познавательные:** в предлагаемом курсе физики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, объяснений физических явлений, поиска решения задач у учеников формируются и развиваются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать разнообразные явления, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации, используя при решении самых разных физических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания). Решая задачи, рассматриваемые в данном курсе, можно выстроить индивидуальные пути работы с физическим содержанием, требующие различного уровня логического мышления.
- **Регулятивные:** физическое содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат.
- **Коммуникативные:** в процессе изучения физики осуществляется знакомство с физическим языком, формируются речевые умения: дети учатся высказывать суждения с использованием физических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, дети учатся работать в парах. Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека.

Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении и обладали правом выбора уровня решаемых физических задач.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный план Школы отводит для обязательного изучения физики на уровне основного общего образования в 7 и 8 классах по 2 учебных часа в неделю, в классе - 3 часа в неделю. В программе предусмотрен резерв свободного учебного времени для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий, учета местных условий.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры содержания курса физики в основной школе определяются спецификой физики как науки. Понятие «ценности» включает единство объективного и субъективного, поэтому в качестве ценностных ориентиров физического образования выступают объекты, изучаемые в курсе физики, к которым у учащихся формируется ценностное отношение. При этом ведущую роль играют познавательные ценности. Так как данный учебный предмет входит в группу предметов познавательного цикла, главная цель которых заключается в изучении природы.

Основу познавательных ценностей составляют научные знания, научные методы познания, а ценностная ориентация, формируемая у учащихся в процессе изучения физики, проявляется:

- в признании ценности научного знания, его практической значимости, достоверности;
- в осознании ценности физических методов исследования живой и неживой природы;
- в понимании сложности и притиворечивости самого процесса познания как извечного стремления к Истине.

В качестве объектов ценности труда и быта выступают творческая созидательная деятельность, здоровый образ жизни, а ценностная ориентация содержания курса физики может рассматриваться как формирование:

- уважительного отношения к созидательной, творческой деятельности;
- понимания необходимости эффективного и безопасного использования различных технических устройств;
- потребности в безусловном выполнении правил безопасного использования веществ в повседневной жизни;
- сознательного выбора будущей профессиональной деятельности.

Курс физики обладает возможностями для формирования коммуникативных ценностей, основу которых составляют процесс общения, грамотная речь, а ценностная ориентация направлена на воспитание у учащихся:

- правильного использования физической терминологии и символики;
- потребности вести диалог, выслушивать мнение оппонента, участвовать в дискуссии;
- способности открыто выразить и аргументированно отстаивать свою точку зрения.

### **Результаты освоения курса.**

**Личностными результатами** обучения физике в основной школе являются:

- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;

- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

**Метапредметными результатами** обучения физике в основной школе являются:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениям предвидеть возможные результаты своих действий;

- понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и

реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;

- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;

- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;

- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

**Общими предметными результатами** обучения физике в основной школе являются:

- знания о природе важнейших физических явлений окружающего мира и понимание смысла физических законов, раскрывающих связь изученных явлений;

- умения пользоваться методами научного исследования явлений природы, проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и формул, обнаруживать зависимости между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы, оценивать границы погрешностей результатов измерений;

- умения применять теоретические знания по физике на практике, решать физические задачи на применение полученных знаний;

- умения и навыки применять полученные знания для объяснения принципов действия важнейших технических

устройств, решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды;

- формирование убеждения в закономерной связи и познаваемости явлений природы, в объективности научного знания, в высокой ценности науки в развитии материальной и духовной культуры людей;

- развитие теоретического мышления на основе формирования умений

устанавливать факты, различать причины и следствия, строить модели и выдвигать гипотезы, отыскивать и формулировать доказательства выдвинутых гипотез, выводить из экспериментальных фактов и теоретических моделей физические законы;

- коммуникативные умения докладывать о результатах своего исследования, участвовать в дискуссии, кратко и точно отвечать на вопросы, использовать справочную литературу и другие источники информации.

**Частными предметными результатами** обучения физике в основной школе, на которых основываются общие результаты, являются:

- понимание и способность объяснять такие физические явления, как свободное падение тел, колебания нитяного и пружинного маятников, атмосферное давление, плавание тел, диффузия, большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел, процессы испарения и плавления вещества, охлаждение жидкости при испарении, изменение внутренней энергии тела в результате теплопередачи или работы внешних сил, электризация тел, нагревание проводников электрическим током, электромагнитная индукция, отражение и преломление света, дисперсия света, возникновение линейчатого спектра излучения;

- умения измерять расстояние, промежуток времени, скорость, ускорение, массу, силу, импульс, работу силы, мощность, кинетическую энергию, потенциальную энергию, температуру, количество теплоты, удельную теплоемкость вещества, удельную теплоту плавления вещества, влажность воздуха, силу электрического тока, электрическое напряжение, электрический заряд, электрическое сопротивление, фокусное расстояние собирающей линзы, оптическую силу линзы;

- владение экспериментальными методами исследования в процессе самостоятельного изучения зависимости пройденного пути от времени, удлинения пружины от приложенной силы, силы тяжести от массы тела, силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и силы нормального давления, силы Архимеда от объема вытесненной воды, периода колебаний маятника от его длины, объема газа от давления при постоянной температуре, силы тока на участке цепи от электрического напряжения, электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала, направления индукционного тока от условий его возбуждения, угла отражения от угла падения света;

- понимание смысла основных физических законов и умение применять их на практике: законы динамики Ньютона, закон всемирного тяготения, законы Паскаля и Архимеда, закон сохранения импульса, закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца;

- понимание принципов действия машин, приборов и технических устройств, с которыми каждый человек постоянно встречается в повседневной жизни, и способов обеспечения безопасности при их использования;

- овладение разнообразными способами выполнения расчетов для нахождения неизвестной величины в соответствии с условиями поставленной задачи на основании использования законов физики;

- умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности и др.).

## **7 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Физика» в 7-м классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые общие для всех



людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке работы в парах постоянного и сменного состава, групповые формы работы.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Физика» в 7-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке.
- Ставить учебную задачу.
- Учиться составлять план и определять последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служат элементы технологии проблемного обучения на этапе изучения нового материала.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять физические рассказы и задачи на основе простейших физических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Средством формирования этих действий служит учебный материал, задания учебника и задачи из сборников.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного обучения.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах постоянного и сменного состава.

**Предметными результатами** изучения курса «Физика» в 7-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны знать/понимать:

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, физические величины, взаимодействие;
- смысл физических величин: путь, скорость, масса, плотность, сила, давление, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия;
- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Гука.

2-й уровень (программный)

- Учащиеся должны уметь:

- собирать установки для эксперимента по описанию, рисунку и проводить наблюдения изучаемых явлений;
- измерять массу, объём, силу тяжести, расстояние; представлять результаты измерений в виде таблиц, выявлять эмпирические зависимости;
- объяснять результаты наблюдений и экспериментов;
- применять экспериментальные результаты для предсказания значения величин, характеризующих ход физических явлений;
- выражать результаты измерений и расчётов в единицах Международной системы;
- решать задачи на применение изученных законов;
- приводить примеры практического использования физических законов;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

**8-й класс**

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Физика» в 8-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке работы в парах постоянного и сменного состава, групповые формы работы.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Физика» в 8-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- Определять цель деятельности на уроке самостоятельно.
- Учиться формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки.
- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служат элементы технологии проблемного обучения на этапе изучения нового материала.

- Определять успешность выполнения своего задания при помощи учителя.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал учебника, словари, энциклопедии

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Выразительно пересказывать текст.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога и технология продуктивного чтения.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке работы в парах постоянного и сменного состава, групповые формы работы.

**Предметными результатами** изучения курса «Физики» в 8-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

знать/понимать

- смысл понятий: тепловое движение, теплопередача, теплопроводность, конвекция, излучение, агрегатное состояние, фазовый переход, электрический заряд, электрическое поле, проводник, полупроводник и диэлектрик, химический элемент, атом и атомное ядро, протон, нейтрон, электрическая сила, ион, электрическая цепь и схема, точечный источник света, поле зрения, аккомодация, зеркало, тень, затмение, оптическая ось, фокус, оптический центр, близорукость и дальновидность, магнитное поле, магнитные силовые линии, постоянный магнит, магнитный полюс.

- смысл физических величин: внутренняя энергия, количество теплоты, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота сгорания топлива, удельная теплота парообразования, удельная теплота плавления, температура кипения, температура плавления, влажность, электрический заряд, сила тока, напряжение, сопротивление, удельное сопротивление, работа и мощность тока, углы падения, отражения, преломления, фокусное расстояние, оптическая сила.

- смысл физических законов: сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, закон

Ампера, закон прямолинейного распространения света, законы отражения и преломления света.

2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

- описывать и объяснять физические явления: теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, отражение, преломление света;
- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;
- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых, электромагнитных явлениях;
- решать задачи на применение изученных физических законов.

### 9-й классы

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Физика» в 9-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал – умение определять свое отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Физика» в 9-ом классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи).
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Средством формирования этих действий служат элементы технологии проблемного обучения на этапе изучения нового материала.

- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая

информация нужна для решения учебной задачи в несколько шагов.

- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план и сложный план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога.

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке работы в парах постоянного и сменного состава, групповые формы работы.

**Предметными результатами** изучения курса «Физика» в 9-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны знать/понимать:

- смысл понятий: магнитное поле, атом, атомное ядро, радиоактивность, ионизирующие излучения; относительность механического движения, траектория, инерциальная система отсчета, искусственный спутник, замкнутая система.внутренние силы, математический маятник, звук. изотоп, нуклон;
- смысл физических величин: магнитная индукция, магнитный поток, энергия электромагнитного пол, перемещение, проекция вектора, путь, скорость, ускорение, ускорение свободного падения, центростремительное ускорение, сила, сила тяжести, масса, вес тела, импульс, период, частота.амплитуда, фаза, длина волны, скорость волны, энергия связи, дефект масс.
- смысл физических законов: уравнения кинематики, законы Ньютона (первый, второй, третий), закон всемирного тяготения, закон сохранения импульса, принцип

относительности Галилея, законы гармонических колебаний, правило левой руки, закон электромагнитной индукции, правило Ленца, закон радиоактивного распада.

2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

- собирать установки для эксперимента по описанию, рисунку и проводить наблюдения изучаемых явлений;
- измерять силу тяжести, расстояние; представлять результаты измерений в виде таблиц, выявлять эмпирические зависимости;
- объяснять результаты наблюдений и экспериментов;
- применять экспериментальные результаты для предсказания значения величин, характеризующих ход физических явлений;
- выражать результаты измерений и расчётов в единицах Международной системы;
- решать задачи на применение изученных законов;
- приводить примеры практического использования физических законов;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

## **Основное содержание учебного предмета**

### **Основное содержание**

#### **Физика и физические методы изучения природы**

Физика — наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений. Физические приборы. Физические величины и их измерение. Погрешности измерений. Международная система единиц. Научный метод познания. Физический эксперимент и физическая теория. Наука и техника.

#### **Демонстрации**

Наблюдение физических явлений: свободного падения тел, колебаний маятника, притяжение стального шара магнитом, свечение нити электрической лампы. Физические приборы.

Лабораторные работы и опыты

Определение цены деления шкалы измерительного прибора.

Измерение длины.

Измерение объема жидкости и твердого тела.

Измерение температуры.

#### **Механические явления**

##### **Кинематика**

##### **Динамика**

##### **Законы сохранения импульса и механической энергии**

##### **Механические колебания и волны**

Механическое движение. Относительность движения. Система отсчета. Траектория. Путь. Прямолинейное равномерное движение. Скорость равномерного прямолинейного движения. Методы измерения расстояния, времени и скорости.

Неравномерное движение. Мгновенная скорость. Ускорение. Равноускоренное движение. Свободное падение тел. Графики зависимости пути и скорости от времени.

Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения.

Явление инерции. Первый закон Ньютона. Масса тела. Плотность вещества.

Методы измерения массы и плотности.

Взаимодействие тел. Сила. Правило сложения сил.

Сила упругости. Методы измерения силы.

Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона.

Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Искусственные спутники Земли. Вес тела. Невесомость. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира.

Сила трения.

Момент силы. Условия равновесия рычага. Центр тяжести тела. Условия равновесия тел.

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Работа. Мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия взаимодействующих тел. Закон сохранения механической энергии. Простые механизмы. Коэффициент полезного действия. Методы измерения энергии, работы и мощности.

Давление. Атмосферное давление. Методы измерения давления. Закон Паскаля. Гидравлические машины. Закон Архимеда. Условие плавания тел.

Механические колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Период колебаний математического и пружинного маятников.

Механические волны. Длина волны. Звук.

Демонстрации

Равномерное прямолинейное движение.

Относительность движения.

Равноускоренное движение.

Направление скорости при равномерном движении по окружности.

Явление инерции.

Взаимодействие тел.

Зависимость силы упругости от деформации пружины.

Сложение сил.

Сила трения.

Второй закон Ньютона.

Третий закон Ньютона.

Невесомость.

Закон сохранения импульса.

Реактивное движение.

Изменение энергии тела при совершении работы.

Превращения механической энергии из одной формы в другую.

Зависимость давления твердого тела на опору от действующей силы и площади опоры.

Обнаружение атмосферного давления.

Измерение атмосферного давления барометром - анероидом.

Закон Паскаля.

Гидравлический пресс.

Закон Архимеда.

Простые механизмы.

Механические колебания.

Механические волны.

Звуковые колебания.

Условия распространения звука.

Лабораторные работы и опыты

Измерение скорости равномерного движения.

Изучение зависимости пути от времени при равномерном и равноускоренном движении  
Измерение ускорения прямолинейного равноускоренного движения.  
Измерение массы.  
Измерение плотности твердого тела.  
Измерение плотности жидкости.  
Измерение силы динамометром.  
Сложение сил, направленных вдоль одной прямой.  
Сложение сил, направленных под углом.  
Исследование зависимости силы тяжести от массы тела.  
Исследование зависимости силы упругости от удлинения пружины. Измерение жесткости пружины.  
Исследование силы трения скольжения. Измерение коэффициента трения скольжения.  
Исследование условий равновесия рычага.  
Нахождение центра тяжести плоского тела.  
Вычисление КПД наклонной плоскости.  
Измерение кинетической энергии тела.  
Измерение изменения потенциальной энергии тела.  
Измерение мощности.  
Измерение архимедовой силы.  
Изучение условий плавания тел.  
Изучение зависимости периода колебаний маятника от длины нити.  
Измерение ускорения свободного падения с помощью маятника.  
Изучение зависимости периода колебаний груза на пружине от массы груза.

## **Молекулярная физика и термодинамика**

### **Строение и свойства веществ**

#### **Тепловые явления**

Строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия. Взаимодействие частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел и объяснение свойств вещества на основе этих моделей.

Тепловое движение. Тепловое равновесие. Температура и ее измерение. Связь температуры со средней скоростью теплового хаотического движения частиц.

Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Закон сохранения энергии в тепловых процессах.

Испарение и конденсация. Насыщенный пар. Влажность воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления и парообразования. Удельная теплота сгорания. Расчет количества теплоты при теплообмене.

Принципы работы тепловых двигателей. Паровая турбина. Двигатель внутреннего сгорания. Реактивный двигатель. КПД теплового двигателя. Объяснение устройства и принципа действия холодильника.

Преобразования энергии в тепловых машинах. Экологические проблемы использования тепловых машин.

Демонстрации

Сжимаемость газов.



Диффузия в газах и жидкостях.  
Модель хаотического движения молекул.  
Модель броуновского движения.  
Сохранение объема жидкости при изменении формы сосуда.  
Сцепление свинцовых цилиндров.  
Принцип действия термометра.  
Изменение внутренней энергии тела при совершении работы и при теплопередаче.  
Теплопроводность различных материалов.  
Конвекция в жидкостях и газах.  
Теплопередача путем излучения.  
Сравнение удельных теплоемкостей различных веществ.  
Явление испарения.  
Кипение воды.  
Постоянство температуры кипения жидкости.  
Явления плавления и кристаллизации.  
Измерение влажности воздуха психрометром или гигрометром.  
Устройство четырехтактного двигателя внутреннего сгорания.  
Устройство паровой турбины

#### Лабораторные работы и опыты

Исследование изменения со временем температуры остывающей воды.  
Изучение явления теплообмена.  
Измерение удельной теплоемкости вещества.  
Измерение влажности воздуха.  
Исследование зависимости объема газа от давления при постоянной температуре.

### **Электрические и магнитные явления**

#### **Электрические явления**

#### **Магнитные явления**

#### **Электромагнитные колебания и волны**

#### **Оптические явления**

Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов.  
Взаимодействие зарядов. Закон сохранения электрического заряда.

Электрическое поле. Действие электрического поля на электрические заряды.  
Проводники, диэлектрики и полупроводники.

Постоянный электрический ток. Источники постоянного тока. Действия электрического тока. Сила тока. Напряжение. Электрическое сопротивление. Электрическая цепь. Закон Ома для участка электрической цепи. Последовательное и параллельное соединения проводников. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Носители электрических зарядов в металлах.

Опыт Эрстеда. Магнитное поле тока. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Действие магнитного поля на проводник с током. Сила Ампера. Электродвигатель. Электромагнитное реле.

Электромагнитная индукция. Опыты Фарадея. Правило Ленца. Электродвигатель.

Переменный ток. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние.

Электромагнитные колебания. Электромагнитные волны и их свойства. Скорость распространения электромагнитных волн. Принципы радиосвязи и телевидения.

Свет - электромагнитная волна. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.

Прямолинейное распространение света. Отражение и преломление света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Линза. Фокусное расстояние линзы. Оптическая сила линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Дисперсия света.

#### Демонстрации

Электризация тел.

Два рода электрических зарядов.

Устройство и действие электроскопа.

Проводники и изоляторы.

Электризация через влияние

Перенос электрического заряда с одного тела на другое

Закон сохранения электрического заряда.

Источники постоянного тока.

Составление электрической цепи.

Измерение силы тока амперметром.

Наблюдение постоянства силы тока на разных участках неразветвленной электрической цепи.

Измерение силы тока в разветвленной электрической цепи.

Измерение напряжения вольтметром.

Изучение зависимости электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала. Удельное сопротивление.

Реостат и магазин сопротивлений.

Измерение напряжений в последовательной электрической цепи.

Зависимость силы тока от напряжения на участке электрической цепи.

Опыт Эрстеда.

Магнитное поле тока.

Действие магнитного поля на проводник с током.

Устройство электродвигателя.

Электромагнитная индукция.

Правило Ленца.

Самоиндукция.

Получение переменного тока при вращении витка в магнитном поле.

Устройство генератора постоянного тока.

Устройство генератора переменного тока.

Устройство трансформатора.

Передача электрической энергии.

Электромагнитные колебания.

Свойства электромагнитных волн.

Принцип действия микрофона и громкоговорителя.

Принципы радиосвязи.

Источники света.

Прямолинейное распространение света.

Закон отражения света.

Изображение в плоском зеркале.

Преломление света.

Ход лучей в собирающей линзе.

Ход лучей в рассеивающей линзе.

Получение изображений с помощью линз.  
Принцип действия проекционного аппарата и фотоаппарата.  
Модель глаза.  
Дисперсия белого света.  
Получение белого света при сложении света разных цветов.

#### Лабораторные работы и опыты

Наблюдение электрического взаимодействия тел  
Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения.  
Исследование зависимости силы тока в проводнике от напряжения на его концах при постоянном сопротивлении.  
Исследование зависимости силы тока в электрической цепи от сопротивления при постоянном напряжении.  
Изучение последовательного соединения проводников  
Изучение параллельного соединения проводников  
Измерение сопротивления при помощи амперметра и вольтметра.  
Изучение зависимости электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала. Удельное сопротивление.  
Измерение работы и мощности электрического тока.  
Изучение взаимодействия постоянных магнитов.  
Исследование магнитного поля прямого проводника и катушки с током.  
Исследование явления намагничивания железа.  
Изучение принципа действия электромагнитного реле.  
Изучение действия магнитного поля на проводник с током.  
Изучение принципа действия электродвигателя.  
Изучение явления электромагнитной индукции.  
Изучение принципа действия трансформатора.  
Изучение явления распространения света.  
Исследование зависимости угла отражения от угла падения света.  
Изучение свойств изображения в плоском зеркале.  
Исследование зависимости угла преломления от угла падения света.  
Измерение фокусного расстояния собирающей линзы.  
Получение изображений с помощью собирающей линзы.  
Наблюдение явления дисперсии света.

#### **Квантовые явления**

Опыты Резерфорда. Планетарная модель атома. Линейчатые оптические спектры. Поглощение и испускание света атомами.

Состав атомного ядра. Зарядовое и массовое числа.

Ядерные силы. Энергия связи атомных ядер. Радиоактивность. Альфа-, бета - и гамма-излучения. Методы регистрации ядерных излучений.

Ядерные реакции. Деление и синтез ядер. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика.

Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Экологические проблемы работы атомных электростанций.

#### Демонстрации

Модель опыта Резерфорда.

Наблюдение треков частиц в камере Вильсона.

Устройство и действие счетчика ионизирующих частиц.

Лабораторные работы и опыты

Наблюдение линейчатых спектров излучения.

Измерение естественного радиоактивного фона дозиметром.

### **Строение и эволюция Вселенной**

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной Системы. Физическая природа Солнца и звезд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной.

Демонстрации

Астрономические наблюдения.

Знакомство с созвездиями и наблюдение суточного вращения звездного неба.

Наблюдение движения Луны, Солнца и планет относительно звезд.

**7 класс**

### **Введение (4 ч)**

Что изучает физика. Физические явления. Наблюдения, опыты, измерения. Физика и техника.

### **Лабораторные работы:**

1. Определение цены деления измерительного цилиндра.

### **Первоначальные сведения о строении вещества (6 ч)**

Молекулы и атомы. Диффузия. Движение молекул. Связь температуры тела со скоростью движения его молекул. Притяжение и отталкивание молекул. Различные состояния вещества и их объяснение на основе молекулярно – кинетических представлений.

### **Лабораторные работы:**

2. Измерение размеров малых тел.

### **Взаимодействие тел (21 ч)**

Механическое движение. Равномерное движение. Скорость.

Инерция. Взаимодействие тел. Инерция. Масса тела. Измерение массы тела с помощью весов. Плотность вещества.

Явление тяготения. Сила тяжести. Сила, возникающая при деформации. Вес. Связь между силой тяжести и массой.

Упругая деформация тела. Закон Гука.

Динамометр. Графическое изображение силы. Сложение сил, действующих по одной прямой.

Трение. Сила трения. Трение скольжения, качения, покоя. Подшипники.

### **Лабораторные работы:**

3. Измерение массы тела на рычажных весах.
4. Измерение объема тела.
5. Измерение плотности твердого тела.
6. Градуирование пружины и измерение силы с помощью динамометра.
7. Измерение силы трения с помощью динамометра.

### **Давление твердых тел, жидкостей и газов (21 ч)**

Давление. Давление твердых тел.

Давление газа. Объяснение давления газа на основе молекулярно – кинетических представлений. Закон Паскаля.

Давление в жидкости и газе. Сообщающиеся сосуды. Шлюзы. Гидравлический пресс.

Атмосферное давление. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Изменение атмосферного давления с высотой. Манометры. Насос.

Архимедова сила. Условия плавания тел. Водный транспорт. Воздухоплавание.

#### **Лабораторные работы:**

8. Измерение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.

9. Выяснение условий плавания тел в жидкости.

#### **Работа и мощность. Энергия(11 ч)**

Работа силы, действующей по направлению движения тела. Мощность. Простые механизмы. Условие равновесия рычага. Момент силы. Равновесие тел с закрепленной осью вращения. Виды равновесия.

Равенство работ при использовании механизмов. Коэффициент полезного действия.

Потенциальная энергия поднятого тела, сжатой пружины. Кинетическая энергия движущегося тела. Превращение одного вида механической энергии в другой. Энергия рек и ветра.

#### **Лабораторные работы:**

10. Выяснение условия равновесия рычага.

11. Измерение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости.

#### **Резерв - 5 часов**

Учащиеся должны уметь:

- давать определение понятий: физика, тело, вещество, материя, величина, наблюдение, опыт, измерение, погрешность, единицы измерения, измерительные приборы, цена деления, экспериментальные и теоретические методы изучения природы, атом, молекула, капилляр, механическое движение, траектория, система отсчета, график движения, инертность, взаимодействие тел, простые механизмы; диффузия, смачивание, несмачивание, инерция, невесомость, перегрузки, свободное падение, плавание;
- давать определение физическим величинам: скорость, путь, масса, плотность, сила, сила тяжести, сила упругости, сила трения, вес тела, коэффициент трения, коэффициент жесткости, давление, архимедова сила, работа, механическая энергия, потенциальная энергия, кинетическая энергия, мощность, КПД, момент силы;
- определять цену деления и погрешность прибора;
- правильно пользоваться мензуркой, линейкой;
- измерять объем тела с помощью мензурки;
- приводить примеры физических явлений, физического тела вещества;
- формулировать основные положения МКТ;
- решать качественные задачи по теме;
- по таблицам находить температуру перехода вещества из одного агрегатного состояния в другое;
- приводить примеры смачивающих и несмачивающих жидкостей; использования капиллярности; вещества в различных агрегатных состояниях;
- экспериментально определять размеры малых тел.
- записывать формулы скорости, пути, времени движения, плотности, массы и объема тела; равнодействующей силы; закона Гука; веса тела, силы тяжести;
- правильно пользоваться весами, динамометром;
- измерять силу, массу;

- по числу раскрыть физический смысл скорости, плотности вещества, жесткости тела;
- приводить примеры материальной точки, поступательного движения; различных видов движения; практического использования инерции; видов трения; подшипников;
- формулировать законы Гука, Паскаля, Архимеда, «золотое правило» механики; условие равновесие рычага, закон сохранения энергии;
- решать простейшие задачи на определение цены деления прибора и погрешности измерения, качественные задачи на объяснение явлений с точки зрения строения вещества.на выяснение причин движения тела; расчетные задачи на закон Гука; задачи на расчет сил природы, расчетные задачи на закон Архимеда, плавание тел, на закон сообщающихся сосудов, на расчет работы, энергии, мощности, КПД, момента сил; задачи на применение условия равновесия рычага;
- правильно пользоваться приборами манометром, барометром;
- объяснять назначение, устройство и принцип действия барометров, манометров, гидравлических машин, насосов и их использование;
- измерять архимедову силу;
- собирать опытные установки для проведения эксперимента по выяснению условия равновесия рычага, КПД наклонной плоскости;
- приводить примеры практического применения простых механизмов.

## **8 класс**

### **Тепловые явления (26 ч)**

Тепловое движение. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Виды теплопередачи.

Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Удельная теплота сгорания топлива. Плавление и кристаллизация. Температура плавления. Удельная теплота плавления.

Испарение и конденсация. Относительная влажность воздуха и ее измерение.

Кипение. Температура кипения. Удельная теплота парообразования.

Объяснение изменений агрегатных состояний вещества на основе молекулярно – кинетических представлений.

Превращения энергии в механических и тепловых процессах.

Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина.

### **Лабораторные работы:**

1. Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.
2. Измерение удельной теплоемкости твердого тела.

### **Электрические явления (29 ч)**

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие зарядов. Электрическое поле.

Дискретность электрического заряда. Электрон. Строение атомов.

Постоянный электрический ток. Гальванические элементы. Аккумуляторы. Электрическая цепь. Электрический ток в металлах. Сила тока. Амперметр.

Электрическое напряжение. Вольтметр.

Электрическое сопротивление.

Закон Ома для участка электрической цепи.

Удельное сопротивление. Реостаты. Виды соединений проводников.

Работа и мощность электрического тока. Количество теплоты, выделяемое проводником с током. Конденсатор. Электроемкость конденсатора. Работа электрического поля конденсатора. Единица электроемкости конденсатора.

Различные виды ламп, используемые в освещении. Счетчик электрической энергии. Лампа накаливания. Электронагревательные приборы. Расчет электроэнергии, потребляемой бытовыми электроприборами. Короткое замыкание. Плавкие предохранители.

#### **Лабораторные работы**

3. Сборка электрической цепи и измерение силы тока.
4. Измерение напряжения на различных участках цепи.
5. Регулирование силы тока реостатом.
6. Измерение сопротивления проводника с помощью амперметра и вольтметра.
7. Измерение работы и мощности электрического тока.

#### **Электромагнитные явления (7 ч)**

Магнитное поле тока. Электромагниты и их применение. Постоянные магниты. Магнитное поле Земли. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель.

#### **Лабораторные работы**

8. Изучение модели электродвигателя.
9. Сборка электромагнита и испытание его действия.

#### **Световые явления (8 ч)**

Источники света. Прямолинейное распространение света.

Отражение света. Изучение законов отражения света. Плоское зеркало.

Преломление света. Наблюдение явления преломления света.

Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Построение изображений, даваемых тонкой линзой. Оптические приборы.

#### **Лабораторные работы:**

11. Получение изображений с помощью собирающей линзы.

Учащиеся должны уметь:

- давать определение понятиям тепловое движение, теплопередача, теплопроводность, конвекция, излучение, агрегатное состояние, фазовый переход, электрический заряд, электрическое поле, проводник и диэлектрик, химический элемент, атом и атомное ядро, протон, нейтрон, электрическая сила, ион, электрическая цепь и схема, магнитное поле, магнитные силовые линии, электромагнитное поле, постоянный магнит, магнитный полюс, точечный источник света, поле зрения, аккомодация, зеркало, тень, затмение, оптическая ось, фокус, оптический центр, близорукость и дальновидность;
- давать определение физическим величинам: внутренняя энергия, количество теплоты, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота сгорания топлива, удельная теплота парообразования, удельная теплота плавления, температура, температура кипения, температура плавления, влажность, электрический заряд, сила тока, напряжение, сопротивление, удельное сопротивление, работа и мощность тока, углы падения, отражения, преломления, фокусное расстояние, оптическая сила.
- формулировать закон сохранения энергии в тепловых процессах;
- решать простейшие качественные и расчетные задачи на тепловые явления;
- по числу дать понятие физического смысла табличных данных темы;
- работать с соответствующими таблицами;
- определять цену деления термометра;
- уметь пользоваться термометром, калориметром, психрометром;
- объяснять назначение, устройство и принцип действия ДВС, психрометра;

- приводить примеры практического использования законов курса и тепловых двигателей.
- составлять простейшие электрические цепи и вычерчивать их схемы;
- измерять силу тока и напряжение, сопротивление;
- пользоваться реостатом;
- находить удельное сопротивление проводника по таблице;
- объяснять на основе положений электронной теории электризацию тел, существование проводников и диэлектриков; нагревания проводника электрическим током; действие электронагревательных приборов;
- объяснять действие электроизмерительных приборов, электродвигателя;
- решать задачи с применением закона Ома, Джоуля-Ленца, законов последовательного и параллельного соединения проводников и следующих формул:  
 $R = \rho l/S$ ;  $A = UI t$ ;  $P = UI$ ;  
 $Q = I^2 R t$ ;
- формулировать законы прямолинейного распространения света, отражения и преломления света;
- практически применять основные понятия и законы для объяснения действия фотоаппарата, глаза, очков;
- получать изображения предмета с помощью линзы и плоского зеркала;
- строить и описывать изображения предмета в плоском зеркале и в тонкой линзе;
- решать качественные и расчетные задачи на законы отражения света, на расчет оптической силы линзы и оптической силы системы линз.

## 9 класс

### Механические явления (34 ч)

Материальная точка. Система отсчета.

Перемещение. Скорость прямолинейного равномерного движения.

Равноускоренное прямолинейное движение: мгновенная скорость, ускорение, перемещение.

Графики зависимости кинематических величин от времени при равномерном и равноускоренном движении.

Относительность механического движения. Относительность траектории, перемещения, пути, скорости.

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Причина смены дня и ночи на Земле (в гелиоцентрической системе).

Причины движения с точки зрения Аристотеля и его последователей. Закон инерции.

Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчета. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона.

Свободное падение. Падение тел в воздухе и разреженном пространстве.

Уменьшение модуля вектора скорости при противоположном направлении векторов начальной скорости и ускорения свободного падения. Невесомость.

Закон всемирного тяготения и условия его применимости. Гравитационная постоянная. Ускорение свободного падения на Земле и других небесных телах.

Зависимость ускорения свободного падения от широты места и высоты над Землей.

Искусственные спутники Земли.

Импульс. Закон сохранения импульса. Ракеты.



Сила упругости. Закон Гука. Сила трения. Виды трения: трение покоя, трение скольжения, трение качения. Формула для расчета силы трения скольжения. Примеры полезного проявления трения.

Прямолинейное и криволинейное движение.

Движение тела по окружности с постоянной по модулю скоростью.

Центростремительное ускорение.

Работа силы. Работа силы тяжести и силы упругости. Потенциальная энергия. Потенциальная энергия упругодеформированного тела. Кинетическая энергия. Теорема об изменении кинетической энергии. Закон сохранения механической энергии.

**Лабораторные работы:**

1. Исследование равноускоренного движения без начальной скорости.
2. Измерение ускорения свободного падения.

### **Механические колебания и волны. Звук (15 ч)**

Колебательное движение. Колебания груза на пружине. Свободные колебания. Колебательная система. Период, частота и амплитуда колебаний. Зависимость периода и частоты маятника от длины его нити. Гармонические колебания.

Преобразование энергии при колебаниях. Затухающие колебания. Вынужденные колебания.

Условия наступления и физическая сущность явления резонанса. Учет резонанса в практике.

Распространение колебаний в упругих средах. Поперечные и продольные волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения и периодом.

Звуковые волны. Скорость звука. Громкость звука и высота тона. Эхо.

Ультразвук и инфразвук. Эхолокация. Зависимость высоты звука от частоты, а громкости звука - от амплитуды колебаний и некоторых других причин. Тембр звука. Наличие среды -необходимое условие распространения звука. Звуковой резонанс.

**Лабораторные работы:**

3. Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний маятника от его длины.

### **Электромагнитные явления (25ч)**

Однородное и неоднородное магнитное поле.

Направление тока и направление линий его магнитного поля. Правило буравчика.

Обнаружение магнитного поля. Правило левой руки.

Правило правой руки для соленоида. Действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу. Правило левой руки.

Индукция магнитного поля. Магнитный поток. Электромагнитная индукция.

Зависимость магнитного потока, пронизывающего площадь контура, от площади контура, ориентации плоскости контура по отношению к линиям магнитной индукции и от модуля вектора магнитной индукции магнитного поля.

Опыты Фарадея. Причина возникновения индукционного тока. Определение явления электромагнитной индукции.

Техническое применение явления. Возникновение индукционного тока в алюминиевом кольце при изменении проходящего сквозь кольцо магнитного потока.

Определение направления индукционного тока. Правило Ленца.

Явления самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Генератор переменного тока. Преобразование энергии в электрогенераторах. Назначение, устройство и принцип действия трансформатора, его применение при передаче электроэнергии. Потери энергии в ЛЭП, способы уменьшения потерь. Экологические проблемы, связанные с тепловыми и гидроэлектростанциями. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн. Электромагнитная природа света.

Электромагнитные волны: скорость, поперечность, длина волны, причина возникновения волн.

Колебательный контур, получение электромагнитных колебаний. Формула Томсона.

Блок-схема передающего и приемного устройств для осуществления радиосвязи. Амплитудная модуляция и детектирование высокочастотных колебаний.

Свет как частный случай электромагнитных волн. Диапазон видимого излучения на шкале электромагнитных волн.

Частицы электромагнитного излучения — фотоны (кванты).

Преломление света. Физический смысл показателя преломления

Явление дисперсии. Разложение белого света в спектр. Получение белого света путем сложения спектральных цветов. Цвета тел. Назначение и устройство спектрографа и спектроскопа.

Типы оптических спектров. Сплошной и линейчатые спектры, условия их получения. Спектры испускания и поглощения.

Закон Кирхгофа.

Спектральный анализ. Атомы — источники излучения и поглощения света.

Объяснение излучения и поглощения света атомами и происхождения линейчатых спектров на основе постулатов Бора.

### **Лабораторные работы:**

4. Изучение явления электромагнитной индукции.

5. Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания.

### **Строение атома и атомного ядра (20ч)**

Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа-, бета - и гамма-излучения.

Опыты Резерфорда. Ядерная модель атома. Модель атома Томсона. Опыты Резерфорда по рассеянию  $\alpha$ -частиц.

Планетарная модель атома. Превращения ядер при радиоактивном распаде на примере  $\alpha$ -распада радия.

Обозначение ядер химических элементов. Массовое и зарядовое числа.

Радиоактивные превращения атомных ядер.

Закон сохранения массового числа и заряда при радиоактивных превращениях.

Назначение, устройство и принцип действия счетчика Гейгера и камеры Вильсона.

Выбивание  $\alpha$ -частицами протонов из ядер атома азота.

Наблюдение фотографий образовавшихся в камере Вильсона треков частиц, участвовавших в ядерной реакции.

Открытие и свойства нейтрона.

Протонно – нейтронная модель ядра.

Ядерные реакции. Деление и синтез ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях.

Энергия связи частиц в ядре.

Выделение или поглощение энергии в ядерных реакциях.

Деление ядра урана. Выделение энергии.

Условия протекания управляемой цепной реакции. Критическая масса.

Назначение, устройство, принцип действия ядерного реактора на медленных нейтронах.

Преобразование энергии ядер в электрическую энергию.

Атомная энергетика. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы.

Период полураспада радиоактивных веществ. Закон радиоактивного распада.

Биологическое действие радиации. Способы защиты от радиации. Дозиметрия.

Условия протекания и примеры термоядерных реакций. Источники энергии Солнца и звезд.

### **Лабораторные работы:**

6. Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков.

7. Измерение естественного радиационного фона дозиметром.

8. Оценка периода полураспада находящихся в воздухе продуктов распада газа радона.

9. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

### **Строение и эволюция Вселенной (6 ч)**

Состав Солнечной системы: Солнце, восемь больших планет (шесть из которых имеют спутники), пять планет-карликов, астероиды, кометы, метеорные тела.

Формирование Солнечной системы.

Земля и планеты земной группы.

Общность характеристик планет земной группы.

Планеты-гиганты. Спутники и кольца планет-гигантов.

Малые тела Солнечной системы: астероиды, кометы, метеорные тела.

Образование хвостов комет. Радиант. Метеорит. Болид.

Физическая природа Солнца и звезд. Солнце и звезды: слоистая (зонная) структура, магнитное поле.

Источник энергии Солнца и звезд - тепло, выделяемое при протекании в их недрах термоядерных реакций.

Стадии эволюции Солнца. Галактики. Метагалактика.

Строение и эволюция Вселенной. Три возможные модели нестационарной Вселенной, предложенные А. А. Фридманом.

Экспериментальное подтверждение Хабблом расширения Вселенной. Закон Хаббла.

### **резерв - 3 часов**

Учащиеся должны уметь:

- давать определение основных понятий относительность механического движения, траектория, инерциальная система отсчета, искусственный спутник, замкнутая система, внутренние силы, математический маятник, звук, магнитное поле, вихревое поле, электромагнитное поле, электромагнитные волны. альфа-, бета-, гамма-излучение, изотоп, нуклон, атомное ядро, протон, нейтрон;

- давать определение физических величин: перемещение, проекция вектора, путь, скорость, ускорение, ускорение свободного падения, центростремительное ускорение,

сила, сила тяжести, масса, вес тела, импульс, период, частота, амплитуда, период, частота, фаза, длина волны, скорость волны, магнитная индукция, магнитный поток, энергия электромагнитного поля; энергия связи, дефект масс.

- объяснять сущность геоцентрической и гелиоцентрической системы мира,
- уметь объяснять происхождение Солнечной системы, строение Вселенной, эволюцию Вселенной, Физическую природу небесных тел, Солнца и звезд;
- уметь формулировать законы Ньютона, законы сохранения импульса; уравнения кинематики, закон всемирного тяготения, закон сохранения импульса, принцип относительности Галилея, законы гармонических колебаний, правило левой руки, закон электромагнитной индукции, правило Ленца, закон радиоактивного распада;
- объяснять механические явления;
- решать ОЗМ для равномерного и равнопеременного прямолинейного движения;
- формулировать закон электромагнитной индукции, правило Ленца;
- объяснять превращение энергии при колебаниях;
- пользоваться моделями темы для объяснения явлений;
- решать задачи первого уровня.

### Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся 7 класс

Тематическое планирование	Виды учебной деятельности обучающихся	Метапредметные результаты		
		Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
1. Введение (4 часа)	Приводить примеры физического тела, явления, различать вещество и тело. Определить цену деления и погрешность. Определять объем жидкости с помощью мензурки.	Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать изученные понятия	Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.	Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами
2. Первоначальные сведения о строении вещества (6 часов)	Приводить примеры, доказывающие существование молекул; определять состав молекул; решать качественные задачи на 1-е положение МКТ. Определять размер малого тела. Решать качественные задачи на данное положение МКТ; доказывать движение молекул; экспериментально доказывать зависимость скорости диффузии от температуры, объяснять смачивание и капиллярные явления. Решение качественных задач.	Проектирование и проведение наблюдения природных явлений с использованием необходимых измерительных приборов.	Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных средств и искать самостоятельно средства достижения цели.	Уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.
3. Взаимодействие тел (22 часа)	Приводить примеры различных видов движения, материальной точки, доказывать относительность движения, пути, траектории. Применять формулы скорости, описывать движение по графику скорости, определять	Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.	Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из	Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

	<p>скорость по графику, строить график скорости и движения; переводить единицы измерения скорости в СИ.</p> <p>Решать задачи на данные формулы.</p> <p>Решать графические задачи.</p> <p>Сравнивать массы тел при их взаимодействии.</p> <p>Приводить примеры движения по инерции; решать задачи по теме.</p> <p>Определять плотность по таблице; переводить единицы плотности в СИ.</p> <p>Решать задачи 1 и 2 уровней на расчет плотности, массы, объема; работать с табличными данными.</p>		<p>предложенных средств и искать самостоятельно средства достижения цели.</p>	
	<p>Работать с весами, мензуркой.</p> <p>Проводить расчет плотности и работать с таблицей плотности. Задачи 2 и 3 уровня.</p> <p>Пользоваться динамометром.</p> <p>Графически изображать силу и находить равнодействующую нескольких сил.</p> <p>Изображать графически силу упругости, ее рассчитывать, измерять.</p> <p>Графически изображать силу тяжести и рассчитывать ее.</p> <p>Различать массу тела и вес тела; определять вес тела с помощью динамометра, графически изображать вес.</p> <p>Градуировать пружину и измерять силы динамометром.</p> <p>Изображать графически силу трения, измерять силу трения.</p>			
<p>4. Давление твердых тел, жидкостей и газов (24 часа)</p>	<p>Решать качественные задачи; эксперимент по определению давления бруска.</p> <p>Решать качественные задачи; проводить опыты на закон Паскаля.</p> <p>Решать качественные задачи; приводить примеры применения акваланга и глубинных аппаратов.</p> <p>Решать расчетные задачи 1 и 2 уровня.</p> <p>Приводить примеры практического применения сообщающихся сосудов.</p> <p>Пользоваться барометром-анероидом.</p>	<p>Проведение опыта.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Проводить самоконтроль.</p> <p>Умение выделять главное.</p> <p>Уметь делать вывод.</p>	<p>Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</p>	<p>Учиться критично относиться к своему мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения</p>

	Решение качественных задач. Пользоваться манометрами. Объяснение причины возникновения архимедовой силы. Определять силу Архимеда. Работа с таблицей; Выяснять условия плавания тел.			
5. Работа и мощность. Энергия (12 часов)	Решать задачи 1 и 2 уровня. Решать качественные задачи на виды и превращения механической энергии. Изображать рычаг графически; определять плечо силы. Формулировать условие равновесие рычага. Выполнять опыт и проверить	Устанавливать причинно-следственные связи. Умение проводить опыты, делать выводы, обобщать.	Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера	Уметь работать в малых группах
	условие равновесие рычага. Приводить примеры полезной и затраченной работы.	Проводить самоконтроль.		

### 8 класс

Тематическое планирование	Виды учебной деятельности обучающихся	Метапредметные результаты		
		Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
1. Тепловые явления (25 часов)	Уметь изменять внутреннюю энергию тела различными способами. Уметь объяснять различные виды теплопередачи на основе МКТ и объяснять применение различных видов теплопередачи. Уметь рассчитывать внутреннюю энергию. Уметь измерять температуру. Рассчитывать количество теплоты. Уметь определять удельную теплоемкость твердого тела. Применять закон сохранения энергии. Уметь применять уравнение теплового баланса. Объяснять агрегатные состояния вещества на основе МКТ. Пользоваться таблицами, рассчитывать количество теплоты при данных фазовых переходах, объяснять процессы на основе МКТ. Пользоваться таблицами, объяснять процессы на основе МКТ.	Работать с книгой, проводить наблюдения. Устанавливать причинно-следственные связи. Уметь интерпретировать. Уметь проводить эксперимент. Уметь обобщать. Организовывать и проводить самоконтроль. Уметь работать по алгоритму.	Формулируют познавательную цель, составляют план и последовательность действий в соответствии с ней. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно	Планируют общие способы работы. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом

	<p>Уметь измерять и рассчитывать влажность воздуха.</p> <p>Объяснять работу турбины, рассчитывать КПД тепловых двигателей.</p>			
2. Электрические явления (26 часов)	<p>Определять знаки электрических зарядов взаимодействующих тел.</p> <p>Уметь определять количество электронов в атоме, число протонов и нейтронов в ядре, составлять ядерные реакции.</p> <p>Объяснять распределение электрических зарядов при различных способах электризации.</p> <p>Изображать силовые линии электрического поля,</p>	<p>Работать с книгой, проводить наблюдения.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Уметь интерпретировать.</p> <p>Уметь проводить эксперимент.</p>	<p>Принимают и сохраняют познавательную цель, регулируют процесс выполнения учебных действий.</p> <p>Осознают качество и уровень усвоения.</p>	<p>Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.</p> <p>Работают в группе, устанавливают</p>
	<p>рассчитывать электрическую силу.</p> <p>Объяснять процессы, связанные с электрически заряженными телами.</p> <p>Определять направление тока, объяснять работу и назначение источников тока.</p> <p>Чертить электрические схемы и собирать простейшие электрические цепи.</p> <p>Рассчитывать силу тока и пользоваться амперметром.</p> <p>Собирать электрическую цепь и измерять силу тока.</p> <p>Пользоваться вольтметром, рассчитывать напряжение.</p> <p>Собирать электрическую цепь и измерять вольтметром напряжение.</p> <p>Рассчитывать сопротивление; объяснять, почему проводник имеет сопротивление; определять удельное сопротивление по таблице.</p> <p>Решать задачи на закон Ома.</p> <p>Пользоваться амперметром, вольтметром, экспериментально определять сопротивление проводника.</p> <p>Сравнивать сопротивления проводников по их вольт-амперным характеристикам.</p> <p>Определять напряжение, силу тока и сопротивление при последовательном соединении проводников.</p> <p>Определять напряжение, силу тока и сопротивление при</p>	<p>Уметь обобщать.</p> <p>Организовывать и проводить самоконтроль.</p> <p>Уметь работать по алгоритму.</p>	<p>Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению</p>	<p>рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>

	параллельном соединении проводников. Рассчитывать работу и мощность тока экспериментально, аналитически.			
3. Магнитные явления (6 часов)	Определять полюса магнита, направление магнитных силовых линий. Увеличивать магнитное действие тока, определять направление магнитных силовых линий соленоида. Определять направление силы Ампера, тока, магнитного поля, объяснять работу кинескопа и генератора.	Работать с книгой проводить наблюдения. Устанавливать причинно-следственные связи. Уметь интерпретировать Уметь проводить эксперимент. Уметь обобщать.	Принимают познавательную цель, регулируют процесс выполнения учебных действий. Осознают качество и уровень усвоения. Выделяют и	Работают в группе, устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации
	Объяснять работу электродвигателя и электроизмерительных приборов. Применять полученные знания.	Организовывать и проводить самоконтроль. Уметь работать по алгоритму.	осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	
4. Световые явления (9 часов)	Различать источники света. Объяснять образование тени и полутени, затмения. Строить ход отраженного луча, обозначать углы падения и отражения; строить изображение предмета в зеркале. Строить ход преломленных лучей, объяснять явления, связанные с преломлением света; обозначать угол преломления. Строить изображение предмета в линзе; рассчитывать фокусное расстояние и оптическую силу линзы. Экспериментально определять фокусное расстояние и оптическую силу линзы. Объяснять работу глаза; назначение и действие очков.	Уметь сравнивать Устанавливать причинно-следственные связи. Проводить наблюдения. Выделять главное. Проводить взаимоконтроль и самоконтроль. Проводить эксперимент. Уметь обобщать.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией
5. Повторение (5 часов).				

### 9 класс

Тематическое планирование	Виды учебной деятельности учащихся	Метапредметные результаты		
		Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
1. Законы взаимодействия тел (28 часов)	Уметь доказывать на примерах относительность движения; уметь на	Уметь выделять главное, различать.	Ставят учебную задачу на	Учатся организовывать и



	<p>примерах различать, является тело материальной точкой или нет. Уметь определять перемещение тела. Различать путь, перемещение, траекторию. Уметь описывать движение по его графику и аналитически. Уметь решать ОЗМ для различных видов движения. Уметь определять скорость и перемещение. Уметь рассчитывать характеристики равноускоренного движения. Определять ИСО,</p>	<p>Уметь представлять информацию графически. Уметь работать по образцу. Устанавливать причинно-следственные связи. Уметь применять теоретические знания на практике. Уметь обобщать, анализировать. Логическое мышление, Уметь</p>	<p>основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона</p>	<p>планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Работают в группе</p>
	<p>объяснять явления, связанные с явлением инерции. Определять силу. Определять силы взаимодействия двух тел. Уметь рассчитывать ускорение свободного падения. Объяснять природные явления, связанные с силами всемирного тяготения. Уметь определять характеристики равномерного движения тела по окружности. Уметь выводить формулу первой космической скорости. Определять замкнутую систему, применять закон сохранения импульса к объяснению явлений. Уметь объяснять реактивное движение и его применение.</p>	<p>составлять рассказ по плану. Уметь составлять конспект. Умение работать самостоятельно.</p>		
<p>2. Механические колебания и волны Звук. (9 часов)</p>	<p>Уметь приводить примеры колебательного движения Уметь различать различные виды механических колебаний. Уметь выяснять условия возникновения и</p>	<p>Уметь выделять главное, сравнивать, различать. Уметь анализировать.</p>	<p>Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже</p>	<p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств,</p>

	<p>существования колебаний.          Уметь описывать превращение энергии при свободных колебаниях.          Уметь строить график, выводить уравнение гармонического колебания.          Уметь рассчитывать период колебаний.          Уметь описывать колебания по графику.          Уметь по резонансным кривым сравнивать трение в системах; различать определение и условие резонанса.          Различать типы волн; рассчитывать длину и скорость волны.</p>	<p>Уметь выделять существенное.</p>	<p>известно и усвоено, и того, что еще неизвестно</p>	<p>мыслей и побуждений</p>
<p>3. Электромагнитное поле. (11 часов)</p>	<p>Уметь пользоваться правилом буравчика и графически изображать магнитное поле.</p>	<p>Уметь составлять конспект.          Уметь работать</p>	<p>Предвосхищают результат и уровень усвоения</p>	<p>Используют адекватные языковые средства для</p>
	<p>Решать задачи на расчет силы Ампера и силы Лоренца. Объяснять работу громкоговорителя, электроизмерительных приборов.          Уметь объяснять применение силы Лоренца.          Уметь применять законы к решению задач.          Объяснять явления, связанные с явлением электромагнитной индукции.          Объяснять явления, связанные с явлением электромагнитной индукции.          Доказывать универсальность основных закономерностей волновых процессов для волн любой природы.          Объяснять вид интерференционной картины в монохроматическом свете.</p>	<p>самостоятельно.          Уметь анализировать, интерпретировать.          Уметь выделять главное.          Уметь применять теорию на практике.          Уметь делать выводы.          Уметь сравнивать.          Уметь обобщать.</p>	<p>(какой будет результат?). Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней</p>	<p>отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Работают в группе.</p>
<p>4. Квантовая физика (15 часов)</p>	<p>Доказывать сложность строения атома; объяснять модель атома водорода по Бору.          Объяснять свойства излучения.          Объяснять работу счетчиков</p>	<p>Уметь выделять главное. Уметь работать самостоятельно.          Уметь работать с дополнительной литературой.</p>	<p>Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению</p>	<p>Учатся действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия.</p>

	Рассчитывать энергию связи и дефект масс. Рассчитывать энергетический выход ядерных реакций. Объяснять применение ядерной энергии и ядерного излучения.	Уметь делать выводы. Уметь интерпретировать. Уметь обобщать, анализировать.		
Строение и эволюция Вселенной (5 часов)	Различать основные признаки суточного вращения звёздного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звёзд; Понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров, выбирают смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции
Повторение (2 часа)				

### Планируемые результаты изучения физики

#### Механические явления

Выпускник научится:

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, невесомость, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твёрдых тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение;
- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость её распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы и принципы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, равнодействующая сила, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта;
- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность

вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость её распространения): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

- приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, закон Архимеда и др.);

- приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, оценивать реальность полученного значения физической величины.

### **Тепловые явления**

Выпускник научится:

- распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твёрдых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя закон сохранения энергии; различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки моделей строения газов, жидкостей и твёрдых тел;

- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах, формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и

парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания (ДВС), тепловых и гидроэлектростанций;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;

- приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.

### **Электрические и магнитные явления**

Выпускник научится:

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света;

- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчёта электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников); на основе анализа

условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца и др.);

- приёмам построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.

### **Квантовые явления**

Выпускник научится:

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения;

- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, период полураспада; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом;

- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;

- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, линейчатых спектров.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

- соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;

- приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра;

- понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.

## Элементы астрономии

Выпускник научится:

- различать основные признаки суточного вращения звёздного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звёзд;
- понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звёздного неба при наблюдениях звёздного неба;

различать основные характеристики звёзд (размер, цвет, температура), соотносить цвет звезды с её температурой;

- различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.

## Критерии оценок обучающихся по учебному курсу «Физика», 7-9 классы

### ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ

Оценка	Параметр
«5»	Учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов
«4»	Ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя
«3»	Учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов; допустил четыре или пять недочётов
«2»	Учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочётов, чем необходимо для оценки «3»
«1»	Ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов

### ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Оценка	Параметр
«5»	Работа выполнена полностью без ошибок и недочётов
«4»	Работа выполнена полностью, и в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов

«3»	Ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов
«2»	Число ошибок и недочётов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 1/3 всей работы
«1»	Ученик совсем не выполнил ни одного задания

#### ОЦЕНКА ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Оценка	Параметр
	Учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой
«5»	последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики; правильно выполняет анализ погрешностей
«4»	Выполнены требования к оценке «5», но было допущено два-три недочёта, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта
«3»	Работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки
«2»	Работа выполнена не полностью, и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно
«1»	Учащийся совсем не выполнил работу

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

## 2.2.2.10. БИОЛОГИЯ

### 5-9классы

#### Пояснительная записка

Биология является одним из ведущих предметов естественнонаучного цикла в системе школьного образования, поскольку имеет огромное значение в жизни нашего общества, в становлении и развитии личности ребенка. Без неё невозможно обеспечение здорового образа жизни и сохранение окружающей среды – места жизни всего человечества.

В основу настоящей программы положены педагогические и дидактические принципы:

**А. Личностно-ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

**Б. Культурно-ориентированные принципы:** принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

**В. Деятельностно-ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Изложенные **основные направления (линии) развития учащихся средствами**



**предмета «Биология» формулируют цели изучения предмета** и обеспечивают целостность биологического образования в основной школе. Их фундамент формировался в начальной школе в курсе окружающего мира.

**1) Осознание учениками исключительной роли жизни на Земле и значении биологии в жизни человека и общества.** Жизнь – самый мощный регулятор природных процессов, развертывающихся в наружных оболочках Земли, составляющих ее биосферу. Именно это имел в виду В.И. Вернадский, называя жизнь самой мощной геологической силой, сравнимой по своим конечным последствиям с самыми мощными природными стихиями. Вся жизнь и деятельность людей осуществляется в биосфере. Она же является источником всех доступных видов ресурсов. Даже солнечную энергию мы получаем при посредстве биосферы. Поэтому знание основ организации и функционирования живого, его роли на Земле – необходимый элемент грамотного ведения планетарного хозяйства.

**2) Формирование представления о природе как развивающейся системе.** Космология и неравновесная термодинамика во второй половине XX века ознаменовали окончательную победу принципа развития в естествознании. Всем природным объектам свойственна та или иная форма развития. Тем не менее, последние достижения в этой области еще не стали достоянием курсов средней школы. Роль биологии в формировании исторического взгляда на природу в этих условиях многократно возрастает. Наконец, школьная биология как никакая другая учебная дисциплина позволяет продемонстрировать познавательную силу единства системного, структурно-уровневого и исторического подхода к природным явлениям.

**3) Освоение элементарных биологических основ медицины, сельского и лесного хозяйства, биотехнологии.** Современному человеку трудно ориентироваться даже в его собственном хозяйстве, не имея простейших представлений о естественнонаучных основах всех перечисленных отраслей человеческой деятельности. Наконец, ведение здорового образа жизни немыслимо вне специальных биологических знаний.

**4) Овладение наиболее употребительными понятиями и законами курса биологии и их использованием в практической жизни.** Ближайшим итогом овладения школьным курсом биологии должно быть овладение главными представлениями этой науки и навыком возможно более свободного и творческого оперирования ими в дальнейшей практической жизни. Главный экзамен по биологии человек сдает всю жизнь, сознавая, например, что заложенный нос является следствием отека, что мороз, ударивший до выпадения снега, уничтожает озимые и заставляет пересевать поля весной, что детей не приносит аист. Когда наш бывший ученик встречается с не известной ему проблемой, он должен хотя бы понимать, в какого рода книге или у какого специалиста ему надо проконсультироваться. Наконец, без изучения основ биологии применение на практике знаний других естественных и общественных предметов может оказаться опасным как для него самого, так и для окружающих.

**5) Оценка биологического риска взаимоотношений человека и природы** на основе овладения системой экологических и биосферных знаний, определяющих граничные условия активности человечества в целом и каждого отдельного человека. Могущество современного человечества, а нередко и отдельного человека настолько высоки, что могут представлять реальную угрозу окружающей природы, являющейся источником благополучия и удовлетворения всех потребностей людей. Поэтому вся деятельность людей должна быть ограничена экологическим требованием

(императивом) сохранения основных функций биосферы. Только их соблюдение может устранить угрозу самоистребления человечества.

**б) Оценка поведения человека с точки зрения здорового образа жизни.** Первым условием счастья и пользы для окружающих является человеческое здоровье. Его сохранение – личное дело каждого и его моральный долг. Общество и государство призваны обеспечить социальные условия сохранения здоровья населения. Биологические знания – научная основа организации здорового образа жизни всего общества и каждого человека в отдельности.

Использованный в этом курсе деятельностный подход позволяет не только познакомиться с окружающим миром и найти ответы на интересующие ребенка вопросы, но и освоить важнейшие понятия и закономерности, которые позволяют объяснить устройство мира.

### **Общая характеристика учебного предмета «Биология»**

*Функционально-целостный подход к явлениям жизни.* Жизнь – свойство целого, а не его частей. Поэтому в программах 5–7 классов строение и функции организмов рассматриваются не отдельно по органам и системам органов, а в виде целостных планов строения. Особенное внимание при этом уделяется роли каждой части организма в функционировании целого. Идейным стержнем программы 8-го класса является рассмотрение роли основных функциональных систем в поддержании гомеостаза и постоянства внутренней среды организма. Основной идеей программы 9-го класса служит регуляция жизненных процессов как основа устойчивого существования и развития, показанная на всех уровнях организации живого.

*Исторический подход к явлениям жизни.* Особенность данного курса биологии состоит в том, что историческое воззрение на природу проводится с самого начала изучения предмета в основной средней школе. В программе 5–7-го классов показана историческая связь планов строения и жизненных циклов важнейших групп живых организмов. В программе 8-го класса показано историческое становление основных структур и функций человеческого тела. В 9-м классе исторический подход последовательно проведен не только в эволюционных, но и в экологических разделах курса.

*Экосистемный подход.* По нашему мнению, среднее биологическое образование должно быть, прежде всего, экологически ориентированным на решение более практических задач, стоящих перед человечеством. В программе 9-го класса показана взаимообусловленность компонентов природных комплексов, в программе 5-го классов – роль биотической и абиотической среды в жизни организмов и средообразующая роль каждой группы организмов в экосистемах, в программе 8-го класса – роль условий жизни человека в поддержании его работоспособности и здоровья.

*Сравнительный метод (теория классификаций).* Систематический анализ этого основного научного метода, без применения которого нельзя поставить ни одной научно осмысленной задачи и получить ни одного научно значимого вывода, потерялся в системе среднего и высшего образования. Мы считаем необходимым приступить к реабилитации основного научного метода и введения его основ в школьную программу. Наиболее последовательное и полное развитие сравнительный метод получил в биологии. Поэтому в программу 5 и 7 классов введены разделы, посвященные сравнительному методу.

На этапе введения знаний используется технология проблемно-диалогического обучения, которая позволяет организовать исследовательскую работу учащихся на

уроке и самостоятельное открытие знаний. Как в настоящем научном творчестве постановка проблемы идет через проблемную ситуацию, так и на уроке открытия новых знаний постановка проблемы заключается в создании учителем проблемной ситуации и организации выхода из нее одним из трех способов: 1) учитель сам заостряет противоречие проблемной ситуации и сообщает проблему; 2) ученики осознают противоречие и формулируют проблему; 3) учитель диалогом побуждает учеников выдвигать и проверять гипотез.

### **Структура курса биологии в 5–9-м классах. Особенности изучения биологии в каждом классе**

Курс подразделяется на две части:

1) 5–8-й классы; 2) 9-й класс.

Первая часть курса знакомит школьников с представителями живой природы. Вторая часть курса обобщает на новом уровне сведения по общей биологии, которые логично встроены в учебники для 5–8 классов (строение клетки – 6, 8 классы; онтогенез – 7, 8-й классы; экологические и эволюционные закономерности – 5, 6, 7-й классы и т.п.).

*5–6 класс «Биология. Разнообразие организмов: доядерные, растения, грибы, лишайники».* В 5-м классе ученики знакомятся с общими свойствами живых организмов, их отличительными чертами и разнообразием, повторяя на протяжении первой части учебника сведения, изученные в начальной школе. В курс биологии 5–6-го классов включен материал по сравнительной характеристике основных групп живых организмов. Это позволяет школьникам изучать объекты, понимая их место в общей системе живых организмов.

Сравнение – очень распространенная логическая процедура. Однако в средней и даже высшей школе ей практически никогда не уделялось достаточного внимания. В простых случаях в этом нет необходимости, но в ботанике и зоологии мы регулярно встречаемся с процедурами нетривиального сравнения. Поэтому мы посчитали необходимым включить в программу по биологии изучение сравнительного метода. В 7-м классе соответствующие разделы дополняются.

Главной особенностью программы 5–6-го классов является последовательное функциональное объяснение всех основных жизненных процессов, начиная от клеточного уровня и кончая организмом высшего растения. Строение организмов изучается с точки зрения его приспособления к выполнению жизненно важных функций. Этот метод позволяет ученикам не только узнать, но и понять принципы устройства и жизнедеятельности биосистем разного уровня.

*7-й класс. «Биология. Разнообразие организмов: животные».* Программа 7-го класса продолжает и развивает функциональный и сравнительный подход, заложенный программой предыдущего года обучения. Однако, учитывая гораздо большее фундаментальное разнообразие животных, потребовалось его дополнить.

Впервые в школьный курс вводится рассмотрение основных планов строения всех крупных групп животного царства, которое производится в сравнении. Этот подход был развит выдающимся русским зоологом и сравнительным анатомом В.Н. Беклемишевым и представляет собой самое крупное достижение зоологии за последние 50 лет. Главная особенность этого подхода заключается в том, что основные системы органов в теле животного рассматриваются в их функциональных взаимосвязях и взаимоотношениях друг с другом, в противоположность традиционно изолированному рассмотрению отдельных систем и функций животного. Это позволяет обеспечить целостный подход к рассмотрению строения и функций

организма.

Такого рода структура курса позволяет избавиться от неизбежных повторений в тех случаях, когда та или иная система органов у двух групп животных сходна. При этом вместо ее повторного изложения учителем (в режиме изучения нового материала) отдается предпочтение повторению знаний самими учениками. Это позволяет уделить на уроках больше времени изучению преобразований тех систем органов, которые играли ведущую роль в происхождении и эволюции данного таксона.

Использованный метод изложения материала позволяет представить эволюционную последовательность усложняющихся конструкций животных как постепенное совершенствование присущих им всем фундаментальных функций. Такой подход одновременно оказывается необходимым предварением материала общей биологии (закономерности эволюции, закон зародышевого сходства, биологический прогресс) на конкретном материале зоологии.

Основная же цель всех этих новшеств – достигнуть более глубокого понимания учениками природы изучаемых животных, их строения в связи с жизнедеятельностью.

*8-й класс. «Биология. Человек».* В основу курса физиологии человека и животных кладется представление о функционировании целостного организма. При этом главный акцент сделан на изучение функций, а не структур. Функциональный подход доведен до логического конца, поэтому основные разделы названы по основным функциям организма (питание, дыхание, выделение, опора и движение и т. п.).

Мы не стремились к абсолютной полноте изучения анатомического строения человека, но старались, чтобы все изложенные анатомические факты имели определенное физиологическое (функциональное) содержание. Все анатомические факты, которые рассматриваем, мы стремились связать через посредство их функций. При этом акцент сделан не столько на изучение отдельных функций, сколько на взаимодействие функций при обеспечении целостности организма и гомеостаза целого. Отсюда и появление таких разделов: Как обеспечивается целостность организма, Внутренняя среда организма.

При рассмотрении разных функций неизбежно приходится кратко повторять роль всех связанных с ними систем, так как в организме работа многих систем органов сопряжена, а функции имеют циклический характер. Это обстоятельство позволяет активизировать учеников, так как постоянно происходит повторение изученного материала и рассмотрение основных систем органов с разных позиций.

Еще одной спецификой программы для 8-го класса является включение психологического раздела.

*9-й класс. «Биология. Основы общей биологии».* Процессы регулирования пронизывают биологические явления на всех уровнях организации живого. Изучение регуляторных процессов и положено в основу курса «Основы общей биологии». Эти процессы лежат в основе согласования функций живых систем, воспроизводства биологических структур и их восстановления в случаях нарушения. В процессе биологической эволюции возникают новые регуляторные механизмы.

В основе явлений регуляции лежит универсальный принцип обратной связи, сформулированный Н. Винером. Отрицательная обратная связь обеспечивает сохранение устойчивых состояний системы, включая устойчивое функционирование. Положительная обратная связь сопровождает процессы состояний, включая процессы направленного развития.

Такой подход позволит ученику с единой точки зрения окинуть взглядом широкий круг биологических явлений и найти в них общие черты. Проникновение в суть явлений дает возможность использовать эти знания для организации и планирования собственного здорового образа жизни и деятельности, благополучия своей семьи и благоприятной среды обитания человечества.

### **Место учебного предмета «Биология» в учебном плане**

По Учебному плану Школы предмет «Биология» изучается с 5-го по 9-й класс. Общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс составляет 8 часов: 5-й класс – 1 час в неделю; 6-й класс – 1 час в неделю; 7–9-й классы – по 2 часа в неделю.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Биология» 5-9 классы**

Личностными результатами изучения предмета «Биология» являются следующие умения:

#### **5–6 классы**

- Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.
- Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение.
- Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья.
- Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.
- Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

#### **7–9 классы**

Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение:

- 
- осознавать современное многообразие типов мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире;
  - с учетом этого многообразия постепенно вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт;
  - учиться признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир, возможность их изменения.
  - Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков.
  - Осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам.
  - Использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования.
  - Приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям.
  - Учиться самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а так же близких людей и окружающих.

- Учиться самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью.
- Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.
- Учиться убеждать других людей в необходимости овладения стратегией рационального природопользования.
- Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок.

Метапредметными результатами изучения курса «Биология» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

*5–6-й классы*

Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

---

*7–9-й классы*

Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель.

Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер).

Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).

Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.

В ходе представления проекта давать оценку его результатам.

Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.

---

Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»).

---

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*

*Познавательные УУД:*

*5–6-й классы*

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

Вычитывать все уровни текстовой информации.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

---

*7–9-й классы*

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия:

---

- давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;
  - осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений;
  - обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом.
- 

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.

Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации. Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.

Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания.

Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

---

Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы.

---

*Средством формирования познавательных УУД* служит учебный материал, и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на 1–4-й линии развития:

- осознание роли жизни (1-я линия развития);
- рассмотрение биологических процессов в развитии (2-я линия развития);
- использование биологических знаний в быту (3-я линия развития);
- объяснять мир с точки зрения биологии (4-я линия развития).

*Коммуникативные УУД:*

*5–6-й классы*

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

---

*7–9-й классы*

Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.

В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).

Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

---

***Средством формирования коммуникативных УУД*** служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

**Предметными** результатами изучения предмета «Биология» являются следующие умения:

***5-й класс***

- определять роль в природе различных групп организмов;
- объяснять роль живых организмов в круговороте веществ экосистемы.
- приводить примеры приспособлений организмов к среде обитания и объяснять их значение;
- находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение;
- объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.
- объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека.
- перечислять отличительные свойства живого;
- различать (по таблице) основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные: грибы, растения, животные) и основные группы растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые);
- определять основные органы растений (части клетки);



- объяснять строение и жизнедеятельность изученных групп живых организмов (бактерии, грибы, водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые);
- понимать смысл биологических терминов;
- характеризовать методы биологической науки (наблюдение, сравнение, эксперимент, измерение) и их роль в познании живой природы;
- проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; пользоваться увеличительными приборами и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов.
- использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены;
- различать съедобные и ядовитые грибы и растения своей местности.

#### **6-й класс**

- объяснять роль растений в сообществах и их взаимное влияние друг на друга;
- приводить примеры приспособлений цветковых растений к среде обитания и объяснять их значение;
- находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение;
- объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.
- объяснять значение цветковых растений в жизни и хозяйстве человека: называть важнейшие культурные и лекарственные растения своей местности.
- различать цветковые растения, однодольные и двудольные, приводить примеры растений изученных семейств цветковых растений (максимум – называть характерные признаки цветковых растений изученных семейств);
- определять основные органы растений (лист, стебель, цветок, корень);
- объяснять строение и жизнедеятельность цветкового растения;
- понимать смысл биологических терминов;
- проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты.
- соблюдать и объяснять правила поведения в природе.
- различать съедобные и ядовитые цветковые растения своей местности.

#### **7-й класс**

- определять роль в природе изученных групп животных.
- приводить примеры приспособлений животных к среде обитания и объяснять их значение;
- находить черты, свидетельствующие об усложнении животных по сравнению с предками, и давать им объяснение;
- объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.
- объяснять значение животных в жизни и хозяйстве человека;
- приводить примеры и характеризовать важных для жизни и хозяйства человека животных (обитателей жилищ, паразитов, переносчиков болезней, насекомых-опылителей, общественных и кровососущих насекомых, промысловых рыб, охотничье-промысловых птиц и зверей, домашних животных и пр.) на примере своей местности, объяснять их значение.
- различать (по таблице) основные группы животных (простейшие, типы кишечнополостных, плоских, круглых и кольчатых червей, моллюсков, членистоногих (в т.ч. классы ракообразных, насекомых, пауков), хордовых (в т.ч. классы рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц и млекопитающих));
- объяснять строение и жизнедеятельность изученных групп животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви, моллюски, членистоногие

(в т.ч. ракообразные, насекомые, пауки), хордовые (в т.ч. рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие);

- характеризовать основные экологические группы изученных групп животных;
- понимать смысл биологических терминов;
- различать важнейшие отряды насекомых и млекопитающих;
- проводить наблюдения за жизнедеятельностью животных, биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты.
- соблюдать и объяснять правила поведения в природе;
- характеризовать способы рационального использования ресурсов животных на примере своего региона.
- использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены;
- осуществлять личную профилактику заболеваний, вызываемых паразитическими животными.

### **8-й класс**

- характеризовать элементарные сведения об эмбриональном и постэмбриональном развитии человека.
- объяснять некоторые наблюдаемые процессы, проходящие в собственном организме;
- объяснять, почему физический труд и спорт благотворно влияют на организм;
- использовать в быту элементарные знания основ психологии, чтобы уметь эффективно общаться (о человеческих темпераментах, эмоциях, их биологическом источнике и социальном смысле).
- выделять основные функции организма (питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, размножение) и объяснять их роль в его жизнедеятельности;
- характеризовать особенности строения и жизнедеятельности клетки;
- объяснять биологический смысл разделения органов и функций;
- характеризовать, как кровеносная, нервная и эндокринная системы органов выполняют координирующую функцию в организме;
- объяснять, какова роль опорно-двигательной системы в обеспечении функций передвижения и поддержания функций других систем органов;
- характеризовать, как покровы поддерживают постоянство внутренней среды организма;
- объяснять, какова роль основных функций организма (питание, дыхание, выделение) в обеспечении нормальной жизнедеятельности;
- характеризовать внутреннюю среду организма и способы поддержания ее постоянства (гомеостаза);
- объяснять, как человек узнает о том, что происходит в окружающем мире, и какую роль в этом играет высшая нервная деятельность и органы чувств;
- характеризовать особенности строения и функции репродуктивной системы;
- объяснять биологический смысл размножения и причины естественной смерти;
- объяснять важнейшие психические функции человека, чтобы понимать себя и окружающих (соотношение физиологических и психологических основ в природе человека и т.п.);
- характеризовать биологические корни различий в поведении и в социальных функциях женщин и мужчин (максимум).
- называть основные правила здорового образа жизни, факторы, сохраняющие и разрушающие здоровье;

- понимать, к каким последствиям приводит нарушение важнейших функций организма (нарушение обмена веществ, координации функций);
- выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия;
- оказывать первую помощь при травмах;
- применять свои знания для составления режима дня, труда и отдыха, правил рационального питания, поведения, гигиены;
- называть симптомы некоторых распространенных болезней;
- объяснять вред курения и употребления алкоголя, наркотиков.

### **9-й класс**

- объяснять роль биоразнообразия в поддержании биосферного круговорота веществ.
- характеризовать индивидуальное развитие организма (онтогенез), образование половых клеток, оплодотворение и важнейшие этапы онтогенеза многоклеточных;
- объяснять природу устойчивости нормального онтогенеза;
- приводить примеры приспособлений у растений и животных.
- использовать знания по экологии для оптимальной организации борьбы с инфекционными заболеваниями, вредителями домашнего и приусадебного хозяйства;
- пользоваться знаниями по генетике и селекции для сохранения породной чистоты домашних животных (собак, кошек, аквариумных рыб, кур и др.);
- соблюдать профилактику наследственных болезней;
- использовать знания по теории эволюции для оптимальной организации борьбы с инфекционными заболеваниями, вредителями домашнего и приусадебного хозяйства.
- находить в проявлениях жизнедеятельности организмов общие свойства живого и объяснять их;
- характеризовать основные уровни организации живого;
- понимать роль регуляции в обеспечении жизнедеятельности и эволюции живых систем, а для этого необходимо находить обратные связи в простых системах и их роль в процессах функционирования и развития живых организмов;
- перечислять основные положения клеточной теории;
- характеризовать основные структурные элементы клетки, их функции и роль в жизнедеятельности целого организма, особенности строения клеток разных царств живых организмов;
- характеризовать обмен веществ в клетке и его энергетическое обеспечение;
- характеризовать материальные основы наследственности и способы деления клеток;
- уметь пользоваться микроскопом, готовить и рассматривать простейшие микропрепараты;
- объяснять основные физиологические функции человека и биологический смысл их регуляции;
- объяснять биологический смысл и основные формы размножения организмов;
- различать основные факторы среды и характеризовать закономерности их влияния на организмы в разных средах обитания;
- пользоваться понятиями об экологической нише и жизненной форме, биоценозе, экосистеме, биогеоценозе и биогеохимическом круговороте, продуцентах, консументах и редуцентах, пищевой пирамиде, пищевых цепях;
- характеризовать биосферу, её основные функции и роль жизни в их осуществлении;
- классифицировать живые организмы по их ролям в круговороте веществ, выделять цепи питания в экосистемах;
- характеризовать причины низкой устойчивости агроэкосистем;

- приводить примеры изменчивости и наследственности у растений и животных и объяснять причину этого явления;
- характеризовать законы наследования Г. Менделя, их цитологические основы, основные положения хромосомной теории наследственности;
- характеризовать природу наследственных болезней;
- объяснять эволюцию органического мира и её закономерности (свидетельства эволюции, основные положения теории естественного отбора Ч. Дарвина, учения о виде и видообразовании, о главных направлениях эволюционного процесса А.Н. Северцова, теорию искусственного отбора Ч. Дарвина, методы селекции и их биологические основы);
- характеризовать происхождение и основные этапы эволюции жизни;
- объяснять место человека среди животных и экологические предпосылки происхождения человека;
- характеризовать основные события, выделившие человека из животного мира.
- характеризовать экологические проблемы, стоящие перед человечеством;
- находить противоречия между деятельностью человека и природой и предлагать способы устранения этих противоречий;
- объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.
- применять биологические знания для организации и планирования собственного здорового образа жизни и деятельности, благополучия своей семьи и благоприятной среды обитания человечества.

## **Содержание учебного предмета «Биология»**

### **Живые организмы (5-6 классы)**

#### **Наука о жизни**

Живой организм и его свойства: обмен веществ, рост, индивидуальное развитие, размножение, раздражимость, приспособленность.

Экосистема – единство живых организмов разных «профессий» и неживой природы. Производители, потребители и разрушители, особенности их обмена веществ. Круговорот веществ в экосистеме и его роль в поддержании постоянства условий.

Биология – наука о живом. Причины многообразия организмов: различная роль в круговороте веществ, различия среды обитания и образа жизни, многообразие планов строения организмов, стратегий их размножения.

Систематика – наука о многообразии живых организмов. Важнейшие систематические группы. Основные царства живой природы: безъядерные, растения, грибы, животные. Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов. Наличие или отсутствие ядра в клетке. Безъядерные и ядерные организмы. Тип питания: автотрофы и гетеротрофы. Сравнительная характеристика царств растений, грибов и животных.

Роль живых организмов и биологии в жизни человека. Создание окружающей среды для жизни людей. Обеспечение пищи человечества. Здоровый образ жизни и роль биологии в его обосновании. Гармония человека и природы: эстетический аспект.

Наука – систематизированное знание о природе и обществе. Методы науки. Наблюдение – начало всякого изучения. Факт. Сравнение и его роль в оценке воспроизводимости результатов. Эксперимент – важнейший способ проверки гипотез и создания теорий. Приборы и инструменты и их роль в науке. Измерение.

#### **Вещества и их превращения**

Строение веществ. Молекулы и атомы. Превращение веществ. Органические и неорганические вещества. Жиры, белки, углеводы.

### **Бактерии**

Бактерии – мелкие одноклеточные организмы, обитающие в однородной среде. Строение и обмен веществ бактериальной клетки. Как происходит наследование, роль молекулы ДНК в размножении организмов. Размножение микробов. Роль бактерий в нашей жизни (болезнетворные, используемые в производстве, редуценты в природных экосистемах, полезная микрофлора организма: на коже, во рту, в кишечнике).

### **Грибы**

Строение клетки ядерных организмов. Эукариоты. Грибы – гетеротрофы (сапротрофы). Строение и жизнедеятельность грибов. Размножение грибов. Роль грибов в биосфере и в жизни человека. Практическое значение грибов. Съедобные и ядовитые грибы. Хочу знать о грибах больше! Оказание первой помощи при отравлении грибами.

### **Низшие растения**

Растения-производители. Экологическая роль автотрофов.

Фотосинтез. Хлорофилл. Строение и функции растительной клетки. Хлоропласт. Вакуоль. Обмен веществ растения: фотосинтез и дыхание растений. Минеральное питание растений.

Среда водорослей – вода. Одноклеточные водоросли. Многоклеточные водоросли и их строение: слоевище. Планктонные и бентосные водоросли. Влияние освещенности и силы тяжести. Многообразие водорослей: зеленые, бурые и красные водоросли.

Регенерация и размножение водорослей: вегетативное, бесполое и половое. Жизненный цикл водорослей. Редуccionное деление. Гаметофит, спорофит.

Экологическая роль многоклеточных водорослей и фитопланктона. Хозяйственное значение водорослей. Многообразие пресноводных водорослей Тверской области.

Лишайники – симбиотические организмы. Строение и жизнь лишайников. Экологическая роль лишайников. Многообразие лишайников. Хозяйственное значение лишайников. Многообразие лишайников Красноярского края, города Канска. Лишайники – биоиндикаторы чистоты воздуха.

### **Высшие растения**

Выход растений на сушу. Мхи – «земноводные растения». Лист и стебель. Сосуды и их значение в наземных условиях. Решение проблем, связанных с освоением суши (иссушение, транспорт воды и минеральных веществ, опора). Жизненный цикл мхов (спорофит – «нахлебник» гаметофита), размножение мхов. Зависимость размножения мхов от воды. Многообразие мхов Красноярского края. Зеленые и сфагновые мхи. Роль мхов в биосфере и жизни человека.

Ткани. Основные группы тканей. Органы растения.

Плауны, хвощи и папоротники. Появление покровных и проводящих тканей. Строение и жизненный цикл плауна, хвоща и папоротника. Роль в биосфере и в жизни человека. Многообразие папоротникообразных растений города Канска, Красноярского края.

Освоение засушливых территорий. Размножение и жизненный цикл на примере хвойных (гаметофит образуется внутри спорофита). Опыление, созревание семян,

прорастание.

Хвойные. Корень, стебель и листья (хвоя). Строение и рост стебля. Древесина хвойных. Роль хвойных в биосфере и хозяйстве человека. Многообразие хвойных растений Красноярского края, города Канска.

Строение и основные органы цветкового растения. Цветок – орган вынашивания потомства. Плод – совершенное средство расселения семян. Распространение цветковых и их роль на планете.

### **Цветковые растения**

Строение и основные органы цветкового растения. Цветок – орган полового размножения растений, строение и многообразие цветков. Функции частей цветка. Жизненный цикл цветкового растения. Половое размножение растений. Опыление и его формы. Соцветия – средство облегчить опыление. Типы соцветий. Формирование семени и плода, их функции. Распространение плодов и семян. Строение семени. Прорастание семян.

Корень, его строение, формирование и функции (механическая, поглощение воды и минеральных веществ). Почва и ее роль в жизни растения. Роль удобрений для возделывания культурных растений. Строение и формирование побега. Почка. Видоизменения побега: клубень, луковица, корневище. Стебель и его строение. Проведение веществ. Ксилема и флоэма в стебле. Камбий. Лист, его строение и функции.

Вегетативное размножение растений, его формы.

Значение цветковых растений в жизни человека.

### **Систематика цветковых растений**

Систематика цветковых растений. Однодольные и двудольные растения. Многообразие и хозяйственное значение розоцветных, мотыльковых, пасленовых, зонтичных, сложноцветных, лилейных и злаков на примере растений своей местности. Покрытосеменные растения Красноярского края, города Канска. Хозяйственное значение покрытосеменных растений. Растения в жизни человека, культурные растения Красноярского края, города Канска. (декоративные, сельскохозяйственные и сорные, лекарственные, ядовитые). Важнейшие группы культурных растений, выращиваемые в своей местности.

### **Сообщества растений**

Растительное сообщество. Основные жизненные формы растений (дерево, кустарник, травянистое растение). Взаимосвязь растений друг с другом и с другими живыми организмами. Сообщества леса, луга, степи, болота, тундры и пустыни и роль растений в них. Значение сообществ в жизни человека. Охрана растений. Красная книга Красноярского края.

### **Кто такие животные**

Цель науки – предсказание на основе опыта. Сравнительный метод. Сравнение по существенным и соответственным признакам. Гомология – существенное сходство, унаследованное от предков. Признаки гомологии органов: сходный набор частей, сходное положение органа среди других, наличие промежуточных форм. Аналогия – поверхностное сходство, не связанное с общностью происхождения.

Систематика. Искусственная и естественная системы. Систематическая группа. План строения – комплекс органов с их взаимосвязями, свойственных организмам определенной систематической группы. Основные систематические категории: вид, род, семейство, отряд, класс, тип, царство.

Строение клеток. Преимущество ядерных организмов – защита

наследственного материала от процесса обмена веществ в клетке. Разделение труда между органоидами. План строения животной клетки. Автотрофный, гетеротрофный и осмотротрофный способы питания.

Существенные признаки, объединяющие всех животных, отличающие их от других групп организмов (наличие пищеварения, подвижность, чувствительность, активный обмен веществ). Исключения из правила.

Характерные свойства доядерных, растений, грибов и лишайников. Комбинации признаков, отличающих животных от других групп (способы питания, движения, поведение, роль в экосистеме).

### **Простейшие**

План строения простейших. Жизнедеятельность простейших на примере амебы и инфузории-туфельки. Примеры многообразия простейших. Вода – среда активной жизни простейших.

Понятие о жизненном цикле. Жизненные циклы простейших (амеба, эвглена, грегарина, инфузория, малярийный плазмодий).

Роль простейших в биосфере и жизни человека. Роль фораминифер и радиолярий в образовании осадочных пород; роль паразитических простейших в регуляции численности позвоночных; болезни человека, вызываемые простейшими (на примере малярийного плазмодия). Представление о природных очагах инфекционных заболеваний.

### **Низшие многоклеточные**

Преимущества и недостатки многоклеточности. Разделение труда между клетками и взаимозависимость клеток разных типов. Координация функций клеток. Губки. Регенерация низших многоклеточных.

Кишечнополостные – настоящие многоклеточные животные. Двухслойное строение и появление настоящих тканей. Возникновение кишечной полости и полостного пищеварения. Нервная система. Полип и медуза – жизненные формы. Жизнедеятельность и жизненные циклы гидроидных и сцифоидных кишечнополостных, коралловых полипов. Чередование поколений. Теория происхождения коралловых островов Ч. Дарвина.

Особенности размножения и жизненный цикл кишечнополостных. Многообразие кишечнополостных.

Плоские черви – ползающие животные. Появление кожномускульного мешка, выделительной системы. Жизнедеятельность и жизненные циклы свободноживущего и паразитических плоских червей. Приспособления к паразитизму. Жизнедеятельность и жизненные циклы сосальщиков и ленточных червей. Меры профилактики заражения.

Круглые черви. Биологический прогресс на примере круглых червей. Первичная полость тела круглых червей. Сквозной кишечник. Жизнедеятельность и жизненные циклы круглых червей. Паразитические черви и борьба с очагами вызываемых ими болезней.

### **Высшие многоклеточные**

План строения кольчатого червя. Вторичная полость тела (целом). Роль вторичной полости тела в жизни высших многоклеточных. Сегментация и причины ее возникновения. Возникновение кровеносной системы и примитивных конечностей (параподиев).

Тип кольчатые черви. Жизненные циклы. Раздельнополые и гермафродитные кольчатые черви. Типы жизненных форм: подвижные (ползающие, плавающие),

роющие, сидячие. Нереида и ее роль в питании морских рыб. Образ жизни дождевых червей и их роль в процессе почвообразования.

Общие черты планов строения моллюсков и членистоногих: появление наружного скелета (его преимущества и недостатки), распад кожно-мускульного мешка, редукция вторичной полости тела, незамкнутая кровеносная система.

План строения моллюсков. Раковина. Возникновение почек. Разбросанно-узловая нервная система. Сравнительный анализ брюхоногих, двустворчатых и головоногих.

Тип моллюски. Примеры жизненных форм и жизненных циклов двустворчатых моллюсков; брюхоногих (морские моллюски, прудовик, виноградная улитка, слизень). Роль моллюсков в жизни человека (промысел и разведение съедобных моллюсков, добыча жемчуга и разведение жемчужниц, разрушение деревянных построек, повреждение урожая). Многообразие пресноводных и наземных моллюсков.

План строения членистоногих. Разделение тела на отделы при сохранении сегментации. Хитиновый покров и рост во время линек. Членистые конечности. Разделение функций конечностей. Сравнительный анализ ракообразных, паукообразных и насекомых.

Тип членистоногие. Класс ракообразные. Примеры жизненных форм и жизненных циклов (планктонные рачки, криль, краб, дафнии и циклопы, речной рак). Роль ракообразных в жизни человека и питании промысловых животных.

Тип членистоногие. Класс паукообразные. Приспособления к жизни на суше. Примеры жизненных форм и жизненных циклов (паук, клещ). Паутина: ловчие сети, убежище, кокон и парашют. Роль паукообразных в жизни человека (пауки-мухоловы, ядовитые пауки, клещи – переносчики клещевого энцефалита, возбудители чесоток).

Тип членистоногие. Класс насекомые. Приспособления к жизни на суше. Строение ротовых аппаратов. Полет насекомых. Окраска насекомых. Насекомые с полным и неполным превращением. Многообразие насекомых. Жизненные формы насекомых (фитофаги, хищники, паразиты, сапрофаги) на примере представителей отрядов прямокрылых, перепончатокрылых, жуков, двукрылых, чешуекрылых. Общественные насекомые (пчелы, осы, муравьи). Роль насекомых в жизни биосферы и человека. Насекомые-опылители. Насекомые-фитофаги. Насекомые-вредители. Биологические методы борьбы с вредителями. Насекомые – обитатели квартир (постельный клоп, таракан, фараонов муравей). Регуляция численности насекомых. Нарушение природных и создание антропогенных сообществ как причина появления вредителей. Многообразие насекомых города Канска и Красноярского края.

### **Тип хордовые**

План строения и жизненные циклы низших хордовых. Закон зародышевого сходства и биогенетический закон и их роль в объяснении происхождения позвоночных животных.

Позвоночные животные. Позвоночник – внутренний скелет. Бесчелюстные – первые позвоночные. Надкласс рыбы. Важнейшие черты строения и связанные с ними особенности образа жизни. Как рыба плавает? Непарные и парные плавники, их пассивная (рули глубины) и активная функции. Покровы рыб. Возникновение челюстей – органов схватывания добычи. Нервная система и органы чувств. Боковая линия. Двухкамерное сердце. Почки.

Жизненный цикл рыб. Наружное оплодотворение, высокая плодовитость или забота о потомстве. Брачное поведение и брачный наряд. Проходные рыбы.

Многообразие рыб. Класс хрящевые (акулы и скаты). Важнейшие черты



строения и связанные с ними особенности образа жизни. Класс костные рыбы. Важнейшие черты строения и связанные с ними особенности образа жизни. Жизненные формы лучеперых рыб. Двоякодышащие. Кистеперые рыбы – предки наземных позвоночных. Рыбы реки Кан.

Особенности экосистемы океана. Промысловое значение рыб. Рыбный промысел и его география. Основные группы промысловых рыб. Перепромысел и загрязнение водоемов – главные причины сокращения рыбных запасов. Пресноводное и морское рыбозаповедение. Реакклиматизация и акклиматизация рыб. Аквариумное рыбоводство.

Класс земноводные. Важнейшие черты строения, связанные с жизнью на суше. Усиление опорной функции конечностей: неподвижное прикрепление пояса задних конечностей к позвоночнику. Шея, ее биологическая роль и причины отсутствия у рыб. Два круга кровообращения и трехкамерное сердце. Исчезновение механизма дыхания костных рыб. Возникновение легочного и кожного дыхания. Интенсификация кожного дыхания: голая влажная железистая кожа. Органы чувств земноводных.

Размножение и развитие земноводных. Связь размножения с водой. Метаморфоз. Хвостатые и бесхвостые амфибии и их особенности. Многообразие земноводных Красноярского края. Их охрана. Значение земноводных в природе, использование их человеком.

Класс пресмыкающиеся. Первые настоящие наземные позвоночные. Интенсификация легочного дыхания. Практически полное разделение венозного и артериального токов крови даже при трехкамерном сердце и эффективный газообмен. Сухая, лишенная желез кожа. Защитный чешуйчатый покров и характер линьки. Экономный водный обмен. Интенсификация обмена и активизация жизнедеятельности. Особенности использования растительных кормов. Усложнение поведения, органов чувств и центральной нервной системы.

Размножение и развитие рептилий. Прямое развитие (без личинки и метаморфоза). Зародышевые оболочки. Скорлупа или наружные плотные оболочки яиц, препятствующие потере воды и обеспечивающие защиту развивающегося зародыша. Независимость рептилий от водной среды.

Современные отряды (черепахи, ящерицы, змеи и крокодилы) и важнейшие жизненные формы пресмыкающихся. Многообразие пресмыкающихся Красноярского края. Роль пресмыкающихся в природных сообществах. Возникновение теплокровности. Экономный обмен веществ у рептилий и расточительный обмен веществ у птиц и млекопитающих.

Класс птицы. Строение и образ жизни птиц. Полет. Среда обитания и требования, которые она предъявляет к организации птиц. Оперение и разнообразие его функций. Строение и функции пера. Как птица летает? Облегчение тела. Ограничение на использование зеленых растительных кормов летающими птицами. Интенсивный обмен веществ. Четырехкамерное сердце и его биологическая роль. Шея с головой и челюсти становятся основным манипулирующим органом. Беззубый клюв, зоб и их биологическая роль. Особенности дыхания птиц: легкие и воздушные мешки. Усложнение поведения и центральной нервной системы. Главный орган чувств – зрение.

Размножение и развитие птиц. Забота о потомстве: крупное яйцо, насиживание и выкармливание, защита птенцов. Выводковые и птенцовые птицы. Брачные инстинкты. Жизненный цикл птицы. Сезонные миграции и их причины. Оседлые и

перелетные птицы.

Основные экологические группы птиц: воздушные (козодои, стрижи, колибри и ласточки), наземно-бегающие (страусы, дрофы и журавли), дневные хищники, совы, водно-воздушные (чайки и трубконосые), водно-прибрежные (кулики, пастушки, аистообразные и фламинго), водоплавающие (гусеобразные и пеликаны), ныряющие (гагары, поганки, бакланы, пингвины), наземно-лесные (куриные), древесные (ракшеобразные, кукушки, птицы-носороги, туканы, попугаи, дятлы, голуби, воробьиные). Многообразие птиц Красноярского края, города Канска. Голоса птиц. Роль птиц в природе и в жизни человека. Промысловые и охотничьи птицы и рациональное использование их ресурсов. Охрана птиц и привлечение насекомоядных птиц. Домашние птицы.

Класс млекопитающие. Интенсификация обмена веществ. Волосяной покров и разнообразие его функций. Вторичное небо, сложная жевательная поверхность щечных зубов, дифференцировка зубной системы и обработка пищи во рту. Четырёхкамерное сердце. Развитие центральной нервной системы и органов чувств. Происхождение млекопитающих.

Размножение и развитие у однопроходных, сумчатых и плацентарных. Забота о потомстве: утробное развитие, выкармливание детёнышей молоком, обучение.

Основные экологические группы сумчатых, плотоядных (хищные и насекомоядные), рукокрылых, копытных (хоботные, непарно- и парнокопытные), мелких растительноядных (зайцеобразные и грызуны), приматов и морских млекопитающих (китообразные и ластоногие). Роль млекопитающих в природе и в жизни человека. Промысловые и охотничьи звери и рациональное использование их ресурсов. Охрана зверей. Домашние звери, разнообразие и происхождение их пород.

### **Заключение.**

Животные – самый яркий пример биологического прогресса. Самое разнообразное царство живых организмов. Широкое распространение животных. Разнообразие типов животных и разнообразие в типе. Сложные и простые животные. Самые сложные: формы поведения, общественная жизнь, размножение, жизненные циклы, формы заботы о потомстве. Венец эволюции животных – человек.

Охрана природы. Особо охраняемые природные территории России, Красноярского края: заповедники, заказники, памятники природы. Красная книга Красноярского края. Животные, занесённые в Красную книгу Российской Федерации, Красноярского края..

### **Лабораторные и практические работы**

Устройство увеличительных приборов и правила работы с ними.

Изучение строения клеток кожицы лука, листьев элодеи.

Передвижение воды и минеральных веществ в растении.

Изучение строения семян

Изучение строения водорослей.

Изучение строения мхов (на местных видах).

Изучение строения папоротника (хвоща).

Изучение строения шишек и семян хвойных.

Изучение строения цветков. Формула цветка.

Изучение строения дрожжей под микроскопом.

Изучение строения плесневых грибов.

Вегетативное размножение комнатных растений.

Изучение одноклеточных животных.

Изучение строения дождевого червя, наблюдение за его перемещением.

Наблюдение за моллюсками. Изучение раковин моллюсков.

Изучение многообразия членистоногих по коллекциям.

Изучение строения рыб.

Изучение строения птиц.

Изучение строения куриного яйца.

Изучение строения млекопитающих.

**Человек и окружающая среда.**

### **Введение**

Человек – биосоциальное существо. Систематическое положение человека. Человек – животное (гетеротроф, питание с помощью рта, подвижность), позвоночное и млекопитающее.

### **Тело человека как самостоятельный организм**

#### **Структура и функции человеческого тела**

Основные функции организма: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, раздражимость, барьерная. Система органов осуществляет одну основную функцию. Орган – звено в выполнении этой функции. Основные системы органов (пищеварительная, дыхательная, выделительная, опорно-двигательная, репродуктивная, органы чувств, нервная, кожа), их состав и взаимное расположение.

Орган и ткань. Типы тканей: эпителиальная, мышечная, соединительная, нервная, репродуктивная.

Клетка и ее строение. Основные органеллы клетки и их функции. Тканевая жидкость – среда клеток организма.

#### **Как обеспечивается целостность организма**

Функции, обеспечивающие целостность организма: кровеносная система, лимфатическая система, нервная система, эндокринная система.

**Кровь и кровеносная система.** Кровь – соединительная ткань. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, газообменная, защитная, поддержание постоянной температуры тела, информационная. Группы крови: АВО; резус-фактор. Переливание крови. Постоянство состава крови. Болезни крови. Анализ крови и диагностика заболеваний. Свертывание крови. Воспалительная реакция.

Строение и функции кровеносной системы. Сердце и его главная функция. Влияние интенсивности работы организма и внешних воздействий на работу сердца. Сосуды: артерии и вены. Капилляры. Артериальная и венозная кровь. Большой и малый круги кровообращения. Поглощение кислорода и выделение углекислого газа венозной кровью в легких. Всасывание питательных веществ и поглощение кислорода тканями организма из артериальной крови. Проникновение крови из артериального русла в венозное через полупроницаемые стенки капилляров.

Предупреждение сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях.

Лимфа и ее свойства. Лимфатическая система. Тканевая жидкость.

**Нервная система.** Значение нервной системы в регуляции и согласованности функций организма. Понятие о рефлексе. Центральная и периферическая нервная система и их роль. Строение и функции спинного мозга и отделов головного мозга. Рефлекторная дуга. Роль вегетативной нервной системы в регуляции работы внутренних органов. Кора больших полушарий.

**Эндокринная система.** Железы внутренней секреции. Понятие о гормонах и

путях их транспортировки к клеткам и тканям. Механизм воздействия гормонов. Специфическая реакция клеток и тканей организма на воздействие гормонов. Роль нервной системы в регуляции желез внутренней секреции.

Гипофиз и его роль в поддержании целостной работы организма. Щитовидная, паращитовидная и поджелудочная железа, их роль в поддержании целостной работы организма. Заболевания, вызванные нарушением функций щитовидной и поджелудочной железы. Условия возникновения сахарного диабета. Надпочечники, их роль в поддержании целостной работы организма. Внутрисекреторная функция половых желез. Вторичные половые признаки.

### **Движение и обмен веществ в организме**

**Опора, движение и защита.** Состав и строение опорно-двигательного аппарата. Важнейшие отделы скелета человека. Функции скелета. Рост скелета. Типы соединения костей. Суставы. Хрящевая ткань суставов. Влияние окружающей среды и образа жизни на образование и развитие скелета. Переломы и вывихи.

Мышцы, их функции. Основные группы мышц тела человека. Статическая и динамическая нагрузки мышц. Влияние ритма и нагрузки на работу мышц. Утомление при мышечной работе, роль активного отдыха. Сухожилия. Растяжение связок.

Первая помощь при ушибах, растяжениях связок, переломах и вывихах. Значение физического воспитания и труда для формирования скелета и развития мышц. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия.

Кровоснабжение мышц и костей. Роль нервной системы в управлении движением.

**Дыхание.** Биологическое значение дыхания. Воздухоносные пути и легкие, их строение и функции. Механизм вдоха и выдоха, роль диафрагмы, межреберной мускулатуры и грудной клетки в этом процессе. Жизненная емкость легких. Роль нервной и эндокринной систем в регуляции дыхания. Защита органов дыхания, профилактика заболеваний. Механизм газообмена в легких. Перенос кислорода и углекислого газа кровью. Клеточное дыхание.

Гигиена органов дыхания. Искусственное дыхание. Заболевания органов дыхания, их профилактика. Вредное влияние курения.

**Питание.** Строение и функции пищеварительной системы. Ротовая полость и первичная обработка пищи. Желудочно-кишечный тракт и пищеварение. Биологический смысл переваривания пищи. Всасывание питательных веществ в кровь. Внутриклеточное пищеварение. Окисление органических веществ и получение энергии в клетке. АТФ. Белки, жиры и углеводы пищи – источник элементарных «строительных блоков». Единство элементарных строительных блоков всего живого в биосфере.

Рациональное питание. Состав пищи. Витамины. Энергетическая и пищевая ценность различных продуктов. Предупреждение глистных и желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений, первая доврачебная помощь при них.

**Выделение.** Удаление твердых, жидких и газообразных веществ из организма (кишечник, выделительная система, кожа, легкие). Биологическое значение выделения продуктов обмена веществ.

Роль крови в выведении конечных продуктов обмена веществ клеток. Органы мочевыделительной системы, их функции, профилактика заболеваний.

**Обмен веществ.** Обмен веществ на уровне организма и клеток. Пластический и энергетический обмен и их взаимосвязь. Преобразование глюкозы, аминокислот и

жиров в организме.

**Постоянство внутренней среды есть условие свободной и независимой жизни**

Внутренняя среда организма и поддержание ее постоянства. Гомеостаз. Механизм отрицательной обратной связи. Нейрогуморальная регуляция функций организма.

Иммунитет. Учение И.И. Мечникова о фагоцитах. Роль лейкоцитов и антител. Иммунный ответ целого организма. Иммунная память организма и вакцинация. ВИЧ-инфекция и ее профилактика.

Здоровье: «постоянство внутренней среды есть условие свободной и независимой жизни». Принцип слабого звена. Причины возникновения болезней – нарушение внутренней среды на уровне целого организма, органа, клетки.

Нарушение постоянства внутренней среды человека как следствие химического, бактериального и вирусного отравления, радиоактивного загрязнения. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечном ударах, электрошоке. Аллергические и онкологические заболевания человека. Вредное влияние курения, алкоголя и употребления наркотиков. Общественная роль здорового образа жизни.

**Высшая нервная деятельность.** Учение о высшей нервной деятельности И.М. Сеченова и И.П. Павлова. Безусловные и условные рефлексы и их значение. Биологическое значение образования и торможения условных рефлексов.

Особенности высшей нервной деятельности человека. Сознание как функция мозга. Мышление. Возникновение и развитие речи. Память и ее виды. Биологическое и социальное в поведении человека. Гигиена умственного труда.

Познание окружающего мира. Ощущения. Анализ восприятий.

Ритмы жизни. Бодрствование и сон, функции сна. Гигиена сна. Режим дня и здоровый образ жизни.

**Органы чувств** человека и окружающая среда. Понятие об анализаторах. Зрительный анализатор, его функционирование и значение. Ведущее значение зрения в получении информации об окружающей среде. Строение глаза и зрение. Основные нарушения и заболевания глаза. Слуховой анализатор, его функционирование и значение. Ухо и слух. Строение и функции уха. Болезни органов слуха. Обонятельный анализатор, его функционирование и значение. Строение и функции органов обоняния. Вкусовой анализатор. Язык и чувство вкуса. Органы равновесия, их расположение и значение. Осязание. Гигиена органов чувств.

**Воспроизведение и индивидуальное развитие.** Биологический смысл размножения. Причины естественной смерти.

Биологический смысл перекрестного размножения. Первичные половые признаки.

Половая система, ее строение и функции. Оплодотворение. Индивидуальное развитие. Эмбриональное развитие человека. Развитие человека после рождения. Влияние алкоголя, никотина и других факторов на потомство.

Женщины и мужчины. Биологический смысл вторично-половых признаков и поведения.

**Психологические особенности человека**

Предмет психологии. Взаимосвязь анатомических, физиологических и психологических особенностей человека и его развития. Взаимосвязь биологических и социальных факторов развития. Темперамент и эмоции – проявление взаимосвязи психологического и физиологического в человеке.

Темперамент. Основные типы темперамента как основа одной из типологий

личности.

Эмоции и эмоциональное состояние (настроение, аффект, стресс, депрессия). Тревожность как эмоциональное состояние и как характеристика личности. Позитивные и негативные стороны тревожности. Внешнее выражение эмоций.

Способы выхода из отрицательных эмоциональных состояний. Аутотренинг.

Мужской и женский тип поведения как проявление взаимосвязи биологического и социального в человеке.

Нераскрытые возможности человека.

### ***Лабораторные и практические работы***

Строение клеток и тканей.

Выявление нарушений осанки и наличия плоскостопия, гибкости позвоночника.

Микроскопическое строение крови человека и лягушки.

Функциональная сердечно-сосудистая проба. Измерение артериального давления

Дыхательные движения. Измерение жизненной емкости легких.

Строение и работа органа зрения.

Функциональная проба с максимальной задержкой дыхания до и после нагрузки

### **Общие биологические закономерности**

#### **Введение**

Системная природа жизни (жизнь есть свойство живой системы, а не ее элементов). Статическая и динамическая устойчивости (среда – источник вещества и энергии). Обмен веществ. Роль регуляции в существовании живых систем. Понятие об обратной связи на примере регуляции обмена веществ (с упоминанием кибернетики). Устойчивые системы состоят из неустойчивых элементов – дублирование функций и систем (на примере технических систем, живых систем).

Иерархия регуляторных систем (клетка, орган, организм). Уровни организации живого. Регуляция осуществляется на каждом уровне.

Свойства живого: обмен веществ и превращение энергии, рост, воспроизведение, раздражимость, развитие.

**Вывод:** Две главные проблемы биологии: 1) как поддерживается порядок и согласованность процессов в живых системах; 2) как такой порядок мог возникнуть в ходе развития жизни.

#### **Регуляция на клеточном уровне организации**

Клеточная теория (Р. Гук, А. Левенгук, М. Шлейден и Т. Шванн). Строение клеток прокариот и эукариот, клеток растений, грибов и животных (рисунки). Основные функции клеточных органелл. Взаимодействие ядра и цитоплазмы в клетке.

Химический состав живых организмов. Неорганические (вода, минеральные соли) и органические вещества (белки, нуклеиновые кислоты, углеводы, липиды: жиры и масла) и их основные функции в организме.

Биосинтез белка как регулируемый процесс. Программное обеспечение: роль генов. Ферменты и их регуляторная функция (белки в роли ферментов запускают биосинтез белка).

Биосинтез углеводов на примере фотосинтеза. Поступление энергии в клетку из внешнего источника (энергия солнца) и синтез первичных органических соединений из неорганических веществ. Фиксация энергии солнечного излучения в форме химических связей. Автотрофы и гетеротрофы. Хемосинтез.

Обмен веществ в клетке. Мембрана – универсальный строительный материал клеточных органелл. Поступление веществ в клетку. Фагоцитоз и пиноцитоз.

Извлечение и использование энергии, запасенной в форме химических связей. Энергетический обмен клетки. АТФ – универсальный переносчик энергии. Краткосрочные и долгосрочные депо энергии в организме.

Цикл деления и развития клетки. Митоз и мейоз. Роль генов и хромосом в передаче наследственных признаков в ряду клеточных поколений и поколений организмов. Универсальность генетического кода.

### **Регуляция на организменном уровне организации**

#### **Физиологические регуляции**

Регуляция процессов жизнедеятельности организмов как основа его целостности и связи со средой. Гомеостаз как механизм поддержания постоянства внутренней среды. Нейрогуморальная регуляция. Значение нервной системы. Рефлекторная дуга.

Саморегуляция вегетативных функций организма. Регуляция кровообращения, дыхания, постоянной температуры тела (на примерах тканей, органов, систем органов и всего организма). Иммуитет как регуляторная система организма. Регуляция движения.

#### **Онтогенетические регуляции**

Размножение. Половое и бесполое размножение и их биологический смысл. Образование половых клеток. Оплодотворение. Зигота – оплодотворенная яйцеклетка.

Онтогенез – индивидуальное развитие организма. Закон зародышевого сходства К. Бэра. Эмбриональное и постэмбриональное развитие. Жизненные циклы: личинка и взрослый организм, метаморфоз, смена поколений. Достоинства и недостатки разных типов жизненных циклов.

Типичный онтогенез многоклеточного организма. Важнейшие стадии онтогенеза. Биологический смысл дробления и эквипотенциального деления клеток. Избыточная генетическая информация каждой клетки – предпосылка регуляции ее функций в процессе развития организма: возможность регенерации, изменение функций клетки в процессе ее дифференциации. Дробление зародыша служит предпосылкой различной дифференциации составляющих его клеток. Относительное положение клеток в зародыше и их взаимодействие влияет на их будущую судьбу.

Устойчивость онтогенеза от нарушений, его направленность. Примеры уродств, вызванных нарушением нормального хода развития.

### **Регуляция на популяционно-видовом уровне организации**

Экология – наука о взаимоотношениях организмов со средой обитания, включающей их живое и неживое окружение. Взаимоотношения организмов и их адаптации к абиотическим (свет, температура, влажность, субстрат), биотическим (конкуренция, хищничество и паразитизм, мутуализм, комменсализм, нейтрализм) и антропогенным факторам среды. Роль внешних и внутренних факторов в регуляции проявления индивидуальных адаптаций: сезонные наряды, линька, сезонный цикл жизни, сезон размножения. Особенности жизни в водной, наземно-воздушной, почвенной средах. Организм как среда обитания. Понятие об экологической нише и жизненной форме.

Закон оптимума. Лимитирующий фактор. Регулирующая роль факторов среды, зависящих и не зависящих от плотности населения.

Популяция как сообщество организмов одного вида. Структура популяции

(пространственная, возрастная, половая и т.п.) и ее воспроизведение в ходе смены поколений особей. Регуляция численности у организмов с разным уровнем плодовитости и выживания, их связь с заботой о потомстве и образом жизни. Регуляция численности и ее механизмы. Популяционный гомеостаз. Общие принципы эксплуатации природных популяций. Перепромысел как причина истощения воспроизводимых ресурсов.

### **Регуляция на биосферном уровне организации**

Экосистемы. Роль производителей, потребителей и разрушителей органических веществ и круговороте веществ и превращении энергии в природе. Пищевые связи организмов в экосистемах. Составление схем передачи веществ и энергии цепей питания (цепей питания). Пастбищная и детритная пищевые цепи. Пищевые пирамиды на суше и в океане.

Средообразующая роль организмов, биоценоза, понятие о биогеоценозе и биокосных системах. Сукцессионная смена биоценозов и понятие о климаксе. Восстановительная сукцессия.

Особенности агроэкосистем. Разнообразие агроэкосистем, роль человека в их создании.

Биосфера – глобальная экосистема. В.И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Элементарный состав живого вещества. Роль биоразнообразия в поддержании устойчивости круговорота веществ. Роль человека в биосфере.

### **Эволюция как регулируемый процесс**

#### **Генетика – наука о наследственности и изменчивости**

Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Генетика – наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Законы наследования признаков И.-Г. Менделя. Правило доминирования и исключения из него. Правило независимого расщепления признаков. Принцип чистоты гамет. Генотип и фенотип. Взаимодействие генов.

Генетическое определение пола и связь генов с хромосомами. Сцепленное наследование. Цитологические основы наследственности. Закон линейного расположения генов в хромосоме: сцепленное наследование и кроссинговер.

Примеры изменчивости. Норма реакции: наследственная и ненаследственная изменчивость. Генотип и фенотип. Мутации. Главное обобщение классической генетики: наследуются не признаки, а нормы реагирования. Регуляторная природа реализации наследственной информации в ходе онтогенеза.

Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение.

Генетическая инженерия. Генетически модифицированные штаммы микроорганизмов, сорта растений и животных: реальные достоинства, мнимые испуги, реальные и потенциальные опасности.

### **Эволюция**

Ч.-Р. Дарвин и А.Р. Уоллес – основоположники теории эволюции организмов. Модель эволюции путем естественного отбора.

Учение об искусственном отборе – основа селекции. Применение знаний о закономерностях наследственности и изменчивости, искусственном отборе при выведении новых пород и сортов. Генетическая инженерия. Генетически модифицированные штаммы микроорганизмов, сорта растений и животных: реальные достоинства, мнимые испуги, реальные и потенциальные опасности.



Движущие силы и результаты эволюции. Формирование приспособлений к среде обитания. Относительный характер приспособленности.

Вид и видообразование.

Система органического мира. Свидетельства об эволюции из области систематики, сравнительной анатомии, палеонтологии, эмбриологии и биогеографии.

Учение А.Н. Северцова о главных направлениях эволюционного процесса. Биологический прогресс и пути его достижения (ароморфоз, идиоадаптация и дегенерация). Дивергенция, органическое разнообразие и их биологический смысл.

Происхождение жизни на Земле. Клеточная форма организации жизни. Происхождение эукариот. Возникновение многоклеточных. Скелетная революция. Выход многоклеточных на сушу. Наземные позвоночные – как сообщество сборщиков урожая. Человек – плоть от плоти наземных позвоночных. Экологическая роль человека в биосфере – суперпотребитель всевозможных ресурсов, включая минеральные.

### **Взаимоотношение человека и природы**

Наземные позвоночные как сообщество сборщиков урожая. Человек – плоть от плоти наземных позвоночных. Экологическая роль человека в биосфере – суперпотребитель всевозможных ресурсов, включая минеральные. Основные этапы происхождения человека: австралопитеки, архантропы, палеантропы, неантропы. Выход человекообразных обезьян в открытый ландшафт. Пространственная экстраполяция – источник разума и орудийной деятельности. Полуденный хищник. От стада к коллективу. Речь и вторая сигнальная система как средство управления коллективом. Освоение огня. Большой коллектив и охота на крупных млекопитающих. Возникновение искусства и религии.

Неолитическая революция: кризис присваивающего хозяйства – первый экологический кризис в истории человечества. Производящее хозяйство. Каждый шаг в совершенствовании производительности труда – предпосылка к росту численности населения. Расширение ресурсной базы и последовательное оскудение невозобновимых, а затем и возобновимых ресурсов. Ограниченность ресурсов для изготовления орудий – открытие технологии выплавки и обработки металлов. Вырубка лесов, переход к каменному строительству и добыче каменного угля. Промышленная революция и научно-технический прогресс. Зеленая революция. Печальная судьба народов, решивших свои экологические проблемы (угро-финны, папуасы). Человечество пока не нашло путей устойчивого развития.

Современный экологический кризис и активный ответ биосферы. Проблемы загрязнения, истощения ресурсов и разорения земель, вымирания ключевых звеньев биосферного круговорота, перенаселения, голода.

Как предотвратить дальнейшее развитие экологического кризиса. Два пути человечества (самоограничение или поиски путей устойчивого развития). Необходимость объединения усилий всего человечества в решении проблем экологического кризиса.

### **Заключение**

Роль биологии в жизни людей. Осознание исключительной роли жизни на Земле в создании и поддержании благоприятных условий жизни человечества. Роль экологических и биосферных знаний в установлении пределов безопасной активности людей. Роль медицины, сельского и лесного хозяйства, биотехнологии в решении проблем, стоящих перед человечеством.

### **Лабораторные и практические работы**

Изучение клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах и их описание.

Выявление изменчивости у организмов.

Выявление приспособлений у организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

### Экскурсия

Изучение и описание экосистемы своей местности.

### Тематическое планирование

Класс - 5

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Виды учебной деятельности
<b>Живые организмы (28 часов)</b>			
1.	Биология – наука о живых организмах.	3	<p>Объяснять роль биологии в практической деятельности людей. Выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности клетки.</p> <p>Называть задачи, стоящие перед учёными- биологами.</p> <p>Называть свойства живых организмов.</p> <p>Сравнивать проявление свойств живого и неживого.</p> <p>Обсуждать роль органов животного в его жизнедеятельности.</p> <p>Формулировать вывод о значении взаимодействия органов живого организма.</p> <p>Оценивать значение питания, дыхания, размножения.</p> <p>Объяснять сущность понятия «обмен веществ», характеризовать его биологическое значение.</p> <p>Понимать сущность процесса деления клетки, знать его главные события.</p>
2.	Клеточное строение организмов	6	<p>Выявлять части клетки на рисунках учебника, характеризовать их значение.</p> <p>Сравнивать животную и растительную клетки, находить черты их сходства и различия.</p> <p>Различать ткани животных и растений на рисунках учебника, характеризовать их строение, объяснять их функции.</p> <p>Различать неорганические и органические вещества клетки, минеральные соли, объяснять их значение для организма.</p> <p>Оценивать значение питания, дыхания, размножения для жизнедеятельности клетки.</p> <p>Характеризовать биологическое значение понятия «обмен веществ».</p> <p>Объяснять сущность процесса деления клетки, анализировать его основные события.</p> <p>Устанавливать последовательность деления ядра и цитоплазмы клетки, используя рисунок учебника.</p> <p>Аргументировать вывод о том, что клетка — живая система (биосистема).</p> <p>Наблюдать демонстрацию опытов учителем, анализировать их результаты, делать выводы.</p> <p>Анализировать представленную на рисунках учебника информацию о результатах опыта, работая в паре.</p> <p>Наблюдать части и органоиды клетки на готовых микропрепаратах под малым и большим увеличением микроскопа и описывать их. Различать отдельные клетки, входящие в состав ткани.</p> <p>Обобщать и фиксировать результаты наблюдений, делать выводы.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете биологии, обращения с</p>

			лабораторным оборудованием.
3.	Многообразие организмов.	1	Объяснять сущность термина «классификация». Определять предмет науки систематики. Различать основные таксоны классификации — «царство» и «вид». Характеризовать вид как наименьшую единицу классификации. Устанавливать связь между царствами живой природы на схеме, приведенной в учебнике. Выделять особенности строения и жизнедеятельности вирусов.
4.	Царство Бактерии	2	Характеризовать особенности строения бактерий. Описывать разнообразные формы бактериальных клеток на рисунке учебника. Различать понятия «автотрофы», «гетеротрофы», «прокариоты», «эукариоты». Характеризовать процессы жизнедеятельности бактерии как прокариот. Сравнивать и оценивать роль бактерий-автотрофов и бактерий-гетеротрофов в природе. Характеризовать важную роль бактерий в природе. Устанавливать связь между растением и клубеньковыми бактериями на рисунке учебника, объяснять термин «симбиоз». Выявлять наличие фотосинтеза у цианобактерии, оценивать его значение для природы. Различать бактерии по их роли в природе и в жизни человека. Характеризовать полезную деятельность бактерий, их использование в народном хозяйстве. Сопоставлять вред и пользу, приносимые бактериями природе и человеку, делать выводы о значении бактерий.
5.	Царство Растения.	1	Характеризовать главные признаки растений. Различать части цветкового растения на рисунке учебника, выдвигать предположения об их функциях. Сравнивать цветковые и голосеменные растения, характеризовать их сходство и различия. Характеризовать мхи, папоротники, хвощи, плауны как споровые растения, определять термин «спора». Выявлять на рисунке учебника различия между растениями разных систематических групп. Сопоставлять свойства растительной и бактериальной клеток, делать выводы. Характеризовать значение растений разных систематических групп в жизни человека. Различать и называть части побега цветкового растения. Определять расположение почек на побеге цветкового растения. Характеризовать особенности строения хвоинки, определять количество хвоинок на побеге. Устанавливать местоположение шишки. Сравнивать значение укороченных и удлиненных побегов у хвойных растений (на примере сосны). Фиксировать результаты наблюдений в тетради. Формулировать общий вывод о многообразии побегов у растений. Соблюдать правила работы в кабинете биологии и обращения с лабораторным оборудованием.
6.	Царство Животные	2	Распознавать одноклеточных и многоклеточных животных. Различать беспозвоночных и позвоночных животных.

			Объяснять роль животных в жизни человека и в природе. Называть факторы неживой природы, оказывающие влияние на жизнедеятельность животных.
7.	Царство Грибы	5	Устанавливать сходство грибов с растениями и животными. Описывать внешнее строение тела гриба, называть его части. Определять место представителей царства Грибы среди эукариот. Называть знакомые виды грибов. Характеризовать питание грибов. Различать понятия «сапротроф», «паразит», «хищник», «симбионт», «грибояд», «грибояд», пояснять их примерами; Характеризовать строение шляпочных грибов. Подразделять шляпочные грибы на пластинчатые и трубчатые. Описывать строение плесневых грибов по рисунку учебника. Объяснять термины «антибиотик» и «пенициллин». Распознавать съедобные и ядовитые грибы на таблицах и рисунках учебника. Участвовать в совместном обсуждении правил сбора и использования грибов. Объяснять значение грибов для человека и для природы; Выделять и характеризовать главную особенность строения лишайников — симбиоз двух организмов — гриба и водоросли. Различать типы лишайников на рисунке учебника. Анализировать изображение внутреннего строения лишайника. Выявлять преимущества симбиотического организма для выживания в неблагоприятных условиях среды. Характеризовать значение лишайников в природе и в жизни человека
8.	Среды жизни	8	Характеризовать особенности условий сред жизни на Земле. Характеризовать организмов-паразитов, изображенных на рисунке учебника. Приводить примеры обитателей организменной среды — паразитов и симбионтов, объяснять их воздействие на организм хозяина; Различать понятия «экологический фактор», «фактор неживой природы», «фактор живой природы», «антропогенный фактор». Характеризовать действие различных факторов среды на организмы, приводить примеры собственных наблюдений. Аргументировать деятельность человека в природе как антропогенный фактор. Выявлять взаимосвязи между действием факторов среды и особенностями строения и жизнедеятельности организмов. Объяснять причины сезонных изменений у организмов, приводить примеры собственных наблюдений. Характеризовать приспособленность животных и растений к среде обитания по рисункам учебника; Определять понятие «пищевая цепь». Анализировать элементы круговорота веществ на рисунке учебника. Объяснять роль различных организмов в круговороте веществ. Различать понятия «производители», «потребители», «разлагатели», «природное сообщество». Характеризовать разные природные сообщества. Объяснять роль живых организмов и круговорота веществ в природном сообществе.

			<p>Определять понятие «природная зона». Распознавать и характеризовать природные зоны России по карте в учебнике. Различать и объяснять особенности животных разных природных зон.</p> <p>Объяснять роль Красной книги в охране природы, приводить примеры редких растений и животных, охраняемых государством.</p> <p>Характеризовать и сравнивать расположение и размеры материков Земли по карте, приведенной в учебнике.</p> <p>Объяснять понятие «местный вид». Характеризовать особенности местных видов организмов, их приспособленность к среде обитания.</p> <p>Называть примеры флоры и фауны материков по рисункам учебника.</p> <p>Анализировать свои впечатления от встречи с представителями флоры и фауны разных материков в зоопарке, ботаническом саду, музее. Оценивать роль человека в сохранении местных видов на Земле.</p> <p>Описывать разнообразие живого мира в морях и океанах по рисункам учебника.</p> <p>Выделять существенные признаки приспособленности организмов к среде обитания. Объяснять причины прикрепленного образа жизни мидий, водорослей и особого строения тела у рыб.</p> <p>Оценивать значение планктона для других живых организмов по рисунку учебника.</p> <p>Характеризовать условия обитания на больших глубинах океана.</p> <p>Аргументировать приспособленность глубоководных животных к среде своего обитания.</p> <p>Рисовать (моделировать) схему круговорота веществ в природе.</p> <p>Принимать участие в обсуждении проблемных вопросов.</p> <p>Строить схему круговорота веществ в природе с заданными в учебнике объектами живого мира. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала темы.</p>
<b>Человек и его здоровье (7 часов)</b>			
9.	Введение. Науки о человеке	7	<p>Характеризовать внешний вид раннего предка человека, сравнивать его с обезьяной и современным человеком.</p> <p>Выделять особенности строения тела и жизнедеятельности неандертальцев.</p> <p>Описывать особенности строения тела и условия жизни кроманьонцев по рисунку учебника.</p> <p>Устанавливать связь между развитием головного мозга и поведением древних людей.</p> <p>Характеризовать существенные признаки современного человека.</p> <p>Объяснять роль речи и общения в формировании современного человека.</p> <p>Доказывать, что современный человек появился на Земле в результате длительного исторического развития;</p> <p>Анализировать пути расселения человека по карте материков Земли.</p> <p>Приводить доказательства воздействия человека на природу.</p> <p>Выявлять причины сокращения лесов, объяснять ценность лесопосадок.</p>

			<p>Аргументировать необходимость охраны природы.          Обосновывать значимость знания законов развития природы для охраны живого мира на Земле;          Называть животных, истребленных человеком.          Характеризовать состояние редких видов животных, занесенных в Красную книгу. Объяснять причины сокращения и истребления некоторых видов животных, приводить примеры. Объяснять значение Красной книги, заповедников.          Характеризовать запрет на охоту как мероприятие по охране животных;          Аргументировать ценность биологического разнообразия для природы и человека.          Оценивать роль деятельности человека в природе. Приводить примеры своей деятельности в природе и общения с живыми организмами. Проектировать мероприятия по охране растений и животных в период летних каникул (заготовка кормов для зимующих птиц, постройка кормушек, охрана раннецветущих растений и пр.).</p>
--	--	--	--

Класс - 6

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Виды учебной деятельности
<b>Живые организмы (30 часов)</b>			
1.	Царство Растения	2	<p>Называть царства живой природы.          Приводить примеры различных представителей царства Растения. Давать определение науке ботанике.          Характеризовать внешнее строение растений.          Распознавать и характеризовать растения различных жизненных форм.          Устанавливать взаимосвязь жизненных форм растений со средой их обитания.          Выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности цветковых растений.</p>
2.	Микроскопическое строение растений	2	<p>Сравнивать клетки разных тканей, ткани, представителей разных групп растений; способы размножения растений, делать выводы на основе сравнения.          Ставить биологические эксперименты по изучению процессов жизнедеятельности растительного организма и объяснять их результаты.          Выявлять взаимосвязи между особенностями строения клеток, тканей, органов и выполняемыми ими функциями.</p>
3.	Органы цветкового растения.	8	<p>Различать на таблицах и живых объектах органы цветкового растения, растения разных семейств, наиболее распространенные растения, опасные для человека растения.          Объяснять роль различных растений в жизни человека.          Проводить наблюдения за ростом и развитием растения.          Осваивать приемы работы с определителями растений; оказания первой помощи при отравлении ядовитыми растениями; выращивания и размножения культурных растений.          Находить информацию о растениях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую.          Определять принадлежность растений к определенной систематической группе (классификация).</p>

			Оценивать с этической точки зрения представителей растительного мира; цель и смысл своих действий по отношению к объектам растительного мира.
4.	Жизнедеятельность цветковых растений	6	<p>Характеризовать условия, необходимые для воздушного и коревого питания растений.</p> <p>Объяснять роль зелёных листьев в фотосинтезе.</p> <p>Обосновывать космическую роль зелёных растений.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о роли фотосинтеза на нашей планете.</p> <p>Определять сущность процесса дыхания у растений.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь процессов дыхания и фотосинтеза, проводить их сравнение.</p> <p>Давать определения понятия «обмен веществ».</p> <p>Характеризовать обмен веществ как важный признак жизни.</p> <p>Называть и описывать способы бесполого размножения, приводить примеры.</p> <p>Обосновывать биологическую сущность бесполого размножения. Объяснять биологическую сущность полового размножения. Применять знания о способах вегетативного размножения в практических целях.</p> <p>Формировать умения проведения черенкования в ходе выполнения лабораторной работы.</p> <p>Устанавливать зависимость роста и развития растений от условий среды.</p>
5.	Многообразие растений.	12	<p>Систематизировать растения по группам.</p> <p>Характеризовать единицу систематики — вид.</p> <p>Выделять и описывать существенные признаки отделов растений. Характеризовать главные черты, лежащие в основе систематики отделов растений.</p> <p>Распознавать представителей отделов на рисунках, гербарных материалах.</p> <p>Сравнивать представителей различных групп растений от дела, делать выводы.</p> <p>Выявлять черты усложнения организации растений.</p> <p>Объяснять сущность понятия об эволюции живого мира.</p> <p>Описывать основные этапы эволюции организмов на Земле.</p> <p>Выделять этапы развития растительного мира.</p> <p>Называть черты приспособленности растений к наземному образу жизни.</p> <p>Называть основные признаки отличия культурных растений от дикорастущих.</p> <p>Объяснять способы расселения растений по земному шару.</p> <p>Характеризовать роль человека в появлении многообразия культурных растений.</p> <p>Приводить примеры культурных растений своего региона.</p>
Общебиологические закономерности (5 часов)			
6.	Экосистемы	5	<p>Объяснять сущность понятия «природное сообщество».</p> <p>Устанавливать взаимосвязь структурных звеньев природного сообщества.</p> <p>Оценивать роль круговорота веществ и потока энергии в экосистемах. Выявлять преобладающие типы природных сообществ родного края. Характеризовать влияние абиотических факторов на формирование природного сообщества.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о природных сообществах России.</p> <p>Объяснять причины смены природных сообществ.</p>

			Приводить примеры смены природных сообществ, вызванных внешними и внутренними причинами.
--	--	--	--

Класс - 7

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Виды учебной деятельности
<b>Живые организмы (66 часов)</b>			
1.	Царство животные.	6	<p>Выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности животных.</p> <p>Сравнивать клетки разных тканей, ткани, представителей разных групп животных, рост и развитие, делать выводы на основе сравнения. Ставить биологические эксперименты по изучению процессов жизнедеятельности, поведения животных, объяснять результаты. Выявлять взаимосвязи между особенностями строения клеток, тканей, органов и выполняемыми ими функциями у животных.</p> <p>Наблюдать и описывать поведение животных.</p> <p>Различать на живых объектах и таблицах органы и системы органов животных; животных разных типов и классов, наиболее распространенных домашних животных, опасных для человека животных.</p> <p>Объяснять роль различных животных в жизни человека.</p> <p>Выявлять принадлежность животных к определенной систематической группе (классификация).</p> <p>Сравнивать представителей разных групп животных, делать выводы на основе сравнения.</p> <p>Осваивать приемы: оказания первой помощи при укусах животных; выращивания и размножения домашних животных.</p> <p>Оценивать с эстетической точки зрения представителей животного мира.</p> <p>Приводить доказательства (аргументация) необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемыми животными; родства, общности, происхождения и усложнения животных в ходе эволюции (на примере сопоставления отдельных систематических групп). Находить информацию о животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую.</p> <p>Оценивать с эстетической точки зрения представителей животного мира; цель и смысл своих действий по отношению к представителям животного мира.</p>
2.	Клеточное строение организмов.	2	
3.	Одноклеточные животные, или Простейшие.	4	
4.	Тип Кишечнополостные.	2	
5.	Типы червей.	6	
6.	Тип Моллюски.	4	
7.	Тип Членистоногие.	7	
8.	Тип Хордовые.	35	
<b>Общебиологические закономерности (4 часа)</b>			
9.	Вид.	4	<p>Приводить примеры разнообразия животных в природе.</p> <p>Объяснять принципы классификации животных.</p> <p>Доказывать взаимосвязь животных в природе, наличие черт усложнения их организации.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения животных и этапов развития жизни на Земле.</p> <p>Характеризовать деятельность живых организмов как преобразователей неживой природы.</p> <p>Приводить примеры средообразующей деятельности живых организмов. Составлять цепи питания, схемы круговорота веществ в природе.</p>

Класс - 8

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Виды учебной деятельности
---	----------------------------	------------------	---------------------------



Человек и его здоровье (70 часа)			
1.	Введение в науки о человеке	1	<p>Определять понятия: «биосоциальная природа человека», «анатомия», «физиология», «гигиена».</p> <p>Объяснять роль анатомии и физиологии в развитии научной картины мира.</p> <p>Описывать современные методы исследования организма человека.</p>
2.	Общие свойства организма человека	2	<p>Называть части тела человека.</p> <p>Раскрывать значение понятий: «орган», «система органов», «гормон», «рефлекс».</p> <p>Описывать роль разных систем органов в организме.</p>
3.	Нейрогуморальная регуляция организма	5	<p>Раскрывать понятия «железа внутренней секреции», «железа внешней секреции», «железа смешанной секреции», «гормон».</p> <p>Называть примеры желёз разных типов.</p> <p>Раскрывать связь между неправильной функцией желёз внутренней секреции и нарушениями миростовых процессов и полового созревания. Объяснять развитие и механизм сахарного диабета.</p> <p>Описывать роль адреналина и норадреналина в регуляции работы организма</p> <p>Раскрывать понятия «центральная нервная система» и «периферическая нервная система».</p> <p>Различать отделы центральной нервной системы по выполняемой функции.</p> <p>Объяснять значение прямых и обратных связей между управляющим и управляемым органом.</p> <p>Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и сравнивать полученные результаты опыта с ожидаемыми (с текстом в учебнике).</p>
4.	Опора и движение	8	<p>Выделять существенные признаки опорно-двигательной системы человека.</p> <p>Выявлять влияние физических упражнений на развитие скелета и мускулатуры; взаимосвязь между строением и функциями клеток, тканей и органов опорно-двигательной системы.</p> <p>Приводить доказательства (аргументация) необходимости соблюдения мер профилактики травматизма, нарушения осанки и развития плоскостопия.</p> <p>Осваивать приемы оказания первой помощи при травмах опорно-двигательной системы.</p>
5.	Кровь и кровообращение	10	<p>Выделять существенные признаки транспорта веществ в организме; процессов свертывания и переливания крови, иммунитета, вакцинации и действия лечебных сывороток.</p> <p>Выявлять взаимосвязь между особенностями строения клеток и их функциями.</p> <p>Наблюдать и описывать клетки крови на готовых микропрепаратах. Приводить доказательства (аргументации) необходимости соблюдения мер профилактики сердечно-сосудистых заболеваний. Различать на таблицах органы кровеносной и лимфатической системы.</p> <p>Осваивать приемы измерения пульса, кровяного давления, оказания первой помощи при кровотечениях.</p>
6.	Дыхание	6	<p>Выделять существенные признаки процессов дыхания и газообмена. Сравнить газообмен в легких и тканях, делать выводы на основе сравнения.</p> <p>Приводить доказательства (аргументация) необходимости соблюдения мер профилактики легочных заболеваний, борьбы</p>

			<p>с табакокурением. Различать на таблицах органы дыхательной системы.</p> <p>Находить в учебной и научно-популярной литературе информацию об инфекционных заболеваниях, оформлять ее в виде рефератов, докладов.</p> <p>Осваивать приемы определения жизненной емкости легких; профилактики простудных заболеваний; оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего.</p>
7.	Пищеварение.	7	<p>Выделять существенные признаки процессов питания и пищеварения. Различать на таблицах и муляжах органы пищеварительной системы. Приводить доказательства (аргументация) необходимости соблюдения мер профилактики нарушений работы пищеварительной системы.</p>
8.	Обмене веществ и энергии.	6	<p>Выделять существенные признаки обмена веществ и превращение энергии в организме человека.</p> <p>Приводить доказательства (аргументация) необходимости соблюдения мер профилактики нарушений обмена веществ и развития авитаминозов.</p>
9.	Выделение.	2	<p>Выделять существенные признаки процесса удаления продуктов обмена из организма.</p> <p>Различать на таблицах органы мочевыделительной системы. Приводить доказательства (аргументация) необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний мочевыделительной системы.</p> <p>Выделять существенные признаки покровов тела, терморегуляции. Приводить доказательства (аргументация) необходимости закаливания организма, ухода за кожей, ногтями, волосами.</p> <p>Осваивать приемы оказания первой помощи при тепловом, солнечном ударах, ожогах, обморожениях, травмах.</p>
10.	Размножение и развитие.	6	<p>Называть факторы, влияющие на формирование пола, и факторы, влияющие на развитие организма, на формирование мужской и женского личности.</p> <p>Раскрывать связь между хромосомным набором в соматических клетках и полом человека.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике процесс созревания зародыша человека, строение плода на ранней стадии развития. Называть последовательность заложения систем органов в зародыше. Раскрывать влияние физической подготовки на ростовые процессы организма подростка.</p> <p>Характеризовать роль половой системы в организме.</p> <p>Устанавливать закономерности индивидуального развития человека.</p>
11.	Сенсорные системы (анализаторы)	6	<p>Выделять существенные признаки строения и функционирования органов чувств, анализаторов.</p> <p>Определять понятия «анализатор», «специфичность».</p> <p>Описывать путь прохождения сигнала из окружающей среды к центру его обработки и анализа в головном мозге.</p> <p>Обосновывать возможности развития органов чувств на примере связи между особенностями профессии человека и развитостью его органов чувств.</p>
12.	Высшая нервная деятельность.	5	<p>Определять понятия «инстинкт», «запечатление».</p> <p>Сравнивать врожденный рефлекс и инстинкт.</p> <p>Раскрывать понятия «положительный инстинкт (рефлекс)» «отрицательный инстинкт (рефлекс)».</p> <p>Объяснять значение инстинктов для животных и человека.</p>

			<p>Описывать роль запечатления в жизни животных и человека. Сравнить безусловное и условное торможение. Объяснять роль безусловного и условного торможения для жизнедеятельности. Называть познавательные процессы, свойственные человеку.</p>
12.	Половая система. Индивидуальное развитие организма.	5	<p>Называть факторы, влияющие на формирование пола, и факторы, влияющие на развитие организма, на формирование мужской и женского личности. Раскрывать связь между хромосомным набором в соматических клетках и полом человека. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике процесс созревания зародыша человека, строение плода на ранней стадии развития. Называть последовательность заложения систем органов в зародыше. Раскрывать влияние физической подготовки на ростовые процессы организма подростка. Характеризовать роль половой системы в организме. Устанавливать закономерности индивидуального развития человека.</p>
13.	Здоровье человека и его охрана	9	<p>Описывать современные методы исследования организма человека. Объяснять значение работы медицинских и санитарно-эпидемиологических служб в сохранении здоровья населения. Называть части тела человека. Сравнить человека с другими млекопитающими по морфологическим признакам. Формулировать правила гигиены физических нагрузок. Раскрывать понятия: «осанка», «плоскостопие», «гиподинамия», «тренировочный эффект». Объяснять значение правильной осанки для здоровья. Описывать меры по предупреждению искривления позвоночника. Обосновывать значение правильной формы стопы. Формулировать правила профилактики плоскостопия. Выполнять оценку собственной осанки и формы стопы и делать выводы. Различать динамические и статические физические упражнения. Раскрывать связь между мышечными нагрузками и состоянием систем внутренних органов. Называть правила подбора упражнений для утренней гигиенической гимнастики. Характеризовать особенности строения опорно-двигательной системы в связи с выполняемыми функциями.</p>

Класс - 9

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Виды учебной деятельности
<b>Общебиологические закономерности (70 часов)</b>			
1.	Биология как наука.	5	<p>Называть и характеризовать различные научные области биологии. Характеризовать роль биологических наук в практической деятельности людей. Объяснять назначение методов исследования в биологии.</p>
2.	Клетка.	10	<p>Сравнивать химический состав живых организмов и тел неживой природы, делать выводы на основе сравнения. Выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности клетки. Различать на таблицах основные части и органоиды клетки. Выявлять взаимосвязи между строением и функциями клеток.</p>

			Наблюдать и описывать клетки на готовых микропрепаратах.
3.	Организм.	17	Выделить существенные признаки процессов обмена веществ и превращение энергии, питания, дыхания, выделения, транспорта веществ в клетке и организме. Выделить существенные признаки процессов роста, развития, размножения. Сравнить половое и бесполое размножение, женские и мужские половые клетки, рост и развитие.
4.	Вид.	20	Выделять существенные признаки вида. Объяснять формирование приспособленности организмов к среде обитания (на конкретных примерах) и причины многообразия видов. Выявлять приспособленность у организмов к среде обитания (на конкретных примерах), изменчивость у организмов одного вида.
5.	Экосистемы	16	Выделять существенные признаки экосистемы, процессов круговорота веществ и превращения энергии в экосистемах. Объяснять значение биологического разнообразия для сохранения биосферы. Приводить доказательства (аргументация) необходимости защиты окружающей среды, соблюдения правил отношения к живой природе. Выявлять типы взаимодействия разных видов в экосистеме. Анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе. Наблюдать и оценивать экосистемы своей местности. Выдвигать гипотезы о возможных последствиях деятельности человека в экосистемах и биосфере.

## **Планируемые результаты изучения предмета «Биология» на уровне основного общего образования.**

### **Формирование универсальных учебных действий**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание

основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к участию в лицейском самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, лицейских и внелицейских мероприятиях);
- готовность и способность к выполнению норм и требований лицейской жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Биология» являются следующие умения.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *построению жизненных планов во временной перспективе;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*
- *адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;*
- *адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;*
- *основам саморегуляции эмоциональных состояний;*
- *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*
- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- *основам реализации проектно-исследовательской деятельности;*
- *проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;*
- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *давать определение понятиям;*
- *устанавливать причинно-следственные связи;*
- *осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;*
- *обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить классификацию на основе отрицания;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;*
- *основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;*
- *структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;*
- *работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образом сближении слов.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *основам рефлексивного чтения;*
- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
- *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*
- *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

**Предметными результатами** изучения предмета «Биология» являются следующие умения.

### **Живые организмы**

Выпускник научится:



- характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности биологических объектов (клеток, организмов), их практическую значимость;
- применять методы биологической науки для изучения клеток и организмов: проводить наблюдения за живыми организмами, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты, описывать биологические объекты и процессы;
- использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению живых организмов (приводить доказательства, классифицировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи);
- ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о живых организмах, получаемую из разных источников; последствия деятельности человека в природе.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;*
- *использовать приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; выращивания и размножения культурных растений, домашних животных;*
- *выделять эстетические достоинства объектов живой природы;*
- *осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *находить информацию о растениях и животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из одной формы в другую;*
- *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.*

### **Человек и его здоровье**

Выпускник научится:

- характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности организма человека, их практическую значимость;
- применять методы биологической науки при изучении организма человека: проводить наблюдения за состоянием собственного организма, измерения, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению организма человека: приводить доказательства родства человека с млекопитающими животными, сравнивать клетки, ткани, процессы жизнедеятельности организма человека; выявлять взаимосвязи между особенностями строения клеток, тканей, органов, систем органов и их функциями;
- ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию об организме человека, получаемую из разных источников, последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

Выпускник получит возможность научиться:

• использовать на практике приёмы оказания первой помощи при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего; рациональной организации труда и отдыха; проведения наблюдений за состоянием собственного организма;

• выделять эстетические достоинства человеческого тела;

• реализовывать установки здорового образа жизни;

• ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;

• находить в учебной и научно-популярной литературе информацию об организме человека, оформлять её в виде устных сообщений, докладов, рефератов, презентаций;

• анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

### **Общие биологические закономерности**

Выпускник научится:

• характеризовать общие биологические закономерности, их практическую значимость;

• применять методы биологической науки для изучения общих биологических закономерностей: наблюдать и описывать клетки на готовых микропрепаратах, экосистемы своей местности;

• использовать составляющие проектной и исследовательской деятельности по изучению общих биологических закономерностей, свойственных живой природе; приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды; выделять отличительные признаки живых организмов; существенные признаки биологических систем и биологических процессов;

• ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о деятельности человека в природе, получаемую из разных источников;

• анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе.

Выпускник получит возможность научиться:

• выдвигать гипотезы о возможных последствиях деятельности человека в экосистемах и биосфере;

• аргументировать свою точку зрения в ходе дискуссии по обсуждению глобальных экологических проблем.

### **Оценка знаний обучающихся по биологии**

**Отметка «5»:**

- полно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий;
- верно использованы научные термины;
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретённые знания.

**Отметка «4»:**

- раскрыто основное содержание материала;
- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
- ответ самостоятельный;

- определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов.

Отметка «3»:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определения понятий недостаточно чёткие;
- не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении;
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

Отметка «2»:

- основное содержание учебного материала не раскрыто;
- не даны ответы на вспомогательные вопросы учителя;
- допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

Оценка практических умений обучающихся по биологии

Отметка «5»:

- правильно определена цель опыта;
- самостоятельно и последовательно проведены подбор оборудования и объектов, а также работа по закладке опыта;
- научно грамотно, логично описаны наблюдения и сформулированы выводы из опыта.

Отметка «4»:

- правильно определена цель опыта;
- самостоятельно проведена работа по подбору оборудования и объектов; при закладке опыта допускаются 1-2 ошибки;
- в целом грамотно и логично описаны наблюдения и сформулированы основные выводы из опыта;
- в описании наблюдений из опыта допущены неточности, выводы неполные.

Отметка «3»:

- правильно определена цель опыта;
- подбор оборудования и объектов, а также работы по закладке опыта проведены с помощью учителя;
- допущены неточности и ошибки при закладке опыта, описании наблюдений, формулировании выводов.

Отметка «2»:

- не определена самостоятельно цель опыта;
- не подготовлено нужное оборудование;
- допущены существенные ошибки при закладке и оформлении опыта

#### **2.2.2.11. ХИМИЯ**

**Пояснительная записка.**

Цели химического образования в основной школе формулируются на нескольких уровнях: глобальном, метапредметном, личностном и предметном, на уровне требований к результатам освоения содержания предметных программ.

**Целями изучения химии в основной школе** являются:

1. формирование у обучающихся умения видеть и понимать ценность образования, значимость химического знания для каждого человека

- независимо от его профессиональной деятельности; умения различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей, формулировать и обосновывать собственную позицию;
2. формирование у обучающихся целостного представления о мире и роли химии в создании современной естественно-научной картины мира; умения объяснять объекты и процессы окружающей действительности – природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого химические знания;
  3. приобретение обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания; ключевых навыков (ключевых компетентностей), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности: решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, навыков измерений, сотрудничества, безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

*Основными идеями учебного предмета Химия являются:*

- материальное единство веществ естественного мира, их генетическая связь;
- причинно-следственные связи между составом, строением, свойствами, получением и применением веществ;
- познаваемость веществ и закономерностей протекания химических реакций;
- объясняющая и прогнозирующая роль теоретических знаний для фактологического материала химии элементов;
- конкретное химическое соединение как звено в непрерывной цепи превращений веществ, участвующее в круговороте химических элементов и химической эволюции;
- объективность и познаваемость законов природы; знание законов химии позволяет управлять химическими превращениями веществ, находить экологически безопасные способы производства и охраны окружающей среды от загрязнения;
- взаимосвязанность науки и практики; требования практики — движущая сила развития науки, успехи практики обусловлены достижениями науки;
- развитие химической науки и химизация народного хозяйства служат интересам человека и общества в целом, имеют гуманистический характер и призваны способствовать решению глобальных проблем современности.

Эти идеи реализуются путем достижения следующих *целей*:

*формирование* у учащихся химической картины мира как органической части его целостной естественно-научной картины;

*развитие* познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе изучения ими химической науки и ее вклада в современный научно-технический прогресс;

*формирование* важнейших логических операций мышления (анализ, синтез, обобщение, конкретизация, сравнение и др.) в процессе познания системы важнейших понятий, законов и теорий о составе, строении и свойствах химических веществ;

*воспитание* убежденности в том, что применение полученных знаний и умений по химии является объективной необходимостью для безопасной работы с веществами и материалами в быту и на производстве;

*проектирование* и *реализация* выпускниками основной школы личной образовательной траектории: выбор профиля обучения в старшей школе или профессионального образовательного учреждения;

*овладение* ключевыми компетенциями (учебно-познавательными, информационными, ценностно-смысловыми, коммуникативными).

**Основными задачами** для освоения базового уровня химии за 9 класс являются:

- знакомство и развитие сведений о свойствах классов веществ – металлов и неметаллов (щелочных и щелочноземельных металлов, галогенов и многих других неметаллов).
- расширение представлений о свойствах важных в народнохозяйственном отношении веществ.
- углубление знаний о закономерностях протекания реакций и их классификации.

Достижение поставленных целей и задач, успешное овладение учебным содержанием предмета предполагают использование разнообразных средств и методов обучения. Основные методы обучения основаны на системно-деятельностном подходе: метод проектов и исследований, методика проблемного и развивающего обучения, рефлексивные методы. Особое значение приобретают методы личностно-ориентированного обучения, помогающие раскрытию и конкретизации рассматриваемых понятий и положений, связи обобщённых знаний предмета с личным социальным опытом.

В учебном процессе используются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Формы организации занятий: практическое занятие, учебная экскурсия; индивидуальная, парная и групповая формы обучения.

Методы обучения: иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристическая беседа, мозговой штурм, метод проектов.

Средства обучения: схемы, таблицы, диаграммы, алгоритмы, опорные конспекты, тесты, ЭОР.

В Рабочей программе предусмотрены вводные и повторительно-обобщающие уроки, которые способствуют активизации учебной деятельности школьников, формированию у них целостных представлений. В календарно-тематическом планировании учитывается возможность использования уроков обобщения и закрепления учебного материала.

### **Общая характеристика учебного предмета «Химия»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учащиеся должны овладеть такими познавательными учебными действиями, как умение формулировать проблему и гипотезу, ставить цели и задачи, строить планы достижения целей и решения поставленных задач, проводить эксперимент и на его основе делать выводы и умозаключения, представлять их и отстаивать свою точку зрения. Кроме того, учащиеся должны овладеть приемами, связанными с определением понятий: ограничивать их, описывать, характеризовать и сравнивать. Следовательно, при изучении химии в основной школе учащиеся должны овладеть учебными действиями, позволяющими им достичь личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов. Особенности содержания обучения химии в основной школе обусловлены спецификой химии как науки и поставленными задачами. Основными проблемами химии являются изучение состава и строения веществ, зависимости их свойств от строения, получение веществ с заданными свойствами, исследование закономерностей химических реакций и путей управления ими в целях получения веществ, материалов, энергии.

Химия как учебный предмет вносит большой вклад в достижение целей основного общего образования и можно выделить важнейшие содержательные линии предмета:

- «вещество» — знание о составе и строении веществ, их свойствах и биологическом значении;
- «химическая реакция» — знание о превращениях одних веществ в другие, условиях протекания таких превращений и способах управления реакциями;
- «применение веществ» — знание и опыт безопасного обращения с веществами, материалами и процессами, необходимыми в быту и на производстве;
- «язык химии» — оперирование системой важнейших химических понятий, знание химической номенклатуры, т.е. их названия (в том числе и тривиальные), владение химической символикой (химическими формулами и уравнениями), а также правила перевода информации с естественного языка на язык химии и обратно.

Поскольку основные содержательные линии школьного курса химии тесно переплетены, в программе содержание представлено не по линиям, а по разделам.

Значительное место в содержании курса отводится химическому эксперименту. Он позволяет сформировать у учащихся специальные предметные умения работать с химическими веществами, выполнять простые химические опыты, научить их безопасному и экологически грамотному обращению с веществами в быту и на производстве.

Практические работы сгруппированы в блоки — химические практикумы, которые служат не только средством закрепления умений и навыков, но и контроля качества их сформированности.

Главное отличие предлагаемой программы заключается в двукратном увеличении времени, отведенного на изучение раздела «Многообразие веществ». Это связано со стремлением основательно отработать важнейшие теоретические положения курса химии основной школы на богатом фактологическом материале химии элементов и образованных ими веществ.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В Учебном плане Школы на 8 – 9 классы отводится по 2ч в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета Химия

Ценностные ориентиры курса химии в основной школе определяются спецификой химии как науки. Понятие «ценности» включает единство объективного (сам объект) и субъективного (отношение субъекта к объекту), поэтому в качестве ценностных ориентиров химического образования выступают объекты, изучаемые в курсе химии, к которому у обучающихся формируется ценностное отношение. При этом ведущую роль играют познавательные ценности, так как данный учебный предмет входит в группу предметов познавательного цикла, главная цель которых заключается в изучении природы.

Основу познавательных ценностей составляют научные знания, научные методы познания, а ценностные ориентации, формируемые у обучающихся в процессе изучения химии, проявляются:

- в признании ценности научного знания, его практической значимости, достоверности;
- в ценности химических методов исследования живой и неживой природы;
- в понимании сложности и противоречивости самого процесса познания как извечного стремления к Истине.

В качестве объектов ценностей труда и быта выступают творческая созидательная деятельность, здоровый образ жизни, а ценностные ориентации содержания курса химии могут рассматриваться как формирование:

- уважительного отношения к созидательной, творческой деятельности;

- понимания необходимости здорового образа жизни;
- потребности в безусловном выполнении правил безопасного использования веществ в повседневной жизни;
- сознательного выбора будущей профессиональной деятельности.

Курс химии обладает возможностями для формирования коммуникативных ценностей, основу которых составляют процесс общения, грамотная речь, а ценностные ориентации направлены на воспитание у учащихся:

- правильного использования химической терминологии и символики;
- потребности вести диалог, выслушивать мнение оппонента, участвовать в дискуссии;
- способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Учебный предмет «Химия», в содержании которого ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет не только формировать у учащихся целостную картину мира, но и пробуждать у них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, создавать условия для формирования системы ценностей, определяющей готовность: выбирать определенную направленность действий; действовать определенным образом; оценивать свои действия и действия других людей по определенным ценностным критериям.

Основным результатом познавательного отношения к миру в культуре является установление смысла и значения содержания объектов и явлений природы. Таким образом, познавательная функция учебного предмета «Химия» заключается в способности его содержания концентрировать в себе как знания о веществах и химических явлениях, так и *познавательные ценности*:

*отношения к:* химическим знаниям как одному из компонентов культуры человека наряду с другими естественнонаучными знаниями, единой развивающейся системе; окружающему миру как миру веществ и происходящих с ними явлений;

познавательной деятельности (как теоретической, так и экспериментальной) как источнику знаний;

*понимания:* объективности и достоверности знаний о веществах и происходящих с ними явлениях; сложности и бесконечности процесса познания (на примере истории химических открытий); действия законов природы и необходимости их учета во всех сферах деятельности человека; значения химических знаний для решения глобальных проблем человечества (энергетической, сырьевой, продовольственной, здоровья и долголетия человека, технологических аварий, глобальной экологии и др.); важности научных методов познания (наблюдения, моделирования, эксперимента и др.) мира веществ и реакций.

Расширение сфер человеческой деятельности в современном социуме неизбежно влечет за собой необходимость формирования у учащихся культуры труда и быта при изучении любого учебного предмета, которое невозможно без включения соответствующих *ценностей труда и быта* содержание учебного предмета «Химия»:

*отношения к:* трудовой деятельности как естественной физической и интеллектуальной потребности;

труду как творческой деятельности, позволяющей применять знания на практике;

*понимания необходимости:* учета открытых и изученных закономерностей, сведений о веществах и их превращениях в трудовой деятельности;

полной реализации физических и умственных возможностей, знаний, умений, способностей при выполнении конкретного вида трудовой деятельности;  
сохранения и поддержания собственного здоровья и здоровья окружающих, в том числе питания с учетом состава и энергетической ценности пищи;  
соблюдения правил безопасного использования веществ (лекарственных препаратов, средств бытовой химии, пестицидов, горюче-смазочных материалов и др.) в повседневной жизни;  
осознания достижения личного успеха в трудовой деятельности за счет собственной компетентности в соответствии с социальными стандартами и последующим социальным одобрением достижений науки химии и химического производства для развития современного общества.

Опыт эмоционально-ценностных отношений, который учащиеся получают при изучении курса химии в основной школе, способствует выстраиванию ими своей жизненной позиции.

Содержание учебного предмета включает совокупность *нравственных ценностей*:

*отношения к*: себе (осознание собственного достоинства, чувство общественного долга, дисциплинированность, честность и правдивость, простота и скромность, нетерпимость к несправедливости, признание необходимости самосовершенствования);

другим людям (гуманизм, взаимное уважение между людьми, товарищеская взаимопомощь и требовательность, коллективизм, забота о других людях, активное реагирование на события федерального, регионального, муниципального уровней, выполнение общественных поручений);

своему труду (добросовестное, ответственное исполнение своих трудовых и учебных обязанностей, развитие творческих начал в трудовой деятельности, признание важности своего труда и результатов труда других людей);

природе (бережное отношение к ее богатству, нетерпимость к нарушениям экологических норм и требований, экологически грамотное отношение к сохранению гидросферы, атмосферы, почвы, биосферы, человеческого организма; оценка действия вопреки законам природы, приводящая к возникновению глобальных проблем);

*понимания необходимости*: уважительного отношения к достижениям отечественной науки, исследовательской деятельности российских ученых химиков (патриотические чувства).

Образование представлений, формирование понятий в обучении химии происходит в процессе коммуникации с использованием не только естественного языка, но и химических знаков, формул, уравнений химических реакций, обозначающих эти вещества и явления, т.е. химического языка. Таким образом, учебный предмет «Химия» имеет большие возможности для формирования у учащихся *коммуникативных ценностей*: *негативного отношения к*: нарушению норм языка (естественного и химического) в разных источниках информации (литература, СМИ, Интернет);

засорению речи;

*понимания необходимости*: принятия различных средств и приемов коммуникации; получения информации из различных источников;

аргументированной, критической оценки информации, полученной из различных источников;

сообщения точной и достоверной информации;



ясности, доступности, логичности в зависимости от цели, полноты или краткости изложения информации;

стремления понять смысл обращенной к человеку речи (устной и письменной);

ведения диалога для выявления разных точек зрения на рассматриваемую информацию, выражения личных оценок и суждений, принятия вывода, который формируется в процессе коммуникации;

предъявления свидетельств своей компетентности и квалификации по рассматриваемому вопросу;

уважения, принятия, поддержки существующих традиций и общих норм языка (естественного и химического);

стремления говорить, используя изучаемые химические термины и понятия, номенклатуру неорганических и органических веществ, символы, формулы, молекулярные и ионные уравнения реакций.

Для формирования духовной личности прежде всего необходимо развивать эстетическое отношение человека к действительности, творчество и сотворчество при восприятии эстетических явлений, которыми в курсе химии могут служить: природа (минералы); изделия, изготавливаемые человеком из различных веществ и материалов (ювелирные украшения, памятники архитектуры и т. д.). Химия позволяет также формировать потребность

человека в красоте и деятельности по законам красоты, т. е.

*эстетические ценности:*

*позитивное чувственно-ценностное отношение к:*

окружающему миру (красота, совершенство и гармония окружающей природы и космоса в целом);

природному миру веществ и их превращений не только с точки зрения потребителя, а как к источнику прекрасного, гармоничного, красивого, подчиняющегося закономерностям, пропорционального (на примере взаимосвязи строения и свойств атомов и веществ);

выполнению учебных задач как к процессу, доставляющему эстетическое удовольствие (красивое, изящное решение или доказательство, простота, в основе которой лежит гармония);

*понимание необходимости:*

изображения истины, научных знаний в чувственной форме (например, в произведениях искусства, посвященных научным открытиям, ученым, веществам и их превращениям);

принятия трагического как драматической формы выражения конфликта непримиримых противоположностей, их столкновения (на примере выдающихся научных открытий, конфликта чувства и долга, общества и личности, реальности и идеала).

Таким образом, содержание курса химии основной школы позволяет сформировать у учащихся не только познавательные ценности, но и другие компоненты системы ценностей: труда и быта, коммуникативные, нравственные, эстетические.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета**

Деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении химии должна быть направлена на достижение обучающимися следующих **личностных результатов:**

1. в ценностно-ориентационной сфере - чувство гордости за российскую химическую науку, гуманизм, отношение к труду, целеустремленность, самоконтроль и самооценка;
2. в трудовой сфере - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- 3) в познавательной (когнитивной, интеллектуальной) сфере – мотивация учения, умение управлять своей познавательной деятельностью.

**Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по химии являются:**

1. владение универсальными естественно-научными способами деятельности: наблюдение, измерение, эксперимент, учебное исследование; применение основных методов познания (системно-информационный анализ, моделирование) для изучения различных сторон окружающей действительности;
2. использование универсальных способов деятельности по решению проблем и основных интеллектуальных операций: использование основных интеллектуальных операций: формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов;
3. умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
4. умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;
5. использование различных источников для получения химической информации.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по химии являются:**

1. В познавательной сфере:

- давать определения изученных понятий: вещество (химический элемент, атом, ион, молекула, кристаллическая решетка, вещество, простые и сложные вещества, химическая формула, относительная атомная масса, относительная молекулярная масса, валентность, оксиды, кислоты, основания, соли, амфотерность, индикатор, периодический закон, периодическая система, периодическая таблица, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, степень окисления, электролит); химическая реакция (химическое уравнение, генетическая связь, окисление, восстановление, электролитическая диссоциация, скорость химической реакции);
- формулировать периодический закон Д.И. Менделеева и раскрывать его смысл;
- описывать демонстрационные и самостоятельно проведенные эксперименты, используя для этого естественный (русский, родной) язык и язык химии;
- описывать и различать изученные классы неорганических соединений, простые и сложные вещества, химические реакции;
- классифицировать изученные объекты и явления;
- наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты, химические реакции, протекающие в природе и в быту;
- делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных химических закономерностей, прогнозировать свойства неизученных веществ по аналогии со свойствами изученных;
- структурировать изученный материал и химическую информацию, полученную из других источников;
- моделировать строение атомов элементов первого - третьего периодов, строение простейших молекул.

2. В ценностно-ориентационной сфере:

- анализировать и оценивать последствия для окружающей среды бытовой и производственной деятельности человека, связанной с переработкой веществ;
- разъяснять на примерах (приводить примеры, подтверждающие) материальное единство и взаимосвязь компонентов живой и неживой природы и человека как важную часть этого единства;
- строить свое поведение в соответствии с принципами бережного отношения к природе.

3. В трудовой сфере:

- планировать и проводить химический эксперимент;
- использовать вещества в соответствии с их назначением и свойствами, описанными в инструкциях по применению.

4. В сфере безопасности жизнедеятельности:

- оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами и лабораторным оборудованием.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по химии являются:

1. формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении, овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;

2. осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

3. овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

4. формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

5. приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

6. формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

**Содержание учебного предмета «Химия»**

8-9 классы

*Раздел 1. Основные понятия химии (уровень атомно-молекулярных представлений)*  
(62 часа)

Предмет химии. Методы познания в химии: наблюдение, эксперимент, измерение. Источники химической информации: химическая литература, Интернет.

Чистые вещества и смеси. Очистка веществ. Простые и сложные вещества. Металлы и неметаллы. Химический элемент, атом, молекула. Знаки химических элементов. Химическая формула. Валентность химических элементов. Составление формул

бинарных соединений по валентности атомов химических элементов и определение валентности атомов химических элементов по формулам бинарных соединений.

Относительная атомная масса. Относительная молекулярная масса. Массовая доля химического элемента в сложном веществе. Количество вещества. Моль. Молярная масса и молярный объем.

Физические явления и химические реакции. Признаки и условия протекания химических реакций. Закон сохранения массы веществ при химических реакциях. Химические уравнения. Коэффициенты в уравнениях химических реакций как отношения количеств веществ, вступающих и образующихся в результате химической реакции. Простейшие расчеты по уравнениям химических реакций.

Основные классы неорганических соединений. Номенклатура неорганических веществ. Кислород. Воздух. Горение. Оксиды. Оксиды металлов и неметаллов. Водород. Вода. Очистка воды. Аэрация воды. Взаимодействие воды с оксидами металлов и неметаллов. Кислоты, классификация и свойства: взаимодействие с металлами, оксидами металлов. Основания, классификация и свойства: взаимодействие с оксидами неметаллов, кислотами. Амфотерность. Кислотно-основные индикаторы. Соли. Средние соли. Взаимодействие солей с металлами, кислотами, щелочами. Связь между основными классами неорганических соединений.

Первоначальные представления о естественных семействах (группах) химических элементов: щелочные металлы, галогены.

*Раздел 2. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева. Строение вещества.(18 часов)*

Периодический закон. История открытия периодического закона. Значение периодического закона для развития науки.

Периодическая система как естественнонаучная классификация химических элементов. Табличная форма представления классификации химических элементов. Структура таблицы «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева». Физический смысл порядкового (атомного) номера, номера периода и номера группы (для элементов А-групп).

Строение атома: ядро и электронная оболочка. Состав атомных ядер: протоны и нейтроны. Изотопы. Заряд атомного ядра, массовое число и относительная атомная масса. Электронная оболочка атома. Электронные слои атомов элементов малых периодов.

Химическая связь. Электроотрицательность атомов. Ковалентная неполярная и полярная связь. Ионная связь. Валентность, степень окисления, заряд иона.

*Раздел 3. Многообразие химических реакций.(15 часов)*

Классификация химических реакций: реакции соединения, разложения, замещения, обмена, экзотермические, эндотермические, окислительно-восстановительные, необратимые, обратимые.

Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. Растворы. Электролитическая диссоциация. Электролиты и неэлектролиты. Катионы и анионы. Диссоциация солей, кислот и оснований в водных растворах. Реакции ионного обмена в растворах электролитов.

*Раздел 4. Многообразие веществ.(25 часов)*

Естественные семейства химических элементов металлов и неметаллов. Общая характеристика неметаллов на основе их положения в периодической системе. Закономерности изменения физических и химических свойств неметаллов — простых

веществ, их водородных соединений, высших оксидов и кислородсодержащих кислот на примере элементов второго и третьего периодов.

Общая характеристика металлов на основе их положения в периодической системе. Закономерности изменения физических и химических свойств металлов — простых веществ, их оксидов и гидроксидов на примере элементов второго и третьего периодов. Амфотерные соединения алюминия. Общая характеристика железа, его оксидов и гидроксидов.

*Раздел 5. Экспериментальная химия (На изучение этого раздела не выделяется конкретное время, поскольку химический эксперимент является обязательной составной частью каждого из разделов примерной программы, Разделение лабораторного эксперимента на практические занятия и лабораторные опыты и уточнение их содержания проводятся авторами рабочих программ по химии для основной школы. Вариант конкретизации химического эксперимента и распределения его по учебным темам приведен в примерном тематическом планировании.)*

Демонстрационный эксперимент. 1. Примеры физических явлений. 2. Примеры химических реакций с ярко выраженными изучаемыми признаками. 3. Реакции соединения, разложения, замещения, обмена. 4. Реакции, иллюстрирующие свойства и взаимосвязи основных классов неорганических соединений. 5. Опыты, иллюстрирующие закономерности изменения свойств щелочных металлов и галогенов. 6. Опыты, иллюстрирующие закономерности изменения свойств гидроксидов и кислородсодержащих кислот элементов одного периода. 7. Примеры окислительно-восстановительных реакций. 8. Факторы, влияющие на скорость химических реакций.

9. Примеры эндо- и экзотермических реакций. 10. Сравнение электропроводности растворов электролитов и неэлектролитов. 11. Реакции ионного обмена. 12. Опыты, иллюстрирующие физические и химические свойства изучаемых веществ.

Лабораторный эксперимент. 1. Примеры физических явлений. 2. Примеры химических реакций. 3. Разделение смесей. 4. Признаки и условия течения химических реакций. 5. Типы химических реакций. 6. Свойства и взаимосвязи основных классов неорганических соединений. 7. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. 8. Свойства солей, кислот и оснований как электролитов. 9. Опыты, иллюстрирующие физические и химические свойства изучаемых веществ. 10. Опыты по получению изученных веществ.

Расчетные задачи. 1. Вычисление относительной молекулярной и молярной массы вещества по его химической формуле. 2. Расчет массовой доли химического элемента в соединении. 3. Расчет массовой доли растворенного вещества в растворе. 4. Вычисления по химическим уравнениям массы или количества вещества одного из участвующих или получающихся в реакции соединений по известной массе или количеству вещества другого соединения.

Примерные направления проектной деятельности обучающихся. 1. Работа с источниками химической информации — исторические обзоры становления и развития изученных понятий, теорий, законов; жизнь и деятельность выдающихся ученых-химиков. 2. Аналитические обзоры информации по решению определенных научных, технологических, практических проблем. 3. Овладение основами химического анализа. 4. Овладение основами неорганического синтеза.

#### **Тематическое планирование и основные виды деятельности**

8 класс
---------

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности ученика
1	Химия - наука о веществах, их свойствах и превращениях (вводный)	Химия как часть естествознания. Химия - наука о веществах, их строении, свойствах и превращениях. Атомы и молекулы. Простые вещества. Сложные вещества. Наблюдение, описание, измерение, эксперимент. Свойства веществ, формы существования химических элементов. Моделирование. Понятие о химическом анализе и синтезе	Знать понятия <i>химический элемент, вещество, атомы, молекулы</i> . Различать понятия <i>вещество и тело, простое вещество и химический элемент</i>
2	Превращения веществ. Роль химии в жизни человека (изучение нового материала)	Химическая реакция. Роль химии в жизни человека. Хемофилия и хемофобия. История возникновения и развития химии	Знать понятие <i>химическая реакция</i> . Отличать химические реакции от физических явлений
3	Периодическая система химических элементов. Знаки химических элементов (комбинированный)	Химический элемент. Язык химии. Знаки химических элементов. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Группы и периоды. Происхождение названий знаков химических элементов	Определять положение химического элемента в Периодической системе. Учатся называть химические элементы. Знать знаки первых 20 химических элементов
4	Химические формулы. Относительная атомная и молекулярная масса (усвоение навыков и умений)	Химические формулы. Закон постоянства состава. Качественный и количественный состав вещества. Вычисление относительной молекулярной массы вещества по формуле. Вычисление массовой доли элемента в химическом соединении. Атомная единица массы	Дать определение химической формулы вещества, формулировку закона постоянства состава. Понимать и записывать химические формулы веществ. Определять состав веществ по химической формуле, принадлежность к простым и сложным веществам
5	Массовая доля элемента в соединении (продуктивный)	Вычисление массовой доли элемента в химическом соединении; установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов	Вычислять массовую долю химического элемента в соединении
6	Практическая работа № 1. Знакомство с лабораторным оборудованием. Правила ТБ (исследование и рефлексия)	Правила работы в школьной лаборатории. Лабораторная посуда и оборудование. Правила безопасности. Нагревательные устройства	Знать, как обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием
7	Основные сведения о строении атомов (изучение нового материала)	Строение атома. Ядро(протоны, нейтроны, электроны). Доказательства сложности строения атомов. Опыты Резерфорда	Объяснять физический смысл атомного номера
8	Изотопы как разно-	Изотопы. Ядерные процессы	Знать определение

	видности атомов химического элемента ( <i>усвоение навыков и умений</i> )		понятия <i>химический элемент</i>
9	Электроны. Строение электронных оболочек атомов химических элементов ( <i>комбинированный</i> )	Строение электронных оболочек атомов элементов 1-20 Периодической системы Д. И. Менделеева. Особенности больших периодов	Объяснять физический смысл атомного номера, номеров группы и периода, составляют схемы строения атомов элементов 1-20 Периодической системы
10	Периодическая система химических элементов и строение атомов ( <i>исследование и рефлексия</i> )	Периодический закон и ПСХЭ. Группы и периоды. Строение атома. Простые вещества (Me и HeMe)	Объяснять закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп
11	Ионная химическая связь ( <i>урок-практикум</i> )	Ионная химическая связь. Водородная связь	Знать понятия <i>ионы, химическая связь</i> , определяют тип химической связи в соединениях
12	Ковалентная неполярная химическая связь ( <i>изучение нового материала</i> )	Ковалентная неполярная химическая связь. Кратность связи, длина связи. Электронные и структурные формулы	Определять тип химической связи в соединениях
13	Ковалентная полярная химическая связь ( <i>продуктивный</i> )	Ковалентная полярная химическая связь. Электроотрицательность	Определять тип химической связи в соединениях
14	Металлическая связь ( <i>комбинированный</i> )	Металлическая связь	Определять тип химической связи в соединениях
15	Обобщение и систематизация знаний по теме «Атомы химических элементов» ( <i>урок-практикум</i> )	Обобщение и систематизация знаний по теме «Атомы химических элементов»	Применять теоретический материал, изученный на предыдущих уроках на практике
16	Контрольная работа № 1 по теме «Атомы химических элементов» ( <i>контроль, оценка и коррекция знаний</i> )	Проверка знаний, умений и навыков учащихся по теме «Атомы химических элементов»	Демонстрировать умение определять типы химических связей. Уверенно пользоваться химической терминологией и символикой
17	Простые вещества - металлы ( <i>изучение нового материала</i> )	Простые вещества - металлы	Характеризовать химические элементы на основе положения в

			Периодической системе и особенностей строения их атомов; объясняют связь между составом, строением и свойствами веществ
18	Простые вещества - неметаллы (усвоение навыков и умений)	Простые вещества - неметаллы. Аллотропия	Характеризовать химические элементы на основе положения в Периодической системе и особенностей строения их атомов; объяснять связь между составом, строением и свойствами веществ
19	Количество вещества. Моль. Молярная масса (комбинированный)	Количество вещества, моль. Молярная масса. Постоянная Аво-гадро, киломоль, миллимоль	Знать понятия <i>моль</i> , <i>молярная масса</i> ; умеют вычислять количество вещества, массу по количеству вещества
20	Молярный объем газообразных веществ (продуктивный)	Молярный объем. Миллимолярный и киломолярный объемы газов	Знать понятие <i>молярный объем</i> , умеют вычислять объем по количеству вещества или массе
21	Решение задач по формуле (исследование и рефлексия)	Количество вещества. Молярная масса. Молярный объем	Знать изученные понятия; умеют производить вычисления
22	Обобщение и систематизация знаний по теме «Простые вещества» (урок-практикум)	Обобщение и систематизация знаний по теме «Простые вещества»	Применять теоретический материал, изученный на предыдущих уроках на практике
23	Контрольная работа № 2 по теме «Простые вещества» (контроль, оценка и коррекция знаний)	Проверка знаний, умений и навыков учащихся по теме «Простые вещества»	Демонстрировать умение рассчитывать относительную молекулярную массу по формулам веществ, количество вещества, массу по количеству вещества. Уверенно пользоваться химической терминологией и символикой
24	Степень окисления. Бинарные соединения (изучение нового материала)	Понятие о степени окисления. Составление формул по степени окисления	Определять степень окисления элемента в соединении, называют бинарные соединения
25	Оксиды. Летучие	Оксиды. Гидриды	Называть оксиды,



	водородные соединения( <i>продуктивный</i> )		определять состав вещества по их формулам, степень окисления
26	Основания( <i>комбинированный</i> )	Основания. Ионы. Катионы и анионы. Определение характера среды. Индикаторы	Называть основания, определять состав вещества по их формулам, определять степень окисления; распознавать опытным путем растворы щелочей
27	Кислоты( <i>продуктивный</i> )	Кислоты. Определение характера среды. Индикаторы	Знать формулы кислот; называют кислоты, определять степень окисления элемента в соединении; распознавать опытным путем растворы кислот
28	Соли как производные кислот и оснований ( <i>комбинированный</i> )	Соли. Составление формул по степени окисления	Называть соли; составлять формулы солей
29	Соли как производные кислот и оснований( <i>урок-практикум</i> )	Соли. Составление формул по степени окисления	Исследовать свойства изучаемых веществ
30	Основные классы неорганических веществ ( <i>изучение нового материала</i> )	Основные классы неорганических соединений	Знать формулы кислот; называют соединения изученных классов; определять принадлежность вещества к определенному классу; составлять формулы веществ
31	Аморфные и кристаллические вещества ( <i>комбинированный</i> )	Вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии. Кристаллические и аморфные вещества. Закон постоянства состава. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная и металлическая)	Знать классификацию веществ. Использовать знания для критической оценки информации о веществах, используемых в быту
32	Чистые вещества и смеси ( <i>продуктивный</i> )	Чистые вещества и смеси веществ. Природные смеси: воздух, природный газ, нефть, природные воды	Применять знания для критической оценки информации о веществах, используемых в быту
33	Разделение смесей. Очистка веществ ( <i>усвоение навыков и умений</i> )	Разделение смесей веществ. Очистка веществ. Фильтрация. Дистилляция, кристаллизация, возгонка, центрифугирование	Знать способы разделения смесей
34	Практическая работа № 2 «Очистка за-	Разделение смесей веществ. Очистка веществ. Фильтрация. Проведение химических реакций при нагревании	Наблюдать и описывать химические реакции с помощью естественного

	грязненной поваренной соли» (урок-практикум)		(русского, родного) языка и языка химии; делать выводы из результатов проведенных химических экспериментов
35	Массовая и объемная доля компонентов смеси (продуктивный)	Массовая доля растворенного вещества. Объемная доля	Вычислять массовую долю вещества в растворе
36	Практическая работа № 3 «Приготовление раствора с заданной массовой долей растворенного вещества» (урок-практикум)	Взвешивание. Приготовление растворов	Наблюдать и описывать химические реакции с помощью естественного (русского, родного) языка и языка химии; делать выводы из результатов проведенных химических экспериментов
37	Контрольная работа № 3 по теме «Соединения химических элементов» (контроль, оценка и коррекция знаний)	Проверка знаний, умений и навыков учащихся по теме «Соединения химических элементов»	Демонстрировать умение рассчитывать массовую и объемную долю компонентов смеси. Уверенно пользоваться химической терминологией и символикой
38	Физические явления. Разделение смесей (изучение нового материала)	Химическая реакция. Условия и признаки химических реакций. Классификация химических реакций по поглощению или выделению энергии	Знать понятия химическая реакция, классификация химических реакций
39	Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения (усвоение навыков и умений)	Сохранение массы веществ при химических реакциях. Уравнение и схема химической реакции	Знать закон сохранения массы веществ
40	Составление уравнений химических реакций (комбинированный)	Уравнение и схема химической реакции	Составлять уравнения химических реакций
41	Расчеты по химическим уравнениям (исследование и рефлексия)	Вычисления по химическим уравнениям массы, объема или количества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества	Вычислять количество вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов (или продуктов реакции)
42	Реакции разложения. Понятие о скорости химической	Реакции разложения. Получение кислорода. Понятие о скорости химических реакций. Катализаторы. Ферменты	Составлять уравнения химических реакций

	реакции и катализаторах ( <i>продуктивный</i> )		
43	Реакции соединения. Цепочки переходов ( <i>комбинированный</i> )	Реакции соединения. Каталитические и некаталитические реакции, обратимые и необратимые реакции	Составлять уравнения химических реакций, определяют тип химической реакции
44	Реакции замещения. Ряд активности металлов ( <i>исследование и рефлексия</i> )	Реакции замещения. Общие химические свойства металлов: реакции с кислотами, солями. Ряд напряжений металлов	Составлять уравнения химических реакций, характеризуют химические свойства металлов (взаимодействие с кислотами, солями)
45	Реакции обмена. Правило Бертолле ( <i>изучение нового материала</i> )	Реакции обмена	Знать правило Бертолле. Составлять уравнения химических реакций, определяют тип реакции, возможность протекания реакций ионного обмена
46	Типы химических реакций на примере свойств воды ( <i>усвоение навыков и умений</i> )	Классификация химических реакций по признаку «число и состав исходных веществ и продуктов реакции». Вода и ее свойства. Гидролиз	Составлять уравнения химических реакций, определять тип реакции, характеризовать химические свойства воды
47	Обобщение и систематизация знаний по теме «Классы неорганических веществ. Типы химических реакций» ( <i>комплексное применение знаний, умений, навыков</i> )	Простые и сложные вещества. Основные классы неорганических веществ. Химические реакции. Классификация химических реакций по числу и составу исходных и полученных веществ. Уравнения химических реакций	Определять принадлежность веществ к определенному классу соединений, составлять формулы веществ, уравнения химических реакций, определяют их тип
48	Контрольная работа № 4 по теме «Изменения, происходящие с веществами» ( <i>контроль, оценка и коррекция знаний</i> )	Проверка знаний, умений и навыков учащихся по теме «Изменения, происходящие с веществами»	Демонстрировать умение классифицировать химические вещества, составлять уравнения химических реакций. Уверенно пользоваться химической терминологией и символикой
49	Растворение как физикохимический процесс. Растворимость ( <i>изучение нового материала</i> )	Растворимость веществ в воде. Физическая и химическая теория растворов. Гидраты и кристаллогидраты. Насыщенные, ненасыщенные и пересыщенные растворы	Знать классификацию веществ по растворимости; проводят наблюдения за поведением веществ в растворах, за химическими реакциями, протекающими в них
50	Электролиты и	Электролиты и неэлектролиты.	Дать определения

	неэлектролиты (усвоение навыков и умений)	Механизм ЭД, степень ЭД, сильные и слабые электролиты	понятиям электролит, неэлектролит, электролитическая диссоциация
51	Основные положения теории ЭД (комбинированный)	Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей в водных растворах. Ионы. Катионы и анионы. Ионы простые и сложные, гидратированные и негидратированные ионы	Знать понятия ион, электролитическая диссоциация', конкретизируют понятие ион
52	Ионные уравнения (продуктивный)	Реакции ионного обмена. Реакция нейтрализации	Составлять уравнения реакций, определяют возможность протекания реакций ионного обмена, их сущность
53	Кислоты в свете электролитической диссоциации, их классификация, свойства (комбинированный)	Кислоты. Электролитическая диссоциация кислот. Реакции ионного обмена. Определение характера среды. Индикаторы. Ряд напряжений металлов	Знать формулы кислот, называют кислоты, характеризуют химические свойства кислот
54	Кислоты в свете ТЭД, их классификация, свойства (исследование и рефлексия)	Кислоты. Электролитическая диссоциация кислот. Реакции ионного обмена. Определение характера среды. Индикаторы. Ряд напряжений металлов	Составлять уравнения химических реакций, распознавать опытным путем растворы кислот
55	Основания в свете ТЭД; их классификация, свойства (изучение нового материала)	Основания. Электролитическая диссоциация щелочей. Определение характера среды. Индикаторы. Реакции ионного обмена	Называть основания, характеризовать их химические свойства, составлять уравнения химических реакций, распознают опытным путем растворы щелочей
56	Основания в свете ТЭД; их классификация, свойства (урок-практикум)	Основания. Электролитическая диссоциация щелочей. Определение характера среды. Индикаторы. Реакции ионного обмена	Называть основания, характеризуют их химические свойства, составлять уравнения химических реакций, распознавать опытным путем растворы щелочей
57	Оксиды, их классификация, свойства (продуктивный)	Оксиды. Оксиды несолеобразующие и солеобразующие	Называть оксиды, составлять формулы, уравнения реакций
58	Соли в свете ТЭД, их свойства (изучение нового материала)	Соли. Электролитическая диссоциация солей в водных растворах. Ряд напряжений металлов. Соли кислые и основные. Диссоциация кислых и основных солей	Знать соли, характеризовать химические свойства солей, определять возможность протекания реакций ионного обмена
59	Генетическая связь между Классами неорганических	Основные классы неорганических веществ	Называть соединения изученных классов, составлять уравнения

	веществ (комбинированный)		химических реакций
60	Практическая работа № 4. Выполнение опытов, демонстрирующих генетическую связь между основными классами неорганических соединений (урок-практикум)	Выполнение опытов, демонстрирующих генетическую связь между основными классами неорганических соединений	Обращаться с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами в соответствии с правилами техники безопасности. Распознавать некоторые анионы и катионы. Наблюдение свойств веществ и происходящих с ними явлений
61	Окислительно-восстановительные реакции (изучение нового материала)	Классификация реакций по изменению степени окисления: окислительно-восстановительные реакции. Окислитель, восстановитель	Знать понятия окислитель, восстановитель, окисление и восстановление
62	Упражнения в составлении окислительно-восстановительных реакций (урок-практикум)	Классификация реакций по изменению степени окисления: окислительно-восстановительные реакции. Окислитель, восстановитель	Определять степень окисления элемента в соединении, составлять уравнения химических реакций
63	Свойства простых веществ - металлов и неметаллов, кислот, солей в свете ОВР (комбинированный)	Свойства простых веществ - металлов и неметаллов, кислот и солей в свете окислительно-восстановительных реакций	Составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций, используя метод электронного баланса
64	Свойства простых веществ - металлов и неметаллов, кислот, солей в свете ОВР (изучение нового материала)	Свойства простых веществ - металлов и неметаллов, кислот и солей в свете окислительно-восстановительных реакций	Определять окислитель и восстановитель, окисление и восстановление
65	Обобщение и систематизация знаний по курсу 8 класса, решение расчетных задач (урок-практикум)	Обобщение и систематизация знаний по курсу 8 класса, решение расчетных задач	Вычислять массу, объем и количество вещества по уравнениям реакций
66-69	Обобщение и систематизация знаний по курсу 8 класса, решение расчетных	Представляют информацию по теме «Окислительно-восстановительные реакции» в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ	Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

	задач (комплексное применение знаний, умений, навыков)		Структурировать знания
70	Итоговая контрольная Работа и ее анализ (контроль, Оценка и коррекция знаний)	Проверка знаний, умений и навыков учащихся по всему изученному материалу курса химии 8 класса	Знать состав, химические свойства основных классов неорганических веществ; особенности строения атома; план характеристики химического элемента, типы химических связей. Характеризовать химические элементы таблицы Д. И. Менделеева и строение их атомов; определять тип химической связи, применять полученные знания при решении расчетных задач

9 класс

	Тема урока	Содержание	Виды деятельности
1	Характеристика химического элемента Инструктаж по охране труда	Характеристика элемента по его положению в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева.	Применять полученные знания и умения при решении заданий химической направленности Закрепление материала Характеризовать химические элементы малых периодов по их положению в периодической системе
2	Свойства оксидов, кислот	Свойства оксидов, кислот в свете теории электролитической диссоциации и процессов окисления-восстановления.	Применять полученные знания и умения при решении заданий химической направленности Закрепление материала
3	Свойства оснований, солей	Свойства оснований и солей в свете теории электролитической диссоциации и процессов окисления-восстановления.	Применять полученные знания и умения при решении заданий химической направленности Закрепление материала
4	Генетические ряды металлов,	Генетические ряды металла и	Применять полученные знания и умения при решении заданий химической направленности

	неметаллов	неметалла.	Закрепление материала
5	Переходный элемент. Амфотерность	Понятие о переходных элементах. Амфотерность. Генетический ряд переходного элемента. Лабораторный опыт. 1. Получение гидроксида цинка и исследование его свойств.	Исследовать свойства изучаемых веществ
6	Периодический закон и периодическая система Д. И. Менделеева.	Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева в свете учения о строении атома. Их значение.	Применять полученные знания и умения при решении заданий химической направленности Закрепление материала
7	Положение металлов в периодической системе Д.И.Менделеева. Общие физические свойства металлов	Положение металлов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Общие физические свойства металлов. Лабораторные опыты 2. Ознакомление с образцами металлов.	Характеризовать химические элементы малых периодов по их положению в периодической системе
8	Сплавы	Сплавы, их свойства и значение. Демонстрации. Образцы сплавов.	Исследовать свойства изучаемых веществ
9	Химические свойства металлов	Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь.	Исследовать свойства изучаемых веществ <u>Наблюдать</u> и <u>описывать</u> химические процессы с помощью естественного (русского) языка и языка химии.
10	Химические свойства металлов. Ряд активности металлов	Химические свойства металлов как восстановителей. Электрохимический ряд напряжений металлов и его использование для характеристики химических свойств конкретных металлов. Лабораторные опыты. 3. Взаимодействие металлов с	Исследовать свойства изучаемых веществ <u>Наблюдать</u> и <u>описывать</u> химические процессы с помощью естественного (русского) языка и языка химии.

		растворами кислот и солей.	
11	Металлы в природе, общие способы получения металлов	Способы получения металлов: пиро-, гидро- и электрометаллургия.	Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
12	Общие понятия о коррозии металлов	Коррозия металлов и способы борьбы с ней	Исследовать свойства изучаемых веществ
13	Щелочные металлы	Металлы в природе. Общие способы их получения. Строение атомов. Щелочные металлы — простые вещества, их физические и химические свойства. Демонстрации. Образцы щелочных металлов. Взаимодействие натрия, лития с водой.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
14	Соединения щелочных металлов	Важнейшие соединения щелочных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, сульфаты, нитраты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Калийные удобрения	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
15	Общая характеристика элементов главной подгруппы II группы	Строение атомов. Щелочноземельные металлы — простые вещества, их физические и химические свойства. Демонстрации. Взаимодействие кальция с водой. Лабораторные опыты. 4. Ознакомление с образцами природных соединений: а) натрия;	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
16	Важнейшие соединения щелочноземельных металлов	Важнейшие соединения щелочноземельных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, нитраты, сульфаты и фосфаты), их свойства и применение в народном хозяйстве	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
17	Алюминий и его соединения	Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Соединения алюминия — оксид и гидроксид, их амфотерный характер. Важнейшие соли алюминия. Применение	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями



		алюминия и его соединений. Лабораторные опыты. 4. Ознакомление с образцами природных соединений в) алюминия; 5. Получение гидроксида алюминия и его взаимодействие с растворами кислот и щелочей.	
18	Железо, его строение, физические и химические свойства	Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Лабораторные опыты. 4. Ознакомление с образцами природных соединений г) железа.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
19	Генетические ряды железа (II) и железа (III). Важнейшие соли железа	Генетические ряды $Fe^{2+}$ и $Fe^{3+}$ . Качественные реакции на $Fe^{2+}$ и $Fe^{3+}$ . Важнейшие соли железа. Значение железа, его соединений и сплавов в природе и народном хозяйстве. Демонстрации. Получение гидроксидов железа (II) и (III). Лабораторные опыты 6. Качественные реакции на ионы $Fe^{2+}$ и $Fe^{3+}$	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
20	Практическая работа №1 «Осуществление цепочки химических превращений металлов.	Оформление работы	<u>Проводить</u> химические эксперименты <u>Исследовать</u> состав изучаемых веществ. <u>Наблюдать</u> _____ и <u>описывать</u> химические процессы с помощью естественного (русского) языка и языка химии. <u>Делать выводы</u> из результатов проведенных химических
21	Практическая работа №2 "Получение соединений металлов и изучение их свойств"	Оформление работы	<u>Проводить</u> химические эксперименты <u>Исследовать</u> состав изучаемых веществ. <u>Наблюдать</u> _____ и <u>описывать</u> химические процессы с помощью естественного (русского) языка и языка химии. <u>Делать выводы</u> из результатов проведенных химических
22	Практическая работа №3 «Решение экспериментальных задач на распознавание и получение веществ»	Оформление работы	<u>Проводить</u> химические эксперименты <u>Исследовать</u> состав изучаемых веществ. <u>Наблюдать</u> _____ и <u>описывать</u> химические процессы с помощью естественного (русского) языка и языка химии. <u>Делать выводы</u> из результатов проведенных химических
23	Обобщение и систематизация		Применять полученные знания и умения при решении заданий

	знаний по теме		химической направленности Закрепление материала
24	Обобщение и систематизация знаний по теме		Применять полученные знания и умения при решении заданий химической направленности Закрепление материала
25	Неметаллы: атомы и простые вещества.	Общая характеристика неметаллов: положение в периодической системе Д. И. Менделеева, особенности строения атомов, электроотрицательность как мера «неметалличности», ряд электроотрицательности. Кристаллическое строение неметаллов — простых веществ. Аллотропия. Физические свойства неметаллов Относительность понятий «металл», «неметалл».	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
26	Водород	Положение в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома и молекулы. Физические и химические свойства водорода, его получение и применение.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
27	Галогены	Строение атомов. Простые вещества, их физические и химические свойства. Демонстрации. Образцы галогенов — простых веществ. Образцы природных соединений хлора	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
28	Соединения галогенов	Основные соединения галогенов (галогеноводороды и галогениды), их свойства. Лабораторные опыты. 7. Качественная реакция на хлорид-ион.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
29	Получение галогенов. Биологическое значение и применение галогенов и их соединений	Качественная реакция на хлорид-ион. Краткие сведения о хлоре, броме, фторе и иоде. Применение галогенов и их соединений в народном хозяйстве.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
30	Воздух. Кислород. Озон	Строение атома, аллотропия, свойства и применение	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе

			наблюдений за их превращениями
31	Сера и ее соединения	Строение атома, аллотропия, свойства и применение ромбической серы. Оксиды серы (IV) и (VI), их получение, свойства и применение. Сероводородная и сернистая кислоты. Демонстрации. Взаимодействие серы с металлами, кислородом. Образцы природных соединений серы,	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
32	Серная кислота.	Серная кислота и ее соли, их применение в народном хозяйстве. Качественная реакция на сульфат-ион. Лабораторные опыты 8. Качественная реакция на сульфат-ион.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
33	Окислительные свойства серной кислоты. Повторный инструктаж по охране труда	Свойства концентрированной серной кислоты взаимодействие с металлами и неметаллами Демонстрации. Образцы важнейших для народного хозяйства сульфатов	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
34	Азот	Строение атома и молекулы, свойства простого вещества.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
35	Аммиак	Аммиак, строение, свойства, получение и применение.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
36	Соли аммония	Соли аммония, их свойства и применение. Оксиды азота (II) и (IV). Лабораторные опыт 9. Распознавание солей аммония.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
37	Кислородные соединения азота. Азотная кислота и ее соли.	Азотная кислота, ее свойства и применение. Нитраты и нитриты, проблема их содержания в сельскохозяйственной продукции. Азотные удобрения.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
38	Окислительные свойства азотной кислоты	Свойства концентрированной азотной кислоты взаимодействие с металлами и неметаллами Демонстрации. Взаимодействие концентрированной азотной	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями

		кислоты с медью. Образцы важнейших для народного хозяйства нитратов	
39	Фосфор	Строение атома, аллотропия, свойства белого и красного фосфора, их применение Образцы природных соединений	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
40	Соединения фосфора	Основные соединения: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и фосфаты. Фосфорные удобрения.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
41	Углерод	Углерод. Строение атома, аллотропия, свойства аллотропных модификаций, применение. Демонстрации. Поглощение углем растворенных веществ или газов. Восстановление меди из ее оксида углем. Образцы природных соединений углерода	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
42	Кислородные соединения углерода	Оксиды углерода (II) и (IV), их свойства и применение. Качественная реакция на углекислый газ. Карбонаты: кальцит, сода, поташ, их значение в природе и жизни человека. Качественная реакция на карбонат-ион Лабораторные опыт 10. Получение углекислого газа и его распознавание. 11. Качественная реакция на карбонат-ион.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
43	Практическая работа №4 «Получение, собирание и распознавание газов»	Оформление работы	<u>Проводить</u> химические эксперименты <u>Исследовать</u> состав изучаемых веществ. <u>Наблюдать</u> и <u>описывать</u> химические процессы с помощью естественного (русского) языка и языка химии. <u>Делать выводы</u> из результатов проведенных химических
44	Кремний и его соединения	Строение атома, кристаллический кремний, его свойства и применение. Оксид кремния (IV), его природные разновидности. Демонстрации. Образцы природных соединений	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями

		кремния.	
45	Силикатная промышленность.	Силикаты. Значение соединений кремния в живой и неживой природе. Понятие о силикатной промышленности. Демонстрации. Образцы стекла, керамики, цемента. Лабораторные опыт 12. Ознакомление с природными силикатами. 13. Ознакомление с продукцией силикатной промышленности.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
46	Качественные реакции анионов	Качественные реакции анионов(галогенов, сульфат, карбонат, силикат, нитрат...)	Применять полученные знания и умения при решении заданий химической направленности Закрепление материала
47	Практическая работа № 5 «Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа кислорода»	Оформление работы	<u>Проводить</u> химические эксперименты <u>Исследовать</u> состав изучаемых веществ. <u>Наблюдать</u> и <u>описывать</u> химические процессы с помощью естественного (русского) языка и языка химии. <u>Делать выводы</u> из результатов проведенных химических
48	Практическая работа №6 «Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа азота и углерода»	Оформление работы	<u>Проводить</u> химические эксперименты <u>Исследовать</u> состав изучаемых веществ. <u>Наблюдать</u> и <u>описывать</u> химические процессы с помощью естественного (русского) языка и языка химии. <u>Делать выводы</u> из результатов проведенных химических
49	Обобщение и систематизация знаний по теме		Применять полученные знания и умения при решении заданий химической направленности Закрепление материала
50	Обобщение и систематизация знаний по теме		Применять полученные знания и умения при решении заданий химической направленности Закрепление материала
51	Предмет органической химии.	Вещества органические и неорганические, относительность понятия «органические вещества». Причины многообразия органических соединений. Химическое строение органических соединений. Молекулярные и структурные формулы органических	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями

		<p>веществ. Демонстрации. Модели молекул метана и других углеводородов. Взаимодействие этилена с раствором перманганата калия. Образцы этанола и глицерина. Качественная реакция на многоатомные спирты. Получение уксусно-этилового эфира. Омыление жира. Взаимодействие глюкозы с аммиачным раствором оксида серебра. Качественная реакция на крахмал. Доказательство наличия функциональных групп в растворах аминокислот. Горение белков (шерсти или птичьих перьев). Цветные реакции белков.</p>	
52	Предельные углеводороды	<p>Метан и этан: строение молекул. Горение метана и этана. Дегидрирование этана. Применение метана. Демонстрации. Модели молекул метана и других углеводородов.</p>	<p>Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями</p>
53	Непредельные углеводороды. Этилен и его гомологи	<p>Химическое строение молекулы этилена. Двойная связь. Взаимодействие этилена с водой. Реакции полимеризации этилена. Полиэтилен и его значение. Демонстрации. Модели молекул углеводородов. Взаимодействие этилена с раствором перманганата калия</p>	<p>Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями</p>
54	Изготовление моделей углеводородов	<p>Лабораторные опыты. 14. Изготовление моделей молекул углеводородов</p>	<p>Изготавливать модели молекул углеводородов</p>
55	Спирты	<p>Понятие о предельных одноатомных спиртах на примерах метанола и этанола. Трехатомный спирт — глицерин. Демонстрации. Образцы этанола и глицерина. Качественная реакция на многоатомные спирты. Лабораторные опыты. 15. Свойства глицерина.</p>	<p>Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями</p>

56	Альдегиды	Понятие об альдегидах на примере уксусного альдегида. Окисление альдегида в кислоту.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
57	Предельные одноосновные карбоновые кислоты. Сложные эфиры	Одноосновные предельные карбоновые кислоты на примере уксусной кислоты. Ее свойства и применение. Стеариновая кислота как представитель жирных карбоновых кислот. Реакции этерификации и понятие о сложных эфирах. Демонстрации. Получение уксусно-этилового эфира.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
58	Жиры	Жиры как сложные эфиры глицерина и жирных кислот. Демонстрации. Омыление жира.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
59	Аминокислоты. Белки	Понятие об аминокислотах. Реакции поликонденсации. Белки, их строение и биологическая роль. Демонстрации. Доказательство наличия функциональных групп в растворах аминокислот. Горение белков (шерсти или птичьих перьев). Цветные реакции белков.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
60	Углеводы.	Понятие об углеводах. Глюкоза, ее свойства и значение. Демонстрации. Взаимодействие глюкозы с аммиачным раствором оксида серебра. Лабораторные опыты.16. Взаимодействие глюкозы с гидроксидом меди (II) без нагревания и при нагревании.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
61	Полимеры.	Крахмал и целлюлоза (в сравнении), их биологическая роль. Демонстрации. Качественная реакция на крахмал. Лабораторные опыты.17. Взаимодействие крахмала с иодом.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями
62	Обобщение и систематизация знаний по теме		Применять полученные знания и умения при решении заданий химической направленности Закрепление материала

63	Закономерности изменения свойств элементов и их соединений в периодах и группах. Значение периодического закона.	Закономерности изменения свойств элементов и их соединений в периодах и группах в свете представлений о строении атомов элементов.	Применять полученные знания и умения при решении заданий химической направленности Закрепление материала
64	Типы связей и кристаллических решеток. Взаимосвязь строения и свойств веществ.	Типы химических связей и типы кристаллических решеток.	Применять полученные знания и умения при решении заданий химической направленности Закрепление материала
65	Классификация химических реакций по различным признакам.	Классификация химических реакций по различным признакам (число и состав реагирующих веществ, тепловой эффект, использование катализатора, направление, изменение степени окисления)	Применять полученные знания и умения при решении заданий химической направленности Закрепление материала
66 - 68	Ученическая конференция «Выдающиеся русские ученые-химики».	Вклад, внесенный русскими учеными – химиками в развитие химии. Портреты ученых М. В. Ломоносова, Д.И. Менделеева А.М. Бутлерова и др.	<u>Создавать</u> проектные работы (сообщения, презентации, плакаты)
69	Ученическая конференция «Выдающиеся русские ученые-химики».	Вклад, внесенный русскими учеными – химиками в развитие химии. Портреты ученых М. В. Ломоносова, Д.И. Менделеева А.М. Бутлерова и др.	<u>Создавать</u> проектные работы (сообщения, презентации, плакаты)
70	Итоговая диагностическая работа за курс «Химия»		

**Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию федерального государственного образовательного стандарта общего образования  
Федеральный уровень**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897(зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644), в ред.



Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

*Региональный уровень*

1. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 10.07.2014 г. № 1243 «О реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования в 2014-2015 учебном году».

**Методические материалы, обеспечивающие реализацию федеральных государственных образовательных стандартов общего образования**

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15),

3. Примерная программа по учебным предметам. Химия. 8-9 классы: проект.- 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).

Учебно-методический комплект по химии для 8-9 классов О.С.Габриеляна

*Состав УМК:*

1. Авторская программа О.С.Габриеляна, соответствующая Федеральному Государственному образовательному стандарту основного общего образования и допущенная Министерством образования и науки Российской Федерации («Программа основного общего образования. Химия. 8-9 классы»./ О.С.Габриелян. – М.: Дрофа, 2012г. (ФГОС)).

2. Химия. 8 класс: учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ О.С.Габриелян.- М.: Дрофа, 2011.

3. Химия. 8 класс: видеоуроки.- ООО: Открытый урок, 2014.

4. Контрольно-измерительные материалы. Химия. 8 класс/Сост. Н.П.Троегубова. – М.: ВАКО, 2012.

5. Химия. 9 класс: учеб.дляобщеобразоват.учреждений/О.С.Габриелян.- М.: Дрофа, 2011.

6. Химия. 9 класс: электронное учебное издание.- ООО: Дрофа, 2011.

7. Химия. 9 класс: видеоуроки.- ООО: Открытый урок, 2015.

8. Химия. 9 класс: контрольные и проверочные работы к учебнику О.С.Габриеляна «Химия.9класс»/ О.С.Габриелян, П.Н.Березкин, А.А. Ушаков и др.- М.: Дрофа, 2010.

9. Контрольно-измерительные материалы. Химия. 9 класс/Сост. Н.П.Троегубова. – М.: ВАКО, 2012.

**Интернет ресурсы:**

<http://www.mon.gov.ru> Министерство образования и науки

<http://www.fipi.ru> Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений

<http://www.ege.edu.ru> Портал ЕГЭ (информационной поддержки ЕГЭ)

<http://www.probaege.edu.ru> Портал Единый экзамен

<http://edu.ru/index.php> Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.infomarker.ru/top8.html> RUSTEST.RU - федеральный центр тестирования.

<http://www.pedsovet.org> Всероссийский Интернет-Педсовет.

<http://ru.wikipedia.org/> - свободная энциклопедия;

<http://bio.1september.ru/http://him.1september.ru/> электронная версия газеты «Химия»; портал (Методические разработки для уроков химии, презентации);

<http://www.uroki.net> – разработки уроков, сценарии, конспекты, поурочное планирование;

<http://www.it-n.ru> – сеть творческих учителей;  
<http://festival.1september.ru/> - уроки и презентации;  
<http://infourok.org/> – разработки уроков, презентации.  
<http://kontren.narod.ru> - информационно-образовательный сайт для тех, кто изучает химию, кто ее преподает, для всех кто интересуется химией.  
<http://www.alhimik.ru/> - Алхимик один из лучших сайтов русскоязычного химического Интернета ориентированный на учителя и ученика, преподавателя и студента.

### **Материально - техническое и информационно - техническое обеспечение предмета.**

#### ***Перечень лабораторного оборудования, при выполнении практических работ по химии за курс основной общей школы.***

##### **1. Приборы и оборудование для практической работы.**

###### **Оборудование:**

- Микролаборатория химическая;
- пробирки стеклянные;
- колбы конические;
- стаканы стеклянные на 50 мл;
- палочки стеклянные;
- трубки соединительные: стеклянные, резиновые;
- пробки резиновые;
- спиртовки;
- держалки для пробирок;
- штатив лабораторный;
- штатив для пробирок;
- воронка стеклянная;
- фильтр;
- спички;
- асбестовая сетка;
- лучинки.

###### **2. Реактивы:**

- кислоты: соляная, серная, азотная;
- щелочи: гидроксид натрия, гидроксид кальция;
- основания: гидроксид меди (II), гидроксид железа (III);
- соли: карбонат кальция, хлорид натрия, хлорид меди (II), нитрат серебра, хлорид бария, карбонат натрия, хлорид алюминия, перманганат калия, нитрат калия, медный купорос, сульфат железа (III), сульфат цинка, суперфосфат, аммиачная селитра, мочеви́на (карбамид), хлорид калия, сульфат натрия, силикат натрия, сульфат алюминия;
- простые вещества: уголь, цинк, железо, алюминий, магний, медь, свинец;
- сложные вещества: мрамор, сахар;
- индикаторы;
- оксиды: меди (II), оксид марганца (IV);

###### **3. Органические вещества:**

- соли: ацетат натрия, фенолят натрия;
- кислоты: уксусная кислота, муравьиная кислота, олеиновая;
- спирты: этанол, изопентиловый, глицерин, пропанол;
- бензол, фенол;

- углеводы: крахмал, глюкоза, сахароза.

#### 4.ТСО:

Электронные пособия, CD-диски по темам:

- неорганическая химия;
- органическая химия;
- общая химия;
- виртуальная лаборатория.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

#### **1. Оценка устного ответа**

##### **Отметка «5»:**

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

##### **Отметка «4»:**

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

##### **Отметка «3»:**

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

##### **Отметка «2»:**

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя, отсутствие ответа.

#### **2. Оценка экспериментальных умений**

Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу.

##### **Отметка «5»:**

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;
- эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;
- проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота рабочего места и порядок (на столе, экономно используются реактивы).

##### **Отметка «4»:**

- работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

##### **Отметка «3»:**

- работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности на работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

#### **Отметка «2»:**

- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе: эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя;
- работа не выполнена, у учащегося отсутствуют экспериментальные умения.

### **3. Оценка умений решать расчетные задачи**

#### **Отметка «5»:**

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

#### **Отметка «4»:**

- в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

#### **Отметка «3»:**

- в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

#### **Отметка «2»:**

- имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении;
- отсутствие ответа на задание.

### **4. Оценка письменных контрольных работ**

#### **Отметка «5»:**

- ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

#### **Отметка «4»:**

- ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

#### **Отметка «3»:**

- работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

#### **Отметка «2»:**

5. работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок;
6. работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима

### **5. Оценка тестовых работ**

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10-15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20-30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

При оценивании используется следующая шкала:

для теста из 5 вопросов

- нет ошибок — **оценка «5»;**
- одна ошибка — **оценка «4»;**
- две ошибки — **оценка «3»;**
- три ошибки — **оценка «2».**

Для теста из 30 вопросов:

- 25-30 правильных ответов — **оценка «5»**;
- 19-24 правильных ответов — **оценка «4»**;
- 13-18 правильных ответов — **оценка «3»**;
- меньше 12 правильных ответов — **оценка «2»**.

### **Планируемые предметные результаты освоения образовательной программы по химии**

#### **Основные понятия химии (уровень атомно-молекулярных представлений)**

Выпускник научится:

- описывать свойства твёрдых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», используя знаковую систему химии;
- изображать состав простейших веществ с помощью химических формул и сущность химических реакций с помощью химических уравнений;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, а также массовую долю химического элемента в соединениях для оценки их практической значимости;
- сравнивать по составу оксиды, основания, кислоты, соли;
- классифицировать оксиды и основания по свойствам, кислоты и соли по составу;
- описывать состав, свойства и значение (в природе и практической деятельности человека) простых веществ — кислорода и водорода;
- давать сравнительную характеристику химических элементов и важнейших соединений естественных семейств щелочных металлов и галогенов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и химической посудой;
- проводить несложные химические опыты и наблюдения за изменениями свойств веществ в процессе их превращений; соблюдать правила техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- различать экспериментально кислоты и щёлочи, пользуясь индикаторами; осознавать необходимость соблюдения мер безопасности при обращении с кислотами и щелочами.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;
- осознавать необходимость соблюдения правил экологически безопасного поведения в окружающей природной среде;
- понимать смысл и необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.;
- использовать приобретённые ключевые компетентности при выполнении исследовательских проектов по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- развивать коммуникативную компетентность, используя средства устной и письменной коммуникации при работе с текстами учебника и дополнительной литературой, справочными таблицами, проявлять готовность к уважению иной точки зрения при обсуждении результатов выполненной работы;

• объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах, критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе, касающейся использования различных веществ.

*Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение вещества*

Выпускник научится:

- классифицировать химические элементы на металлы, неметаллы, элементы, оксиды и гидроксиды которых амфотерны, и инертные элементы (газы) для осознания важности упорядоченности научных знаний;
- раскрывать смысл периодического закона Д. И. Менделеева;
- описывать и характеризовать табличную форму периодической системы химических элементов;
- характеризовать состав атомных ядер и распределение числа электронов по электронным слоям атомов химических элементов малых периодов периодической системы, а также калия и кальция;
- различать виды химической связи: ионную, ковалентную полярную, ковалентную неполярную и металлическую;
- изображать электронно-ионные формулы веществ, образованных химическими связями разного вида;
- выявлять зависимость свойств веществ от строения их кристаллических решёток: ионных, атомных, молекулярных, металлических;
- характеризовать химические элементы и их соединения на основе положения элементов в периодической системе и особенностей строения их атомов;
- описывать основные этапы открытия Д. И. Менделеевым периодического закона и периодической системы химических элементов, жизнь и многообразную научную деятельность учёного;
- характеризовать научное и мировоззренческое значение периодического закона и периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева;
- осознавать научные открытия как результат длительных наблюдений, опытов, научной полемики, преодоления трудностей и сомнений.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;
- описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;
- применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ;
- развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, её основных понятий, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники.

*Многообразие химических реакций*

Выпускник научится:

- объяснять суть химических процессов и их принципиальное отличие от физических;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- устанавливать принадлежность химической реакции к определённому типу по одному из классификационных признаков: 1) по числу и составу исходных веществ и продуктов реакции (реакции соединения, разложения, замещения и обмена); 2) по выделению или поглощению теплоты (реакции экзотермические и эндотермические);

3) по изменению степеней окисления химических элементов (реакции окислительно-восстановительные); 4) по обратимости процесса (реакции обратимые и необратимые);

- называть факторы, влияющие на скорость химических реакций;
- называть факторы, влияющие на смещение химического равновесия;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей; полные и сокращённые ионные уравнения реакций обмена; уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- прогнозировать продукты химических реакций по формулам/названиям исходных веществ; определять исходные вещества по формулам/названиям продуктов реакции;
- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности («цепочке») превращений неорганических веществ различных классов;
- выявлять в процессе эксперимента признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции;
- готовить растворы с определённой массовой долей растворённого вещества;
- определять характер среды водных растворов кислот и щелочей по изменению окраски индикаторов;
- проводить качественные реакции, подтверждающие наличие в водных растворах веществ отдельных катионов и анионов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;*
- *приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;*
- *прогнозировать результаты воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;*
- *прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.*

Многообразие веществ

Выпускник научится:

- определять принадлежность неорганических веществ к одному из изученных классов/групп: металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, соли;
- составлять формулы веществ по их названиям;
- определять валентность и степень окисления элементов в веществах;
- составлять формулы неорганических соединений по валентностям и степеням окисления элементов, а также зарядам ионов, указанным в таблице растворимости кислот, оснований и солей;
- объяснять закономерности изменения физических и химических свойств простых веществ (металлов и неметаллов) и их высших оксидов, образованных элементами второго и третьего периодов;
- называть общие химические свойства, характерные для групп оксидов: кислотных, основных, амфотерных;
- называть общие химические свойства, характерные для каждого из классов неорганических веществ: кислот, оснований, солей;
- приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований и солей;
- определять вещество-окислитель и вещество-восстановитель в окислительно-восстановительных реакциях;

- составлять окислительно-восстановительный баланс (для изученных реакций) по предложенным схемам реакций;
- проводить лабораторные опыты, подтверждающие химические свойства основных классов неорганических веществ;
- проводить лабораторные опыты по получению и собиранию газообразных веществ: водорода, кислорода, углекислого газа, аммиака; составлять уравнения соответствующих реакций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- прогнозировать химические свойства веществ на основе их состава и строения;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учётом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое вещество — оксид — гидроксид — соль;
- характеризовать особые свойства концентрированных серной и азотной кислот;
- приводить примеры уравнений реакций, лежащих в основе промышленных способов получения аммиака, серной кислоты, чугуна и стали;
- описывать физические и химические процессы, являющиеся частью круговорота веществ в природе;
- организовывать, проводить ученические проекты по исследованию свойств веществ, имеющих важное практическое значение.

## **2.2.2.12. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. 5 – 8 классы**

Программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2013.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;



- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 5—8 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

*Тема 5 класса* — «**Декоративно-прикладное искусство в жизни человека**» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные, художественные традиции и конкретные промыслы.

*Тема 6 класса* — «**Изобразительное искусство в жизни человека**» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

*Тема 7 класса* — «**Дизайн и архитектура в жизни человека**» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

*Тема 8 класса* — «**Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении**» — является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства — театр, кино, телевидение — непосредственно связанные с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России. Однако нужно постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы, основные цели и задачи каждого этапа обучения, обеспечивающие непрерывность поступательного развития учащихся.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Учебный план Школы отводит для обязательного изучения на уровне основного общего образования на «Изобразительное искусство в 5, 6, 7, 8 классах по 1 учебному часу в неделю.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения Основной образовательной программы общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

***в ценностно-ориентационной сфере:***

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах; воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

***в трудовой сфере:***

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

***в познавательной сфере:***

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

***Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:***

***в ценностно-ориентационной сфере:***

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

***в трудовой сфере:***

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

***в познавательной сфере:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

***Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:***

***в ценностно-ориентационной сфере:***

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

**в познавательной сфере:**

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

**в коммуникативной сфере:**

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

**в трудовой сфере:**

- Применяют различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (5 класс)**

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

### **Декор — человек, общество, время**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

### **Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (6 класс)**

### **Виды изобразительного искусства**

#### **и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

#### **Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

#### **Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

#### **Человек и пространство. Пейзаж**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## **ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (7 класс)**

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек

**Художник — дизайн — архитектура.**

**Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры**

**Основы композиции в конструктивных искусствах**

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет — элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

**Буква — строка — текст**

Искусство шрифта.

**Когда текст и изображение вместе**

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

**В бескрайнем море книг и журналов**

Многообразие форм графического дизайна.

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств**

**Объект и пространство**

От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

**Конструкция: часть и целое**

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

**Красота и целесообразность**

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

**Цвет в архитектуре и дизайне**

Роль цвета в формотворчестве.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека**

**Город сквозь времена и страны** Образы материальной культуры прошлого.

**Город сегодня и завтра**

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

**Живое пространство города** Город, микрорайон, улица.

**Вещь в городе и дома** Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

**Природа и архитектура**

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

**Ты — архитектор!**

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

## **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование**

### ***Мой дом — мой образ жизни***

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Путало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.

### ***Мода, культура и ты***

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя — моделируешь мир

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ (8 класс)**

### ***Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.***

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.

Сценография — особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

Сценография — искусство и производство.

Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения

Художник в театре кукол. Привет от Карабаса-Барабаса!

Спектакль — от замысла к воплощению. Третий звонок.

### ***Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий .***

Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фото-мастерства: умение видеть. Выбирают.

Фотография — искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

### ***Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?***

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.

От «большого» экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

Бесконечный мир кинематографа.

### ***Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель.***

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.

Киноглаз, или Жизнь врасплох.

Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс

## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (35ч)

Раздел курса	Основное содержание по темам	Характеристика видов деятельности учащихся
	<p><b>Древние корни народного искусства (8 ч)</b></p> <p>Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство — уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца.</p> <p>Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы.</p> <p>Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.</p>	
<p>Древние образы в народном искусстве</p>	<p>Традиционные образы народного(крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни как выражение мифопоэтических представлений человека о жизни природы, о мире, как обозначение жизненно важных для человека смыслов, как память народа. Связь образа матери-земли с символами плодородия. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею обожествления солнца, неба и земли нашими далекими предками.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение рисунка на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисть или восковые мелки, или уголь, сангина, бумага.</p>	<p><b>Умеют</b> глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского прикладного искусства, отмечать их лаконично-выразительную красоту.</p> <p><b>Сравнивают, сопоставляют, анализируют</b> декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видеть в них многообразное варьирование трактовок.</p> <p><b>Создают</b> выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов.</p> <p><b>Осваивают</b> навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p>
<p>Убранство о русской избы</p>	<p>Дом — мир, обжитой человеком, образ освоенного пространства. Дом как микрокосмос. Избы севера и средней полосы России. Единство конструкции и</p>	<p><b>Понимают и объясняют</b> целостность образного строя традиционного крестьянского</p>



	<p>декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и в декоре крестьянского дома (крыша, фронтоны — небо, рубленая клеть — земля, подклеть (подпол) — подземный мир; знаки-образы в декоре избы, связанные с разными сферами обитания). Декоративное убранство (наряд) крестьянского дома: охлупень, полотенце, причелины, лобовая доска, наличники, ставни. Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб.</p> <p><i>Задание:</i> создание эскиза декоративного убранства избы: украшение деталей дома (причелина, полотенце, лобовая доска, наличник и т. д.) солярными знаками, растительными и зооморфными мотивами, выстраивание их в орнаментальную композицию.</p> <p><i>Материалы:</i> сангина и уголь или восковые мелки и акварель, кисть, бумага.</p>	<p>жилища, выраженного в его трехчастной структуре и декоре.</p> <p><b>Раскрывают</b> символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы.</p> <p><b>Определяют и характеризуют</b> отдельные детали декоративного убранства избы как проявление конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности.</p> <p><b>Находят общее и различное</b> в образном строе традиционного жилища разных народов.</p> <p><b>Создают</b> эскизы декоративного убранства избы.</p> <p><b>Осваивают</b> принципы декоративного обобщения в изображении.</p>
<p>Внутренний мир русской избы</p>	<p>Деревенский мудро устроенный быт. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (потолок — небо, пол — земля, подпол — подземный мир, окна — очи, свет).</p> <p>Жизненно важные центры в крестьянском доме: печь, красный угол, коник, полати и др. Круг предметов быта, труда (ткацкий стан, прялка, люлька, светец и т. п.), включение их в пространство дома. Единство пользы и красоты в крестьянском жилище</p> <p><i>Задания:</i> изображение внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол, предметы быта и труда); коллективная работа по созданию общего подмалевка.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаш или восковые мелки, гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Сравнивают и называют</b> конструктивные декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома.</p> <p><b>Осознают и объясняют</b> мудрость устройства традиционной жилой среды.</p> <p><b>Сравнивают, сопоставляют</b> интерьеры крестьянских жилищ у разных народов, находят в них черты национального своеобразия.</p> <p><b>Создают</b> цветовую композицию внутреннего пространства избы.</p>
<p>Конструкция и</p>	<p>Русские прялки, деревянная резная и расписная посуда, предметы труда —</p>	<p><b>Сравнивают, находят</b> общее и особенное в конструкции,</p>

<p>декор предметов в народном быту</p>	<p>область конструктивной фантазии, умелого владения материалом, высокого художественного вкуса народных мастеров. Единство пользы и красоты, конструкции и декора Предметы народного быта: прялки, ковши (ковш-скопкарь, ковш-конюх, ковш-черпак), енды, солоницы, хлебницы, вальки, рубеля и др. Символическое значение декоративных элементов в резьбе и росписи. Нарядный декор — не только украшение предмета, но и выражение представлений людей об упорядоченности мироздания в образной форме. Превращение бытового, утилитарного предмета в вещь-образ. <i>Задание:</i> выполнение эскиза декоративного убранства предметов крестьянского быта (ковш, прялка, валец и т. д.). <i>Материалы:</i> смешанная техника (рисунок восковым мелком или сангиной разных оттенков), кисть, бумага.</p>	<p>декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда. <b>Рассуждают</b> о связях произведений крестьянского искусства с природой. <b>Понимают</b>, что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов. <b>Отмечать</b> характерные черты, свойственные народным мастерам-умельцам. <b>Изображать</b> выразительную форму предметов крестьянского быта и украшать ее. <b>Выстраивать</b> орнаментальную композицию в соответствии с традицией народного искусства.</p>
<p>Русская народная вышивка</p>	<p>Крестьянская вышивка — хранительница древнейших образов и мотивов, устойчивости их вариативных решений. Условность языка орнамента, его символическое значение. Особенности орнаментальных построений в вышивках полотенца, подзоров, женских рубах и др. Связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой, их необычайная выразительность (мотив птицы, коня и всадника, матери-земли, древа жизни и т. д.). Символика цвета в крестьянской вышивке (белый цвет, красный цвет). <i>Задания:</i> создание эскиза вышитого полотенца по мотивам народной вышивки; украшение своего полотенца вырезанными из тонкой бумаги кружевами. <i>Материалы:</i> гуашь или восковые мелки, тонкая кисть, фломастеры, бумага, ножницы.</p>	<p><b>Анализируют</b> особенности образного языка народной (крестьянской) вышивки, разнообразие трактовок традиционных образов. <b>Создают</b> самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию. <b>Выделяют</b> величиной, выразительным контуром рисунка, цветом, декором главный мотив (мать-земля, древо жизни, птица света и т. д.), дополняя его орнаментальными поясами. <b>Используют</b> традиционные для вышивки сочетания цветов. <b>Осваивают</b> навыки декоративного обобщения. <b>Оценивают</b> собственную художественную</p>

		<p>деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы.</p>
<p>Народный праздничный костюм</p>	<p>Народный праздничный костюм — целостный художественный образ. Северорусский комплекс (в основе — сарафан) и южнорусский (в основе панёва) комплекс женской одежды. Рубаха — основа женского и мужского костюмов. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных регионах России.</p> <p>Свадебный костюм. Формы и декор женских головных уборов. Выражение идеи целостности мироздания через связь небесного, земного и подземно-подводного миров, идеи плодородия в образном строе народного праздничного костюма.</p> <p>Защитная функция декоративных элементов крестьянского костюма. Символика цвета в народной одежде.</p> <p><i>Задание:</i> создание эскизов народного праздничного костюма (женского или мужского) северных или южных районов России в одном из вариантов:</p> <p>а) украшение съёмных деталей одежды для картонной игрушки-куклы; б) украшение крупных форм крестьянской одежды (рубаша, душегрея, сарафан) нарядным орнаментом.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти, мелки, пастель.</p>	<p><b>Понимают</b> образный строй народного праздничного костюма, дают ему эстетическую оценку.</p> <p><b>Соотносят</b> особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.</p> <p><b>Объясняют</b> общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России.</p> <p><b>Осознают</b> значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа.</p> <p><b>Создают</b> эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов на примере севернорусского или южнорусского костюмов, <b>выражают</b> в форме, в цветовом решении, орнаментике костюма черты национального своеобразия.</p>
<p>Народные праздничные обряды (обобщенные темы)</p>	<p>Календарные народные праздники — это способ участия человека, связанного с землей, в событиях природы (будь то посев или созревание колоса), это коллективное ощущение целостности мира, народное творчество в действии.</p> <p>Обрядовые действия народного праздника (святочные, масленичные обряды, зеленые святки, осенние праздники), их символическое значение.</p> <p><i>Задание:</i> раскрытие символического значения обрядового действия на примере одного из календарных праздников; подбор загадок, прибауток, пословиц,</p>	<p><b>Характеризуют</b> праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества (изобразительного, музыкального, устно-поэтического и т. д.).</p> <p><b>Участвуют</b> в художественной жизни класса, школы, создают атмосферу праздничного действия, живого общения и красоты.</p> <p><b>Разыгрывают</b> народные песни,</p>

	<p>поговорок, народных песен к конкретному народному празднику (по выбору)</p>	<p>игровые сюжеты, Участвуют в обрядовых действиях.  <b>Проявляют</b> себя в роли знатоков искусства экскурсоводов, народных мастеров, экспертов.  <b>Находят</b> общие черты в разных произведениях народного (крестьянского) прикладного искусства, отмечать в них единство конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности.  <b>Понимают</b> объясняют ценность уникального крестьянского искусства как живой традиции, питающей живительными соками современное декоративно-прикладное искусство.</p>
<p><b>Связь времен в народном искусстве (7ч)</b>          Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки.          Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов.          Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных элементов в произведениях народных художественных промыслов.</p>		
<p>Древние образы в современных народных игрушках</p>	<p>Магическая роль глиняной игрушки в глубокой древности. Традиционные древние образы (конь, птица, баба) в современных народных игрушках. Особенности пластической формы, росписи глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам.          Единство формы и декора в народной игрушке. Особенности цветового строя, основные декоративные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушек. <b>Местные промыслы игрушек.</b>  <i>Задание:</i> создание из глины (пластилина) своего образа игрушки, украшение ее</p>	<p><b>Размышляют,</b> рассуждают об истоках возникновения современной народной игрушки.  <b>Сравнивают,</b> оценивают форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам.  <b>Распознают</b> и называют игрушки ведущих народных художественных промыслов.  <b>Осуществляют</b> собственный художественный замысел, связанный с созда-</p>

	<p>декоративными элементами в соответствии с традицией одного из промыслов. <i>Материалы:</i> глина или пластилин.</p>	<p>ниемвыразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов. <b>Овладевают</b>приемами создания выразительной формы в опоре на народные традиции. <b>Осваивают</b>характерные для того или иного промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя.</p>
Искусств о Гжели	<p>Краткие сведения из истории развития гжельской керамики. Значение промысла для отечественной народной культуры. Слияние промысла с художественной промышленностью. Природные мотивы в изделиях гжельских мастеров. Разнообразие и скульптурность посудных форм, единство формы и декора. Орнаментальные и декоративно - сюжетные композиции. Особенности гжельской росписи: сочетание синего и белого, игра тонов, тоновые контрасты, виртуозный круговой «мазок с тенями», дающий пятно с игрой тональных переходов — от светлого к темному. Сочетание мазка-пятна с тонкой прямой волнистой, спиралевидной линией. <i>Задание:</i> изображение выразительной посудной формы с характерными деталями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги или используя для этого обклеенную пластилином баночку; украшение плоской (на бумаге) или объемной (основа — баночка) формы нарядной гжельской росписью. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Эмоционально воспринимают, выражают</b>свое отношение, дают эстетическую оценку произведениям гжельской керамики. <b>Сравнивают</b>благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели. <b>Осознают</b>нерасторжимуюсвязь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров. <b>Осваивают</b>приемы гжельского кистевого мазка — «мазка с тенями». <b>Создают</b>композицию росписи в процессе практической творческой работы.</p>
Городецк ая роспись	<p>Краткие сведения из истории развития городецкой росписи. Изделия Городца — национальное достояние отечественной культуры. Своеобразие городецкой росписи, единство предметной формы и декора. Бутоны, купавки, розаны — традици-</p>	<p><b>Эмоционально воспринимают, выражают</b>свое отношение, эстетически оценивать произведения городецкого промысла. <b>Выявляют</b> общность в</p>

	<p>онные элементы городецкой росписи. Птица и конь — традиционные мотивы городецкой росписи. Красочность, изящество, отточенность линейного рисунка в орнаментальных и сюжетных росписях.</p> <p>Основные приемы городецкой росписи.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение эскиза одного из предметов быта (доска для резки хлеба, подставка под чайник, коробочка, лопасть прялки и др.), украшение его традиционными элементами и мотивами городецкой росписи.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, большие и маленькие кисти, бумага, тонированная под дерево.</p>	<p>городецкой и гжельской росписях, <b>определяют</b> характерные особенности произведений городецкого промысла.</p> <p><b>Осваивают</b> основные приемы кистевой росписи Городца, <b>овладевают</b> декоративными навыками.</p> <p><b>Создают</b> композицию росписи в традиции Городца.</p>
Хохлома	<p>Краткие сведения из истории развития хохломского промысла. Своеобразие хохломской росписи. Связь традиционного орнамента с природой. Травный узор, или «травка», — главный мотив хохломской росписи. Основные элементы травного орнамента, последовательность его выполнения.</p> <p>Роспись «под фон», или фоновое письмо, его особенности. Причудливозатейливая роспись «Кудрина».</p> <p>Национальные мотивы в «золотой» росписи посуды Башкирии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение формы предмета и украшение его травным орнаментом в последовательности, определенной народной традицией (наводка стебля — криуля, изображение ягод, цветов, приписка травки). Форма предмета предварительно тонируется желто-охристым цветом.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаш, гуашь, большие и маленькие кисти, бумага.</p>	<p><b>Эмоционально воспринимают, выражают</b> свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы.</p> <p><b>Имеют представление</b> о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «Кудрина»), <b>различают</b> их.</p> <p><b>Создают</b> композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.</p>
Жостово. Роспись по металлу	<p>Краткие сведения из истории художественного промысла. Разнообразие форм подносов, фонов и вариантов построения цветочных композиций, сочетание в росписи крупных, средних и мелких форм цветов.</p> <p>Жостовская роспись — свободная кистевая, живописная импровизация.</p> <p>Создание в живописи эффекта осве-</p>	<p><b>Эмоционально воспринимают, выражают</b> свое отношение, эстетически оценивать произведения жостовского промысла.</p> <p><b>Соотносят</b> многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цвету-</p>

	<p>ценности, объемности в изображении цветов.</p> <p>Основные приемы жостовского письма, формирующие букет: замалевки, теневка, прокладка, бликовка, чертёжка, привязка.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение фрагмента по мотивам жостовской росписи, включающего крупные, мелкие и средние формы цветов; составление на подносе большого размера общей цветочной композиции.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, большие и маленькие кисти, белая бумага.</p>	<p>щих лугов.</p> <p><b>Осознают</b> единство формы и декора в изделиях мастеров.</p> <p><b>Осваивают</b> основные приемы жостовского письма.</p> <p><b>Создают</b> фрагмент жостовской росписи в живописной импровизационной манере в процессе выполнения творческой работы.</p>
<p>Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщенные темы)</p>	<p>Выставка работ и беседа на темы «Традиционные народные промыслы — гордость и достояние национальной отечественной культуры», «Место произведений традиционных народных промыслов в современной жизни, быту», «Промыслы как искусство художественного сувенира».</p> <p>Традиционные народные промыслы, о которых не шел разговор на уроках (представление этих промыслов поисковыми группами).</p> <p><i>Задание:</i> участие в выступлениях поисковых групп, в занимательной викторине, в систематизации зрительного материала по определенному признаку.</p>	<p><b>Объясняют</b> важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях.</p> <p><b>Выявляют</b> общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов.</p> <p><b>Различают и называют</b> произведения ведущих центров народных художественных промыслов.</p> <p><b>Участвуют</b> в отчете поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией художественно-познавательного материала.</p> <p><b>Участвуют</b> в презентации выставочных работ.</p> <p><b>Анализируют</b> свои творческие работы и работы своих товарищей, созданные по теме «Связь времен в народном искусстве».</p>
<p><b>Декор — человек, общество, время (12 ч)</b></p> <p>Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе.</p> <p>Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.</p>		
<p>Зачем людям</p>	<p>Предметы декоративного искусства несут на себе печать определенных</p>	<p><b>Характеризуют</b> смысл декора не только как</p>

украшения	<p>человеческих отношений. Украсить — значит наполнить вещь общественно значимым смыслом, определить социальную роль ее хозяина. Эта роль скажется на всем образном строе вещи: характере деталей, рисунке орнамента, цветовом строе, композиции.</p> <p>Особенности украшений воинов, древних охотников, вождя племени, царя и т. д.</p> <p><b>Задания:</b> рассмотрение и обсуждение (анализ) разнообразного зрительного ряда, подобранного по теме; объяснение особенностей декора костюма людей разного статуса и разных стран.</p>	<p>украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя).</p> <p><b>Выявляют и объясняют,</b> в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Участвуют</b> в диалоге о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь.</p>
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	<p>Роль декоративно-прикладного искусства в Древнем Египте. Подчеркивание власти, могущества, знатности египетских фараонов с помощью декоративного искусства.</p> <p>Символика элементов декора в произведениях Древнего Египта, их связь с мировоззрением египтян (изображение лотоса, жука-скарабея, священной кобры, ладьи вечности, глаза-уаджета и др.).</p> <p>Различие одежд людей высших и низших сословий. Символика цвета в украшениях.</p> <p><b>Задания:</b> 1. Выполнение эскиза украшения (солнечного ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета и др.) или алебастровой вазы; поиск выразительной формы, украшение ее узором, в котором используются характерные знаки-символы.</p> <p><b>Материалы:</b> цветные мелки, гуашь теплых оттенков, кисти.</p> <p>2. Нанесение на пластину рисунка- узора и продавливание шариковой ручкой рельефа.</p> <p><b>Материалы:</b> фольга, пластина, шариковая ручка.</p>	<p><b>Эмоционально воспринимают, различают</b> по характерным признакам произведения декоративно - прикладного искусства Древнего Египта, дадим <b>эстетическую оценку.</b></p> <p><b>Выявляют</b> в произведениях декоративно - прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, а также единство материалов, формы и декора.</p> <p><b>Ведут поисковую работу</b> (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древнего Египта.</p> <p><b>Создают</b> эскизы украшений (браслет, ожерелье, алебастровая ваза) по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта.</p> <p><b>Овладевают навыками</b> декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p>
Одежда «говорит»	Одежда, костюм не только служат практическим целям, но и являются	<b>Высказываются</b> многообразии форм и декора



<p>о человеке</p>	<p>особым знаком — знаком положения человека в обществе, его роли в обществе.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая. Строгая регламентация в одежде у людей разных сословий. Символы императора. Знаки отличия в одежде высших чиновников. Одежды знатных китайцев, их украшения.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVII века (эпоха барокко), которое было совершенно не похоже на древнеегипетское, древнекитайское своими формами, орнаментикой, цветовой гаммой. Однако суть декора (украшений) остается та же выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также выявлять и подчеркивать определенные общности людей по классовому, сословному и профессиональному признакам.</p> <p>Черты торжественности, парадности, чрезмерной декоративности в декоративно – прикладном искусстве XVII в.</p> <p>Причудливость формы, пышная декоративная отделка интерьеров, мебели, предметов быта. Костюм придворной знати, акцент в костюме на привилегированное положение человека в обществе. Одежда буржуазии, простых горожан.</p> <p>Задание: выполнение коллективной работы «Бал во дворце» (продумывание общей композиции, изображение мебели и отдельных предметов, а также разных по величине фигур людей в нарядных костюмах; соединение деталей в общую композицию).</p> <p>Материалы: большой лист бумаги, белая бумага, гуашь, большие и маленькие кисти, кусочки ткани, клей, ножницы.</p>	<p>в одежде народов разных стран и у людей разных сословий.</p> <p><b>Участвуют</b> поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах».</p> <p><b>Соотносят</b> образный строй одежды с положением ее владельца в обществе.</p> <p><b>Участвуют</b> индивидуальной, групповой, коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы.</p> <p><b>Передают</b> творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.</p>
<p>О чем рассказывают нам гербы и эмблемы</p>	<p>Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики.</p> <p>Первые гербы, которые появились в Западной Европе в Средние века. Роль геральдики в жизни рыцарского</p>	<p><b>Понимают</b> смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов.</p>

	<p>общества. Фамильный герб как знак достоинства его владельца, символ чести рода.</p> <p>Гербы ремесленных цехов в эпоху Средневековья как отражение характера их деятельности.</p> <p>Основные части классического герба. Формы щитов, геральдические и негеральдические фигуры, взятые из жизни и мифологии, их символическое значение. Символика цвета в классической геральдике. Составные элементы старинного герба (щит, щитодержатели, корона, шлем, девиз, мантия).</p> <p>Символы и эмблемы в современном обществе: отличительные знаки государства, страны, города, партии, фирмы и др.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Создание эскиза собственного герба, герба своей семьи: продумывание формы щита, его деления, использование языка символов.</p> <p>2. Изображение эмблемы класса, школы, кабинета или спортивного клуба.</p> <p><i>Материалы:</i> белая и цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, кисти.</p>	<p><b>Определяют,</b> называют символические элементы герба и используют их при создании собственного проекта герба.</p> <p><b>Находят</b> в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов.</p> <p><b>Создают</b> декоративную композицию герба (с учетом интересов и увлечений членов своей семьи) или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения.</p>
<p>Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщенные темы)</p>	<p>Итоговая игра-викторина с привлечением учебно-творческих работ, произведений декоративно-прикладного искусства разных времен, художественных открыток, репродукций и слайдов, собранных поисковыми группами.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Выполнение различных аналитически-творческих заданий, например, рассмотреть костюмы и определить их владельцев, увидеть неточности, которые допустил художник при изображении костюма, или систематизировать зрительный материал (предметы быта, костюм, архитектура) по стилистическому признаку.</p> <p>2. Посещение музея декоративно-прикладного искусства, выставки произведений современных мастеров декоративно-прикладного искусства.</p>	<p><b>Участвуют</b> в итоговой игре-викторине с активным привлечением зрительного материала по декоративно-прикладному искусству, в творческих заданиях по обобщению изучаемого материала.</p> <p><b>Распознают и систематизируют</b> зрительный материал по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым признакам.</p> <p><b>Соотносят</b> костюм, его образный строй с владельцем.</p> <p><b>Размышляют и ведут</b> диалог об особенностях художественного языка классического декоративно-прикладного искусства и его</p>

		<p>отличии от искусства народного (крестьянского).  <b>Используют</b> речи новые художественные термины.</p>
<p><b>Декоративное искусство в современном мире (7 ч)</b>  Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство.  Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой.  Коллективная работа в конкретном материале — от замысла до воплощения.</p>		
<p>Современное выставочное искусство</p>	<p>Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).  Современное понимание красоты профессиональными художниками — мастерами декоративно-прикладного искусства. Насыщенность произведений яркой образностью, причудливой игрой фантазии и воображения.  Пластический язык материала, его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств (форма, линия, пятно, цвет, ритм, фактура) в построении декоративной композиции в конкретном материале.  Декоративный ансамбль как возможность объединения отдельных предметов в целостный художественный образ. Творческая интерпретация древних образов народного искусства в работах современных художников.  <i>Задание:</i> восприятие (рассматривание) различных произведений современного декоративного искусства; рассуждение, участие в диалоге, связанном с выявлением отличий современного декоративного искусства от народного традиционного, с осознанием роли выразительных средств в создании декоративного образа в конкретном материале, с пониманием выражения «произведение говорит языком материала».</p>	<p><b>Ориентируются</b> в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, <b>различают</b> по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д.  <b>Выявляют</b> и <b>называют</b> характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.  <b>Высказываются</b> по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа.  <b>Находят</b> и <b>определяют</b> в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.  <b>Используют</b> речи новые термины, связанные декоративно-прикладным искусством.  <b>Объясняют</b> отличия современного декоративно-прикладного</p>

		искусства от традиционного народного искусства
Ты сам — мастер	<p>Коллективная реализация в конкретном материале разнообразных творческих замыслов.</p> <p>Технология работы с выбранным материалом (плетение, коллаж, керамический рельеф, роспись по дереву и т. д.), постепенное, поэтапное выполнение задуманного панно. Выполнение «картона», т. е. эскиза будущей работы в натуральную величину. Деление общей композиции на фрагменты. Соединение готовых фрагментов в более крупные блоки. Их монтаж в общее декоративное панно.</p> <p>Лоскутная аппликация или коллаж.          Декоративные игрушки из мочала.          Витраж в оформлении интерьера школы.          Нарядные декоративные вазы.          Декоративные куклы.</p> <p><b>Задания:</b> 1. Выполнение творческих работ в разных материалах и техниках.          2. Участие в отчетной выставке работ по декоративно – прикладному искусству на тему: «Украсим школу своими руками».</p> <p><b>Материалы:</b> материалы для аппликации и коллажа, мочало, цветная бумага, веревка и шпагат, кусочки тканей и меха, ленты, бусинки и т.п.</p>	<p><b>Разрабатывают, создают эскизы</b> коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.</p> <p><b>Пользуются</b> языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p>

## 6 класс

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34ч)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Роль и значение изобразительного искусства в жизни человека. Понятия «художественный образ» и «зримый образ мира». Изменчивость восприятия картины мира. Искусство изображения как способ художественного познания. Культуростроительная роль изобразительного искусства, выражение ценностного отношения к миру через искусство. Изменчивость языка изобразительного искусства как части процесса развития общечеловеческой культуры. Различные уровни восприятия произведений искусства.</p> <p>Виды изобразительного искусства и основы его образного языка.</p> <p>Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Восприятие искусства.</p> <p>Шедевры русского и зарубежного изобразительного искусства.</p>		

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.		
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)</b>		
<p>Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания.</p> <p>Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию.</p>		
<p>Изобразительное искусство.</p> <p>Семья пространственных искусств.</p>	<p>Искусство и его виды. Пространственные и временные виды искусства. Пространственные виды искусства и причины деления их на виды.</p> <p>Какое место в нашей жизни занимают разные виды деятельности художника, где мы встречаемся с деятельностью художника.</p> <p>Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств и их назначение в жизни людей.</p> <p>Роль пространственных искусств в создании предметно-пространственной среды нашей жизни, в организации общения людей, в художественном познании и формировании наших образных представлений о мире.</p> <p>Виды станкового изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура.</p> <p>Художник и зритель: художественный диалог.</p> <p>Творческий характер работы художника и творческий характер зрительского восприятия.</p> <p>Зрительские умения, зрительская культура и творчество зрителя.</p> <p><b>Задание:</b> участие в беседе на тему пластических искусств и деления их на три группы (изобразительные, конструктивные и декоративные).</p>	<p><b>Называют</b> пространственные и временные виды искусства и <b>Объясняют</b>, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства.</p> <p><b>Характеризуют</b> три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, <b>объясняют</b> их различное назначение в жизни людей.</p> <p><b>Объясняют</b> роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлений человека о самом себе.</p> <p><b>Приобретают представление</b> об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира.</p> <p><b>Рассуждают</b> о роли зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях и культуре, о творческой активности зрителя.</p> <p><b>Характеризуют и объясняют</b> восприятие произведений как творческую деятельность.</p> <p><b>Умеют Определяют</b>, к какому виду искусства относится рассматриваемое произведение.</p> <p><b>Понимают</b>, что восприятие произведения искусства — творческая деятельность на основе зрительской культуры, т.</p>

		е. определенных знаний и умений.
Художественные материалы	<p>Значение особенностей художественного материала в создании художественного образа.</p> <p>Художественный материал и художественный изобразительный язык.</p> <p>Художественный материал и художественная техника.</p> <p>Основные скульптурные материалы: особенности их выразительности и применения.</p> <p>Графические материалы и их особенности.</p> <p>Живописные материалы. Разные виды красок и их применение в разных видах работы художника.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение композиции с целью исследования художественных возможностей красок (гуашь, акварель, акрил и др.) и графических материалов (уголь, сангина, перо, тушь, пастель и др.).</p> <p><i>Материалы:</i> живописные и графические материалы, бумага.</p>	<p><b>Имеют представление</b> и <b>высказывают</b> роли художественного материала в построении художественного образа.</p> <p><b>Характеризуют</b> выразительные особенности различных художественных материалов при создании художественного образа.</p> <p><b>Называют</b> <b>дают характеристики</b> основным графическим и живописным материалам.</p> <p><b>Приобретают навыки</b> работы графическими и живописными материалами в процессе создания творческой работы.</p> <p><b>Развивают</b> композиционные навыки, чувство ритма, вкус в работе с художественными материалами.</p>
Рисунок — основа изобразительного творчества	<p>Рисунок — основа мастерства художника. Виды рисунка. Подготовительный рисунок как этап в работе над произведением любого вида пространственных искусств.</p> <p>Зарисовка. набросок. Учебный рисунок. Творческий рисунок как самостоятельное графическое произведение.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Навыки работы с графическими материалами.</p> <p>Развитие навыка рисования. Рисунок с натуры. Умение</p> <p>Рассматривают, сравнивают и обобщать пространственные формы.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение зарисовок с натуры отдельных растений, травинки, веточки, соцветий или простых мелких предметов.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаши разной твердости, уголь, фломастер, гелевая ручка, тушь (на выбор учителя), бумага.</p>	<p><b>Приобретают представление</b> о рисунке как виде художественного творчества.</p> <p><b>Различают</b> виды рисунка по их целям и художественным задачам.</p> <p><b>Участвуют</b> в обсуждении выразительности и художественности различных видов рисунков мастеров.</p> <p><b>Овладевают</b> начальными навыками рисунка с натуры.</p> <p>Учатся</p> <p>Рассматривают, <b>сравнивать</b> и <b>обобщать</b> пространственные формы.</p> <p><b>Овладевают</b> <b>навыками</b> размещения рисунка в листе.</p> <p><b>Овладевают</b> <b>навыками</b> работы с графическими материалами в процессе выполнения творческих заданий.</p>

<p>Линия и ее выразительные возможности Ритм линий</p>	<p>Выразительные свойства линии, виды и характер линейных изображений. Условность и образность линейного изображения. Ритм линий, ритмическая организация листа. Роль ритма в создании художественного образа. Линейные графические рисунки известных отечественных и зарубежных мастеров. <i>Задание:</i> выполнение (по представлению) линейных рисунков трав, которые колышет ветер (линейный ритм, линейные узоры травяных соцветий, разнообразие в характере линий — тонких, широких, ломких, корявых, волнистых, стремительных и т. д.). <i>Материалы:</i> карандаши или уголь, тушь, бумага.</p>	<p><b>Приобретают представления</b> о выразительных возможностях линии, о линии как выражении эмоций, чувств, впечатлений художника. <b>Объясняют</b>, что такое ритм и его значение в создании изобразительного образа. <b>Рассуждают</b> о характере художественного образа в различных линейных рисунках известных художников. <b>Выбирают</b> характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке. <b>Овладевают навыками</b> передачи разного эмоционального состояния, настроения с помощью ритма и различного характера линий, штрихов, росчерков и др. <b>Овладевают навыками</b> ритмического линейного изображения движения (динамики) и статики (спокойствия). <b>Знают и называют</b> линейные графические рисунки известных художников.</p>
<p>Пятно как средство выражения. Ритм пятен</p>	<p>Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Понятие силуэта. Тон и тональные отношения: темное и светлое. Тональная шкала. Понятие тонального контраста. Резкий (сильный) контраст и мягкий (слабый) контраст. Характер поверхности пятна — понятие фактуры. Граница пятна. Композиция листа: ритм пятен, доминирующее пятно. Линия и пятно. <i>Задание:</i> изображение различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман; яркое солнце и тени). <i>Материалы:</i> черная и белая гуашь, кисти, белая бумага или бумага для аппликаций, клей.</p>	<p><b>Овладевают</b> представлениями о пятне как одном из основных средств изображения. <b>Приобретают навыки</b> обобщенного, целостного видения формы. <b>Развивают</b> аналитические возможности глаза, умение видеть тональные отношения (светлее или темнее). <b>Осваивают</b> навыки композиционного мышления на основе ритма пятен, ритмической организации плоскости листа. <b>Овладевают</b> простыми навыками изображения с помощью пятна и тональных отношений.</p>

		<b>Осуществляют</b> на основе ритма тональных пятен собственный художественный замысел, связанный с изображением состояния природы (гроза, туман, солнце и т. д.).
Цвет. Основы цветоведения	<p>Понятие цвета в изобразительном искусстве.</p> <p>Цвет и свет, источник света. Физическая основа цвета и восприятие цвета человеком. Цветовой спектр, радуга. Цветовой круг как наглядный геометрический порядок множества цветов. Три основных цвета. Дополнительный цвет. Основные и составные цвета. Насыщенность цвета, светлота цвета, цветотональная шкала. Восприятие цвета — ощущения, впечатления от цвета. Воздействие цвета на человека. Изменчивость нашего восприятия цвета в зависимости от взаимодействия цветовых пятен. Символическое значение цвета в различных культурах. Значение символического понимания цвета и его воздействия на наше восприятие.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Выполнение упражнений на взаимодействие цветовых пятен. 2. Создание фантазийных изображений сказочных царств с использованием ограниченной палитры и с показом вариативных возможностей цвета («Царство Снежной королевы», «Изумрудный город», «Розовая страна вечной молодости», «Страна золотого солнца» и т. д.).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Знают</b> понятия и <b>умеют объяснять</b> их значения: основной цвет, составной цвет, дополнительный цвет.</p> <p><b>Получают представление</b> о физической природе света и восприятию цвета человеком.</p> <p><b>Получают представление</b> о воздействии цвета на человека.</p> <p><b>Сравнивают</b> особенности символического понимания цвета в различных культурах.</p> <p><b>Объясняют</b> значение понятий: цветовой круг, цветотональная шкала, насыщенность цвета.</p> <p><b>Имеют навык</b> сравнения цветовых пятен по тону, смешения красок, получения различных оттенков цвета.</p> <p><b>Расширяют</b> свой творческий опыт, экспериментируя с вариациями цвета при создании фантазийной цветовой композиции.</p> <p><b>Различают и называют</b> основные и составные, теплые и холодные, контрастные и дополнительные цвета.</p> <p><b>Создают</b> образы, используя все выразительные возможности цвета.</p>
Цвет в произведениях живописи	<p>Эмоциональное восприятие цвета человеком.</p> <p>Цвет в окружающей нас жизни. Цвет как выразительное средство в пространственных искусствах.</p> <p>Искусство живописи.</p> <p>Понятие цветовых отношений. Цветовой контраст. Понятие теплого и холодного цвета.</p> <p>Понятие «локальный цвет».</p> <p>Понятие «колорит». Колорит в живописи</p>	<p><b>Характеризуют</b> цвет как средство выразительности в живописных произведениях.</p> <p><b>Объясняют понятия:</b> цветовые отношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет.</p> <p><b>Различают и называют</b> теплые и холодные оттенки цвета.</p> <p><b>Объясняют</b> понятие «колорит».</p> <p><b>Развивают</b> <b>навык</b></p>



	<p>как цветовой строй, выражающий образную мысль художника. Умение видеть цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция. Фактура в живописи. Выразительность мазка. <i>Задание:</i> изображение осеннего скульптуре букета с разным колористическим состоянием (яркий, радостный букет золотой осени, времени урожая и грустный, серебристый, тихий букет поздней осени). <i>Материалы:</i> гуашь (или акварель, акрил, темпера), кисти, бумага.</p>	<p>колористического восприятия художественных произведений, умение любоваться красотой цвета в произведениях искусства и в реальной жизни. <b>Приобретают</b> творческий опыт в процессе создания красками цветовых образов с различным эмоциональным звучанием. <b>Овладевают навыками</b> живописного изображения.</p>
<p>Объемные изображения в скульптуре</p>	<p>Скульптура как вид изобразительного искусства. Виды скульптуры и их назначение в жизни людей. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура, произведения мелкой пластики. Рельеф, виды рельефа. Выразительные возможности объемного изображения. Связь объема с окружающим пространством и освещением. Характер материала в скульптуре: глина (терракота, майолика, фаянс), камень (гранит, мрамор, известняк), металл (бронза, медь, железо), дерево и др. Выразительные свойства разных материалов и применение их в различных видах скульптуры. Особенности восприятия скульптурного произведения зрителем, зрительские умения. Обход как важнейшее условие восприятия круглой пластики. <i>Задание:</i> создание объемных изображений животных в разных материалах. <i>Материалы:</i> пластилин, глина, мятая бумага, природные материалы.</p>	<p><b>Называют</b> виды скульптурных изображений, <b>Объясняют</b> их назначение в жизни людей. <b>Характеризуют</b> основные скульптурные материалы и условия их применения в объемных изображениях. <b>Рассуждают</b> о средствах художественной выразительности в скульптурном образе. <b>Осваивают</b> простые навыки художественной выразительности в процессе создания объемного изображения животных различными материалами (лепка, бумага, пластика и др.).</p>
<p>Основы языка изображения (обобщение темы)</p>	<p>Виды изобразительного искусства и их назначение в жизни людей. Представление о языке изобразительного искусства как о языке выразительной формы. Художественные материалы и их выразительные возможности. Художественное творчество и художественное мастерство. Художественное вос-</p>	<p><b>Рассуждают</b> о значении и роли искусства в жизни людей. <b>Объясняют</b>, почему образуются разные виды искусства, Называют разные виды искусства, Определяют их назначение. <b>Объясняют</b>, почему</p>

	<p>приятие произведений и художественное восприятие реальности, зрительские умения. Культуросоздающая роль изобразительного искусства.</p> <p><i>Задание:</i> участие в выставке лучших творческих работ по теме с целью анализа и подведения итогов изучения материала; обсуждение художественных особенностей работ.</p>	<p>изобразительное искусство — особый образный язык.</p> <p><b>Рассказывают</b> разных художественных материалах и их выразительных свойствах.</p> <p><b>Участвуют</b> в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p><b>Участвуют в выставке творческих работ.</b></p>
<p><b>Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)</b></p> <p>История развития жанра «натюрморт» в контексте развития художественной культуры.</p> <p>Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.</p> <p>Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.</p> <p>Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объем, свет).</p>		
<p>Реальность и фантазия в творчестве художника</p>	<p>Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Условность и правдоподобие в изобразительном искусстве. Реальность и фантазия в творческой деятельности художника. Правда искусства как реальность, пережитая человеком. Выражение авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Ценность произведений искусства.</p> <p><i>Задание:</i> участие в диалоге об особенностях реальности и фантазии в творчестве художников.</p>	<p><b>Рассуждают</b> роли воображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека.</p> <p><b>Понимают и объясняют</b> условность изобразительного языка и его изменчивость в ходе истории человечества.</p> <p><b>Характеризуют</b> смысл художественного образа как изображения реальности, переживаемой человеком, как выражение значимых для него ценностей и идеалов.</p>
<p>Изображение предметного мира — натюрморт</p>	<p>Многообразие форм изображения мира вещей в разные исторические эпохи. Изображение предметов как знаков характеристики человека, его занятий и положения в обществе. Описательные и знаковые задачи в изображении предметов. Интерес в искусстве к правдоподобному изображению реального мира.</p> <p>Появление жанра натюрморта. Натюрморт в истории искусства. Натюрморт в живописи, графике,</p>	<p>представления о различных целях и задачах изображения предметов быта в искусстве разных эпох.</p> <p><b>Узнают</b> о разных способах изображения предметов (знаковых, плоских, символических, объемных и т. д.) в зависимости от целей художественного изображения.</p> <p><b>Отрабатывают</b> навык плоскостного силуэтного изображения обычных, простых</p>

	<p>скульптуре. Плоскостное изображение и его место в истории искусства. Ритм в предметной композиции. <i>Задание:</i> работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов (например, кухонной утвари) с решением задачи их композиционного, ритмического размещения на листе (в технике аппликации). <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>предметов (кухонная утварь). <b>Осваивают</b> простые композиционные умения организации изобразительной плоскости в натюрморте. <b>Умеют</b> выделять композиционный центр в собственном изображении. <b>Получают</b> навыки художественного изображения способом аппликации. <b>Развивают вкус,</b> эстетические представления в процессе соотношения цветовых пятен и фактур на этапе создания практической творческой работы.</p>
<p>Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.</p>	<p>Многообразии форм в мире. Понятие пространственной формы. Линейные, плоскостные и объемные формы. Плоские геометрические фигуры, которые лежат в основе многообразия форм. Формы простые и сложные. Конструкция сложной формы из простых геометрических тел. Метод геометрического структурирования и прочтения сложной формы предмета. Умение видеть конструкцию сложной формы. <i>Задания:</i> 1. Изображение с натуры силуэтов двух-трех кувшинов как соотношения нескольких геометрических фигур. <i>Материалы:</i> карандаш, бумага или материалы для аппликации. 2. Конструирование из бумаги простых геометрических тел. <i>Материалы:</i> листы белой (ксероксной) бумаги, клей, ножницы.</p>	<p><b>Характеризуют</b> понятие простой и сложной пространственной формы. <b>Называют</b> основные геометрические фигуры и геометрические объемные тела. <b>Выявляют</b> конструкцию предмета через соотношение простых геометрических фигур. <b>Изображают</b> сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции.</p>
<p>Изображение объема на плоскости и линейная перспектива</p>	<p>Плоскость и объем. Изображение трехмерного пространственного мира на плоскости. Задачи изображения и особенности правил изображения в эпоху Средневековья. Новое понимание личности человека в эпоху Возрождения и задачи познания мира. Изображение как окно в мир и рождение правил иллюзорной «научной» перспективы. Перспектива</p>	<p><b>Приобретают</b> представление о разных способах и задачах изображения в различные эпохи. <b>Объясняют</b> связь между новым представлением о человеке в эпоху Возрождения и задачами художественного познания и изображения явлений реального мира. <b>Определяют понятия:</b> линия</p>

ктив	<p>как способ изображения на плоскости предметов в пространстве. Правила объемного изображения геометрических тел. Линейное построение предмета в пространстве. Линия горизонта, точка зрения и точка схода. Правила перспективных сокращений. Изображение окружности в перспективе, ракурс.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Создание линейных изображений (с разных точек зрения) нескольких геометрических тел, выполненных из бумаги или из гипса (свободные зарисовки карандашом без использования чертежных принадлежностей). 2. Изображение с натуры натюрморта, составленного из геометрических тел.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаш, бумага.</p>	<p>горизонта; точка зрения; точка схода вспомогательных линий; взгляд сверху, снизу и сбоку, а также <b>используют</b> в рисунке. <b>Объясняют</b> перспективные сокращения в изображениях предметов</p> <p><b>Создают</b> линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел.</p>
Освещение. Свет и тень	<p>Освещение как средство выявления объема предмета. Источник освещения. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Освещение как выразительное средство. Борьба света и тени, светлого и темного как средство построения композиций драматического содержания.</p> <p>Возрастающее внимание художников в процессе исторического развития к реальности и углублению внутреннего пространства изображения. Появление станковой картины. Картина-натюрморт XVII—XVIII веков.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Выполнение быстрых зарисовок геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением с целью изучения правил объемного изображения.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаш, бумага.</p> <p>2. Изображение (набросок) драматического по содержанию натюрморта, построенного на контрастах светлого и темного.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (темная и белая — две краски), кисть, бумага или два контрастных по тону листа бумаги — темный и светлый (для аппликации).</p>	<p><b>Характеризуют</b> освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства.</p> <p><b>Углубляют представления</b> об изображении борьбы света и тени как средстве драматизации содержания произведения и организации композиции картины.</p> <p><b>Осваивают</b> основные правила объемного изображения предмета (свет, тень, рефлекс и падающая тень).</p> <p><b>Передают</b> помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта.</p> <p><b>Знакомится</b> с картинами-натюрмортами европейского искусства XVII—XVIII веков.</p> <p><b>Характеризуют</b> роль освещения в построении содержания этих произведений</p>
Натюр	Графическое изображение натюрморта.	<b>Осваивают</b> первичные умения

<p>морт в графике</p>	<p>Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорции, движение и покой, случайность и порядок. Выразительность фактуры. Графические материалы, инструменты и художественные техники.</p> <p>Печатная графика и ее виды. Гравюра и различные техники гравюры. Печатная форма (матрица). Эстамп – оттиск печатной формы.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Выполнение графического натюрморта с натурной постановки или по представлению.</p> <p><i>Материалы:</i> уголь или черная тушь, перо или палочка, бумага.</p> <p>2. Создание гравюры наклейками на картоне (работа предполагает оттиски с аппликации на картоне).</p> <p><i>Материалы,</i> листы картона, резак и ножницы, клей, одноцветная гуашь или типографская краска, тонкий лист бумаги, фотовалик и ложка</p>	<p>графического изображения натюрморта с натуры и по представлению.</p> <p><b>Получают</b> представления о различных графических техниках.</p> <p><b>Понимают и объясняют,</b> что такое гравюра, каковы ее виды.</p> <p><b>Приобретают</b> опыт восприятия графических произведений, выполненных в различных техниках известными мастерами.</p> <p><b>Приобретают творческий опыт</b> выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне.</p>
<p>Цвет в натюрморте</p>	<p>Цвет в живописи, богатство его выразительных возможностей. Собственный цвет предмета (локальный) и цвет в живописи (обусловленный). Цветовая организация натюрморта — ритм цветовых пятен. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Выполнение натюрморта, выражающего то или иное эмоциональное состояние (праздничный, грустный, таинственный, торжественный натюрморт и т. д.).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, большие листы бумаги.</p> <p>2. Выполнение натюрморта в технике монотипии.</p> <p><i>Материалы:</i> краска, бумага.</p>	<p><b>Приобретают</b> представление о разном видении и понимании цветового состояния изображаемого мира в истории искусства.</p> <p><b>Понимают и используют</b> в творческой работе выразительные возможности цвета.</p> <p><b>Выражают</b> цветом в натюрморте собственное настроение и переживания.</p>
<p>Выразительные возможности натюрморта (обобщ)</p>	<p>Предметный мир в изобразительном искусстве.</p> <p>Выражение в натюрморте мыслей и переживаний художника, его представлений и представлений людей его эпохи об окружающем мире и о себе самих.</p> <p>Жанр натюрморта и его развитие.</p> <p>Натюрморт в искусстве XIX—XX веков.</p>	<p><b>Узнают</b> историю развития жанра натюрморта.</p> <p><b>Понимают</b> значение отечественной школы натюрморта в мировой художественной культуре.</p> <p><b>Выбирают и используют</b> различные</p>

ение темы)	Натюрморт и выражение творческой индивидуальности художника. <i>Задание:</i> создание натюрморта, который можно было бы назвать «натюрморт-автопортрет» («натюрморт как рассказ о себе»)). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, восковые мелки, бумага	художественные материалы для передачи собственного художественного замысла при создании натюрморта. <b>Развивают</b> художественное видение, наблюдательность, умение взглянуть по-новому на окружающий предметный мир.
<p><b>Вглядываясь в человека. Портрет (11 ч)</b></p> <p>Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.</p>		
Образ человека — главная тема искусства	Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и в искусстве Нового времени. Парадный портрет и лирический портрет. Проблема сходства в портрете. Выражение в портретном изображении характера человека, его внутреннего мира. Портрет в живописи, графике и скульптуре. Великие художники-портретисты. <i>Задание:</i> участие в беседе на тему образа человека в портрете, образно-выразительных средств портрета в живописи, графике, скульптуре.	<b>Знакомиться</b> с великими произведениями портретного искусства разных эпох и <b>Формируют</b> представления о месте и значении портретного образа человека в искусстве. <b>Получают представление</b> об изменчивости образа человека в истории. <b>Формируют представление</b> об истории портрета в русском искусстве, <b>Называют</b> имена нескольких великих художников-портретистов. <b>Понимают и объясняют</b> , что при передаче художником внешнего сходства в художественном портрете присутствует выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника. <b>Умеют различать</b> виды портрета (парадный и лирический портрет). <b>Рассказывают</b> о своих художественных впечатлениях.
Конструкция головы человека и ее основные пропор	Закономерности построения конструкции головы человека. Большая цельная форма головы и ее части. Пропорции лица человека. Средняя линия и симметрия лица. Величина и форма глаз, носа, расположение и форма рта. Подвижные части лица, мимика. <i>Задание:</i> выполнение портрета в технике	<b>Приобретают представления</b> о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица. <b>Понимают и объясняют</b> роль пропорций в выражении характера модели и отражении замысла художника.

ции	<p>аппликации (изображение головы с соотнесенными по-разному деталями лица: нос, губы, глаза, брови, волосы и т. д.).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага для фона и аппликации, клей, ножницы.</p>	<p><b>Овладевают</b> первичными навыками изображения головы человека в процессе творческой работы.</p> <p><b>Приобретают навыки создания</b> портрета в рисунке и средствами аппликации.</p>
Изображение головы человека в пространстве	<p>Повороты и ракурсы головы. Соотношение лицевой и черепной частей головы, соотношение головы и шеи.</p> <p>Большая форма и детализация. Шаровидность глаз и призматическая форма носа. Зависимость мягких подвижных тканей лица от конструкции костных форм. Закономерности конструкции и бесконечность индивидуальных особенностей и физиономических типов.</p> <p>Беседа и рассматривание рисунков мастеров.</p> <p><i>Задание:</i> зарисовки объемной конструкции головы, движения головы относительно шеи; участие в диалоге о рисунках мастеров.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаш, бумага.</p>	<p><b>Приобретают</b> представления о способах объемного изображения головы человека.</p> <p><b>Участвуют</b> в обсуждении содержания и выразительных средств рисунков мастеров портретного жанра</p> <p><b>Приобретают</b> представления о способах объемного изображения головы человека.</p> <p><b>Создают</b> зарисовки объемной конструкции головы.</p>
Портрет в скульптуре	<p>Человек — основной предмет изображения в скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства.</p> <p>Выразительные возможности скульптуры. Характер человека и образ эпохи в скульптурном портрете.</p> <p>Скульптурный портрет литературного героя.</p> <p><i>Задание:</i> создание скульптурного портрета выбранного литературного героя с ярко выраженным характером.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин или глина, стеки, подставка (пластиковая дощечка).</p>	<p><b>Знакомятся</b> примерами портретных изображений великих мастеров скульптуры,</p> <p><b>Приобретают</b> опыт восприятия скульптурного портрета.</p> <p><b>Получают</b> знания о великих русских скульпторах-портретистах.</p> <p><b>Приобретают</b> опыт и навыки лепки портретного изображения головы человека.</p> <p><b>Получают представление</b> о выразительных средствах скульптурного образа.</p> <p><b>Учатся по-новому видеть</b> индивидуальность человека (видеть как художник-скульптор).</p>
Графический портретный рисунок	<p>Образ человека в графическом портрете. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства.</p> <p>Индивидуальные особенности, характер, настроение человека в графическом</p>	<p><b>Приобретают интерес</b> к изображениям человека как способу нового понимания и видения человека, окружающих людей.</p>

к	<p>портрете.Выразительные средства и возможности графического изображения. Расположение изображения на листе. Линия и пятно. Роль выразительности графического материала.</p> <p><i>Задание:</i> создание рисунка (наброска) лица своего друга или одноклассника (с натуры).</p> <p><i>Материалы:</i> уголь, бумага.</p>	<p><b>Развивают</b> художественное видение, наблюдательность, умение замечать индивидуальные особенности и характер человека.</p> <p><b>Получают</b> представления о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в решении образа человека.</p> <p><b>Овладевают</b> новыми умениями в рисунке.</p> <p><b>Выполняют</b> наброски и зарисовки близких людей, передают индивидуальные особенности человека в портрете.</p>
Сатирические образы человека	<p>Правда жизни и язык искусства. Художественное преувеличение. Отбор деталей и обострение образа. Сатирические образы в искусстве.</p> <p>Карикатура. Дружеский шарж. Изображение дружеского шаржа.</p> <p><i>Задание:</i> создание сатирических образов литературных героев или дружеских шаржей.</p> <p><i>Материалы:</i> тушь, перо, бумага.</p>	<p><b>Получают</b> представление о жанре сатирического рисунка и его задачах.</p> <p><b>Рассуждают</b> задачах художественного преувеличения, о соотношении правды и вымысла в художественном изображении.</p> <p><b>Учатся видеть</b> индивидуальный характер человека, творчески искать средства выразительности для его изображения.</p> <p><b>Приобретают навыки</b> рисунка, видения и понимания пропорций, использования линии и пятна как средств выразительного изображения человека.</p>
Образные возможности освещения в портрете	<p>Выразительные, преобразующие возможности освещения. Роль освещения при создании образа. Изменение образа человека при различном освещении.</p> <p>Постоянство формы и изменение ее восприятия. Свет, направленный сбоку, снизу, рассеянный свет, изображение против света, контрастность освещения.</p> <p><i>Задание:</i> наблюдения натуры и выполнение набросков (пятном или с по-</p>	<p><b>Узнают</b> выразительных возможностях освещения при создании художественного образа.</p> <p><b>Учатся видеть</b> и характеризуют различное эмоциональное звучание образа при разном источнике и характере освещения.</p> <p><b>Различают</b> освещение «по свету», «против света», боковой</p>



	<p>мощью аппликации, монотипии) головы в различном освещении.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (три краски — темная, теплая и белая), кисти, бумага или материалы для аппликации, монотипии.</p>	<p>свет.</p> <p><b>Характеризуют</b>освещение в произведениях искусства и его эмоциональное и смысловое воздействие на зрителя.</p> <p><b>Овладевают опытом</b> наблюдательности и постигать визуальную культуру восприятия реальности и произведений искусства.</p>
Роль цвета в портрете	<p>Цветовое решение образа в портрете. Эмоциональное воздействие цвета. Соотношение портретного изображения и его фона как важнейшей составляющей образа. Цвет и тон (темное — светлое). Цвет и характер освещения. Цвет как выражение настроения, характера и индивидуальности героя портрета. Цвет и живописная фактура.</p> <p><i>Задание:</i> создание портрета знакомого человека или литературного героя.</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или восковой мелок (для линейного наброска), гуашь, кисть, пастель (для завершения образа), бумага.</p>	<p><b>Развивают</b>художественное видение цвета, понимание его эмоционального, интонационного воздействия.</p> <p><b>Анализируют</b>цветовой строй произведений как средство создания художественного образа.</p> <p><b>Рассказывают</b>о своих впечатлениях от нескольких (по выбору) портретов великих мастеров, характеризуя цветовой образ произведения.</p> <p><b>Получают навыки</b> создания различными материалами портрета в цвете.</p>
Великие портретисты прошлого	<p>Наращение глубины образа человека в истории европейского и русского искусства. Выражение творческой индивидуальности художника в созданных им портретных образах. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником. Индивидуальность образного языка в произведениях великих художников.</p> <p><i>Задание:</i> создание автопортрета или портретов близких людей (члена семьи, друга).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисть, бумага.</p>	<p><b>Узнают</b> и называют несколько портретов великих мастеров европейского и русского искусства.</p> <p><b>Понимают</b>значение великих портретистов для характеристики эпохи и ее духовных ценностей.</p> <p><b>Рассказывают</b>об истории жанра портрета как о последовательности измененийпредставлений о человеке и выражения духовных ценностей эпохи.</p> <p><b>Рассуждают</b>о соотношении личности портретируемого и авторской позиции художника в портрете.</p> <p><b>Приобретают творческий опыт и новые умения</b> в наблюдении и создании композиционного портретного</p>

		образа близкого человека (или автопортрета).
Портрет в изобразительном искусстве XX века	<p>Особенности и направления развития портретного образа и изображения человека в европейском искусстве XX века. Знаменитые мастера европейского изобразительного искусства (П. Пикассо, А. Матисс, А. Модильяни, С. Дали, Э. Уорхол и др.). Роль и место живописного портрета в отечественном искусстве XX века.</p> <p>Сложность и глубина внутреннего мира человека, связь человека с историей своей страны, стремление выразить правду жизни в образе человека своего времени, трагизм в жизни человека, красота устремленности и созидательной силы человека, красота молодости и многие другие темы в лучших работах отечественных портретистов XX века.</p>	<p><b>Получают</b> представления о задачах изображения человека в европейском искусстве XX века.</p> <p><b>Узнают</b> и <b>называют</b> основные вехи в истории развития портрета в отечественном искусстве XX века.</p> <p><b>Приводят</b> примеры известных портретов отечественных художников.</p> <p><b>Рассказывают</b> о содержании и композиционных средствах его выражения в портрете.</p>
<p><b>Человек и пространство. Пейзаж (7 ч)</b></p> <p>Жанры в изобразительном искусстве.</p> <p>Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.</p> <p>Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов.</p> <p>Виды пейзажей.</p> <p>Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.</p>		
Жанры в изобразительном искусстве	<p>Жанры в изобразительном искусстве: натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой жанр, исторический жанр.</p> <p>Понятие «жанр» в изобразительном искусстве отвечает на вопрос, что изображено. То, что этим хотел сказать художник, называется «содержанием произведения».</p> <p>Историческое развитие жанров и изменения в видении мира.</p> <p>История жанров и целостное представление о развитии культуры.</p> <p>Пейзаж как образ природы и жанр изобразительного пейзажа.</p> <p><i>Задание:</i> участие в беседе на тему жанров в изобразительном искусстве, особенностей образно – выразительных</p>	<p><b>Знают</b> и <b>называют</b> жанры в изобразительном искусстве.</p> <p><b>Объясняют</b> разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения.</p> <p><b>Объясняют</b>, как изучение развития жанра в изобразительном искусстве дает возможность увидеть изменения в видении мира.</p> <p><b>Рассуждают</b> о том, как, изучая историю изобразительного жанра, мы расширяем рамки собственных представлений о жизни, свой личный жизненный опыт.</p>

	средств жанра пейзажа.	<b>Активно участвуют</b> в беседе по теме.
Изображение пространства	<p>Проблема изображения глубины пространства на плоскости. Способы изображения пространства в различные эпохи. Особенности системы изображения в культурах Древнего Востока: Древний Египет, Месопотамия. Пространственное изображение предмета и его развитие в искусстве античного мира. Символическое пространство в искусстве Средневековья. Обратная перспектива и зримый мир духовных образов.</p> <p>Потребность в изучении реально наблюдаемого мира в эпоху Возрождения. Изображение глубины пространства, присутствие наблюдателя и открытие правил линейной перспективы. Картинная плоскость и пространство изображения, организованное художником. Перспектива как одно из художественных средств выражения, как форма определенного содержания, обусловленного культурой эпохи и мировоззрением художника.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление «сетки Альберти» и исследование правил перспективы в помещении и на улице; создание простых зарисовок наблюдаемого пространства с опорой на правила перспективных сокращений.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаш, бумага.</p>	<p><b>Различают</b> произведения искусства различные способы изображения пространства.</p> <p><b>Получают представление</b> о мировоззренческих основаниях правил линейной перспективы как художественного изучения реально наблюдаемого мира.</p> <p><b>Наблюдают</b> пространственные сокращения (в нашем восприятии) уходящих вдаль предметов.</p> <p><b>Приобретают</b> навыки (на уровне общих представлений) изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого пространства.</p>
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	<p>Навыки изображения уходящего вдаль пространства.</p> <p>Схема построения перспективы. Присутствие наблюдателя. Точка зрения. Линия горизонта. Точка схода параллельных линий, пространственные сокращения. Прямая и угловая перспектива.</p> <p>Представления о высоком и низком горизонте.</p> <p>Правила воздушной перспективы, планы воздушной перспективы и изменения контрастности. Изменения тона и цвета предметов по мере удаления.</p> <p><i>Задание:</i> изображение уходящей вдаль</p>	<p><b>Объясняют</b> понятия «картинная плоскость», «точка зрения», «линия горизонта», «точка схода», «вспомогательные линии».</p> <p><b>Различают и характеризуют</b> как средство выразительности высокий и низкий горизонт в произведениях изобразительного искусства.</p> <p><b>Объясняют</b> правила воздушной перспективы.</p> <p><b>Приобретают навыки</b> изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила</p>

	<p>аллеи или вьющейся дорожки с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаш, гуашь (ограниченной палитры), кисти, бумага.</p>	<p>линейной и воздушной перспективы.</p>
<p>Пейзаж – большой мир</p>	<p>Красота природного пространства в истории искусства. Искусство изображения пейзажа в Древнем Китае.</p> <p>Пейзаж как фон и место события в европейском искусстве. Появление картины-пейзажа как самостоятельного жанра.</p> <p>Пейзаж эпический и романтический в классическом искусстве. Пейзаж как выражение величия и значительности нашего мира. Огромный и легендарный мир в пейзаже. Организация перспективного пространства в картине. Земля и небо. Роль формата. Высота горизонта в картине и егообразный смысл.</p> <p><i>Задание:</i> изображение большого эпического пейзажа «Дорога в большой мир», «Путь реки» и т. д. (работа индивидуальная или коллективная с использованием аппликации для изображения уходящих планов и наполнения их деталями).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага и клей для аппликации.</p>	<p><b>Узнают</b> обособенностях эпического и романтического образа природы в произведениях европейского и русского искусства.</p> <p><b>Умеют</b> различают и характеризуют эпический и романтический образы в пейзажных произведениях живописи и графики.</p> <p><b>Творчески рассуждают,</b> опираясь на полученные представления и свое восприятие произведений искусства, осредствах выражения художником эпического и романтического образа в пейзаже.</p> <p><b>Экспериментируют</b> на основе правил линейной и воздушной перспективы в изображении большого природного пространства.</p>
<p>Пейзаж настроения. Природа и художник</p>	<p>Изменчивость состояний природы при разной погоде (сумрак, туман, солнечная погода) в разное время суток (утро, вечер, полдень). Роль освещения в природе.</p> <p>Изменчивость цветовых состояний в природе и умение их наблюдать. Живопись на природе — пленэр. Импрессионизм — направление в живописи XIX в. Задача изображения новых колористических впечатлений. Постимпрессионизм. Состояние в природе и настроение художника, его внутренний мир. Роль колорита в пейзаже настроения. Наблюдение цветовых состояний и освещения в реальном окружающем мире.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Создание пейзажа наст-</p>	<p><b>Получают</b> представления о том, как понимали красоту природы и использовали новые средства выразительности в живописи XIX в.</p> <p><b>Характеризуют</b> направления импрессионизма и постимпрессионизма в истории изобразительного искусства.</p> <p><b>Учиться видеть, наблюдать и эстетически переживать</b> изменчивость цветового состояния и настроения в природе.</p> <p><b>Приобретают навыки</b> передачи в цвете состояний природы и настроения человека.</p> <p><b>Приобретают опыт</b></p>

	<p>роения — работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе (например, утро или вечернее солнце, впечатления наступающей весны). 2. Создание пейзажа на передачу цветового состояния (например, «Пасмурный день», «Солнечный полдень», «Лунный свет», «Весенний мотив» и др.).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>колористического видения, создания живописного образа эмоциональных переживаний человека.</p>
<p>Пейзаж в русской живописи</p>	<p>История формирования художественного образа природы в русском искусстве. Образ природы в произведениях А. Венецианова и его учеников А. Саврасова. Картина «Грачи прилетели». Эпический образ России в произведениях И. Шишкина. Пейзажная живопись И. Левитана и значение его творчества для развития российской культуры.</p> <p><i>Задание:</i> разработка творческого замысла и создание композиционного живописного пейзажа (на темы: «Страна моя родная», «Дали моей Родины» или на основе выбранного литературного образа природы в творчестве А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или акварель, кисти, бумага.</p>	<p><b>Получают представление</b> об истории развития художественного образа природы в русской культуре.</p> <p><b>Называют</b> имена великих русских живописцев и <b>знают</b> известные картины А. Венецианова, А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана.</p> <p><b>Характеризуют</b> особенности понимания красоты природы в творчестве И. Шишкина, И. Левитана</p> <p><b>Рассуждают</b> о значении художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины.</p> <p><b>Формируют</b> эстетическое восприятие природы как необходимое качество личности.</p> <p><b>Приобретают умения и творческий опыт</b> в создании композиционного живописного образа пейзажа своей Родины.</p> <p><b>Принимают активное участие</b> в сохранении культурных памятников.</p>
<p>Пейзаж в графике</p>	<p>Графические зарисовки и наброски пейзажей в творчестве известных художников. Самостоятельное художественное значение графического пейзажа. Выразительность графических образов великих мастеров. Средства выразительности в графическом рисунке и многообразии графических техник.</p>	<p><b>Получают представление</b> о произведениях графического пейзажа в европейском и отечественном искусстве.</p> <p><b>Развивают</b> культуру восприятия и понимания образности в графических произведениях.</p> <p><b>Рассуждают</b> о своих</p>

	<p>Печатная графика и ее роль в развитии культуры.</p> <p><i>Задание:</i> создание графической работы на тему «Весенний пейзаж».</p> <p><i>Материалы:</i> графические материалы (по выбору).</p>	<p>впечатлениях и средствах выразительности в произведениях пейзажной графики, о разнообразии образных возможностей различных графических техник.</p> <p><b>Приобретают навыки</b> наблюдательности, интерес к окружающему миру и его поэтическому видению путем создания графических зарисовок.</p> <p><b>Приобретают навыки</b> создания пейзажных зарисовок.</p>
<p>Городской пейзаж</p>	<p>Жанр городского пейзажа и его развитие в истории искусства. Достоверность и фантазия в изображении города во времена готики и Возрождения. Жанр архитектурных фантазий и панорамные городские пейзажи. Появление городского пейзажа в русском искусстве. Пейзажи старинной Москвы, Санкт-Петербурга, других русских городов. Значение этих произведений для современной культуры.</p> <p>Образ города в искусстве XX в. Разнообразие в понимании образа города: как урбанистическое противостояние природе и как обжитая, многосложная среда современной жизни. Романтический образ города и город как воплощение истории отечественной культуры: каменная летопись истории. Значение охраны исторического образа современного города.</p> <p><i>Задание:</i> создание городского пейзажа (темы «Наш город», «Улица моего детства» и т. п.) из силуэтов разного тона в технике аппликации или коллажа (возможна коллективная работа).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага разная по тону, но сближенная по цвету, графические материалы, ножницы, клей.</p>	<p><b>Получают</b> представление о развитии жанра городского пейзажа в европейском и русском искусстве.</p> <p><b>Приобретают навыки</b> восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа.</p> <p><b>Приобретают навыки</b> эстетического переживания образа городского пространства и образа в архитектуре.</p> <p><b>Знакомятся</b> с историческими городскими пейзажами Москвы, Санкт-Петербурга, родного города.</p> <p><b>Приобретают новые</b> композиционные навыки, навыки наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения</p> <p><b>Овладевают навыками</b> композиционного творчества в технике коллажа.</p> <p><b>Приобретают новый</b> коммуникативный опыт в процессе создания коллективной творческой работы.</p>
<p>Выразительные воз-</p>	<p>Обобщение материала учебного года. Роль изобразительного искусства в жизни людей.</p>	<p><b>Умеют рассуждать</b> о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни</p>

<p>можно сти изобра зитель ного искусс тва. Язык и смысл (обобщение темы)</p>	<p>Деятельный характер восприятия мира художником: умение видеть как результат изобразительной деятельности. Мир художественного произведения. Язык изобразительного искусства. Средства выразительности и зримая речь. Изобразительное произведение как форма общения, диалог между художником и зрителем. Творческие способности зрения. Деятельность зрителя и личностный смысл восприятия искусства. Восприятие искусства и искусство восприятия мира. <i>Задание:</i> участие в беседе о выразительных возможностях изобразительного искусства; участие в выставке творческих работ; посещение музея - изобразительного искусства.</p>	<p>общества, в жизни человека. <b>Получают представление</b> о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного отображения, ее претворении в художественный образ. <b>Объясняют</b> творческий и деятельностный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя. <b>Узнают и называют</b> авторов известных произведений, с которыми познакомились в течение учебного года. <b>Участвуют</b> в беседе по материалу учебного года. <b>Участвуют</b> в обсуждении творческих работ учащихся.</p>
---	---	--

7 класс.

### ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34ч)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна и архитектуры. Их место в семье пространственных искусств, взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Архитектура как отражение социальных отношений и эстетических идеалов любого века, любого народа в форме бытовых, общественных и культовых зданий, роль архитектуры в организации пространственно-структурной среды города, во многом определяющей образ жизни людей. Дизайн — логичное продолжение вклада художника в формирование вещно-предметной среды, рукотворного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т. д. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Многообразие современной материально-вещной среды. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного в лучших образцах архитектурного и дизайнерского творчества. Индивидуальные и коллективные практические творческие работы</p>		
<p><b>Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 ч)</b> Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного. Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности.</p>		

<p>Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Основные композиционные приемы: поиск уравниваемости (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония.</p> <p>Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально - психологические и социальные аспекты.</p>		
<p><b>Основы композиции в конструктивных искусствах.</b></p> <p>Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»</p>	<p>Объемно-пространственная и плоскостная композиции.</p> <p>Основные типы композиций: симметричная и асимметричная, фронтальная и глубинная. Гармония и контраст, баланс масс и динамическое равновесие, движение и статика, ритм, замкнутость и разомкнутость композиции (все вариации рассматриваются на примере упражнений с простейшими формами — прямоугольники, квадраты).</p> <p><i>Задание:</i> выполнение практических работ по теме «Основы композиции в графическом дизайне» (зрительное равновесие масс в композиции, динамическое равновесие в композиции, гармония, сгущенность и разреженность формы).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага (не более 1/4 машинописного листа), ножницы, клей, фломастер.</p>	<p><b>Находят</b> в окружающем рукотворном мире примеры плоскостных и объемно-пространственных композиций.</p> <p><b>Выбирают способы</b> компоновки композиции и составлять различные плоскостные композиции из 1—4 и более простейших форм (прямоугольников), располагая их по принципу симметрии или динамического равновесия</p> <p><b>Добиваются</b> эмоциональной выразительности (в практической работе), применяя композиционную доминанту и ритмическое расположение элементов.</p> <p><b>Понимают и передают</b> в учебных работах движение, статику и композиционный ритм.</p>
<p>Прямые линии и организация пространства</p>	<p>Решение с помощью простейших композиционных элементов художественно-эмоциональных задач. Ритм и движение, разреженность и сгущенность.</p> <p>Прямые линии: соединение элементов композиции и членение плоскости. Образно-художественная осмысленность простейших плоскостных композиций. Монтажность соединений элементов, порождающая новый образ.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение практических работ по теме «Прямые линии — элемент организации плоскостной композиции».</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, клей, ножницы (или компьютер).</p>	<p><b>Понимают и объясняют</b>, какова роль прямых линий в организации пространства.</p> <p><b>Используют</b> прямые линии для связывания отдельных элементов в единое композиционное целое или, исходя из образного замысла, членить композиционное пространство при помощи линий.</p>
<p>Цвет — элемент</p>	<p>Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Применение</p>	<p><b>Понимают</b> роль цвета в конструктивных искусствах.</p>



<p>композиц ионного творчеств а. Свободны е формы: линии и тоновые пятна</p>	<p>ние локального цвета. Сближенность цветов и контраст. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта. Выразительность линии и пятна, интонационность и многоплановость. <i>Задание:</i> выполнение практических работ по теме «Акцентирующая роль цвета в организации композиционного пространства»; выполнение аналитической работы по теме «Абстрактные формы в искусстве». <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей; живописные или графические материалы (по выбору).</p>	<p><b>Различают</b> технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах. <b>Применяют</b> цвет в графических композициях как акцент или доминанту.</p>
<p>Буква — строка — текст. Искусство шрифта</p>	<p>Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста. Понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции. Логотип. <i>Задание:</i> выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква — изобразительный элемент композиции». <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей, фломастер (или компьютер).</p>	<p><b>Понимают</b> букву как исторически сложившееся обозначение звука. <b>Различают</b> «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур. <b>Применяют</b> печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции.</p>
<p><b>Когда текст и изоб- ражение вместе.</b> Композиц ионные основы макетиров ания в графическ ом дизайне шрифта, «архитект ура»</p>	<p>Синтез слова и изображения в искусстве плаката, монтажность их соединения, образно-информационная цельность. Стилистика изображений и способы их композиционного расположения в пространстве плаката и поздравительной открытки. <i>Задание:</i> выполнение практических работ по теме «Изображение — образный элемент композиции на примере макетирования эскиза плаката и открытки». <i>Материалы:</i> бумага, фотоизображения, ножницы, клей.</p>	<p><b>Понимают и объясняют</b> образно-информационную цельность синтеза слова и изображения в плакате и рекламе. <b>Создают</b> творческую работу в материале.</p>
<p><b>В бескрайне м мире книг и журналов</b></p>	<p>Многообразие видов графического дизайна: от визитки до книги. Соединение текста и изображения. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги,</p>	<p><b>Узнают</b> элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала. <b>Выбирают и используют</b> различные способы компоновки</p>

<p>• Многообразии форм графического дизайна</p>	<p>журнала. Коллажная композиция: разнообразие и технология.  <i>Задание:</i> выполнение практических работ по теме «Коллективная деловая игра: проектирование книги (журнала), создание макета журнала» (в технике коллажа или на компьютере).  <i>Материалы:</i> бумага, фотоизображения, фломастер, ножницы, клей (или компьютер).</p>	<p>книжного и журнального разворота.  <b>Создают</b> практическую творческую работу в материале.</p>
<p><b>В мире вещей и зданий. (8ч)</b>  От плоскостного изображения — к макетированию объемно-пространственных композиций. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Здание — объем в пространстве и объект в градостроительстве.  Основы формообразования. Композиция объемов в структуре зданий. Структура дома и его основные элементы. Развитие строительных технологий и историческое видоизменение основных элементов здания. Унификация — важное звено архитектурно-дизайнерской деятельности. Модуль в конструкции здания. Модульное макетирование.  Дизайн как эстетизация машинного тиражирования вещей. Геометрическая структура вещи. Несущая конструкция — каркас дома и корпус вещи. Отражение времени в вещи. Взаимосвязь материала и формы в дизайне.  Роль цвета в архитектурной композиции и в дизайнерском проекте. Формообразующее и эстетическое значение цвета в архитектуре и дизайне.</p>		
<p><b>Объект и пространство.</b> От плоскостного изображения к объемному макету</p>	<p>Композиция плоскостная и пространственная. Прочтение плоскостной композиции как схематического изображения объемов в пространстве при взгляде на них сверху. Композиция пятен и линий как чертеж объектов в пространстве. Понятие чертежа как плоскостного изображения объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр или шар, кольцо — цилиндр и т. д. Понимание учащимися проекционной природы чертежа.  <i>Задание:</i> выполнение практических работ по теме «Соразмерность и пропорциональность объемов в пространстве» (создание объемно-пространственных макетов)  <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей</p>	<p><b>Развивают</b> пространственное воображение.  <b>Понимают</b> плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху.  <b>Осознают</b> чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д.  <b>Применяют</b> создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы.</p>
<p>Взаимосвязь объектов в архитектурном макете</p>	<p>Прочтение по рисунку простых геометрических тел, а также прямых, ломаных, кривых линий. Конструирование их в объеме и применение в пространственно-макетных композициях.  Вспомогательные соединительные</p>	<p><b>Анализируют</b> композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки.  <b>Осознают</b> взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки.</p>

	<p>элементы в пространственной композиции. Понятие рельефа местности и способы его обозначения на макете. Дизайн проекта: введение монохромного цвета.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение практической работы по теме «Композиционная взаимосвязь объектов в макете» (создание объемно-пространственного макета из 2 - 3 объемов).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Понимают и объясняют</b> взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции.</p> <p><b>Овладевают</b> способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов.</p> <p><b>Используют</b> в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.</p>
<p><b>Конструкция: часть и целое.</b></p> <p>Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля</p>	<p>Прослеживание структур зданий различных архитектурных стилей и эпох. Выявление простых объемов, образующих дом. Взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Баланс функциональности их художественной красоты здания. Деталь и целое. Достижение выразительности и целесообразности конструкции. Модуль как основа эстетической цельности постройки и домостроительной индустрии.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение практических работ по темам: «Разнообразие объемных форм, их композиционное усложнение», «Соединение объемных форм в единое архитектурное целое», «Модуль как основа эстетической цельности в конструкции».</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Понимают и объясняют</b> структуру различных типов зданий, выявлять горизонтальные, вертикальные, наклонные элементы, входящие в них.</p> <p><b>Применяют</b> модульные элементы в создании эскизного макета дома.</p>
<p>Важнейшие архитектурные элементы здания художественной красоты здания.</p>	<p>Рассмотрение различных типов зданий, выявление горизонтальных, вертикальных, наклонных элементов, входящих в их структуру. Возникновение и историческое развитие главных архитектурных элементов здания (перекрытия, стены, окна, двери, крыша, а также арки, купола, своды, колонны и др.). Использование элементов здания в макете архитектурного объекта.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Проектирование объемно-пространственного объекта из важнейших элементов здания»</p>	<p><b>Имеют представление и рассказывают</b> о главных архитектурных элементах здания, их изменениях в процессе исторического развития.</p> <p><b>Создают</b> разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.</p>

	(создание макетов). <i>Материалы:</i> бумага, фломастер, ножницы, клей.	
<b>Красота и целесообразность.</b> Вещь как сочетание объемов и образ времени	Многообразие мира вещей. Внешний облик вещи. Выявление сочетающихся объемов. Функция вещи и целесообразность сочетаний объемов. Дизайн вещи как искусство и социальное проектирование. Вещь как образ действительности и времени. Сочетание образного и рационального. Красота — наиболее полное выявление функции вещи. <i>Задания:</i> выполнение аналитической работы по теме «Аналитическая зарисовка бытового предмета», а также творческой работы «Создание образно тематической инсталляции» (портрет человека, портрет времени, портрет времени действия). <i>Материалы:</i> графический материал, бумага (для зарисовки); предметы, вещи, рама (для инсталляции).	<b>Понимают</b> общее и различное во внешнем облике вещи и здания, <b>умеют выявлять</b> сочетание объемов, образующих форму вещи. <b>Осознают</b> дизайн вещи одновременно как искусство и как социальное проектирование. вещь как объект, несущий отпечаток дня сегодняшнего и вчерашнего. <b>Создают</b> творческие работы в материале.
Форма и материал	Взаимосвязь формы и материала. Влияние функции вещи на материал, из которого она будет создаются. Роль материала в определении формы. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы вещи (например, бытовая аудиотехника — от деревянных корпусов к пластиковым обтекаемым формам и т. д.). <i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Определяющая роль материала в создании формы, конструкции и назначении вещи» (проекты «Сочинение вещи», «Из вещи — вещь» ). <i>Материалы:</i> моток проволоки, комок ваты, кусок стекла или дерева, мех, цепочки, шарики и т. п.	<b>Понимают и объясняют</b> , в чем заключается взаимосвязь формы и материала. <b>Развивают</b> творческое воображение, <b>создают</b> новые фантазийные или утилитарные функции для старых вещей.
Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна. Отличие роли цвета в живописи от его назначения в	<b>Получают представления</b> о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве

	<p>конструктивных искусствах. Цвет и окраска. Преобладание локального цвета в дизайне и архитектуре. Психологическое воздействие цвета. Влияние на восприятие цвета его нахождения в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта, формы цветового пятна, а также мягкого или резкого его очертания, яркости цвета. Специфика влияния различных цветов спектра и их тоналностей. Фактура цветового покрытия.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение коллективной практической работы по теме «Цвет как конструктивный, пространственный и декоративный элемент композиции» (создание комплекта упаковок из 3—5 предметов; макета цветового решения пространства микрорайона).</p> <p><i>Материалы:</i> цветная и белая бумага, вырезки из фотографий, ткань, фольга и т. д.</p>	<p>архитектурно-дизайнерского объекта</p> <p><b>Понимают и объясняют</b> особенности цвета в живописи, дизайне, архитектуре.</p> <p><b>Выполняют</b> коллективную творческую работу по теме.</p>
<p><b>Город и человек.(12ч)</b></p> <p>Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно стиливого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи.</p> <p>Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Организация городской среды.</p> <p>Проживание пространства - основа образной выразительности архитектуры.</p> <p>Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств.</p> <p>Природа в городе или город в природе. Взаимоотношения первичной природы и рукотворного мира, созданного человеком. Ландшафтно-парковая архитектура и ландшафтный дизайн. Использование природных и имитационных материалов в макете.</p>		
<p><b>Город сквозь времена и страны.</b></p> <p>Образы материальной культуры прошлого</p>	<p>Образ и стиль. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, сознания людей и развития производственных возможностей.</p> <p>Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох.</p> <p>Архитектура народного жилища. Храмовая архитектура. Частный дом.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение работ по теме</p>	<p><b>Иметь общее представление и рассказывают</b> об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох.</p> <p><b>Понимают значение</b> архитектурно-пространственной композиционной доминанты во внешнем облике города.</p> <p><b>Создают</b> образ материальной культуры прошлого в собственной творческой работе.</p>

	«Архитектурные образы прошлых эпох» (аналитическиеработы: зарисовки илиживописные этюды части города, создание узнаваемого силуэта города из фотоизображений; практическая работа: фотоколлаж из изображений произведений архитектуры и дизайна одного стиля). <i>Материалы:</i> фломастер, гуашь; фотоизображения, ножницы, бумага, клей.	
<b>Город сегодня и завтра.</b> Пути развития современной архитектуры и дизайна	Архитектурная и градостроительная революция XX века. Ее технологические и эстетические предпосылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре. Отрицание канонов и одновременно использование наследия с учетом нового уровня материально-строительной техники. Приоритет функционализма. Проблема урбанизации ландшафта, безликости и агрессивности среды современного города.Современные поиски новой эстетики архитектурного решения в градостроительстве. <i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Образ современного города и архитектурного стиля будущего» (коллаж; графическая фантазийная зарисовка города будущего; графическая «визитная карточка» одной из столиц мира). <i>Материалы:</i> материалы для коллажа; графические материалы (по выбору), бумага.	<b>Осознают</b> современный уровень развития технологий и материалов, используемых в архитектуре и строительстве. <b>Понимают</b> значение преемственности в искусстве архитектуры и искать собственный способ «примирения» прошлого и настоящего в процессе реконструкции городов. <b>Выполняют</b> в материале разнохарактерные практические творческие работы.
<b>Живое пространство во города.</b> Город, микрорайон, улица	Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей. Различные композиционные виды планировки города: замкнутая, радиальная, кольцевая, свободно-разомкнутая, асимметричная, прямоугольная и др.Схема-планировка и реальность. Организация и проживание пространственной среды как понимание образного начала в конструктивных искусствах. Роль цвета в	<b>Рассматривают</b> <b>объясняют</b> планировку города как способ оптимальной организации образа жизни людей. <b>Создают</b> практические творческие работы, <b>развивают</b> чувство композиции.

	<p>формировании пространства. Цветовая среда.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Композиционная организация городского пространства» (создание макетной или графической схемы («карты») организации городского пространства; создание проекта расположения современного здания в исторически сложившейся городской среде; создание макета небольшой части города, подчинение его элементов какому-либо главному объекту).</p> <p><i>Материалы:</i> графические материалы (по выбору), бумага, ножницы, клей.</p>	
<p><b>Вещь в городе и дома.</b> Городской дизайн</p>	<p>Неповторимость старинных кварталов и кварталы жилья. Роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектурой. Создание информативного комфорта городской среды: устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, «диваны» и пр.), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и т. д.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» (создание коллажно-графической композиций и дизайн-проекта оформления витрины магазина).</p> <p><i>Материалы:</i> фотографии части города, 2—3 реальные вещи, ткани, декор (для проектов); графические материалы, бумага (для предварительных эскизов).</p>	<p><b>Осознают и объясняют</b> роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства.</p> <p><b>Иметь представление</b> об историчности и социальности интерьеров прошлого.</p> <p><b>Создают</b> практические творческие работы в техниках коллажа, дизайн-проектов.</p> <p><b>Проявляют</b> творческую фантазию, выдумку, находчивость, умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы.</p>
<p>Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространств вещно-вещной среды</p>	<p>Архитектурный «остов» интерьера. Историчность и социальность интерьера. Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер. От унификации к индивидуализации подбора вещного наполнения интерьера. Мебель и</p>	<p>Понимают роль цвета, фактур и вещного наполнения интерьерного пространства общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа и пр.), а также индивидуальных помещений.</p>

<p>интерьера</p>	<p>архитектура: гармония и контраст. Дизайнерские детали интерьера. Зонирование интерьера. Интерьеры общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа и пр.).  <i>Задания:</i> выполнение практической и аналитической работ по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» (создание образно-коллажной композиции или подготовка реферата; создание конструктивного или декоративно-цветового решения элемента сервиза по аналогии с остальными его предметами).  <i>Материалы:</i> фотоматериалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Создают</b> практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля, а также на умение владеть различными художественными материалами.</p>
<p><b>Природа и архитектура.</b>          Организация архитектурно-ландшафтного пространства</p>	<p>Город в единстве с ландшафтно-парковой средой. Развитие пространственно - конструктивного мышления. Технология макетирования путем введения в технику бумагопластики, различных материалов и фактур (ткань, проволока, фольга, древесина, стекло и т. д.) для создания архитектурно-ландшафтных объектов (лес, водоем, дорога, газон и т. д.).  <i>Задания:</i> выполнение аналитической и практической работ по теме «Композиция архитектурно-ландшафтного макета» (выполнение аналитического упражнения, создание фото изобразительного монтажа «Русская усадьба», создание макета ландшафта с простейшим архитектурным объектом (беседка, мостик и т. д.).    <i>Материалы:</i> графические материалы (по выбору), бумага, ветки, камешки, нитки, пластик и т. д.</p>	<p><b>Понимают</b> эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры.  <b>Приобретают</b> общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры.  <b>Используют</b> старые и осваивают новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов (лес, водоем, дорога, газон и т. д.).</p>
<p><b>Ты — архитектор.</b>          Замысел архитектурного проекта и его осу-</p>	<p>Единство эстетического и функционального в объемно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей. Природно-экологические, историко - социальные и иные параметры,</p>	<p><b>Совершенствуют</b> навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией.  <b>Развивают и реализовывают</b> в макете свое чувство красоты, а</p>



<p>щественные</p>	<p>влияющие на композиционную планировку города. Реализация в процессе коллективного макетирования чувства красоты и архитектурно-смысловой логики.  <i>Задание:</i> выполнение практической творческой коллективной работы по теме «Проектирование архитектурного образа города» («Исторический город», «Сказочный город», «Город будущего»)).  <i>Материалы:</i> бумага, картон, нетрадиционные материалы, ножницы, клей.</p>	<p>также художественную фантазию в сочетании с архитектурно-смысловой логикой.</p>
<p><b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</b>  <i>Образ человека и индивидуальное проектирование(7 ч)</i>          Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно – личностное проектирование в дизайне и архитектуре.          Проектные работы по созданию облика собственного дома, комнаты, сада.          Живая природа в доме.          Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.          Грим, прическа, одежда и аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа или общественной персоны. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует собственный мир.</p>		
<p><b>Мой дом — мой образ жизни.</b>          Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом</p>	<p>Мечты и представления о своем будущем жилище, реализующиеся в архитектурно-дизайнерских проектах.          Принципы организации и членения пространства на различные функциональные зоны: для работы, отдыха, спорта, хозяйства, для детей и т. д.          Мой дом — мой образ жизни. Учет в проекте инженерно бытовых и санитарно-технических задач  <i>Задания:</i> выполнение аналитической и практической работ по теме «Индивидуальное проектирование.          Создание плана-проекта «Дом моей мечты» (выполнение конспект-«проектного задания» с обоснованием планировки собственного дома, выполнение графического (поэтажного) плана дома или квартиры, набросок внешнего вида дома и прилегающей территории).  <i>Материалы:</i> графические материалы</p>	<p><b>Осуществляют</b> собственном архитектурно-дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные представления о своем будущем жилище.  <b>Учитывают</b> в проекте инженерно бытовые и санитарно-технические задачи.          знание законов композиции и умение владеть художественными материалами.</p>

	(по выбору), бумага.	
Интерьер, который мы создаем	<p>Дизайн интерьера. Роль материалов, фактур и цветовой гаммы. Стиль и эстетика. Отражение в проекте дизайна интерьера образно-архитектурного замысла и композиционно-стилевых начал. Функциональная красота или роскошь предметного наполнения интерьера (мебель, бытовое оборудование). Создание многофункционального интерьера собственной комнаты. Способы зонирования помещения.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение практической работы по теме «Проект организации многофункционального пространства ивещной среды моей жилой комнаты» (фантазийный или реальный).</p> <p><i>Материалы:</i> фотоматериалы (для коллажа), бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Понимают и объясняют</b> задачи зонирования помещения и умеют найти способ зонирования.</p> <p><b>Отражают</b> в эскизном проекте дизайна интерьера своей собственной комнаты или квартиры образно-архитектурный композиционный замысел.</p>
Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй	<p>Планировка сада, огорода, зонирование территории. Организация палисадника, садовых дорожек. Малые архитектурные формы сада: беседка, бельведер, пергола, ограда и пр. Водоёмы и мини-пруды. Сомасштабные сочетания растений сада. Альпийские горки, скульптура, керамика, садовая мебель, кормушка для птиц и т. д. Спортплощадка и многое другое в саду мечты. Искусство аранжировки. Икебана как пространственная композиция в интерьере.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение практических работ по темам: «Дизайн-проект территории приусадебного участка», «Создание фитокомпозиции по типу икебаны» (выполнение аранжировки растений, цветов и природных материалов исходя из принципов композиции).</p> <p><i>Материалы:</i> графические материалы (по выбору), бумага, природные материалы.</p>	<p><b>Узнают</b> различных вариантах планировки дачной территории.</p> <p><b>Совершенствуют</b> приемы работы с различными материалами в процессе создания проекта садового участка.</p> <p><b>Применяют</b> навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икебаны.</p>
Мода, культура и ты. Композиционно -	<p>Соответствие материала и формы в одежде. Технология создания одежды. Целесообразность и мода.</p> <p>Психология индивидуального и массового. Мода — бизнес и манипулиро-</p>	<p><b>Приобретают</b> общее представление о технологии создания одежды.</p> <p><b>Понимают как</b> Применяют законы композиции в процессе создания</p>

<p>конструктивные принципы дизайна одежды</p>	<p>вание массовым сознанием. Законы композиции в одежде. Силуэт, линия, фасон. <i>Задания:</i> выполнение аналитической и практической работ по теме «Мода, культура и ты» (подбор костюмов для разных людей с учетом специфики их фигуры, пропорций, возраста; создание 2—3 эскизов разных видов одежды для собственного гардероба). <i>Материалы:</i> графические или живописные материалы, кисть, бумага.</p>	<p>одежды (силуэт, линия, фасон), <b>используют</b> эти законы на практике. <b>Осознают</b> двуединую природу моды как нового эстетического направления и как способа манипулирования массовым сознанием.</p>
<p>Встречают по одежке</p>	<p>Психология индивидуального и массового. Мода — бизнес и манипулирование массовым сознанием. Возраст и мода. Молодежная субкультура и подростковая мода. «Быть или казаться»? Самоутверждение и знаковость в моде. Философия «стаи» и ее выражение в одежде. Стереотип и кич. <i>Задания:</i> выполнение коллективных практических работ по теме «Дизайн современной одежды» (создание живописного панно с элементами фотоколлажа на тему современного молодежного костюма, создание коллекции моделей образно-фантазийного костюма в натуральную величину). <i>Материалы:</i> живописные материалы, фотоматериалы (для коллажа), бумага, марля, проволока, ленты и т. п.</p>	<p><b>Используют</b> графические <b>навыки и технологии</b> выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных комплектов одежды. <b>Создают</b> творческие работы, <b>Проявляют</b> фантазию, воображение, чувство композиции, умение. <b>Выбирают</b> материалы.</p>
<p>Автопортрет на каждый день</p>	<p>Лик или личина? Искусство грима и прически. Форма лица и прическа. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический. Лицо в жизни, на экране, на рисунке и на фотографии. Азбука визажистики и парикмахерского стилизма. Боди-арт и татуаж как мода. <i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Изменение образа средствами внешней выразительности» (подбор вариантов прически и грима для создания различных образов одного и того же лица — рисунок или коллаж; выполнение упражнений по освоению навыков и технологий бытового</p>	<p><b>Понимают и объясняют</b>, в чем разница между творческими задачами, стоящими перед гримером и перед визажистом. <b>Ориентируются</b> в технологии нанесения и снятия бытового и театрального грима. <b>Умеют</b> <b>воспринимать</b> и <b>Понимают</b> макияж и прическу как единое композиционное целое. <b>Вырабатывают</b> четкое ощущение эстетических и этических границ применения макияжа и стилистики прически в повседневном быту.</p>

	<p>грима, т. е. макияжа; создание средствами грима образа сценического или карнавального персонажа).</p> <p><i>Материалы:</i> графические материалы (по выбору) или материалы для коллажа, материалы для макияжа.</p>	<p><b>Создают</b> практические творческие работы в материале.</p>
<p>Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна</p>	<p>Человек как объект дизайна. Понятие имидж-дизайна как сферы деятельности, объединяющей различные аспекты моды и визажистику, искусство грима, парикмахерское дело, фирменный стиль и т. д., определяющей форму поведения и контактов в обществе. Связь имидж-дизайна с «паблик рилейшенс», технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой. Материализация в имидж-дизайне психосоциальных притязаний личности на публичное моделирование желаемого облика.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективной практической работы по теме «Имидж - мейкерский сценарий-проект с использованием различных визуально-дизайнерских элементов», соревновательно - игровая реализация сценария-проекта.</p> <p><i>Материалы:</i> по выбору учителя и учащихся</p>	<p><b>Понимают</b> имидж-дизайн как сферу деятельности, объединяющую различные аспекты моды, визажистику, парикмахерское дело, ювелирную пластику, фирменный стиль и т. д., определяющую поведение и контакты человека в обществе.</p> <p><b>Объясняют</b> связи имидж-дизайна с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой.</p> <p><b>Создают</b> творческую работу в материале, <b>активно проявляют</b> себя в коллективной деятельности.</p>
<p>Моделируешь себя — моделируешь мир (обобщение темы)</p>	<p>Человек — мера вещного мира. Он — или его хозяин, или раб. Создавая «оболочку» — имидж, создаешь и «душу». Моделируя себя, моделируешь и создаешь мир и свое завтра. Роль дизайна и архитектуры в современном обществе как важной составляющей, формирующей его социокультурный облик. Понимание места этих искусств и их образного языка в ряду пластических искусств.</p> <p><i>Задание:</i> участие в выставке творческих работ, коллективное обсуждение художественных особенностей работ.</p>	<p><b>Понимают</b> и умеют доказывать, что человеку, прежде всего, нужно «быть», а не «казаться».</p> <p><b>Умеют видеть</b> искусство вокруг себя, <b>обсуждают</b> практические творческие работы, созданные в течение учебного года.</p>

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ,КИНО, НА  
ТЕЛЕВИДЕНИИ (34 часа)**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч)</b>		
<p>Образная сила искусства. Изображение в театре и кино. Специфика изображения в произведениях театрального и экранного искусства. Жанровое многообразие театральных спектаклей. Театральное искусство и художник. Правда и магия театра. Актер – основа театрального искусства. Сценография – элемент единого образа спектакля. Устройство сцены и принципы театрального макетирования. Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены. Различия в творчестве сценографа и художника – живописца. Основные задачи театрального художника. Типы декорационного оформления спектакля. Сценография искусство и производство. Этапы и формы работы театрального художника. Элементы декорационного оформления сцены. Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения. Образность и условность театрального костюма. Отличия бытового костюма, грима, прически от сценического. Костюм – средство характеристики персонажа. Художник в театре кукол. Привет от Карабаса – Барабаса. Ведущая роль художника кукольного спектакля как соавтора актера в создании образа персонажа. Виды театра кукол. Технологии создания простейших кукол. Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок. Анализ этапов создания театральной постановки.</p>		
<p>Образная сила искусства. Изображение в театре и кино</p>	<p>Специфика изображения в произведениях театрального и экранного искусств. Исследование визуально-пластического облика спектакля, раскрытие его игрового характера. единство правды и вымысла на сцене; Жанровое многообразие театральных спектаклей; роль художника в содружестве драматурга, режиссера и актера</p>	<p>Понимают специфику изображения и визуально-пластической образности в театре и на киноэкране. Приобретают представления о синтетической природе и коллективности творческого процесса в театре, о роли художника-сценографа в содружестве драматурга, режиссера и актера. Узнают о жанровом многообразии театрального искусства</p>
<p>Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.</p>	<p>Актёр — основа театрального искусства и носитель его специфики. Это определяет роль сценографии и художника в театре Устройство сцены и принципы театрального макетирования. Изменения театрального здания и сцены вследствие эволюции художественных и общественных задач театра. Оформление живёт только через актёра, благодаря его игре. Природа актёрской игры и основы актёрского искусства.</p>	<p>Понимают соотношение правды и условности в актерской игре и сценографии спектакля. Узнают, что актер — основа театрального искусства и носитель его специфики. Представляют значение актёра в создании визуального облика спектакля. Понимают соотношение правды и условности в актерской игре и сценографии спектакля. Понимать, что все замыслы художника и созданное им</p>

	Сценография — элемент единого образа спектакля.	оформление живут на сцене только через актера, благодаря его игре. Получают представление об истории развития искусства театра, эволюции театрального здания и устройства сцены (от древнегреческого амфитеатра до современной мультисцены).
Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.	Различия в творчестве сценографа и художника-живописца. Основные задачи театрального художника: создание пространственно-игровой среды спектакля и внешнего облика актёрской и актёрской грамоты. Основы режиссёрско-сценографической и актёрской грамоты. Анализ драматургического материала — основа режиссёрского и сценографического решения спектакля. Условность художественно-образного языка сценографии.	Узнают, что образное решение сценического пространства спектакля и облика его персонажей составляют основную творческую задачу театрального художника. Понимают различия в творческой работе художника-живописца и сценографа. Осознают отличие бытового предмета и среды от их сценических аналогов. Приобретают представление об исторической эволюции театрально-декорационного искусства и типах сценического оформления и уметь их творчески использовать в своей сценической практике. Представляют многообразие типов современных сценических зрелищ (шоу, праздников, концертов) и художественных профессий людей, участвующих в их оформлении
Сценография искусство и производство	Проекционные и лазерные эффекты на основе компьютерных технологий, требующие новые специальности дизайна сцены. Элементы декорационного оформления спектакля. Цветовая и динамическая трансформация визуального облика современных зрелищ и цеха. Театральные службы Производственно-технологическая	Получают представление об основных формах работы сценографа (эскизы, макет, чертежи и др.), об этапах их воплощения на сцене в содружестве с бутафорами, пошивочными, декорационными и иными цехами. Умеют применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля.
Костюм, грим, маска, или магическое «если бы».	составная сценографии: как и с кем работает художник. Этапы и формы работы театрального художника: от эскиза и макета до	Понимают и объясняют условность театрального костюма и его отличия от бытового. Представляют, каково значение

<p>Тайны актерского перевоплощения.</p>	<p>их сценического воплощения.</p>	<p>костюма в создании образа персонажа и Умеют рассматривать его как средство внешнего перевоплощения актера (наряду с гримом, прической и др.). Уметь применять в практике любительского театра художественно-творческие умения по созданию костюмов для спектакля из доступных материалов, понимают роль детали в создании сценического образа. Умеют добиваться наибольшей выразительности костюма и его стилового единства со сценографией спектакля, частью которого он является.</p>
<p>Художник в театре кукол. Привет от Карабаса-Барабаса!</p>	<p>Многофункциональность современных сценических зрелищ и их культурно-общественная значимость. Важнейшая роль зрителя как участника спектакля. Анализ этапов создания театральной постановки: от читки пьесы и макета до генеральной репетиции и премьеры.</p>	<p>Понимают и объясняют, в чем заключается ведущая роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссера и актера в процессе создания образа персонажа.</p>
<p>История создания театральной куклы</p>	<p>Игра с куклой — форма актёрского перевоплощения и средство достижения естественности в диалоге. Виды театра кукол и способы работы с ними. Технологии создания простейших кукол на уроке</p>	<p>Представляют разнообразие кукол (тростевые, перчаточные, ростовые) и умеют пользоваться этими знаниями при создании кукол для любительского спектакля, участвуя в нем в качестве художника, режиссера или актера</p>
<p>Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок Театрализованное представление</p>		<p>Понимают единство творческой природы театрального и школьного спектакля. Осознают специфику спектакля как неповторимого действия, происходящего здесь и сейчас, т. е. на глазах у зрителя — равноправного участника сценического зрелища. Развивают свою зрительскую культуру от которой зависит степень понимания спектакля и получения эмоционально-художественного впечатления —</p>

### Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. (8ч.)

Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности. Становление фотографии как искусства. Искусство фотографии. Фотографическое изображение- не реальность , а новая художественная условность. Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать. Опыт изобразительного искусства - фундамент съемочной грамоты. Композиция в живописи и фотографии. Выбор объекта, точки съемки, ракурс и крупность плана как художественно - выразительные средства в фотографии. Фотография искусство « светописи». Вещь : свет и фактура. Свет – средство выразительности и образности. Фотография искусство светописи. Операторская грамота съемки фотонатюрморта. «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. Образные возможности цветной и черно - белой фотографии. Световые эффекты. Цвет в живописи и фотографии. Фотопейзаж – хранилище визуально – эмоциональной памяти об увиденном. Человек на фотографии.. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка. Фотография остановленное и запечатленное навсегда время. Правда и ложь в фотографии. Возможности компьютера в обработке фотографий.

<p>Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать</p>	<p>История фотографии: от дагеротипа до компьютерных технологий. Фотографическое изображение — не реальность, а новая художественная условность, несмотря на своё внешнее правдоподобие. Фотография — реальности, новое соотношение объективного и субъективного. Становление фотографии как искусства: от подражания живописи к поиску своей образной специфики и языка.</p>	<p>Понимают специфику изображения в фотографии, его эстетическую условность, несмотря на все его правдоподобие. Различают особенности художественно-образного языка, на котором «говорят» картина и фотография. Осознают, что фотографию делает искусством не аппарат, а человек, снимающий этим аппаратом. Имеют представление о различном соотношении объективного и субъективного в изображении мира на картине и на фотографии</p>
<p>Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.</p>	<p>Операторская грамота съёмки фото - натюрморта. Роль света в выявлении формы и фактуры вещи. Свет — средство выразительности и образности. Фотография — искусство светописи, когда свет является не только техническим средством, а её изобразительным языком.</p>	<p>Владеют элементарными основами грамоты фотосъемки, осознанно осуществляют выбор объекта и точки съемки, ракурса и крупности плана как художественно-выразительных средств фотографии. Умеют применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д. Понимают и объясняют, что в основе искусства</p>



		фотографии лежит дар видения мира, умение отбирать и запечатлевать в потоке жизни ее неповторимость в большом и малом
Фотография - искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.	Цвет в живописи и фотографии (авторски-сочинённый и природно-фиксирующий). Графическая природа чёрно-белой фотографии. Световые эффекты и атмосферные с как объект съёмки. Образные возможности цветной и чёрно-белой фотографии. остояния природы (дождь, туман, восход)	Понимают и объясняют роль света как художественного средства в искусстве фотографии. Умеют работать с освещением (а также с точкой съёмки, ракурсом и крупностью плана) для передачи объема и фактуры вещи при создании художественно-выразительного фотонатюрморта. Приобретают навыки композиционной (кадрирование) и тональной (эффекты соляризации, фотографии и т. д.) обработки фотоснимка при помощи различных компьютерных программ
«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	Операторская грамота репортажного фотопортрета: оперативность в выборе момента и места съёмки, передача эмоционально-психологического состояния и др. Типичное и случайное при передаче характера человека в фотографии. Постановочный и репортажный фотопортреты. Анализ образности фотопортрета: художественное обобщение или изображение конкретного человека?	Осознают художественную выразительность и визуально-эмоциональную неповторимость фотопейзажа и умеют применять в своей практике элементы операторского мастерства при выборе момента съёмки природного или архитектурного пейзажа с учетом его световыразительного состояния. Анализируют и сопоставляют художественную ценность черно-белой и цветной фотографии, в которой природа цвета принципиально отлична от природы цвета в живописи.
Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета	Методы работы над событийным репортажем: наблюдение, скрытая и от_крытая съёмка с отвлечением и др. Фотоизображение как документ времени, летопись запечатлённых мгновений истории общества и жизни человека. Визуальная информативность фоторепортажа.	Приобретают представления о том, что образность портрета в фотографии достигается не путем художественного обобщения, а благодаря точности выбора и передаче характера и состояния конкретного человека. Овладевают грамотой операторского мастерства при съёмке фотопортрета. Снимая репортажный портрет, умеют

		работать оперативно и быстро, чтобы захватить мгновение определенного душевно-психологического состояния человека. При съемке постановочного портрета умеют работать с освещением (а также точкой съемки, ракурсом и крупностью плана) для передачи характера человека
Событие в кадре. Искусство фоторепортажа	Возможности компьютера в обработке фотографического материала. Возрастающая роль фотографии в культуре и средствах массовой информации (СМИ). Фотография — остановленное и запечатлённое навсегда время. Правда и ложь в фотографии.	Понимают и объясняют значение информационно – эстетической и историко-документальной ценности фотографии. Осваивают навыки оперативной репортажной съемки события и учиться владеть основами операторской грамоты, необходимой в жизненной практике. Умеют анализировать работы мастеров отечественной и мировой фотографии, осваивая школу операторского мастерства во всех фотожанрах, двигаясь в своей практике от фотозабавы к фототворчеству
Фотография и компьютер.	Художественная условность пространства и времени в фильме. Эволюция и жанровое многообразие кинозрелища: от «Великого немого» до прихода в кинематограф звука и цвета. Экранное изображение — эффект последовательной смены кадров, их соединение - т. е. монтаж, который рождает экранный образ, придаёт смысл изображаемому и является языком кино. Кино — синтез слова, звука, музыки, но прежде всего это движущееся экранное изображение.	Осознают ту грань, когда при компьютерной обработке фотоснимка исправление его отдельных недочетов и случайностей переходит в искажение запечатленного реального события и подменяет правду факта его компьютерной фальсификацией.
Документ или фальсификация : факт и его компьютерная трактовка. Проектно-творческая работа		Постоянно овладевают новейшими компьютерными технологиями, повышая свой профессиональный уровень. Развивают в себе художнические способности, используя для этого компьютерные технологии и Интернет.
<b>Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (11 ч.)</b>		
Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. Кино – синтез слова, звука, музыки. Экранное изображение - эффект последовательной смены кадров, их соединение. Художественная условность пространства и времени в фильме. Художник и художественное творчество в кино.		

<p>Художник в игровом фильме. Коллективность художественного творчества в кино. Роль режиссера и оператора в создании визуального образа фильма. Специфика творчества художника – постановщика в игровом фильме. От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка. Элементарные основы киноязыка и кинокомпозиции. Фильм – рассказ в картинках. Понятие кадра и плана. Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации. Многообразие жанровых киноформ. История и специфика рисовального фильма.</p>		
<p>Многоголосый язык экрана</p> <p>Синтетическая природа фильма и монтаж.</p> <p>Пространство и время в кино.</p>	<p>Специфика творчества художника-постановщика в игровом фильме. Многообразие возможностей творческого выражения в кино. Коллективность художественного творчества в кино. Художническая роль режиссёра и оператора в создании визуального образа фильма.</p>	<p><b>Понимают</b> и объясняют синтетическую природу фильма, которая рождается благодаря многообразию выразительных средств, используемых в нем, существованию в композиционно-драматургическом единстве изображения, игрового действия, музыки и слова. <b>Приобретают</b> представление о кино как о пространственно-временном искусстве, в котором экранное время и все изображаемое в нем являются условностью (несмотря на схожесть кино с реальностью, оно лишь ее художественное отображение). <b>Знают</b>, что спецификой языка кино является монтаж и монтажное построение изобразительного ряда фильма. Имеют представление об истории кино и его эволюции как искусства</p>
<p>Художник и художественное творчество в кино</p> <p>Художник в игровом фильме</p>	<p>Понятие кадра и плана. Простейшая покadroвая запись предстоящей съёмки со схематическими зарисовками - наилучшая сценарная форма для любительского видео. Раскадровка — изобразительная запись (покадровая зарисовка) фильма, в которой планируется монтажная последовательность планов. Значение сценария в создании фильма. Сценарий — литературно-текстовая запись будущего фильма.</p>	<p>Приобретают представление о коллективном процессе создания фильма, в котором участвуют не только творческие работники, но и технологи, инженеры и специалисты многих иных профессий. Понимают и объясняют, что современное кино является мощнейшей индустрией. Узнают, что решение изобразительного строя фильма является результатом совместного творчества режиссера, оператора и художника. Приобретают представление о роли художника-постановщика в игровом фильме,</p>

		о творческих задачах, стоящих перед ним, и о многообразии художественских профессий в современном кино
От «большого» экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка. Фильм – рассказ в картинках	Последовательный и параллельный монтаж событий. Организация действия в кадре – главная задача режиссёра. Образ как результат монтажного соединения планов. Азбука композиции «кинослов» и «кинофразы.» Искусство видеть и осознанно выжать свою мысль на киноязыке или читать её на экране) — основа зрительской и творческой кинокультуры.	Осознают единство природы творческого процесса в фильме-блок-бастере и домашнем видеофильме. Приобретют представление о значении сценария в создании фильма как записи его замысла и сюжетной основы. Осваивают начальные азы сценарной записи и умеют применять в своей творческой практике его простейшие формы. Излагают свой замысел в форме сценарной записи или раскадровки, определяя в них монтажно-смысловое построение «кинослов» и «кинофразы».
Воплощение замысла.	История и специфика рисованного фильма, его эволюции от «мультика» до высокого искусства анимации, в котором роль художника соизмерима с ролью режиссёра. Многообразие жанровых киноформ: от большого «метра» игровых блокбастеров (популярный и успешный в финансовом смысле фильм) до мини-анимаций или видеоклипов. Многообразие образного языка кино, вбирающего в себя поэзию и драму, сухую информацию и безудержную фантазию. Роль звукового оформления.	Приобретают представление о творческой роли режиссера в кино, овладевают азами режиссерской грамоты, чтобы применять их в работе над своими видеофильмами
Чудо движения: увидеть и передать.	Значение сценарно-режиссёрских и художественно-операторских знаний для построения сюжета и монтажа анимационной «кинофразы» Технология создания и основные этапы Возможности компьютерной анимации для большого экрана и школьного телевидения или любительского видео. Разные типы компьютерных анимационных мини-фильмов, опыт их создания, актуальный для	Приобретают представление о художественской природе операторского мастерства и умеют применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра. Овладевают азами операторской грамоты, техники съёмки и компьютерного монтажа, чтобы эффективно их применять в работе над своим видео. Умеют смотреть и анализировать с точки зрения

	школьной практики («перекладки», «коллажи» и др.).	режиссерского, монтажно-операторского искусства фильма мастеров кино, чтобы повышать багаж своих знаний и творческих умений.
Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше чем художник.	Интернет — новейшее коммуникативное средство, активизирующее социальное художественно-творческое выражение личности в процессе создания собственных видеосюжетов и визуальной информации. Актуальность и необходимость зрительской и творческой телепрограммы для современных школьников Художественный вкус и культура — средство фильтрации и защиты от пошлости, льющейся с телеэкрана.	Приобретают представления об истории и художественной специфике анимационного кино (мультипликации). Учатся понимать роль и значение художника в создании анимационного фильма и реализовывать свои художнические навыки и знания при съемке. Узнают технологический минимум работы на компьютере в разных программах, необходимый для создания видеоанимации и ее монтаж
Компьютерный анимационный фильм.	Телевидение — мощнейший социально-политический манипулятор. При множественности функций современного телевидения — просветительской, развлекательной, художественной — его доминанту составляет информация Телевидение — новая визуальная технология или новая муза? Визуально-коммуникативная природа телевизионного зрелища.	Приобретают представления о различных видах анимационных фильмов и этапах работы над ними. Умеют применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации. Дают оценку своим творческим работам и работам одноклассников в процессе их коллективного просмотра и обсуждения.
Виды анимационных фильмов.		

### **Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство – зритель. (7 ч.)**

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Телевидение – новая визуальная технология. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Школа № 8 им. А.С. Пушкина г. Черемхово» Художественный вкус и культура. Интернет – новейшее коммуникативное средство. Актуальность и необходимость зрительской творческой телеграммы. Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика : от видеосюжета до телерепортажа. Специфика телевидения – это «сиюминутность» происходящего на экране. Опыт документального репортажа. Основы школьной тележурналистики. Киноглаз, или Жизнь врасплох. Кинонаблюдение – основа документально-видеотворчества. Метод кинонаблюдения – основное средство изображения события и человека в документальном фильме телерепортаже. Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка. Киноязык и коноформы не являются чем-то застывшими и неизменным. Анализ эволюции

<p>выразительных средств и жанровых форм современного телевидения. Роль и возможности экранных форм в активизации художественного сознания и творческой видеодейтельности молодежи в интернет – пространстве. В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства. Роль визуально – зрелищных искусств. В обществе и жизни человека. Позитивная и негативная роль СМИ. Телевидение – регулятор интересов и запросов общества.</p>		
<p>Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения</p>	<p>Правда жизни и естественность поведения человека в кадре — основная задача авторов-документалистов. Метод кинонаблюдения — основное средство изображения события и человека в документальном фильме и телерепортаже. Событие и человек в реалиях нашей действительности — главное содержание телеинформации.</p>	<p><b>Узнают</b>, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. <b>Понимают</b> многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д. <b>Узнают</b>, что неповторимую специфику телевидения составляет прямой эфир, т.е. «сиюминутное» изображение на экране реального события, свершающегося на наших глазах в реальном времени. <b>Получают</b> представление о разнообразном жанровом спектре телевизионных передач и умеют формировать собственную программу телепросмотра, выбирая самое важное и интересное, а не проводить все время перед экраном</p>
<p>Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.</p>	<p>Роль и возможности экранных форм в активизации художественного сознания и творческой видеодейтельности молодежи в интернет-пространстве Анализ эволюции выразительных средств и жанровых форм современного телевидения: от реалити-шоу до видеоклипа и видеоарта. Анализ специфики сюжетно-образительного построения и монтажа видеоклипа, а также зависимость ритма и стилистики</p>	<p>Осознают общность творческого процесса при создании любой телевизионной передачи и кинодокументалистики. Приобретают и используют опыт документальной съемки и тележурналистики (интервью, репортаж, очерк) для формирования школьного телевидения</p>
<p>Киноглаз, или Жизнь врасплох.</p>	<p>специфики сюжетно-образительного построения и монтажа видеоклипа, а также зависимость ритма и стилистики</p>	<p>Понимают, что кинонаблюдение-это основа документального видеотворчества как на телевидении, так и в</p>

	«картинки» от музыкальной или текстовой фабулы.Экран — не пространство культуры, а кривое зеркало, отражающее пошлость и бездуховность. Развитие художественного вкуса и овладение богатствами культуры — путь духовно- эстетического становления личности.	любительском видео. Приобретают представление о раз- личных формах операторского кино- наблюдения в стремлении зафиксировать жизнь как можно более правдиво, без нарочитой подготовленности человека к съемке
Видеоэтиюд в пейзаже и портрете.	Телевидение — регулятор интересов и запросов общества потребления, внедряющий моду и стандарты масс культуры. Позитивная и негативная роль СМИ в формировании сознания и культуры общества	Понимают эмоционально-образную специфику жанра видеоэтюда и особенности изображения в нем человека и природы. Учатся реализовывать сценарно- режиссерскую и операторскую грамоту творчества в практике создания видеоэтюда. Представляют и объясняют художе-ственные различия живописного пейзажа, портрета и их киноаналогов, чтобы при создании видеоэтюдов с наибольшей полнотой передать специфику киноизображения.
Видеосюжет в интервью, репортаже и очерке.		Понимают информационно-репортажную специфику жанра видеосюжета и особенности изображения в нем события и человека. Умеют реализовывать режиссерско- операторские навыки и знания в условиях оперативной съемки видеосюжета. Понимают и умеют осуществлять предварительную творческую и органи-зационную работу по подготовке к съемке сюжета, добиваются естественности и правды поведения человека в кадре не инсценировкой события, а наблюдением и «видеоохотой» за фактом
Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка		Умеют пользоваться опытом создания видеосюжета при презентации своих сообщений в Интернете. Получают представление о развитии форм и киноязыка современных экранных произведений на

		<p>примере создания авторского видеоклипа и т. п. Понимают и объясняют специфику и взаимосвязь звукоряда, экранного изображения в видеоклипе, его ритмически-монтажном построении. В полной мере умеют пользоваться архивами Интернета и спецэффектами компьютерных программ при создании, обработке, монтаже и озвучании видео- клипа. Умеют использовать грамоту киноязыка при создании интернет-сообщений.</p>
<p>В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства (обобщение темы} Проектно-творческая работа.</p>		<p>Узнают, что телевидение, прежде всего, является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом само новым видом искусства. Понимают и объясняют роль теле-видения в современном мире, его позитивное и негативное влияния на психологию человека, культуру и жизнь общества. Осознают и объясняют значение художественной культуры и искусства для личностного духовно-нравственного развития и своей творческой самореализации. Развивают культуру восприятия произведений искусства и умеют выражать собственное мнение о просмотренном и прочитанном. Понимают и объясняют, что новое и модное не значит лучшее и истинное. Рассуждают, выражают свое мнение по поводу своих творческих работ и работ одноклассников. Оценивают содержательное наполнение и художественные достоинства произведений экранного искусства.</p>



## УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### **Материально-техническое обеспечение:**

- ФГОС основного общего образования, ООП ООО школы, примерная программа по предмету, рабочие программы входят в состав *обязательного* программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства.
- Учебники по изобразительному искусству, Рабочие тетради, Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства), Методические журналы по искусству, Энциклопедии по искусству, справочные пособия, Книги о художниках и художественных музеях, Словарь искусствоведческих терминов, Портреты русских и зарубежных художников;
- Таблица по цветоведению, перспективе, построению орнамента; таблица по стилям архитектуры, одежды предметов быта; Таблицы по народным промыслам, декоративно – прикладному искусству;
- Музыкальный центр; слайд - проектор; фотоаппарат; CD/DVD проигрыватели; телевизор; мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением; экран подвесной; видеокамера; графический планшет;
- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения; DVD фильмы; презентации по видам изобразительных искусств; по жанрам изобразительных искусств; по стилям и направлениям в искусстве; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.

### **Учебно-методическое обеспечение.**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

#### **Учебники для учащихся:**

- Л.А. Неменская учебник для 5 класса для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.-176с.
- Л.А. Неменская учебник для 6 класса для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.-176с.
- Л.А. Неменская учебник для 7 класса для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.-176с.
- Учебник .А.С.Питерских, «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.»8 класс» под редакцией Б. М. Неменского; издательство М. «Просвещение».2013г.
- Свиридова О. В. Изобразительное искусство, 8 класс. Поурочные планы по программе Б. М. Неменского.

- Сокольникова, Н. М. Основы рисунка. Ч. 1. - Обнинск: Титул, 1998;
- Сокольникова, Н. М. Основы композиции. Ч. 2. - Обнинск: Титул, 1998;
- Сокольникова, Н. М. Основы живописи. Ч. 3. - Обнинск: Титул, 1998;

#### **Дополнительные пособия для учителя:**

- Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012
- Пономарев, А. М. Школа изобразительного искусства. -М.: Просвещение, 1998;
- Рылова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе. - Ижевск, 1998;
- Колокольников, В. В. Рисование в педагогическом училище. - М.: Просвещение, 1965;
- Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. - М.: Агар, 1998;
- Фомина, Н. Н. ИЗО и художественный труд. 5-8 классы. - М.: Просвещение, 1995;
- Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. - М.: Просвещение, 2003.
- Неменский, Б. М. Твоя мастерская. - М.: Просвещение, 2003.
- Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1-8 классы. - М.: Просвещение, 2003.
- Б.М. Неменского Программно-методические материалы. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы общеобразовательной школы/ Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская., изд. «Просвещение», 2006
- О.В. Свиридова, «Проверочные и контрольные тесты» 5-8 класс, «Учитель», Волгоград, 2008 год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

#### Выпускник научится:

- Понимают роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- Осознают потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- Понимают роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- Осознают главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создают выразительные образы.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- Определяют эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и используют эти знания на практике;
- Различают произведения разных эпох, художественных стилей;
- Различают работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

#### Выпускник научится:

- Понимают связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- Осознают роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и дают ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передают в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

- Осознают важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- Понимают гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;

- Осознают необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

- Понимают специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

### **Язык пластических искусств и художественный образ**

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; Различают и передают в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

- Понимают роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создают композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

- создают средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передают на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; Используют простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- Используют декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передают в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

- Понимают и используют в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

Выпускник научится:

- Различают виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвуют в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- Различают виды декоративно-прикладных искусств, Понимают их специфику;
- Различают жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и Участвуют в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- Определяют шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- Понимают историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

**Изобразительная природа фотографии, театра, кино**

Выпускник научится:

- Определяют жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- Понимают особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- Применяют полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- Применяют компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- Используют средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- Применяют в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- Понимают и анализируют выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
- Понимают и анализируют раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.**

**Критерии оценки устной формы ответов учащихся**

1. Активность участия.
2. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
3. Самостоятельность.
4. Оригинальность суждений.

**Критерии оценки творческой работы**

Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:

1. Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Творческий подход учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

### **Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

### **Требования к оформлению рефератов, презентаций, выставок**

#### **Творческий отчет-выставка**

Требования к оформлению работ для выставки. Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспорту белого цвета.

Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества автора, руководителя, общеобразовательного учреждения, города. Размер таблички -5 x10 см, шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал.

#### **Требования к оформлению презентации**

Материалы в отпечатанном виде на листах А4, шрифт 14, интервал 1.5, поля стандартные;

Презентация в формате PPT (MS PowerPoint) размером не более 20-25 слайдов. Презентация должна акцентировать внимание на наиболее интересном и значимом из собранного материала

#### **. Критерии оценки выполнения проектов**

1. Общая культура представления итогов проделанной работы.
2. Интерес к изобразительному искусству и художественной деятельности;
3. Оригинальность, творческое своеобразие полученных результатов;

**При оценке проектов теоретического характера следует руководствоваться критериями:**

1. Содержательность и художественная ценность собранного материала;
2. Владение основными, ключевыми знаниями по предмету;
3. Последовательность, логика изложения собственных мыслей;
4. Художественная грамотность и эстетичность оформления представленной работы

### **2.2.2.13. МУЗЫКА**

#### **Пояснительная записка.**

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

ЗАДАЧИ музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека, практике применения информационно-коммуникационных технологий;

- способствовать формированию слушательской культуры школьников:

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-

пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческого приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).
- овладеть культурой восприятия традиционных и современных искусств;

Обогатить знания и расширить опыт художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 1—4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

Как и программа для начальной школы, настоящая программа опирается на позитивные традиции в области музыкально-эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Кроме того, задействуются некоторые идеи и выводы, содержащиеся в учебно-методических материалах и научных трудах виднейших отечественных педагогов-музыкантов — Ю. Б. Алиева, О. А. Апраксиной, Б. В. Асафьева, Н. Л. Гродзенской, В. В. Медушевского, Е. В. Назайкинского, Г. П. Стуловой, Г. М. Цыпина, В. Н. Шацкой, Б. Л. Яворского.

Одновременно с этим концепция настоящей программы, ее содержание, структура и принципы отбора музыкального материала, выстраивание литературного и изобразительного рядов во многом представляют предмет самостоятельной авторской разработки. При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности — литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением. В связи с этим авторы в различной мере ориентировались на учебные программы по указанным предметам для 5—9 классов.

Другие отличительные особенности программы отразились:

- во взгляде на музыку не только с точки зрения ее эстетической ценности, но и с позиции ее универсального значения в мире, когда музыка раскрывается во всем богатстве своих граней, вступающих в различные сферы бытия, — природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства<sup>1</sup>;
- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;

- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;
- в обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

#### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Программа основного общего образования по музыке изучается в 5-8 классах из расчёта – 1 час в неделю.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

- *Личностные результаты* изучения музыки отражают:
- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты изучения музыки подразумевают:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых коррективов для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты изучения музыки предполагают:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

V класс (34 часов)

Тема года: «МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»

Музыка рассказывает обо всем

### **Древний союз**

Истоки

Искусство открывает мир

Искусства различны, тема едина

### **. МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА**

#### **Слово и музыка**

Два великих начала искусства

«Стань музыкою, слово!»

Музыка «дружит» не только с поэзией

#### **Песня**

Песня — верный спутник человека

Мир русской песни

Песни народов мира

#### **Романс**

Романса трепетные звуки

Мир человеческих чувств-1ч

#### **Хоровая музыка**

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.

Что может изображать хоровая музыка

#### **Опера**

Самый значительный жанр вокальной музыки.

Из чего состоит опера.

#### **Балет**

Единство музыки и танца.

«Русские сезоны в Париже».

#### **Музыка звучит в литературе**

Музыкальность слова.

Музыкальные сюжеты в литературе.

### **МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### **Образы живописи в музыке**

Живописность искусства.

«Музыка — сестра живописи».

Музыкальный портрет

Может ли музыка выразить характер человека?

#### **Пейзаж в музыке**

Образы природы в творчестве музыкантов.

«Музыкальные краски» в произведениях композиторов- импрессионистов.

«Музыкальная живопись» сказок и былин

Волшебная красочность музыкальных сказок.

Сказочные герои в музыке.

Тема богатырей в музыке.

#### **Музыка в произведениях изобразительного искусства**

Что такое музыкальность в живописи.

«Хорошая живопись — это музыка, это мелодия».

Подводим итоги.

## **6 КЛАСС (34ч)**

### **Тема года: «В ЧЕМ СИЛА МУЗЫКИ?»**

Музыка души.

**«Тысяча миров» музыки(7ч)**

Наш вечный спутник.

Искусство и фантазия.

Искусство — память человечества.

В чем сила музыки.

Волшебная сила музыки.

Музыка объединяет людей.-2ч

Как создается музыкальное произведение

Единство музыкального произведения.

#### **Ритм (6ч)**

«Вначале был ритм».

О чем рассказывает музыкальный ритм.-2ч

Диалог метра и ритма.

От адажио к престо.-2ч

#### **Мелодия (3ч)**

«Мелодия-душа музыки».

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

Мелодия «угадывает» нас самих.

#### **Гармония (4ч)**

Что такое гармония в музыке.

Два начала гармонии.

Как могут проявляться выразительные возможности гармонии.

Красочность музыкальной гармонии.

#### **Полифония (2ч)**

Мир образов полифонической музыки.

Философия фуги.

#### **Фактура (2ч)**

Какой бывает музыкальная фактура.

Пространство фактуры.

#### **Тембры (3ч)**

Тембры — музыкальные краски.

Соло и tutti.-2ч

#### **Динамика (2ч)**

Громкость и тишина в музыке.

Тонкая палитра оттенков.

#### **Чудесная тайна музыки**

По законам красоты.-2ч

Подводим итоги (обсуждение с учителем).

## **7 КЛАСС (34ч)**

### **Тема года: «СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА В МУЗЫКЕ»**

О единстве содержания и формы в художественном произведении.

#### **СОДЕРЖАНИЕ В МУЗЫКЕ**

Музыку трудно объяснить словами.

В чем состоит сущность музыкального содержания.-2ч

### **Каким бывает музыкальное содержание (4ч)**

Музыка, которую можно объяснить словами.

Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского.

Восточная тема у Н. Римского-Корсакова: «Шехеразада».

Когда музыка не нуждается в словах.

### **Музыкальный образ (3ч)**

Лирические образы в музыке.

Драматические образы в музыке.

Эпические образы в музыке.

### **О чем «рассказывает» музыкальный жанр (4ч)**

«Память жанра».

Такие разные песни, танцы, марши.-3ч

### **ФОРМА В МУЗЫКЕ**

«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.

### **Что такое музыкальная форма (2ч)**

«Художественная форма — это ставшее зримым содержание».-2ч

### **Виды музыкальных форм (8ч)**

Почему музыкальные формы бывают большими и малыми.

Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах.

О роли повторов в музыкальной форме.

Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма.

«Ночная серенада» Пушкина — Глинки: трехчастная форма.

Многомерность образа: форма рондо.-2ч

Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д.

Шостаковича: вариации.

### **Музыкальная драматургия (7ч)**

О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии.

Музыкальный порыв.

Развитие образов и персонажей в оперной драматургии.

Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь».-2ч

Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.-2ч

Формула красоты.

### **8 КЛАСС (34ч)**

#### **Тема года: «Традиция и современность в музыке»**

Музыка «старая» и «новая» (вместо введения).

Настоящая музыка не бывает «старой».

### **О ТРАДИЦИИ В МУЗЫКЕ**

Живая сила традиции.

### **ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ В МУЗЫКЕ**

Сказочно-мифологические темы

Искусство начинается с мифа.

Миф сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...».

### **Мир человеческих чувств.**

Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

«Слезы людские, о слезы людские...».  
 Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.  
 Два пушкинских образа в музыке.  
 Трагедия любви в музыке. П. Чайковский «Ромео и Джульетта».  
 Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».  
 Мотивы пути и дороги в русском искусстве.  
 В поисках истины и красоты  
 Мир духовной музыки.  
 Колокольный звон на Руси.  
 Рождественская звезда.  
 От Рождества до Крещения.  
 «Светлый праздник». Православная музыка сегодня.

### **О СОВРЕМЕННОСТИ В МУЗЫКЕ**

Как мы понимаем современность.  
 Вечные сюжеты.  
 Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана.  
 Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.  
 Новые области в музыке 20 века (джазовая музыка).  
 Лирические страницы советской музыки.  
 Диалог времен в музыке А. Шнитке.  
 «Любовь никогда не перестанет».

### **Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

#### **5 класс**

#### **Тема года: «Музыка и другие виды искусства».**

Раздел курса	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов Деятельности (на уровне УУД)
Музыка рассказывает обо всем (1 ч)	Как можно изучать музыку (разные пути приобщения к музыкальному искусству). Что есть главное и что второстепенное в музыке (на примере песни «Гвоздь и подкова»). Главная тема года «Музыка и другие виды искусства» и особенности ее постижения. Методы наблюдения, сравнения, сопоставления как важнейшие инструменты анализа и оценки произведений искусства	1. Различать характерные признаки видов искусства. 2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими образами искусства. 3. Исполнять песенные произведения в соответствии с их интонационно-образным содержанием

<b>Древний союз (3 ч)</b>		
Истоки (1 ч)	Откуда берется музыка. Передача звуков природы в музыкальных звучаниях. В чем состоит единство истоков видов искусства	1. Воспринимать и выявлять внешние связи между звуками природы и звуками музыки. 2. Понимать единство истоков различных видов искусства. 3. Проявлять эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении <sup>1</sup>
Искусство открывает мир (1 ч)	Какие миры открывает искусство (на примере произведений искусства, представленных в § 3). Соотнесение понятий реальность жизни и реальность духа.	1. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства по критериям, заданным в учебнике. 2. Приводить примеры преобразующего влияния музыки. 3. Исполнять музыку, передавая ее общий художественный смысл
Искусства различны, тема едина (1 ч)	Какие качества необходимы человеку, чтобы понять смысл искусства. Тема как фактор объединения произведений разных видов искусства. Сравнение художественных произведений, представленных в § 4, с точки зрения сходства их образов и настроений.	1. Находить ассоциативные связи между образами музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям. 2. Выявлять связи между музыкой, литературой и изобразительным искусством на уровне темы. 3. Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений музыкального, поэтического, изобразительного искусств к изучаемой теме
<b>Часть первая. МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА А Слово и музыка (3 ч)</b>		
Два великих начала искусства (1 ч)	Слово и музыка — могучие силы искусства. Особенности взаимодействия стихотворных текстов и музыки в вокальных	1. Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и литературой. 2. Исследовать значение

	<i>про- изведениях.</i>	<i>литературы для воплощения музыкальных образов. 3. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литера- туры</i>
--	-------------------------	--

«Стань музыкою, слово!» (1 ч)	Черты сходства между литературной и музыкальной речью (на примере Симфонии № 40 В. А. Моцарта). Влияние музыкально-поэтических интонаций на инструментальную музыку (на примере финала Концерта № 1 для фортепиано с оркестром П. Чайковского).	1. Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и литературой. 2. Исследовать значение литературы для воплощения музыкальных образов. 3. Рассуждать об общности и различии организации речи в произведениях литературы и музыки
Музыка «дружит» не только с поэзией (1 ч)	Воспроизведение человеческой речи в вокальном произведении, написанном на стихотворный текст (на примере пьесы «Кот Матрос» из вокального цикла «Детская» М. Мусоргского). Музыкальные жанры, возникшие под влиянием литературы.	1. Исследовать значение литературы для воплощения музыкальных образов. 2. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и литературы
<b>Песня(3ч)</b> Песня — верный спутник человека (1 ч)	Роль песни в жизни человека. Песни детства, их особое значение для каждого человека (на примере литературных фрагментов из воспоминаний Ю. Нагибина и В. Астафьева).	1. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека (на примере песенного жанра). 2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека. 3. Сотрудничать со сверстниками в процессе коллективного обсуждения вопросов учебника (учитывать мнения товарищей) и подготовки коллективного проекта
Заключительный урок (1 ч)	Содержание заключительных уроков определяется учителем. Это могут быть уроки-концерты, уроки-викторины, а также уроки-обобщения	

<p>Мир русской песни (1 ч)</p>	<p>О чем поется в русских народных песнях. Русские народные песни, основанные на авторских стихотворениях (на примере песни «Вечерний звон» на стихи И. Козлова).</p>	<p>1. Изучать специфические черты русской народной музыки и исполнять ее отдельные образцы.  2. Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки (в рамках изученного на уроке материала).  3. Интерпретировать вокальную музыку в коллективной музыкально-творческой деятельности.  4. Рассказывать о народной музыке своего региона (края, республики и т. д.) — индивидуальный проект бразцы.</p>
<p>Песни народов мира (1 ч)</p>	<p>Для чего мы изучаем народную культуру других стран (на примере польской народной песни «Висла»). Почему народные песни привлекали композиторов как источник вдохновения (на примере «музыкальной басни» Г. Малера «Похвала знатока»). В чем состоит своеобразие жанра песни без слов (на примере Песни без слов № 14 Ф. Мендельсона)</p>	<p>1. Анализировать и обобщать характерные признаки музыкального фольклора отдельных стран мира.  2. Сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанров и стилей.  3. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства.  4. Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска музыкальных произведений к изучаемой теме</p>
<p>Романс (2 ч) Романса трепетные звуки (1 ч)</p>	<p>Мир образов, запечатленный в звуках романса. Черты общности и отличия между романсом и песней. Внимание и любовь к окружающему миру как одна из излюбленных тем в русском романсе (на примере романса «Жаворонок» М. Глинки).</p>	<p>1. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.  2. Находить ассоциативные связи между художественными образами литературы и музыки.  3. Раскрывать особенности музыкального воплощения поэтических текстов</p>
<p>Мир человеческих чувств (1 ч)</p>	<p>Выражение темы единства природы и души человека в русском романсе (на примере романса «Ночь печальна»</p>	<p>1. Самостоятельно определять характерные свойства камерно-вокальной музыки.  2. Проявлять личностное</p>



	<p><i>С. Рахманинова). Роль фортепианного сопровождения в романсе.</i></p>	<p><i>отношение, эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям при их восприятии.</i></p> <p><i>3. Самостоятельно подбирать сходные произведения литературы (поэзии) к изучаемой музыке</i></p>
--	--	--

<p><b>Хоровая музыка (2 ч)</b> Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме (1 ч)</p>	<p>Главные особенности народной хоровой песни (на примере русской народной песни «Есть на Волге утес»). Хоровая музыка в храме. «Господняя» молитва «Отче наш» (на примере хорового произведения «Отче наш» П. Чайковского). Влияние церковной музыки на творчество русских композиторов (на примере оперы «Сказание о невидимом граде Ките- же и деве Февронии» Н. Римского-Корсакова).</p>	<p>1. Изучать специфические черты русской народной музыки. 2. Эмоционально воспринимать духовную музыку русских композиторов. 3. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека</p>
<p>Что может изображать хоровая музыка (1 ч)</p>	<p>Художественные возможности хоровой музыки (изобразительность, создание эффекта пространства). Роль оркестра в хоровых партитурах (на примере хора «Поет зима» Г. Свиридова).</p>	<p>1. Находить ассоциативные связи между художественными образами литературы и музыки. 2. Наблюдать за развитием и сопоставлением образов на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем. 3. Сотрудничать со сверстниками в процессе подготовки коллективного проекта</p>
<p>Заключительный урок (1 ч)</p>	<p>Содержание заключительных уроков определяется учителем. Это могут быть уроки-концерты, уроки-викторины, а также уроки-обобщения.</p>	
<p><b>Опера (2 ч)</b> Самый значительный жанр вокальной музыки (1 ч)</p>	<p>Опера — синтетический вид искусства. Великие и русские композиторы, художники, артисты — создатели оперных произведений. Что такое оперное либретто. В чем состоит отличие оперного либретто от литературного первоисточника (на примере увертюры из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила»).</p>	<p>1. Исследовать значение литературы и изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике). 3. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении.</p>

		<p>4. Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения высокохудожественных произведений или их фрагментов</p>
--	--	--

<p>Из чего состоит опера (1 ч)</p>	<p>Роль арии и инструментальных эпизодов в оперных произведениях (на примере арии Снегурочки из оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» и инструментального эпизода «Сеча при Керженце» из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»).</p>	<p>1. Анализировать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке. 3. Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке. 4. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в изобразительной деятельности</p>
<p><b>Балет (2 ч)</b> Единство музыки и танца (1 ч)</p>	<p>Что отличает жанр балета; кто участвует в его создании. Взаимодействие оперы и балета (на примере мазурки из оперы М. Глинки «Жизнь за царя»). Как по-разному может проявлять себя один и тот же танцевальный жанр (сравнение мазурок М. Глинки из оперы «Жизнь за царя» и Ф. Шопена, соч. 17 № 4).</p>	<p>1. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях. 3. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания. 4. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении.</p>
<p>«Русские сезоны» в Париже (1 ч)</p>	<p>«Русские сезоны» в Париже — звездный час русского балета. Великие создатели «Русских сезонов». Многоплановость содержания в балете «Петрушка» И. Стравинского (на примере сравнения фрагментов «Русская» и «У Петрушки»).</p> <p>Изобразительность балетной музыки (на примере Вариации II из балета П. Чайковского «Щелкунчик»).</p>	<p>1. Исследовать значение изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов. 2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства. 3. Воспринимать разные по смыслу музыкальные интонации (при прослушивании музыкальных произведений, в исполнении).</p>
<p><b>Музыка звучит в</b></p>	<p>Музыка как одна из важнейших тем литературы. В чем</p>	<p>1. Находить ассоциативные связи между художественными</p>

<p><b>литературе (2 ч)</b> Музыкальность слова (1 ч)</p>	<p>проявляется музыкальность стихотворения А. Пушкина «Зимний вечер». Музыка природы в «Сорочинской ярмарке» Н. Гоголя.</p>	<p>образами литературы и музыки. 2. Исследовать значение музыки для воплощения литературных образов. 3. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и литературы</p>
<p>Музыкальные сюжеты в литературе (1 ч)</p>	<p>Музыка — главный действующий герой рассказа И. Тургенева «Певцы»; сила этой музыки, могучее преобразующее воздействие. Бессмертный памятник литературы — «Миф об Орфее»</p>	<p>1. Исследовать значение музыки для воплощения литературных образов и наоборот. 2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы. 3. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и литературы. 4. Анализировать примеры преобразующего воздействия музыки на человека</p>
<p><b>Часть вторая.</b> <b>МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b></p>		
<p><b>Образы живописи в музыке (2 ч)</b> Живописность искусства (1 ч)</p>	<p>Как изобразительное искусство способно рождать музыкальные звучания (образные, жанровые параллели). Поэтический пейзаж и пейзаж музыкальный (на примере произведений искусства — фрагмента «Вот север, тучи нагоняя...» из романа А. Пушкина «Евгений Онегин», картины И. Грабаря «Иней. Восход солнца», Вариации Феи зимы из балета С. Прокофьева «Золушка»). Претворение идеи пространства в музыке (на примере хора О. Лассо «Эхо»).</p>	<p>1. Исследовать значение изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов. 2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства. 3. Анализировать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. 4. Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в исполнении.</p>
<p>«Музыка — сестра живописи» (1 ч)</p>	<p>«Рельеф» и «фон»<sup>1</sup> как важнейшие пространственные характеристики произведений живописи и музыки (на примере</p>	<p>1. Анализировать многообразие связей музыки и изобразительного искусства. 2. Воспринимать и выявлять</p>

	<p>картины К. Моне «Сток сена в Живерни» и фрагмента II части Первого концерта для фортепиано с оркестром П. Чайковского). Контраст в живописи и музыке (на примере картины Э. Дробицкого «Жизнь и смерть» и пьесы «Два еврея, богатый и бедный» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского). Знакомство с понятиями, перешедшими из области изобразительного искусства в область музыки.</p>	<p>внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством.  3. Рассуждать об общности и различии «планов содержания и выражения»<sup>2</sup> музыки и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике). 4. Понимать специфику деятельности композитора и художника на основе соотнесения средств художественной выразительности музыки и живописи (с учетом критериев, представленных в учебнике и Дневнике музыкальных наблюдений)</p>
--	--	--

<p>Музыкальный портрет (1 ч) Может ли музыка выразить характер человека? (1 ч)</p>	<p>Передача характера человека в изображении и в музыке (на примере сравнения образов Протодьякона И. Репина и Варлаама из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского). Музыкальное изображение внешнего и внутреннего облика персонажа (на примере пьесы «Гном» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать многообразие связей музыки и изобразительного искусства.</li> <li>2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства.</li> <li>3. Различать характерные признаки видов искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>4. Воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации в процессе слушания музыки</li> </ol>
<p>Пейзаж в музыке (3 ч) Образы природы в творчестве музыкантов (1 ч)</p>	<p>Одухотворенность природы в произведениях искусства. Черты общности и отличия в воплощении пейзажа в изобразительном искусстве и музыке. Передача настроения весенней радости в пьесе П. Чайковского «Апрель. Подснежник» из фортепианного цикла «Времена года». Изображение «действия весеннего произрастания» в «Весне священной» И. Стравинского (на примере фрагмента «Поцелуй земли»).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать многообразие связей музыки и изобразительного искусства.</li> <li>2. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства.</li> <li>3. Самостоятельно подбирать сходные поэтические и живописные произведения к изучаемой теме.</li> <li>4. Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска художественных произведений к изучаемой теме.</li> <li>5. Импровизировать, передавая в общих чертах характерные интонации заданного музыкального образа (вокально-танцевальная импровизация)</li> </ol>
<p>«Музыкальные краски» в произведениях композиторов - импрессионистов (1 ч)</p>	<p>Импрессионизм в искусстве (выдающиеся представители в области живописи и музыки; эстетика импрессионизма; характерные стилевые особенности). «Музыкальные краски» в пьесе «Игра воды» М. Равеля. Воплощение пространства, стихии воздуха в оркестровом ноктюрне К. Дебюсси «Облака». Поэтический пейзаж в музыке:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать характерные черты музыкального импрессионизма (с учетом критериев, представленных в учебнике) и называть его основных представителей.</li> <li>2. Исследовать значение изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов.</li> <li>3. Находить ассоциативные связи между художественными</li> </ol>

	<i>романс К. Дебюсси «Оград бесконечный ряд...».</i>	<i>образами музыки и изобразительного искусства. 4. Воспринимать внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством</i>
--	--	--



<p>«Музыкальные краски» в произведениях композиторов - импрессионистов (продолжение, 1 ч)</p>	<p>Поэтический пейзаж в музыке: К. Дебюсси. «Оград бесконечный ряд...».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследовать значение литературы и изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов.</li> <li>2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</li> <li>3. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки, литературы, изобразительного искусства.</li> <li>4. Понимать специфику деятельности композитора, поэта и художника на основе взаимодополнения средств выразительности.</li> <li>5. Раскрывать особенности музыкального воплощения поэтических текстов</li> </ol>
<p>«Музыкальная живопись» сказок и былин (3 ч) Волшебная красочность музыкальных сказок (1 ч)</p>	<p>Сказочные темы и сюжеты в музыке. Роль изобразительности в музыкальных сказках. Танец красок и бликов в «Пляске златоперых и сереброчешуйных рыбок» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова. Картина рождественского праздника в балете «Щелкунчик» П. Чайковского.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать многообразие связей музыки и изобразительного искусства.</li> <li>2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</li> <li>3. Воспринимать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и выражения.</li> <li>4. Понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы (с учетом критериев, представленных в учебнике)</li> </ol>
<p>Сказочные герои в музыке (1 ч)</p>	<p>Звукоизобразительные эффекты в создании сказочных образов (на примере фрагмента «Заколдованный сад Кащея» из балета «Жар-птица» И. Стравинского). Воплощение сказочных образов в фортепианном цикле М. Мусоргского «Картинки с выставки» (на примере пьесы «Избушка на курьих ножках.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</li> <li>2. Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке.</li> <li>3. Ориентироваться в специфике выразительных средств музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике)</li> </ol>

	<i>Баба Яга»).</i>	
--	--------------------	--

<p>Тема богатырей в музыке (1 ч)</p>	<p>Причины традиционности богатырской темы в русском искусстве. Отражение силы и мощи русского народа в «Богатырской» симфонии А. Бородина и пьесе М. Мусоргского «Богатырские ворота» из фортепианного цикла «Картинки с выставки».</p>	<p>1. Понимать значение народного творчества в сохранении и развитии общей культуры народа. 2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. 3. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, изобразительной деятельности.</p>
<p><b>Музыка в произведениях изобразительного искусства (2 ч)</b> Что такое музыкальность в живописи (1 ч)</p>	<p>Темы и сюжеты живописи, связанные с воплощением музыкальных идей. Их содержание и смысл.</p>	<p>1. Воспринимать и выявлять внешние и внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством. 2. Анализировать и обобщать многообразие связей между музыкой и изобразительным искусством. 3. Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и искусства. 4. Самостоятельно подбирать сходные произведения изобразительного искусства к изучаемой теме. 5. Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений изобразительного искусства</p>
<p>«Хорошая живопись — это музыка, это мелодия» (1 ч)</p>	<p>Проявления музыкальности в портретных изображениях. Музыкальная выразительность картин, не связанных с музыкальными темами.</p>	<p>1. Воспринимать и выявлять внешние и внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством. 2. Исследовать значение изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов. 3. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и изобразительного искусства. 4. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</p>

		5. <i>Различать характерные признаки.</i>
--	--	---

**6 класс**  
**Тема года: «В ЧЕМ СИЛА МУЗЫКИ»**

Раздел курса	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов Деятельности (на уровне УУД)
«Музыка души» (1 ч)	Постановка проблемы, связанной с изучением главной темы года. Важнейшие аспекты эмоционального воздействия музыки на человека.	1. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере). 2. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.
«ТЫСЯЧА МИРОВ» МУЗЫКИ Наш вечный спутник (1 ч)	Мир музыки, сопровождающий человека на протяжении всей его жизни. Мир вещей и мир музыки (соотнесение материального и духовного в жизни человека).	1. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека. 2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека. 3. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.
Искусство и фантазия (1 ч)	Реальность и фантазия в жизни человека. Претворение творческого воображения в произведениях искусства (на примере Вальса-фантазии М. Глинки).	1. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека. 2. Осознавать интонационно-образные, жанровые основы музыки как вида искусства. 3. Исследовать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений
Искусство — память человечества (1 ч)	Возвращение к темам, сюжетам и образам в произведениях искусства разных времен. Легенда о Лете и Мнемозине. Ощущение времени в произведениях искусства (на примере пьесы «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского). Важнейшие эпохи в истории культуры.	Осознавать значение искусства в жизни современного человека. 2. Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека в искусстве (с учетом критериев, представленных в учебнике). 3. Наблюдать за развитием одного образа в музыке. 4. Анализировать приемы развития одного образа в музыкальном произведении
В чем сила	Характер всеобщего	1. Осознавать и

музыки (1 ч)	воздействия музыки (на примере второй части Симфонии № 7 Л. Бетховена и Антракта к III действию из оперы «Лоэнгрин» Р. Вагнера).	<p>рассказывать о влиянии музыки на человека.</p> <p>2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</p> <p>3. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>4. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.</p> <p>5. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</p> <p>6. Сотрудничать в процессе коллективного обсуждения проблемных вопросов, учитывать мнения своих товарищей.</p>
Музыка объединяет людей (2 ч)	Созидательная сила музыки (на примере мифа о строительстве города Фивы). Преобразующее воздействие музыки (на примере оды Пиндара). Идея человечества и человечности в Симфонии № 9 Л. Бетховена	<p>1. Рассказывать о влиянии музыки на человека.</p> <p>2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</p> <p>3. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.</p> <p>4. Приводить примеры преобразующего влияния музыки.</p> <p>5. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей (с учетом критериев, представленных в учебнике)</p>
Заключительный урок (1 ч)	Содержание заключительных уроков определяется учителем. Это могут быть уроки-концерты, уроки-викторины, а также уроки-обобщения.	
<b>КАК СОЗДАЕТСЯ МУЗЫКАЛЬНО</b>		

<b>Е</b> <b>ПРОИЗВЕДЕНИ</b> <b>Е</b>		
Единство музыкального произведения (1 ч)	В чем проявляются традиции и новаторство в музыкальном произведении. Средства музыкальной выразительности, их роль в создании музыкального произведения (на примере Антракта к III действию из оперы «Лоэнгрин» Р. Вагнера).	1. Понимать значение средств художественной выразительности в создании музыкального произведения. 2. Владеть отдельными специальными музыкальными терминами, отражающими знание средств музыкальной выразительности.
Ритм (6 ч)		
«Вначале был ритм» (1 ч)	Многообразные проявления ритма в окружающем мире. Ритм — изначальная форма связи человека с жизнью. Порядок, симметрия — коренные свойства ритма. Жанровая специфика музыкальных ритмов: ритм вальса (на примере вальса И. Штрауса «Сказки Венского леса»).	1. Понимать значение средств художественной выразительности (метроритма) в создании музыкального произведения (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства.
О чем рассказывает музыкальный ритм (2 ч)	Разнообразие претворения трехдольности в танцевальных жанрах. Своеобразие ритма мазурки (на примере мазурки си-бемоль мажор, соч. 7 № 1 Ф. Шопена). Церемонная поступь, выраженная в музыке полонеза (на примере полонеза ля мажор, соч. 40 № 1 Ф. Шопена). Претворение испанских народных ритмов в Болеро М. Равеля	1. Осознавать интонационно-образные, жанровые особенности музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанров и стилей (с учетом критериев, представленных в учебнике). 3. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, в музыкально-ритмическом движении
Диалог метра и ритма (1 ч)	Отличие между метром и ритмом. Особенности взаимодействия между метром и ритмом в «Танце с саблями» из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна. Роль ритмической интонации	1. Воспринимать разнообразные по смыслу ритмические интонации при прослушивании музыкальных произведений. 2. Воспринимать характерные черты твор-

	<p>в Симфонии Л. Бетховена.</p>	<p>№ 5</p> <p>чества отдельных отечественных и зарубежных композиторов — А. Хачатуряна и Л. Бетховена (с учетом критериев, пред- ставленных в учебнике). 3. Узнавать по характерным признакам (ритму) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого и современности. 4. Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в эмоциональном исполнении.</p>
--	-------------------------------------	---



<p>От адажио к престо (2 ч)</p>	<p>Основные темпы в музыке. Зависимость музыкального темпа от характера музыкального произведения. Медленные величественные темпы как выразители углубленных образов (на примере органной хоральной прелюдии «Я взываю к Тебе, Господи» И. С. Баха). Зажигательный народный танец Италии тарантелла (на примере «Неаполитанской тарантеллы» Дж. Россини). Изменения темпов в музыкальных произведениях (на примере фрагмента «Поет зима» из «Поэмы памяти Сергея Есенина» Г. Свиридова).</p>	<p>1. Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Воспринимать характерные черты творчества отдельных зарубежных композиторов (И. С. Баха). 3. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания (с учетом критериев, представленных в учебнике). 4. Наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке. 5. Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров (с учетом критериев, представленных в учебнике)</p>
<p>Мелодия (3 ч)</p>		
<p>«Мелодия — душа музыки» (1 ч)</p>	<p>Мелодия — важнейшее средство музыкальной выразительности. Мелодия как синоним прекрасного. Проникновенность лирической мелодии в «Серенаде» Ф. Шуберта.</p>	<p>1. Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Воспринимать характерные черты творчества отдельных композиторов (Ф. Шуберта). 3. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии) музыку отдельных выдающихся композиторов (Ф. Шуберта)</p>
<p>«Мелодией одной звучат печаль и радость» (1 ч)</p>	<p>Свет и радость в «Маленькой ночной серенаде» В. А. Моцарта. Разноплановость художественных образов в творчестве Моцарта.</p>	<p>1. Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Воспринимать и</p>

	<p><i>Выражение скорби и печали в Реквиеме В. А. Моцарта (на примере «Лакримоза» из Реквиема В. А. Моцарта).</i></p>	<p><i>сравнивать различные по смыслу музыкальные интонации при прослушивании музыкальных произведений.</i></p> <p><i>3. Воспринимать и соотносить характерные черты творчества отдельных зарубежных композиторов (В. А. Моцарта)</i></p>
--	--	--

<p>Мелодия «угадывает» нас самих (1 ч)</p>	<p>Взаимодействие национальных культур в музыкальных произведениях. «Русское» в балете «Щелкунчик» П. Чайковского. Сила чувств, глубокая эмоциональность мелодий П. Чайковского (на примере Па-де-де из балета «Щелкунчик»).</p>	<p>1. Осознавать интонационно-образные и стилевые основы музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации. 3. Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных композиторов (П. Чайковского). 4. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии) музыку выдающихся композиторов (П. Чайковского)</p>
<p>Гармония (4 ч)</p>		
<p>Что такое гармония в музыке (1 ч)</p>	<p>Многозначность понятия гармония. Что такое гармония в музыке. Покой и равновесие музыкальной гармонии в Прелюдии до мажор из I тома «Хорошо темперированного клавира» И. С. Баха.</p>	<p>1. Понимать значение средств художественной выразительности (гармонии) в создании музыкального произведения (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека. 3. Оценивать музыкальные произведения с позиции правды и красоты. 4. Находить ассоциативные связи между образами музыки и изобразительного искусства. 5. Интерпретировать вокальную музыку в коллективной музыкально-творческой деятельности.</p>
<p>Два начала гармонии (1 ч)</p>	<p>Гармония как единство противоположных начал. Миф о Гармонии. Двойственная природа музыкальной гармонии (взаимодействия мажора и минора, устойчивых и неустойчивых аккордов). Игра</p>	<p>1. Воспринимать и осознавать гармонические особенности музыкального произведения (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Сравнить разнообразные мелодико-гармонические</p>

	<p>«света» и «тени» в Симфонии № 40 В. А. Моцарта.</p>	<p>интонации в музыке.  3. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии) музыку отдельных композиторов прошлого (В. А. Моцарта).  4. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека</p>
--	--	--

<p>Как могут проявляться выразительные возможности гармонии (1 ч)</p>	<p>Гармония как важнейший фактор музыкальной драматургии в опере Ж. Бизе «Кармен». Применение композитором метода «забегания вперед» в увертюре произведения; роль темы роковой страсти в дальнейшем развитии оперы. Ладовый контраст между темами увертюры и темой роковой страсти. (Содержание данной темы следует рассматривать одновременно и как первое введение в тему 7 класса «Музыкальная драматургия».)</p>	<p>1. Воспринимать гармонические особенности музыкального произведения. 2. Анализировать приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении. 3. Сравнивать особенности музыкального языка (гармонии) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания</p>
<p>Красочность музыкальной гармонии (1 ч)</p>	<p>Усиление красочности музыкальной гармонии в произведениях, написанных на сказочно-фантастические сюжеты. Мозаика красок и звуков в «Шестви чюд морских» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова. Всегда ли гармонична музыкальная гармония. Что такое дисгармония? Причины ее возникновения.</p>	<p>1. Узнавать по характерным признакам (гармонии) музыку отдельных выдающихся композиторов (Н. Римского-Корсакова). 2. Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств. 3. Наблюдать за развитием одного образа в музыке. 4. Рассуждать о яркости музыкальных образов</p>
<p>Полифония (2 ч)</p>		
<p>Мир образов полифонической музыки (1 ч)</p>	<p>Смысл понятия полифония. Выдающиеся композиторы-полифонисты. Эмоциональный строй полифонической музыки. Полифоническая музыка в храме. Жанр канона; его отличительные особенности. Полифонический прием «имитация» (на примере канона В. А. Моцарта «Да будет мир»).</p>	<p>1. Осознавать значение искусства в жизни современного человека. 2. Анализировать аспекты воплощения жизненных проблем в музыкальном искусстве (с учетом критериев, представленных в учебнике). 3. Воспринимать характерные черты творчества отдельных зарубежных композиторов (И. С. Баха, В. А. Моцарта). 4. Узнавать по характерным признакам (интонации,</p>

		<i>мелодии, гармонии, полифоническим приемам) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого (И. С. Баха, В. А. Моцарта)</i>
--	--	---

<p>Философия фуги (1 ч)</p>	<p>Фуга как высшая форма полифонических произведений. Интеллектуальный смысл жанра фуги. Круг образов, получивший воплощение в жанре фуги. Органная токката и фуга ре минор И. С. Баха.</p>	<p>1. Воспринимать характерные черты творчества отдельных зарубежных композиторов (И. С. Баха).</p> <p>2. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодико-гармонической организации, использованию полифонических приемов и форм) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого (И. С. Баха).</p> <p>3. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</p> <p>4. Творчески интерпретировать содержание и форму музыкальных произведений в изобразительной деятельности.</p> <p>5. Сотрудничать со сверстниками в процессе подготовки коллективного проекта</p>
<p>Фактура (2 ч)</p> <p>Какой бывает музыкальная фактура (1 ч)</p>	<p>Фактура как способ изложения музыки. Различные варианты фактурного воплощения (на примере фрагментов нотной записи в учебнике, с. 99—100). Одноголосная фактура (на примере Первой песни Леля из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова). Мелодия с сопровождением (на примере романса С. Рахманинова «Сирень»). «Фактурный узор»: зрительное сходство фактурного рисунка в аккомпанементе с формой цветка сирени.</p>	<p>1. Исследовать разнообразие и специфику фактурных воплощений в музыкальных произведениях.</p> <p>2. Сравнивать музыкальные произведения с точки зрения их фактурного воплощения.</p> <p>3. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства</p>
<p>Пространство</p>	<p>Стремительное движение</p>	<p>1. Понимать значение</p>

фактуры (1 ч)	<p>фигурационной фактуры в романсе С. Рахманинова «Весенние воды». Пространство фактуры во фрагменте «Утро в горах» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.</p>	<p>средств художественной выразительности (фактуры) в создании музыкального произведения (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>2. Рассуждать о яркости образов в музыке.</p> <p>3. Творчески интерпретировать содержание и форму музыкальных произведений в изобразительной деятельности</p>
Тембры (3 ч)		
Тембры — музыкальные краски (1 ч)	<p>Выражение настроений окружающего мира в музыке через тембры. Характерность тембров скрипки (на примере темы Шехеразады из симфонической сюиты «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова и Полета шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова); виолончели (на примере Вокализа С. Рахманинова в переложении для виолончели и фортепиано); флейты (на примере «Шутки» из сюиты № 2 для оркестра И. С. Баха).</p>	<p>1. Исследовать разнообразие и специфику тембровых воплощений в музыкальных произведениях.</p> <p>2. Определять тембры при прослушивании инструментальной музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>3. Устанавливать внешние связи между звуками природы и звучаниями музыкальных тембров</p>
Соло и тютти (2 ч)	<p>Сочетания тембров музыкальных инструментов. Симфонический оркестр, его инструментальные группы. Выразительные и изобразительные возможности отдельных тембров и тембровых сочетаний (на примере фрагмента «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова).</p>	<p>1. Исследовать разнообразие и специфику тембровых воплощений в музыкальных произведениях.</p> <p>2. Понимать значение средств художественной выразительности (тембров) в создании музыкального произведения (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>3. Выявлять круг музыкальных образов в музыкальных произведениях</p>
Динамика (2 ч)		
Громкость и	Выражение композиторами	1. Устанавливать внешние



<p>тишина в музыке (1 ч)</p>	<p>звуков природы в музыкальной динамике. Динамические нарастания и спады в Шестой «Пасторальной» симфонии Л. Бетховена (на примере IV части «Гроза. Буря»).</p>	<p>связи между звуками природы и их музыкально-динамическими воплощениями. 2. Исследовать разнообразие и специфику динамических воплощений в музыкальных произведениях. 3. Анализировать приемы развития художественного образа в музыкальном произведении (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p>
<p>Тонкая палитра оттенков (1 ч)</p>	<p>Выразительные возможности динамики в литературе и музыке. Роль динамических нюансов в создании образа лунной ночи (на примере пьесы К. Дебюсси «Лунный свет»). Изобразительная роль динамики при характеристике музыкальных персонажей (на примере фрагмента произведения «Пробуждение птиц» О. Мессиана).</p>	<p>1. Воспринимать и выявлять внешние связи между звуками природы и их музыкально-динамическими воплощениями. 2. Исследовать разнообразие и специфику динамических воплощений в музыкальных произведениях. 3. Наблюдать за развитием одного или нескольких музыкальных образов (тем) в произведении.</p>
<p>Чудесная тайна музыки</p>		
<p>По законам красоты (2 ч)</p>	<p>Преобразующее значение музыки. Необходимость сохранения и укрепления духовных запросов человека. Выражение в музыке правды, красоты и гармонии (на примере пьесы «Лебедь» из фортепианного цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса). Различный смысл выражений «слушать музыку» и «слышать музыку». Драматургическая роль музыки в театральных спектаклях, кинофильмах, телевизионных передачах. Выражение глубины и благородства художественного образа в «Адажио Альбинони» Р.</p>	<p>1. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды. 2. Рассуждать о преобразующем влиянии музыки. 3. Воспринимать и сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений (правдивое — ложное, глубинное — поверхностное). 4. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. 5. Понимать характерные особенности музыкального</p>

	<p>Джадзотто. Созидание по законам красоты.</p>	<p>языка (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>6. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</p> <p>7. Устанавливать внешние связи между звуками окружающего мира и звуками музыки (с учетом критериев, представленных в Дневнике музыкальных размышлений).</p> <p>8. Творчески интерпретировать содержание изученного материала в слове, образительной деятельности (с учетом критериев, представленных в Дневнике музыкальных размышлений).</p>
<p>Подводим итоги (1 ч)</p>	<p>Коллективное обсуждение вопросов, обобщающих главную тему года: «В чем сила музыки?»; «Музыка воспитывает в человеке доброе и светлое»; «В чем причина долговечности искусства?».</p>	<p>1. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.</p> <p>2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере).</p> <p>3. Оценивать музыкальные произведения с позиции правды и красоты.</p> <p>4. Приводить примеры преобразующего влияния музыки.</p> <p>5. Понимать выразительные особенности музыкального языка в произведениях разного эмоционального и смыслового содержания (с учетом критериев, представленных в учебнике для 6 класса)</p>

7 класс

Тема года: «СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА В МУЗЫКЕ»

Раздел курса	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов Деятельности (на уровне УУД)
О единстве содержания и формы в художественном произведении (1 ч)	Постановка проблемы, связанной с изучением главной темы года. Воплощение глубинной сущности явлений в произведениях искусства — важнейший критерий подлинного творчества. Что составляет «магическую единственность» замысла и его воплощения.	1. Эмоционально воспринимать образы различных видов искусства. 2. Воспринимать и выявлять внешние и внутренние связи между музыкой и другими видами искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике). 3. Рассуждать о яркости образов в музыке и других видах искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике)
Часть первая. СОДЕРЖАНИЕ В МУЗЫКЕ		
Музыку трудно объяснить словами (1 ч)	Почему музыку трудно объяснить словами. Способность музыки выразить без слов чувства человека, его внутренний мир.	1. Рассуждать о значении искусства в жизни современного человека (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Изучать специфику современной популярной зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о ее художественной ценности
В чем состоит сущность музыкального содержания (2 ч) 1-й час	Особенности воплощения содержания в литературе, изобразительном искусстве, музыке. «Загадки» содержания в художественном произведении. Роль деталей в искусстве.	1. Эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства. 2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. 3. Оценивать художественные произведения с позиции красоты и правды. 4. Анализировать

		<i>способы воплощения содержания в музыкальных произведениях</i>
--	--	--

2-й час	Обобщение — важнейшее свойство музыкального содержания (на примере I части «Лунной» сонаты Л. Бетховена).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать способы воплощения содержания в музыкальных произведениях.</li> <li>2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>3. Осваивать выдающиеся образцы западно-европейской музыки (эпоха венского классицизма)</li> </ol>
<b>Каким бывает музыкальное содержание (4 ч)</b>		
Музыка, которую можно объяснить словами (1 ч)	Воплощение содержания в произведениях программной музыки. Программность обобщающего характера (на примере концерта «Зима» из цикла «Четыре концерта для скрипки с оркестром «Времена года» А. Вивальди).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать содержание музыкальных произведений (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.</li> <li>3. Находить ассоциативные связи между образами музыки, поэзии и изобразительного искусства</li> </ol>
Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского (1 ч)	Свойство программности — расширять и углублять музыкальное содержание. Соотнесение образов поэтического и музыкального произведений (на примере стихотворения Н. Некрасова «Тройка» и пьесы П. Чайковского «На тройке» из фортепианного цикла «Времена года» П. Чайковского).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать содержание музыкальных произведений (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.</li> <li>3. Анализировать многообразие связей музыки и литературы.</li> <li>4. Выявлять круг образов в музыкальном произведении.</li> <li>5. Рассуждать о яркости и контрастности в музыке (с учетом критериев, представленных в учебнике)</li> </ol>
Восточная тема	Тема Востока в творчестве	1. Воплощение

<p>у Н. Римского-Корсакова: «Шехеразада» (1 ч)</p>	<p>русских композиторов. Воплощение конкретизирующей программности в музыкальных образах, темах, интонациях (на примере I части из симфонической сюиты «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова).</p>	<p>конкретизирующей программности в музыкальных образах, темах, интонациях (на примере I части из симфонической сюиты «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова). 2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения. 3. Находить ассоциативные связи между образами музыки, литературы и изобразительного искусства. 4. Самостоятельно подбирать сходные произведения изобразительного искусства к изучаемой музыке. 5. Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений изобразительного искусства</p>
<p>Когда музыка не нуждается в словах (1 ч)</p>	<p>Осуществление музыкального содержания в условиях отсутствия литературной программы. Коллективное обсуждение вопроса, связанного с воплощением музыкального образа Этюда ре-диез минор А. Скрябина (интерпретация В. Горовица).</p>	<p>1. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения. 2. Выявлять возможности преобразующего значения музыки. 3. Высказывать собственное мнение о художественных достоинствах отдельных музыкальных произведений. 4. Принимать участие в коллективном обсуждении музыкальных вопросов проблемного содержания. 5. Узнавать наиболее яркие произведения отечественных композиторов академической направленности.</p>
<p>Заключительный</p>	<p>Содержание заключительных</p>	

урок (1 ч)	уроков определяется учителем. Это могут быть уроки-концерты, уроки-викторины, а также уроки-обобщения.	
<b>Музыкальный образ (3 ч)</b>		
Лирические образы в музыке (1 ч)	Воплощение содержания в художественных произведениях малой и крупной формы (на примере картин «Юный нищий» Э. Мурильо и «Триумф Цезаря» А. Мантенья). Связь между образами художественных произведений и формами их воплощения. Выражение единого образа в форме миниатюры. Особенности лирического художественного образа. Мотивы печали и прощания в Прелюдии соль-диез минор, соч. 32 № 12 С. Рахманинова.	1. Анализировать особенности воплощения лирических образов в музыке. 2. Наблюдать за развитием одного образа в музыкальном произведении. 3. Анализировать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. 4. Самостоятельно подбирать сходные литературные произведения, произведения изобразительного искусства к изучаемой музыке
Драматические образы в музыке (1 ч)	Характерные особенности драматических образов в музыке. Контраст образов, тем, средств художественной выразительности в музыке драматического характера (на примере вокальной баллады «Лесной царь» Ф. Шуберта).	1. Анализировать особенности воплощения драматических образов в музыке. 2. Анализировать приемы взаимодействия различных образов в драматических произведениях. 3. Рассуждать о яркости и контрастности образов в драматических произведениях. 4. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в драматических произведениях, содержащих контрастные сопоставления образов, тем.
Эпические образы в музыке (1 ч)	Русские былины, песни, причитания как источники эпического содержания в художественном произведении. Особенности экспонирования эпических	1. Анализировать особенности воплощения эпических образов в музыке. 2. Наблюдать за развитием одного образа в музыкальном произведении. 3. Сравнить

	<p><i>образов в музыкальном искусстве (на примере Вступления к опере «Садко» Н. Римского-Корсакова). Итоговое обобщение в рамках темы «Музыкальный образ».</i></p>	<p><i>особенности музыкального языка в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</i></p>
--	--	--



<p><b>О чем «рассказывает» музыкальный жанр (4 ч)</b></p>		
<p>«Память жанра» (1 ч)</p>	<p>Способность музыкальных жанров вызывать определенные образные представления (ассоциативность жанра). Использование композиторами ассоциативных жанров для воплощения определенного содержания (на примере Полонеза ля-бемоль мажор Ф. Шопена).</p>	<p>1. Исследовать взаимосвязь жанровых и интонационных основ музыки. 2. Понимать взаимосвязь между жанром музыкального произведения и его содержанием с помощью воплощения.</p>
<p>Такие разные песни, танцы, марши (3 ч) 1-й час</p>	<p>Взаимодействие и взаимообогащение народных и профессиональных музыкальных жанров. Воплощение народной песенности в произведениях композиторов-классиков (на примере финала Симфонии № 4 П. Чайковского).</p>	<p>1. Осознавать взаимосвязь жанровых и интонационно-образных воплощений в музыке (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Наблюдать за развитием одного образа в музыке. 3. Понимать значение народного музыкального творчества в сохранении и развитии общей культуры народа. 4. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, оркестровке) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого (П. Чайковского)</p>
<p>2-й час</p>	<p>Содержательность жанра марша. Общность и отличие в маршах из балета «Щелкунчик» П. Чайковского и оперы «Аида» Дж. Верди.</p>	<p>1. Осознавать взаимосвязь жанровых и интонационно-образных воплощений в музыке (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях. 3. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания. 4. Узнавать по характерным признакам (интонации,</p>

		<i>мелодии, гармонии, ритму, оркестровке) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого (П. Чайковского, Дж. Верди)</i>
--	--	---

3-й час	3-й час Разнообразие вальсов. Череду сцен, действующих лиц, состояний в Большом вальсе из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского. Состояние мечтательной грусти в Вальсе си минор Ф. Шопена.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать взаимосвязь жанровых и интонационно-образных воплощений в музыке (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.</li> <li>3. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм.</li> <li>4. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</li> <li>5. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого (П. Чайковского, Ф. Шопена).</li> <li>6. Сотрудничать со сверстниками в процессе подготовки коллективного проекта</li> </ol>
<b>Часть вторая. ФОРМА В МУЗЫКЕ</b>		
«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения (1 ч)	Особенности воплощения художественного замысла в различных видах искусства. Метафорический смысл понятий сюжет и герой по отношению к музыкальному произведению. Средства выразительности как главные носители содержания и формы в музыке.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств музыкальной выразительности.</li> <li>3. Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке</li> </ol>
<b>Что такое музыкальная форма (2 ч)</b>		
«Художественная форма — это ставшее зримым	Понимание музыкальной формы в узком и широком смысле. Единство	1. Воспринимать и оценивать произведения искусства с точки зрения единства

<p>содержание» (2 ч) 1-й час</p>	<p>содержания и формы — непременный закон искусства (на примере стихотворения «Сонет к форме» В. Брюсова). Связь тональности музыкального произведения с его художе- ственным замыслом, характером (на примере «Лакримоза» из Реквиема В. А. Моцарта и Серенады Ф. Шуберта).</p>	<p>содержания и формы (с учетом критериев, представленных в учебнике). 2. Понимать характерные особенности музыкального языка (с учетом критериев, представленных в учебнике). 3. Различать характерные признаки видов искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике). 4. Понимать специфику деятельности композитора, поэта и художника (с учетом критериев, представленных в учебнике)</p>
<p>2-й час</p>	<p>Особенности претворения ладотональности в Увертюре к опере «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта («торжествующая жажда жизни»). Выражение мотива тоски и одиночества в пьесе «Шарманщик» из вокального цикла «Зимний путь» Ф. Шуберта.</p>	<p>1. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы. 2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях. 3. Воспринимать и сравнивать музыкаль- ный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания. 4. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии) музыку отдельных выдающихся композиторов про- шлого (В. А. Моцарта, Ф. Шуберта)</p>
<p><b>Виды музыкальных форм (7 ч)</b></p>		
<p>Почему музыкальные формы бывают большими и малыми (1 ч)</p>	<p>Причины (источники) обращения композиторов к большим и малым формам (на примере I части Симфонии № 5 Л. Бетховена и пьесы «Игра воды» М. Равеля). Общее и индивидуальное в музыкальной форме отдельно взятого произведения.</p>	<p>1. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы. 2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях. 3. Воспринимать и сравнивать музыкаль- ный язык в произведениях разного</p>

		<p><i>смыслового и эмоционального содержания.</i></p> <p><i>4. Наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке.</i></p> <p><i>5. Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.</i></p>
--	--	---

Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (1 ч)	Музыкальная форма период, особенности ее строения. Изысканность и лаконизм музыкального образа, воплощенного в форме музыкального периода (на примере Прелюдии ля мажор Ф. Шопена).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (форма музыкального периода).</li> <li>2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</li> <li>3. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>4. Наблюдать за развитием одного образа в музыкальном произведении.</li> </ol>
О роли повторов в музыкальной форме (1 ч)	Композиционные повторы в искусстве как выражение цельности, симметрии устойчивой завершенности. Репризность как важная основа звуковой организации музыки (на примере Венгерского танца № 5 И. Брамса).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявлять круг музыкальных образов в музыкальном произведении.</li> <li>2. Исследовать специфику музыкального формообразования (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>3. Наблюдать за сопоставлением музыкальных образов (музыкальных тем).</li> <li>4. Рассуждать об общности и различии формообразующих средств в музыке, литературе и изобразительном искусстве (с учетом критериев, представленных в учебнике)</li> </ol>
Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма (1 ч)	Куплетно-песенные жанры в рамках двухчастной формы. Запев и припев — главные структурные единицы вокальной двухчастности (на примере романса «Венецианская ночь» М. Глинки). Особенности производного контраста (воплощение двух граней одного художественного образа). Состояние душевного покоя, радости и очарования в звуках романса.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (двухчастная форма).</li> <li>2. Наблюдать за развитием и сопоставлением образов на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем.</li> <li>3. Размышлять о яркости и контрастности образов в музыке.</li> <li>4. Раскрывать особенности музыкального воплощения поэтического образа (в устном ответе)</li> </ol>

<p>«Ночная серенада» Пушкина — Глинки: трехчастная форма (1 ч)</p>	<p>Реализация музыкального образа в трехчастной форме (на примере романса М. Глинки «Я здесь, Инезилья...»). Производный контраст между разделами формы. Выразительная роль деталей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (трехчастная форма).</li> <li>2. Наблюдать за развитием образа на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем.</li> <li>3. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>4. Раскрывать особенности музыкального воплощения поэтического образа (в устном ответе).</li> <li>5. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого (М. Глинки)</li> </ol>
<p>Многомерность образа: форма рондо (2 ч)</p>	<p>Художественные особенности формы рондо (на примере стихотворения В. Брюсова «Рондо»). Роль рефрена и эпизодов в форме музыкального рондо. Сопоставление двух содержательных планов в романсе «Спящая княжна» А. Бородина. Многоплановость художественного образа в рондо «Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (рондо).</li> <li>2. Наблюдать за развитием образа, сопоставлением его фрагментов на основе сходства и различия музыкальных тем.</li> <li>3. Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных жанров.</li> <li>4. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы (с учетом критериев, представленных в учебнике)</li> </ol>
<p>Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича: вариации (1 ч)</p>	<p>Реализация принципа повторности и развития в форме вариаций. Динамика образа в «Эпизоде нашествия» из «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича. Обобщение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (вариации).</li> <li>2. Анализировать приемы развития образа в музыкальном произведении.</li> </ol>

	<p>по теме «Форма в музыке» (обновление содержания в рамках известных форм, значимая роль повторности в процессе музыкального формообразования).</p>	<p>3. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>4. Выявлять типологические особенности в музыкальном формообразовании.</p> <p>5. Самостоятельно подбирать сходные поэтические произведения к изучаемой музыке (с учетом критериев Дневника музыкальных размышлений).</p> <p>6. Сотрудничать со сверстниками в процессе подготовки коллективного проекта</p>
--	--	---



Заключительный урок (1 ч)	Содержание заключительных уроков определяется учителем. Это могут быть уроки-концерты, уроки-викторины, а также уроки-обобщения.	
<b>Музыкальная драматургия (7 ч)</b>		
О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии (1 ч)	В чем состоит принципиальное отличие между музыкальной формой и музыкальной драматургией. Осуществление драматургии в форме музыкального произведения (процесс — результат). Особенности взаимодействия статики и динамики в пьесе «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдать за развитием одного образа в музыке.</li> <li>2. Воспринимать особенности драматургического развития в произведениях малых форм.</li> <li>3. Анализировать приемы развития одного образа в музыкальном произведении.</li> <li>4. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>5. Находить ассоциативные связи между «планами выражения» музыки и изобразительного искусства</li> </ol>
Музыкальный порыв (1 ч)	Порывы, мечты и фантазии в «Фантастических пьесах» Р. Шумана (на примере пьесы «Порыв»). «Рельеф» и «фон» в драматургии пьесы «Порыв», их взаимодействие. Сравнение пьес «Старый замок» М. Мусоргского и «Порыв» Р. Шумана с точки зрения различного воплощения музыкальной драматургии (статика и динамика).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях простых и сложных форм.</li> <li>2. Выявлять круг музыкальных образов в музыкальных произведениях.</li> <li>3. Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных музыкальных форм.</li> </ol>
Развитие образов и персонажей в оперной драматургии (1 ч)	Особенности оперной драматургии (развитие образов и персонажей). Трансформация музыкального образа в опере М. Глинки «Жизнь за царя» (на примере сравнения образа поляков в Сцене польского бала (II действие) и в Сцене в лесу (IV действие)).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в оперных произведениях.</li> <li>2. Наблюдать за развитием музыкального образа в музыке.</li> <li>3. Анализировать приемы развития музыкального образа.</li> </ol>

		<p>4. Понимать характерные особенности музыкального языка.</p> <p>5. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</p>
--	--	---

<p>Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь» (2 ч)</p>	<p>Воплощение эпического содержания в опере А. Бородина «Князь Игорь». Противопоставление двух образных сфер как основа композиционного строения оперы. Роль хоровых сцен в оперном спектакле. Многогранные характеристики музыкальных образов (ария князя Игоря, ария хана Кончака). Родство музыкальных тем в арии князя Игоря и в плаче Ярославны (проявление арочной драматургии). Обобщение по теме «Оперная драматургия».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</li> <li>2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях (их фрагментах).</li> <li>3. Наблюдать за сопоставлением контрастных музыкальных образов.</li> <li>4. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в оперных произведениях.</li> <li>5. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>6. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях (фрагментах крупных произведений) разного смыслового и эмоционального содержания.</li> <li>7. Анализировать приемы взаимодействия и развития одного (нескольких) образа(ов) в пределах произведений крупных форм или их фрагментов.</li> <li>8. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в изобразительной деятельности.</li> </ol>
<p>Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии (2 ч)</p>	<p>Главные особенности симфонической драматургии (последовательность, сочетание, развитие музыкальных тем). Строение симфонического цикла. Музыкальная тема как главный носитель идеи, мысли, содержания</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</li> <li>2. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в симфонических произведениях.</li> </ol>

	<p>произведения. Знакомство с формой сонатного аллегро. Реализация сонатной формы в финале Симфонии № 41 В. А. Моцарта. Взаимодействие гомофонно-гармонической и полифонической форм письма. Роль коды как смыслового итога произведения «Юпитер», воплощающего идею «грандиозного синтеза».</p>	<p>3. Наблюдать за взаимодействием (столкновением) сходных и/или контрастных музыкальных тем.</p> <p>4. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (сонатная форма).</p> <p>5. Анализировать приемы тематического развития в форме сонатного аллегро.</p> <p>6. Понимать характерные особенности музыкального языка.</p> <p>7. Осваивать отдельные образцы, характерные черты западноевропейской музыки разных эпох.</p> <p>8. Понимать характерные черты венской классической школы.</p>
<p><b>Формула красоты (1 ч)</b></p>	<p>Итоговое обобщение темы «Содержание и форма» в музыке. Обсуждение главных выводов, отражающих неразрывную взаимосвязь содержания и формы</p>	<p>1. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы. 2. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды. 3. Понимать характерные особенности музыкального языка.</p>

8 класс

Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»

Раздел курса	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов Деятельности (на уровне УУД)
Музыка «старая» и «новая» (1 ч)	<p>Главная тема года — «Традиция и современность в музыке»; ее осмысление сквозь призму вечных тем. Три направления, три вечные темы, связанные с фольклорно-мифологическими источниками, религиозными исканиями, проблемами человеческих чувств и взаимоотношениями.</p> <p>Понимание «старой» и «новой» музыки с точки зрения вечной актуальности великих музыкальных произведений для всех времен и поколений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размышлять о значении музыкального искусства в жизни современного человека (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в музыкальном искусстве (с учетом критериев, представленных в учебнике)</li> </ol>
Настоящая музыка не бывает «старой» (1 ч)	<p>Традиции и новаторство в деятельности человека. Относительность понятий «старое» и «новое» применительно к искусству (на примере сравнения музыкальных произведений — пьесы Х. Родриго «Пастораль» и финала Концерта № 4 для гобоя с оркестром Л. А. Лебрена).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осваивать отдельные образцы, характерные черты западноевропейской музыки разных эпох.</li> <li>2. Сравнить по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, ритму, форме) музыку отдельных композиторов прошлого и современности (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>3. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</li> <li>4. Сотрудничать со сверстниками в процессе коллективного обсуждения вопросов учебника.</li> </ol>
О традиции в		

<b>музыке</b>		
Живая сила традиции (1 ч)	Традиция как хранитель памяти и культуры человечества. Летописи и предания «старинных» людей. Образ летописца Пимена в опере М. Мусоргского «Борис Годунов».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассуждать о роли и значении художественно-исторических традиций в произведениях искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.</li> <li>3. Воспринимать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.</li> <li>4. Наблюдать за развитием одного образа в музыке</li> </ol>
<b>Вечные темы в музыке Сказочно-мифологические темы (6 ч)</b>		
Искусство начинается с мифа (1 ч)	Сказка и миф как вечные источники искусства. Единение души человека с душой природы в легендах, мифах, сказках.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать роль мифологии в сохранении и развитии общей культуры народов.</li> <li>2. Воспринимать и выявлять внешние связи между музыкой и окружающим миром природы.</li> <li>3. Осваивать отдельные образцы русской классической музыкальной школы.</li> </ol>
Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» (1 ч)	Сочетание реального и вымышленного в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Влияние сказочно-мифологической темы на музыкальный язык оперы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоционально воспринимать мифопоэтическое творчество во всем его многообразии.</li> <li>2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.</li> <li>3. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>4. Осваивать стилевые черты русской классической музыкальной школы.</li> </ol>

<p>Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского (1 ч)</p>	<p>Особенности тем и образов в музыке начала XX века. Воплощение образа языческой Руси в балете И. Стравинского «Весна священная» (синтез прошлого и настоящего, культ танца как символа энергии жизни, могучая стихия ритма).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследовать разнообразие музыки XX века.</li> <li>2. Осознавать интонационно-образные, жанровые, стилевые основы музыки XX века (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>3. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</li> <li>4. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.</li> <li>5. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> </ol>
<p>«Благословляю вас, леса...» (2 ч)</p>	<p>К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых Фавна»: поэма радости, света и языческой неги. Утонченность выразительно-изобразительных характеристик музыкального образа произведения. Романс П. Чайковского на стихи А. Толстого «Благословляю вас, леса...» — гимн восторженного единения человека и природы, человека и всего человечества.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоционально воспринимать мифопоэтическое творчество во всем его многообразии.</li> <li>2. Осознавать интонационно-образные, жанровые, стилевые особенности изучаемой музыки.</li> <li>3. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.</li> <li>4. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.</li> <li>5. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>6. Осваивать отдельные образцы, характерные черты западноевропейской музыки разных эпох (стиль импрессионизма).</li> <li>7. Понимать характерные черты музыки П. Чайковского.</li> </ol>
<p><b>Мир человеческих чувств (10 ч)</b></p>		

<p>Образы радости в музыке (1 ч)</p>	<p>Воплощение эмоционального мира человека в музыке. Многообразие светлых и радостных музыкальных образов. Безраздельная радость и веселье в Хороводной песне Садко (из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко»).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.</li> <li>2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</li> <li>3. Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые особенности музыки.</li> </ol>
<p>«Мелодией одной звучат печаль и радость» (2 ч) 1-й час</p>	<p>Изменчивость музыкальных настроений и образов — характерная особенность музыкальных произведений. Сравнение характеров частей в произведении крупной формы — Концерта № 23 для фортепиано с оркестром В. А. Моцарта.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявлять круг музыкальных образов в произведениях крупных форм.</li> <li>2. Воспринимать и сравнивать особенности музыкального языка в произведениях (частях произведения) разного смыслового и эмоционального содержания.</li> <li>3. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии) музыку отдельных выдающихся композиторов (В. А. Моцарта)</li> </ol>



2-й час	<p>Одномоментность состояний радости и грусти в музыкальных произведениях малой формы (на примере романса С. Рахманинова «Здесь хорошо»). Особенности истории создания романса, его содержания и средств выразительности (лад, гармония, диалог между вокальной и фортепианной партиями). Выразительность воплощения образов радости и скорби в вокальной пьесе Д. Шостаковича «Бессмертие».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки.</li> <li>2. Воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу мелодико-гармонические интонации при прослушивании музыкальных произведений.</li> <li>3. Наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке.</li> <li>4. Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.</li> <li>5. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях, включающих многомерное эмоциональное содержание.</li> <li>6. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, принципам развития) музыку отдельных выдающихся композиторов (С. Рахманинова, Д. Шостаковича)</li> </ol>
«Слезы людские, о слезы людские...» (1 ч)	<p>Образы скорби и печали в музыке, глубина их содержания. Способность музыки грустного характера приносить утешение (на примере пьесы «Грезы» из фортепианного цикла «Детские пьесы» Р. Шумана).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.</li> <li>2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</li> <li>3. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.</li> <li>4. Осознавать интонационно-образные основы музыки.</li> </ol>

<p>Бессмертные звуки «Лунной» сонаты (1 ч)</p>	<p>Чувства одиночества, неразделенной любви, воплощенные в музыке «Лунной» сонаты Л. Бетховена. Понимание метафоры «Экология человеческой души».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.</li> <li>2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</li> <li>3. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.</li> <li>4. Осознавать интонационно-образные основы музыки.</li> <li>5. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии) музыку отдельных выдающихся композиторов (Л. Бетховен)</li> </ol>
<p>Два пушкинских образа в музыке (2 ч) 1-й час</p>	<p>Сила искренности образа Татьяны Лариной в опере П. Чайковского «Евгений Онегин». Воплощение психологического портрета героини в Сцене письма.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивать музыкальные произведения с позиции правды и красоты.</li> <li>2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</li> <li>3. Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке.</li> <li>4. Наблюдать за развитием и сопоставлением образов на основе сходства и различия музыкальных тем.</li> <li>5. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм.</li> <li>6. Сравнивать музыкальный язык в произведениях (фрагментах произведения) различного эмоционального содержания.</li> <li>7. Сотрудничать со сверстниками в процессе коллективного обсуждения проблемных вопросов: отстаивать собственную точку зрения; учитывать мнения товарищей.</li> </ol>

2-й час	Радостный порыв, воодушевление в романсе Пушкина — Глинки «В крови горит огонь желанья...». Сравнение двух пушкинских образов, воплощенных в произведениях Глинки и Чайковского.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</li> <li>2. Воспринимать и сравнивать музыкальные образы в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</li> <li>3. Понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы (с учетом критериев, представленных в учебнике)</li> </ol>
Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта» (1 ч)	Традиция в искусстве. Смысл изречения Ф. Шатобриана: «Счастье можно найти только на исхоженных дорогах». Тема нарушенного запрета в произведениях искусства. Воплощение коллизии в увертюре-фантазии П. Чайковского «Ромео и Джульетта» (конфликт между силой вековых законов и силой любви). Реализация содержания трагедии в сонатной форме. Роль вступления и коды в драматургии произведения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.</li> <li>2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</li> <li>3. Выявлять круг музыкальных образов в музыкальном произведении.</li> <li>4. Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке.</li> <li>5. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм.</li> <li>6. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (сонатная форма).</li> <li>7. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>8. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, фактуре, динамике) музыку отдельных выдающихся композиторов (П. Чайковского)</li> </ol>
<b>Мир человеческих чувств (продолжение)</b>		

<p>Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт» (1 ч)</p>	<p>Пафос революционной борьбы в увертюре Л. Бетховена «Эгмонт». Автобиографические мотивы в этом произведении. Сходство и отличия между увертюрами П. Чайковского и Л. Бетховена.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</li> <li>2. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.</li> <li>3. Анализировать и сравнивать приемы развития музыкальных образов в произведениях одинаковых жанров и форм.</li> <li>4. Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм.</li> <li>5. Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (сонатная форма).</li> <li>6. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, ритму, динамике) музыку отдельных выдающихся композиторов (Л. Бетховена)</li> </ol>
--	---	---

<p>Мотивы пути и дороги в русском искусстве (1 ч)</p>	<p>Понятия путь и дорога как символы жизни и судьбы. Переплетение мотивов вьюги, метели, дороги как характерная примета русского искусства. Множественность смыслов музыкального образа в пьесе «Тройка» из оркестровой сюиты Г. Свиридова «Метель».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявлять и устанавливать ассоциативные связи между образами художественных произведений и образами природы (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>2. Воспринимать и выявлять внешние и внутренние связи между музыкой, литературой и изобразительным искусством (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>3. Исследовать значение литературы и изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов.</li> <li>4. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, ладогармоническим особенностям) музыку отдельных выдающихся композиторов (Г. Свиридова).</li> <li>5. Самостоятельно подбирать музыкальные, литературные, живописные произведения к изучаемой теме.</li> <li>6. Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска художественных произведений.</li> </ol>
<p><b>В поисках истины и красоты (Духовно-музыкальная традиция) (5 ч)</b></p>		
<p>Мир духовной музыки (1 ч)</p>	<p>Мир красоты и гармонии в духовной музыке. Великие композиторы — авторы духовных сочинений. Роль гармонии и фактуры в создании художественного образа хора М. Глинки «Херувимская песнь».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать значение духовной музыки в сохранении и развитии общей культуры народа.</li> <li>2. Эмоционально воспринимать духовную музыку русских композиторов.</li> <li>3. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.</li> <li>4. Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые</li> </ol>

		ОСНОВЫ русской духовной МУЗЫКИ.
--	--	------------------------------------

<p>Колокольный звон на Руси (1 ч)</p>	<p>Роль колокольного звона в жизни русского человека. Колокольная симфония старой Москвы в описании М. Лермонтова. Музыка утренних колоколов во Вступлении к опере «Хованщина» М. Мусоргского. Праздничное многоголосие колоколов в Сцене венчания Бориса на царство (опера М. Мусоргского «Борис Годунов»). Радостный перезвон в музыкальной поэме «Колокола» С. Рахманинова.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявлять возможности эмоционального воздействия колокольного звона.</li> <li>2. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>3. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</li> <li>4. Самостоятельно подбирать сходные поэтические произведения к изучаемой музыке</li> </ol>
<p>Рождественская звезда (1 ч)</p>	<p>Значение праздника Рождества в христианской культуре. Тема Рождества в искусстве (образы, символы, атрибуты).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивать произведения искусства с позиции красоты и правды.</li> <li>2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</li> <li>3. Эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства.</li> <li>4. Рассуждать о своеобразии отечественной духовной музыки прошлого (с учетом критериев, представленных в учебнике)</li> </ol>
<p>От Рождества до Крещения (1 ч)</p>	<p>Рождественские праздники на Руси: Святки. Обряд колядования (на примере фрагмента из повести Н. Гоголя «Ночь перед Рождеством»).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства.</li> <li>2. Рассуждать о своеобразии отечественной светской музыкальной культуры прошлого.</li> <li>3. Понимать значение народного творчества в сохранении и развитии общей культуры народа.</li> <li>4. Самостоятельно подбирать сходные произведения искусства к изучаемой теме.</li> </ol>
<p>«Светлый праздник».</p>	<p>Празднование Пасхи на Руси. Содержание увертюры</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать значение духовной музыки в сохранении и</li> </ol>

<p>Православная музыка сегодня (1 ч)</p>	<p>Н. Римского-Корсакова «Светлый праздник». Возрождение традиций духовной музыки в творчестве современных композиторов (на примере фрагмента хорового произведения Р. Щедрина «Запечатленный ангел»).</p>	<p>развитии общей культуры народа. 2. Рассуждать о своеобразии отечественной православной музыкальной культуры прошлого и настоящего (с учетом критериев, представленных в учебнике). 3. Самостоятельно подбирать произведения искусства к изучаемой теме с точки зрения содержательного сходства. 4. Использовать ресурсы сети Интернет для поиска художественных произведений. 5. Творчески интерпретировать содержание изучаемой темы в изобразительной деятельности.</p>
<p><b>О современности в музыке (9 ч)</b></p>		
<p>Как мы понимаем современность (1 ч)</p>	<p>Трактовка понятия современность в музыке. Новые темы в искусстве начала XX века. Выражение темы промышленного пейзажа в оркестровой пьесе А. Онеггера «Пасифик 231». Романтизация индустриальной темы в искусстве (на примере стихотворения М. Герасимова «Песнь о железе»).</p>	<p>1. Анализировать стилевое многообразие музыки XX века. 2. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения. 3. Воспринимать и анализировать особенности языка в музыке XX века (с учетом критериев, представленных в учебнике). 4. Самостоятельно подбирать сходные музыкальные, литературные и живописные произведения к изучаемой теме.</p>
<p>Вечные сюжеты (1 ч)</p>	<p>Воплощение вечных тем и сюжетов в музыке XX века. Балет А. Хачатуряна «Спартак»: содержание, некоторые особенности музыкальной драматургии и средств музыкального выражения.</p>	<p>1. Анализировать стилевое многообразие музыки XX века. 2. Понимать характерные особенности музыкального языка. 3. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового содержания. 4.</p>



		<p>Самостоятельно подбирать историко-литературные произведения к изучаемой теме.</p> <p>5. Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска художественных источников.</p> <p>6. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, ритму) музыку отдельных выдающихся композиторов (А. Хачатуряна)</p>
--	--	--

<p>Вечные сюжеты (1 ч)</p>	<p>Воплощение вечных тем и сюжетов в музыке XX века. Балет А. Хачатуряна «Спартак»: содержание, некоторые особенности музыкальной драматургии и средств музыкального выражения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать стилевое многообразие музыки XX века.</li> <li>2. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>3. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового содержания.</li> <li>4. Самостоятельно подбирать историко-литературные произведения к изучаемой теме.</li> <li>5. Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска художественных источников.</li> <li>6. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, ритму) музыку отдельных выдающихся композиторов (А. Хачатуряна)</li> </ol>
<p>Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов (1 ч)</p>	<p>Взаимодействие культурных традиций Запада и Востока в современной музыке (на примере балета Ц. Чжэнь-Гуаня «Течет речка»). Претворение в балете китайской музыкальной традиции (опора на национальный фольклор, применение пентатоники, своеобразие инструментального состава). Влияние творчества русских композиторов на музыку балета «Течет речка» (особенности музыкального развития и языка в передаче чувств героев).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать стилевое многообразие музыки XX века.</li> <li>2. Наблюдать за сопоставлением образов на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем.</li> <li>3. Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>4. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях (частях произведения) разного смыслового и эмоционального содержания.</li> <li>5. Самостоятельно подбирать музыкальные, литературные, живописные произведения к изучаемой теме.</li> <li>6. Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска художественных произведений.</li> </ol>
<p><b>О СОВРЕМЕННО СТИ В МУЗЫКЕ (продолжение)</b></p>		

<p>Виды музыки в современном мире (1 ч)</p>	<p>Многообразие стилей и жанров в области академической и массовой музыки XX века. Знакомство с некоторыми из них и их обсуждение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать стилевое многообразие музыки XX века.</li> <li>2. Самостоятельно исследовать техники современной музыкальной композиции.</li> <li>3. Собирать и классифицировать художественную коллекцию песен, танцев, обрядовых действ, музыкальных инструментов народов мира.</li> <li>4. Самостоятельно исследовать многообразие современной этнической музыки (звучание народных инструментов, характерные мелодии и ритмы, манера исполнения и т. д.).</li> <li>5. Сотрудничать со сверстниками в процессе подготовки коллективного проекта</li> </ol>
<p>Новые области в музыке XX века (джазовая музыка) (1 ч)</p>	<p>Джаз: истоки возникновения, условия бытования, композиционно-стилистические и исполнительские особенности. Взаимодействие афроамериканской джазовой культуры и европейских традиций в «Рапсодии в стиле блюз» Дж. Гершвина.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся композиторов и исполнителей.</li> <li>2. Высказывать собственное мнение о художественной ценности джазовой музыки.</li> <li>3. Самостоятельно исследовать вопросы, связанные с историей, исполнением джазовой музыки.</li> <li>4. Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска информации к изучаемой теме</li> </ol>
<p>Авторская песня (1 ч)</p>	<p>Отличительные особенности авторской песни (время возникновения, лирическая и гражданская направленность, соотношение стихов и музыки). Кто были создателями авторской песни.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать специфику воплощения жизненных проблем в вокальном искусстве.</li> <li>2. Высказывать собственное мнение о художественных достоинствах отдельных музыкальных стилей.</li> <li>3. Собирать художественную коллекцию песен.</li> </ol>
<p>Герой авторской</p>	<p>Авторская песня как</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать специфику</li> </ol>

песни (1 ч)	социальное явление. «Осуществление» идеологических противоречий советского времени в произведениях искусства. Образ героя авторской песни; его приоритеты и ценности (на примере песен Б. Окуджавы «Настоящих людей так немного...» и А. Галича «Я в путь собирался всегда налегке...»).	воплощения жизненных проблем в вокальном искусстве. 2. Исследовать разнообразие и специфику современной музыки. 3. Собирать художественную коллекцию песен.
Рок-музыка (2 ч)	Революционное значение рок-музыки в массовой музыкальной культуре. Черты общности и отличия авторской песни и рок-песни. «Битлз» и «битломания». Современные направления рок-музыки.	1. Осознавать значение искусства в жизни современного человека. 2. Анализировать специфику воплощения жизненных проблем в музыкальном искусстве. 3. Собирать художественную коллекцию песен.
Герой рок-песни (1 ч)	Образ героя рок-песни (его жизненная позиция, нравственные установки, отношение к окружающему миру). Рок-музыка в СССР, ее отличие от музыки, исполняемой ВИА. Рок сегодня: тенденции, перспективы. Коллективное обсуждение и прослушивание музыкальных произведений на темы, предложенные в § 16 (задание 7).	1. Анализировать специфику воплощения жизненных проблем в музыкальном искусстве. 2. Исследовать разнообразие и специфику современной музыки. 3. Воспринимать и сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений (правдивое — ложное, красивое — уродливое).
Стилевые взаимодействия (1 ч)	Различные виды стиливых взаимодействий в музыкальном искусстве XX — начала XXI века. 1. Полистилистика в творчестве композиторов академического направления (на примере Серенады А. Шнитке). 2. Слияние академической и массовой музыки в современных аранжировках	1. Анализировать стиливое многообразие музыки XX века. 2. Воспринимать и сравнивать различные образцы «легкой» и «серьезной» музыки. 3. Осознавать интонационно-образные, жанровые и стиливые основы музыки как вида искусства. 4. Воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации,

	<p>(на примере творчества В. Мэй).</p> <p>3. Синтез различных музыкальных культур в условиях современной концертной жизни (на примере дуэта М. Кабалье и Ф. Меркьюри).</p>	<p>исследовать разнообразие и специфику современной музыки.</p> <p>5. Сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанров и стилей.</p> <p>6. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, ритму и др.) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого и современности</p>
«Любовь никогда не перестанет» (1 ч)	<p>Возрождение в современной музыке культурно-музыкальных традиций, воплощающих образ святой Руси. Понимание смысла слов апостола Павла: «Любовь никогда не перестанет» (любовь как выражение милосердия, созидания, святости). Воплощение идеи «любви святой» в музыке Г. Свиридова.</p>	<p>1. Анализировать стилевое многообразие музыки XX века.</p> <p>2. Рассуждать о своеобразии духовной и светской музыкальной культуры прошлого и настоящего (с учетом критериев, представленных в учебнике).</p> <p>3. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, ладогармоническим особенностям) музыку отдельных выдающихся композиторов (Г. Свиридова)</p>
Подводим итоги (1 ч)	<p>Итоговое обсуждение содержания темы года «Традиция и современность в музыке». Претворение в музыке вечных проблем, связанных с мифопоэтическими представлениями, миром человеческих чувств, духовно-музыкальной традицией.</p>	<p>1. Осознавать значение музыкального искусства в жизни современного человека.</p> <p>2. Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в музыкальном искусстве.</p> <p>3. Сотрудничать со сверстниками в процессе обсуждения проблемных вопросов учебника (отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнения товарищей)</p>

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Музыка»**

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Рабочие программы по музыке.
4. Хрестоматии с нотным материалом.
5. Сборники песен и хоров.
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).

7. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке.
8. Рабочие блокноты (творческие тетради).
9. Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству.
10. Справочные пособия, энциклопедии
11. Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности.
12. Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России.
13. Портреты композиторов.
14. Портреты исполнителей.
15. Атласы музыкальных инструментов.
16. Карточки с признаками характера звучания.
17. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
18. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.
19. Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке.
20. Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке
21. Цифровая база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы.
22. Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности.
23. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
24. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
25. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
26. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
27. Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов.
28. **Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов.**
29. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
30. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
31. Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль);баян
32. Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта; гlockеншпиль/колокольчик; бубен; барабан; треугольник; румба; маракасы; кастаньеты; металлофоны; ксилофоны.
33. Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.).
34. Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе).
35. Расходные материалы: нотная бумага, цветные фломастеры; цветные мелки.
36. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)
37. Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля.
38. Персональный компьютер.
39. Медиапроектор.

### **Критерии и нормы оценок знаний учащихся по предмету «Музыка»**

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных триместров и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

#### *Слушание музыки*

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

*Критерии оценки:*

#### **Отметка «5»**

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

#### **Отметка «4»**

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

#### **Отметка «3»**

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

#### **Отметка «2»**

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

#### *Хоровое пение.*

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

*Критерии оценки:*

#### **Отметка «5»**

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

**Отметка «4»**

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

**Отметка «3»**

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

**Отметка «2»**

Исполнение неуверенное, фальшивое.

*Музыкальная терминология*

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

**Отметка «4»**

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

**Отметка «3»**

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

**Отметка «2»**

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

**Отметка «1»**

Отказ от ответа.

*Критерии оценивания устного ответа:*

**Отметка «5»**

Учащиеся правильно излагают изученный материал;

Анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;

Выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;

Знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

**Отметка «4»**

Учащиеся полностью овладели программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

**Отметка «3»**

Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;

Допускает неточности в изложении изученного материала.

**Отметка «2»**

Учащийся допускает грубые ошибки в ответе

Не справляется с поставленной целью урока.

*Музыкальная викторина*

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

**Отметка «4»**



Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

**Отметка «3»**

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

**Отметка «2»**

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

*Оценка тестовой работы.*

**Отметка «5»**

При выполнении 100-90% объёма работы

**Отметка «4»**

При выполнении 89 - 76% объёма работы

**Отметка «3»**

При выполнении 75 - 50% объёма работы

**Отметка «2»**

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

*Оценка реферата.*

**Отметка «5»**

Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.

Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию.

Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.

Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора.

Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

**Отметка «4»**

Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно.

Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.

Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.

Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

**Отметка «3»**

Тема реферата раскрыта поверхностно.

Изложение материала не последовательно.

Слабая аргументация выдвинутых тезисов.

Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

**Отметка «2»**

Тема реферата не раскрыта.

Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

*Оценка проектной работы.*

**Отметка «5»**

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология исполнения проекта.

Проявлены творчество, инициатива.

Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «4»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «3»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

**Отметка «2»**

1. Проект не выполнен или не завершен.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета. Результаты освоения программы.**

**5 класс**

**«Музыка и другие виды искусства».**

**Ученик научится:**

определять песенные жанры: вокализ, инструментальную песню, кантату;

вдумчиво вслушиваться в музыкальное произведение;

анализировать их содержание и средства выразительности на интонационной основе;

давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать свое мнение;

выразительно исполнять музыку;

выразительно и эмоционально двигаться под музыку, реагировать на смену характера музыкального произведения, импровизировать под музыку.

**Выпускник получит возможность:**

Узнать о роли музыки в семье искусств, о ее влиянии на другие искусства;

о взаимосвязи музыки и речи;

понятия «вокализ», «инструментальная песня»;

жанр кантаты, особенности ее строения, исполнения;

жанр оперы и балета, историю рождения и создания этих жанров; известных композиторов;

о роли литературы в появлении новых музыкальных жанров и произведений;

о значении музыки в поэзии, прозе и кинофильмах;

о связи музыки и живописи через образное восприятие жизни;

об особенностях импрессионизма;

о взаимосвязи искусств.

**6 класс**

**В чем сила музыки?**

**Выпускник научится:**

определять в прослушанном произведении главные выразительные средства;

отражать свое понимание художественного воздействия музыки в размышлениях о музыке;

находить взаимодействие между музыкой и жизнью на основе знаний, приобретенных на уроках;

исполнять одно-двухголосные произведения с аккомпонементом, более сложные ритмические рисунки, пение акапелло;

эмоционально откликаться на музыку;

**Выпускник получит возможность:**

Получить представление

жизнь – источник музыки, музыка – отражение человеческих чувств, настроения;

о воздействии музыки на жизнь через воздействие на человека;

как влияние музыки на человека сказывается на всей деятельности человека, его отношении к миру, к людям;

узнать термины: сюита, реквием, месса, концерт, пульс, кульминация, шансон (шансонье), славянская музыка (общность, различие), полифония, полифонический стиль, гомофония;

характеристику музыкальных инструментов: орган, бузуки; их строение, структуру, способы, особенности звукоизвлечения и исполнения.

### 7 класс

#### Содержание и форма в музыке.

**Выпускник научится:**

Эмоционально откликаться на музыку;

Выразительно исполнять музыкальные произведения (песни);

Анализировать музыкальное произведение с точки зрения музыкальных образов;

Определять музыкальные формы;

**Выпускник получит возможность:**

Иметь представление

о понятии «музыкальный образ»

о музыкальной форме как средстве воплощения образного содержания произведения;

о разнообразии музыкальных образов;

построение сонатной формы;

о противостоянии музыкальных образов в одном музыкальном произведении;

понятие «рапсодия»;

узнавать музыкальные произведения известных отечественных и зарубежных композиторов.

### 8 класс

#### «Традиция и современность в музыке»

**Выпускник научится:**

аргументировать, рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учетом знаний, полученных из учебников для 5, 6, 7, классов);

обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

выражать в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устно и письменно), в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений;

осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве – традиции и современности, понимании их неразрывной связи;

в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (уметь исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть голосом и дыханием).

**Выпускник получит возможность:**

иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;

определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;

специфику музыки как вида искусства;

значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;

основные жанры народной и профессиональной музыки;

основные формы музыки;

характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

имена выдающихся композиторов и исполнителей;

анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;

совершенствовать умения и навыки самообразования.

#### **2.2.2.14. ТЕХНОЛОГИЯ**

##### **Пояснительная записка**

##### **Общая характеристика программы**

Программа по курсу «Технология» выполняет следующие функции:

- информационно-семантическое нормирование учебного процесса. Это обеспечивает детерминированный объем, четкую тематическую дифференциацию содержания обучения и задает распределение времени по разделам содержания;

- организационно-плановое построение содержания. Определяется примерная последовательность изучения содержания технологии в основной школе и его распределение с учетом возрастных особенностей учащихся;

- общеметодическое руководство. Задаются требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предоставляются, общие рекомендации по проведению различных видов занятий.

##### **Цели изучения предмета «Технология» в системе основного общего образования**

Основной целью изучения учебного предмета «Технология» в системе общего образования является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

Освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности определяет общие цели учебного предмета «Технология».

Предмет обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

Технология как учебный предмет способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда, формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

В основной школе учащийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук.

Примерная программа предмета «Технология» составлена с учетом полученных учащимися при обучении в начальной школе технологических знаний и опыта трудовой деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательных учреждений, местных социально-экономических условий обязательный минимум содержания основных образовательных программ по технологии изучается в рамках одного из трех направлений: «Индустриальные технологии», «Технологии ведения дома» и «Сельскохозяйственные технологии» (агротехнологии, технологии животноводства).

Выбор направления обучения учащихся не должен проводиться по половому признаку, а должен исходить из образовательных потребностей и интересов учащихся.

При разработке авторских программ по технологии возможно построение комбинированного содержания при различных сочетаниях разделов и тем трех названных направлений. Содержание разделов и тем, объем времени, задаваемые комбинированной авторской программой, должны соответствовать данной примерной программе.

Независимо от вида изучаемых технологий содержанием примерной программы предусматривается освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- технологическая культура производства:
- распространенные технологии современного производства;
- культура, эргономика и эстетика труда:
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы черчения, графики, дизайна:
- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- знакомство с миром профессий, выбор учащимися жизненных, профессиональных планов;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- методы технической, творческой, проектной деятельности;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

В процессе обучения технологии учащиеся:

познакомятся:

- с предметами потребления, потребительской стоимостью продукта труда, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;
- с механизацией труда и автоматизацией производства; технологической культурой производства;
- с информационными технологиями в производстве и сфере услуг; перспективными технологиями;
- с функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий; себестоимостью продукции; экономией сырья, энергии, труда;
- с производительностью труда; реализацией продукции;
- с рекламой, ценой, налогом, доходом и прибылью; предпринимательской деятельностью; бюджетом семьи;
- с экологичностью технологий производства;
- с экологическими требованиями к технологиям производства (безотходные технологии, утилизация и рациональное использование отходов; социальные последствия применения технологий);
- с устройством, сборкой, управлением и обслуживанием доступных и посильных технико-технологических средств производства (приборов, аппаратов, станков, машин, механизмов, инструментов);
- с понятием о научной организации труда, средствах и методах обеспечения безопасности труда; культурой труда; технологической дисциплиной; этикой общения на производстве;

овладеют:

- навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- навыками чтения и составления технической и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда, выбора, моделирования, конструирования, проектирования объекта труда и технологии с использованием компьютера:
- основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии и информации, объектов социальной и природной среды;
- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных поделочных материалов;
- умением ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;
- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте: соблюдения культуры труда:
- навыками организации рабочего места;
- умением соотносить с личными потребностями и особенностями требования, предъявляемые различными массовыми профессиями к подготовке и личным качествам человека.

Общими во всех направлениях программы являются разделы «Технологии исследовательской и опытнической деятельности и «Современное производство и профессиональное образование». Их содержание определяется соответствующими технологическими направлениями (индустриальные технологии, технологии ведения дома и сельскохозяйственные технологии).

При разработке авторских вариантов программ, исходя из необходимости учета потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки, дополнительный авторский учебный материал должен отбираться с учетом следующих положений:

- распространенность изучаемых технологий и орудий труда в сфере промышленного и сельскохозяйственного производства, домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических достижений;
- возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющие практическую направленность;
- выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;
- возможность реализации общетрудовой и практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов;
- возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития учащихся.

Каждый компонент примерной программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на лабораторные исследования.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующий раздел по учебному плану может даваться в конце каждого года обучения. Вместе с тем методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи (его потребительной стоимости).

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является учебно-практическая деятельность учащихся,

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, практические работы, выполнение проектов. Все виды практических работ в примерной программе направлены на освоение различных технологий.

Для практических работ учитель в соответствии с имеющимися возможностями выбирает такой объект, процесс или тему проекта для учащихся, чтобы обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. При этом педагог должен учитывать посильность объекта труда для школьников соответствующего возраста, а также его общественную или личную ценность.

Темы раздела «Технологии домашнего хозяйства» включают в себя обучение элементам семейной экономики, освоение некоторых видов ремонтно-отделочных и санитарно-технических работ. Соответствующие работы проводятся в форме учебных упражнений. Для выполнения этих работ необходимо силами школы подготовить соответствующие учебные стенды и наборы раздаточного материала.

Для более глубокого освоения этого раздела следует организовывать летнюю технологическую практику школьников за счет времени, отводимого из компонента образовательного учреждения, Тематически практика может быть связана с ремонтом

учебных приборов и наглядных пособий, классного оборудования, школьных помещений и санитарно-технических коммуникаций, а именно: ремонт и окраска стен, столов, стульев, восстановление или замена кафельных или пластиковых покрытий, ремонт мебели, профилактика и ремонт санитарно-технических устройств, запорных механизмов и др.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций; с химией при характеристике свойств конструкционных материалов: с физикой при изучении механических свойств конструкционных материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов, приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов. При этом возможно проведение интегрированных занятий, создание интегрированных курсов или отдельных комплексных разделов.

Особенности реализации примерной программы по технологии, направление «Сельскохозяйственные технологии» для сельской школы. В сельской школе сложилась практика комбинированного изучения технологий как промышленного, сервисного, так и сельскохозяйственного производств. Для учащихся таких школ, с учетом сезонности работ в сельском хозяйстве, создаются комплексные программы, включающие разделы по агротехнологиям и технологиям животноводства, а также базовые и инвариантные разделы по индустриальным технологиям и технологиям ведения дома. Комплексный учебный план в конкретной школе при этом составляется с учетом сезонности сельскохозяйственных работ в данном регионе.

В связи с перераспределением времени между указанными разделами в комбинированных программах уменьшается объем и сложность практических работ с сохранением всех информационных составляющих минимума содержания обучения технологии.

При освоении сельскохозяйственных технологий важное место в программах отведено сельскохозяйственным проектам социальной направленности, которые позволяют расширить учебно-материальную базу обучения сельскохозяйственным технологиям и одновременно решать задачи социального воспитания школьников.

### **Место предмета «Технология» учебном плане**

Универсальность технологии как методологического базиса общего образования состоит в том, что любая деятельность — профессиональная, учебная, созидательная, преобразующая — должна осуществляться технологически, т. е. таким путем, который гарантирует достижение запланированного результата, причем кратчайшим и наиболее экономичным путем.

Предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет молодым людям возможность бесконфликтно войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, которая называется техносферой и является главной составляющей окружающей человека действительности. Искусственная среда - техносфера - опосредует взаимодействие людей друг с другом, со сферой природы и с социумом.

Учебный план Школы на этапе основного общего образования включает учебные часы для обязательного изучения курса «Технология». В том числе: в 5 и 6, 8 классах — по 2 ч в неделю, в 7 классе — 1 ч в неделю, дополнительное время для



обучения технологии может быть выделено за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Ценностные ориентиры содержания предмета «Технология»**

В результате обучения учащиеся овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессии, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства: культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии ученик *независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность:*

#### познакомиться:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и технологическими свойствами, материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- со значением здорового питания для сохранения своего здоровья;

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- выбирать сырье, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и электрооборудованием;
- осуществлять доступными мерительными средствами, измерительными приборами и визуальным контролем качества изготавливаемого изделия (детали);
- находить и устранять допущенные дефекты;

- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготовления или ремонта изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;
- выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги;
- построения планов профессионального образования и трудоустройства.

### **Результаты изучения предмета «Технология»**

Обучение в основной школе является второй ступенью пропедевтического технологического образования. Одной из важнейших задач этой ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате обучающиеся должны научиться самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Общие результаты технологического образования состоят:

- в сформированности целостного представления о техносфере, которое основано на приобретенных школьниками соответствующих знаниях, умениях и способах деятельности;
- в приобретенном опыте разнообразной практической деятельности, познания и самообразования; созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- в формировании ценностных ориентации в сфере созидательного труда и материального производства;

- в готовности к осуществлению осознанного выбора индивидуальной траектории последующего профессионального образования.

Изучение технологии призвано обеспечить:

- становление у школьников целостного представления о современном мире и роли техники и технологии в нем; умение объяснять объекты и процессы окружающей действительности - природной, социальной культурной, технической среды, используя для этого технико-технологические знания;

- развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них толерантных отношений и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности;

- формирование у молодых людей системы социальных ценностей: понимание ценности технологического образования, значимости прикладного знания для каждого человека, общественной потребности в развитии науки, техники и технологий, отношения к технологии как возможной области будущей практической деятельности;

- приобретение учащимися опыта созидательной и творческой деятельности, опыта познания и самообразования: навыков, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности. Это навыки выявления противоречий и решения проблем, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, базовых трудовых навыков ручного и умственного труда: навыки измерений, навыки сотрудничества, безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

- развитие трудолюбия и ответственности, за качество своей деятельности;

- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

- планирование образовательной и профессиональной карьеры;

- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;

- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса:
  - поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
  - самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
  - виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
  - приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
  - выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
  - выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
  - использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
  - согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
  - объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
  - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
  - диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
  - обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий, в выполняемых технологических процессах;
  - соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными результатами** освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда
- по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления:
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

#### В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

#### В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

#### В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности

<b>5 КЛАСС</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока	Способность формулировать собственное мнение и позицию, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров)
Решать задачи разными способами	Совместно с учителем планировать свои действия по достижению цели	Знать и уметь применять основы коммуникативной рефлексии	
Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать, доказывать,	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	

<p>делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения на простом уровне</p>	<p>по ее решению</p>		
<p>Владеть смысловым чтением, выделять главную мысль (мысли) текста, определять главное и второстепенное</p>	<p>Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p>	<p>Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов</p>	
<p>Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>В сотрудничестве с учителем определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности</p>	<p>Излагать своё мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами</p>	<p>Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными</p>



			институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
--	--	--	--

### 6 КЛАСС

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ	РЕГУЛЯТИВНЫЕ	КОММУНИКАТИВНЫЕ	ЛИЧНОСТНЫЕ
Подводит под понятие (распознает объект, выделяет его существенные признаки и на их основе определяет принадлежность объекта к тому или иному понятию)	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их
Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Совместно с учителем планировать свои действия по достижению цели	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими	

		и синтаксическими нормами родного языка	основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве
Уметь строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	
Владеть навыками ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки	Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности
Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Объяснять непонятные слова и контекста	подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности	Извлекать информацию, данную в неявном виде	

			отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)
		Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах
<b>7 КЛАСС</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>
Проводить сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая для этого основания и критерии	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде
Устанавливать аналогии (создавать	Понимать, принимать и сохранять учебную	Уметь осуществлять взаимный контроль и	Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню

<p>модели объектов) для понимания закономерностей ей, использовать их в решении задач</p>	<p>задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению</p>	<p>оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>	<p>развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</p>
<p>Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части), обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия;</p>	<p>Самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p>	<p>способность формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной</p>
<p>Строить логически обоснованные рассуждения на простом и сложном уровне</p>	<p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью</p>	<p>Владеть устной и письменной речью.</p>	<p>включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной</p>
<p>Осуществлять поиск в учебниках и других источниках, в том числе используя ИКТ, достоверную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач</p>	<p>Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки</p>	<p>Способность строить монологическое контекстное высказывание.</p>	<p>ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной</p>
<p>Уметь оформить результаты своей деятельности, представить их</p>	<p>Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей,</p>		

на современном уровне	родителей и других людей		деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)
	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности		

### 8 КЛАСС

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ	РЕГУЛЯТИВНЫЕ	КОММУНИКАТИВНЫЕ	ЛИЧНОСТНЫЕ
Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; определять промежуточные цели	Успешно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи
Выбирать эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий	Владеть устной и письменной речью	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных

	по ее решению, умение принимать решение в проблемной ситуации		компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)
Уметь осуществлять планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности, владеть технологией решения задач с помощью компьютера	Самостоятельно планировать и структурировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Строить монологическое высказывание	
Уметь работать со справочной литературой, инструкциями	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать результат	Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	
Владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи	Уметь организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения)	
	Уметь самостоятельно адекватно		Развитость эстетического сознания через освоение художественного

	оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки		наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально- ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично-значимой ценности)
	Адекватн о воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		
	Адекватн о определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности		
Осущест влять сравнение и классификаци ю, самостоятельн о выбирая основания и критерии для указанных логических операций	Самостоя тельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; определять промежуточные цели; преобразовыват	Самостояте льно разрабатывать алгоритм действия с новым учебным материалом	Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе русского народа).

	ь практическую задачу в познавательную		Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального
Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению, уметь принимать решение в проблемной ситуации	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества)
Проводить наблюдения и эксперимент под руководством учителя	Самостоятельно планировать и структурировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
Уметь выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым фактам и явлениям, оценивать начальные	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать результат; уметь выделять альтернативные способы	Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной и иной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных,



данные и планируемый результат	достижения и цели и выбирать наиболее эффективный способ	самостоятельно	этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые
Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи		включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)
Осуществлять проектно-исследовательскую деятельность	Уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия на основе этой оценки и изменяющихся условий		организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)
	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		
	Адекватно определять причины успешности и		Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню

	<p>неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности; в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>		<p>экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности)</p>
--	--	--	---

### Содержание учебного предмета

#### Основное содержание курса направление «Индустриальные технологии»

В области индустриальных технологий главными целями образования являются:

- формирование целостного представления о техносфере, основанного на приобретённых знаниях, умениях и способах деятельности;
- приобретение опыта разнообразной практической деятельности с техническими объектами, опыта познания и самообразования, опыта созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- формирование готовности и способности к выбору индивидуальной траектории последующего профессионального образования для деятельности в сфере промышленного производства.

Приоритетными методами обучения индустриальным технологиям являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы, выполнение творческих проектов. Лабораторно-практические работы выполняются преимущественно по материаловедению и машиноведению. Все практические работы направлены на освоение различных технологий обработки материалов, выполнение графических и расчётных операций, освоение строительно-отделочных, ремонтных, санитарно-технических, электромонтажных работ и выполнение проектов.

Для выполнения лабораторно-практических и практических работ необходимо силами школы подготовить соответствующие учебные стенды и наборы раздаточного материала.

#### Примерный тематический план 5-8 классы

Разделы и темы программы	Количество часов по классам
--------------------------	-----------------------------

	5	6	7	8
<b>Технологии обработки конструкционных материалов (126 ч)</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>26</b>	<b>-</b>
1. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов	20	18	8	-
2. Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов	-	6	4	-
3. Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов	22	18	2	-
4. Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов	2	2	6	22
5. Технологии художественно-прикладной обработки материалов	6	6	6	-
<b>Технологии домашнего хозяйства (26 ч)</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
1. Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними	4	2	-	-
2. Эстетика и экология жилища	2	-	-	2
3. Бюджет семьи	-	-	-	4
4. Технологии ремонтно-отделочных работ	-	4	2	-
5. Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации	-	4	-	2
<b>Электротехника (12 ч)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
1. Электромонтажные и сборочные технологии	-	-	-	4
2. Электротехнические устройства с элементами автоматики	-	-	-	4
3. Бытовые электроприборы	-	-	-	4
<b>Современное производство и профессиональное самоопределение (4 ч)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
1. Сферы производства и разделение труда	-	-	-	2
2. Профессиональное образование и профессиональная карьера	-	-	-	2
<b>Технологии исследовательской и опытнической деятельности (36 ч)</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
Исследовательская и созидательная деятельность	12	10	6	8
<b>Всего: 210 ч, из них 6 ч — резервное время</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>

## Содержание программы

### Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»

#### Тема 1. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов 5 класс

**Теоретические сведения.** Древесина как природный конструкционный материал, её строение, свойства и области применения. Пиломатериалы, их виды, области применения. Виды древесных материалов, свойства, области применения.

Понятия «изделие» и «деталь». Графическое изображение деталей и изделий. Графическая документация: технический рисунок, эскиз, чертёж. Линии и условные обозначения. Прямоугольные проекции на одну, две и три плоскости (виды чертежа).

Столярный верстак, его устройство. Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов.

Последовательность изготовления деталей из древесины. Технологический процесс, технологическая карта.

Разметка заготовок из древесины. Виды контрольно-измерительных и разметочных инструментов, применяемых при изготовлении изделий из древесины.

Основные технологические операции ручной обработки древесины: пиление, строгание, сверление, зачистка деталей и изделий; контроль качества. Приспособления для ручной обработки древесины. Изготовление деталей различных геометрических форм ручными инструментами.

Сборка деталей изделия из древесины с помощью гвоздей, шурупов, саморезов и клея. Отделка деталей и изделий тонированием и лакированием.

Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Распознавание древесины и древесных материалов.

Чтение чертежа. Выполнение эскиза или технического рисунка детали из древесины.

Организация рабочего места для столярных работ.

Разработка последовательности изготовления деталей из древесины.

Разметка заготовок из древесины; способы применения контрольно-измерительных и разметочных инструментов.

Ознакомление с видами и рациональными приёмами работы ручными инструментами при пилении, строгании, сверлении, зачистке деталей и изделий. Защитная и декоративная отделка изделий.

Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей, шурупов (саморезов), клея. Выявление дефектов в детали и их устранение. Соблюдение правил безопасной работы при использовании ручных инструментов, приспособлений и оборудования. Уборка рабочего места.

## **6 класс**

**Теоретические сведения.** Заготовка древесины, пороки древесины. Отходы древесины и их рациональное использование. Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов.

Свойства древесины: физические (плотность, влажность), механические (твёрдость, прочность, упругость). Сушка древесины: естественная, искусственная.

Общие сведения о сборочных чертежах. Графическое изображение соединений на чертежах. Спецификация составных частей изделия. Правила чтения сборочных чертежей.

Технологическая карта и её назначение. Использование персонального компьютера (ПК) для подготовки графической документации.

Соединение брусков из древесины: внакладку, с помощью шкантов.

Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом.  
Контроль качества изделий.

Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Отделка деталей и изделий окрашиванием. Выявление дефектов в детали (изделии) и их устранение.

Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Распознавание природных пороков древесины в материалах и заготовках.

Исследование плотности древесины.

Чтение сборочного чертежа. Определение последовательности сборки изделия по технологической документации.

Разработка технологической карты изготовления детали из древесины.

Изготовление изделия из древесины с соединением брусков в накладку.

Изготовление деталей, имеющих цилиндрическую и коническую форму.

Сборка изделия по технологической документации.

Окрашивание изделий из древесины красками и эмалями.

## **7 класс**

**Теоретические сведения.** Конструкторская и технологическая документация. Использование ПК для подготовки конструкторской и технологической документации.

Заточка и настройка дереворежущих инструментов. Точность измерений и допуски при обработке. Отклонения и допуски на размеры детали.

Столярные шиповые соединения. Технология шипового соединения деталей. Выдалбливание проушин и гнёзд.

Технология соединения деталей шкантами и шурупами в нагель. Рациональные приёмы работы ручными инструментами при подготовке деталей и сборке изделий.

Изготовление деталей и изделий различных геометрических форм по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Разработка чертежей деталей и изделий. Разработка технологических карт изготовления деталей из древесины.

Настройка рубанка. Доводка лезвия ножа рубанка.

Расчёт отклонений и допусков на размеры деталей.

Расчёт шиповых соединений деревянной рамки.

Изготовление изделий из древесины с шиповым соединением брусков. Ознакомление с рациональными приёмами работы ручными инструментами при выпиливании, долблении и зачистке шипов и проушин.

Соединение деталей из древесины шкантами и шурупами в нагель.

## **Тема 2. Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов**

### **6 класс**

**Теоретические сведения.** Токарный станок для обработки древесины: устройство, назначение. Организация работ на токарном станке. Оснастка и

инструменты для работы на токарном станке. Технология токарной обработки древесины. Контроль качества деталей.

Графическая и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке. Компьютеризация проектирования изделий из древесины и древесных материалов.

Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов.

Правила безопасного труда при работе на токарном станке.

#### ***Лабораторно-практические и практические работы.***

Изучение устройства токарного станка для обработки древесины. Организация рабочего места для выполнения токарных работ с древесиной. Соблюдение правил безопасного труда при работе на токарном станке. Уборка рабочего места.

Точение заготовок на токарном станке для обработки древесины. Шлифовка и зачистка готовых деталей.

Точение деталей (цилиндрической и конической формы) на токарном станке для обработки древесины. Применение контрольно-измерительных инструментов при выполнении токарных работ.

### **6 класс**

***Теоретические сведения.*** Конструкторская и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке. Использование ПК для подготовки конструкторской и технологической документации.

Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков.

Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости. Контроль качества деталей. Шлифовка и отделка изделий.

Экологичность заготовки, производства и обработки древесины и древесных материалов.

Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

#### ***Лабораторно-практические и практические работы.***

Выполнение чертежей и технологических карт для деталей древесины, изготавливаемых на токарном станке. Точение деталей из древесины по эскизам, чертежам и технологическим картам. Ознакомление со способами применения разметочных и контрольно-измерительных инструментов при изготовлении деталей с фасонными поверхностями.

Точение декоративных изделий из древесины. Ознакомление с рациональными приемами работы при выполнении различных видов токарных работ. Соблюдение правил безопасного труда при работе на станках. Уборка рабочего места.

### **Тема 3. Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов**

#### **5 класс**

**Теоретические сведения.** Металлы и их сплавы, область применения. Чёрные и цветные металлы. Основные технологические свойства металлов. Способы обработки отливок из металла

Тонколистовой металл и проволока. Профессии, связанные с производством металлов.

Виды и свойства искусственных материалов. Назначение и область применения искусственных материалов. Особенности обработки искусственных материалов. Экологическая безопасность при обработке, применении и утилизации искусственных материалов.

Рабочее место для ручной обработки металлов. Слесарный верстак и его назначение. Устройство слесарных тисков. Инструменты и приспособления для ручной обработки металлов и искусственных материалов, их назначение и способы применения.

Графические изображения деталей из металлов и искусственных материалов. Применение ПК для разработки графической документации.

Технологии изготовления изделий из металлов и искусственных материалов ручными инструментами. Технологические карты.

Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: правка, разметка, резание, гибка, зачистка, сверление. Особенности выполнения работ. Основные сведения об имеющихся на промышленных предприятиях способах правки, резания, гибки, зачистки заготовок, получения отверстий в заготовках с помощью специального оборудования.

Основные технологические операции обработки искусственных материалов ручными инструментами.

Точность обработки и качество поверхности деталей. Контрольно-измерительные инструменты, применяемые при изготовлении деталей из металлов и искусственных материалов.

Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Соединение заклёпками. Соединение тонколистового металла фальцевым швом.

Способы отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов.

Профессии, связанные с ручной обработкой металлов.

Правила безопасного труда при ручной обработке металлов.

### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Ознакомление с образцами тонколистового металла и проволоки, исследование их свойств.

Ознакомление с видами и свойствами искусственных материалов.

Организация рабочего места для ручной обработки металлов. Ознакомление с устройством слесарного верстака и тисков. Соблюдение правил безопасного труда. Уборка рабочего места.

Чтение чертежей. Графическое изображение изделий из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. Разработка графической документации с помощью ПК.

Разработка технологии изготовления деталей из металлов и искусственных материалов.

Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки. Инструменты и приспособления для правки.

Разметка заготовок из тонколистового металла, проволоки, пластмассы. Отработка навыков работы с инструментами для слесарной разметки.

Резание заготовок из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Зачистка деталей из тонколистового металла, проволоки, пластмассы.

Гибка заготовок из тонколистового металла, проволоки. Отработка навыков работы с инструментами и приспособлениями для гибки.

Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных материалов. Применение электрической (аккумуляторной) дрели для сверления отверстий.

Соединение деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Отделка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам. Визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Выявление дефектов и их устранение.

## **6 класс**

**Теоретические сведения.** Металлы и их сплавы, область применения. Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортовой прокат, профили сортового проката.

Чертежи деталей из сортового проката. Применение компьютера для разработки графической документации. Чтение сборочных чертежей.

Контрольно-измерительные инструменты. Устройство штангенциркуля. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.

Технологии изготовления изделий из сортового проката.

Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: резание, рубка, опилование, отделка; инструменты и приспособления для данных операций. Особенности резания слесарной ножовкой, рубки металла зубилом, опиловании заготовок напильниками.

Способы декоративной и лакокрасочной защиты и отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов.

Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, механосборочными и ремонтными работами, отделкой поверхностей деталей, контролем готовых изделий.

### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Распознавание видов металлов и сплавов, искусственных материалов. Ознакомление со свойствами металлов и сплавов.

Ознакомление с видами сортового проката.

Чтение чертежей отдельных деталей и сборочных чертежей. Выполнение чертежей деталей из сортового проката.

Изучение устройства штангенциркуля. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.

Разработка технологической карты изготовления изделия из сортового проката.

Резание металла и пластмассы слесарной ножовкой. Рубка металла в тисках и на плите.

Опиливание заготовок из металла и пластмасс. Отработка навыков работы с напильниками различных видов. Отделка поверхностей изделий. Соблюдение правил безопасного труда.



## **7 класс**

**Теоретические сведения.** Металлы и их сплавы, область применения. Классификация сталей. Термическая обработка сталей.

Резьбовые соединения. Резьба. Технология нарезания в металлах и искусственных материалах наружной и внутренней резьбы вручную. Режущие инструменты (метчик, плашка), приспособления и оборудование для нарезания резьбы.

Визуальный и инструментальный контроль качества деталей.

Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, термической обработкой материалов.

### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Ознакомление с термической обработкой стали.

Нарезание наружной и внутренней резьбы вручную. Отработка навыков нарезания резьбы в металлах и искусственных материалах. Выявление дефектов и их устранение.

Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам.

## **Тема 4. Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов**

### **5 класс**

**Теоретические сведения.** Понятие о машинах и механизмах. Виды механизмов. Виды соединений. Простые и сложные детали. Профессии, связанные с обслуживанием машин и механизмов.

Сверлильный станок: назначение, устройство. Организация рабочего места для работы на сверлильном станке. Инструменты и приспособления для работы на сверлильном станке. Правила безопасного труда при работе на сверлильном станке.

Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам.

### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Ознакомление с механизмами, машинами, соединениями, деталями.

Ознакомление с устройством настольного сверлильного станка, с приспособлениями и инструментами для работы на станке.

Отработка навыков работы на сверлильном станке. Применение контрольно-измерительных инструментов при сверлильных работах.

### **6 класс**

**Теоретические сведения.** Элементы машиноведения. Составные части машин. Виды механических передач. Понятие о передаточном отношении. Соединения деталей.

Современные ручные технологические машины и механизмы для выполнения слесарных работ.

### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Ознакомление с составными частями машин. Ознакомление с механизмами (цепным, зубчатым, реечным), соединениями (шпоночными, шлицевыми). Определение передаточного отношения зубчатой передачи.

Ознакомление с современными ручными технологическими машинами и механизмами для выполнения слесарных работ.

### **7 класс**

**Теоретические сведения.** Токарно-винторезный станок: устройство, назначение, приёмы подготовки к работе; приёмы правления и выполнения операций. Инструменты и приспособления для работы на токарном станке. Основные операции токарной обработки и особенности их выполнения. Особенности точения изделий из искусственных материалов. Правила безопасной работы на токарном станке.

Фрезерный станок: устройство, назначение, приёмы работы. Инструменты и приспособления для работы на фрезерном станке. Основные операции фрезерной обработки и особенности их выполнения. Правила безопасной работы на фрезерном станке.

Графическая документация для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках. Технологическая документация для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках.

Операционная карта.

Перспективные технологии производства деталей из металлов и искусственных материалов. Экологические проблемы производства, применения и утилизации изделий из металлов и искусственных материалов.

Профессии, связанные с обслуживанием, наладкой и ремонтом токарных и фрезерных станков.

### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Ознакомление с устройством школьного токарно-винторезного станка.

Ознакомление с видами и назначением токарных резцов, режимами резания при токарной обработке.

Управление токарно-винторезным станком. Наладка и настройка станка.

Отработка приёмов работы на токарно-винторезном станке (обтачивание наружной цилиндрической поверхности, подрезка торца, сверление заготовки). Соблюдение правил безопасного труда. Уборка рабочего места.

Нарезание резьбы плашкой на токарно-винторезном станке.

Ознакомление с устройством настольного горизонтально-фрезерного станка. Ознакомление с режущим инструментом для фрезерования.

Наладка и настройка школьного фрезерного станка. Установка фрезы и заготовки. Фрезерование. Соблюдение правил безопасного труда. Уборка рабочего места.

Разработка чертежей для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках. Применение ПК для разработки графической документации.

Разработка операционной карты на изготовление детали вращения и детали, получаемой фрезерованием. Применение ПК для разработки технологической документации.

Изготовление деталей из металла и искусственных материалов на токарном и фрезерном станках по эскизам, чертежам и технологическим картам.

## **Тема 5. Технологии художественно-прикладной обработки материалов**

### **5 класс**

**Теоретические сведения.** Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. Единство функционального назначения, формы и художественного оформления изделия.

Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Выпиливание изделий из древесины и искусственных материалов лобзиком, их отделка. Определение требований к создаваемому изделию.

Отделка изделий из древесины выжиганием. Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления.

Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Отделка и презентация изделий.

**6 класс**

**Теоретические сведения.** Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. История художественной обработки древесины.

Резьба по дереву: оборудование и инструменты. Виды резьбы по дереву. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву. Основные средства художественной выразительности в различных технологиях. Эстетические и эргономические требования к изделию.

Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной.

Профессии, связанные с художественной обработкой древесины.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Разработка изделия с учётом назначения и эстетических свойств. Выбор материалов и заготовок для резьбы по дереву.

Освоение приёмов выполнения основных операций ручными инструментами. Художественная резьба по дереву по выбранной технологии.

Изготовление изделий, содержащих художественную резьбу, по эскизам и чертежам. Отделка и презентация изделий. Соблюдение правил безопасного труда.

**7 класс**

**Теоретические сведения.** Технологии художественно-прикладной обработки материалов.

Художественная обработка древесины. История мозаики. Виды мозаики (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри).

Технология изготовления мозаичных наборов. Материалы, рабочее место и инструменты. Подготовка рисунка, выполнение набора, отделка.

Мозаика с металлическим контуром (филигрань, скань); подбор материалов, применяемые инструменты, технология выполнения.

Художественное ручное тиснение по фольге: материалы заготовок, инструменты для тиснения. Особенности технологии ручного тиснения. Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике басмы.

Технология изготовления декоративных изделий из проволоки (ажурная скульптура из металла). Материалы, инструменты, приспособления.

Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла (просечное железо). Инструменты для просечки или выпиливания.

Чеканка, история её возникновения, виды. Материалы изделий и инструменты. Технология чеканки: разработка эскиза, подготовка металлической пластины, перенос изображения на пластину, выполнение чеканки, зачистка и отделка.

Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной и металлом.

Профессии, связанные с художественной обработкой металла.

#### ***Лабораторно-практические и практические работы.***

Изготовление мозаики из шпона. Разработка эскизов изделий, подбор материалов, выполнение работ, отделка.

Изготовление мозаики с металлическим контуром (украшение мозаики филигранью или врезанным металлическим контуром).

Освоение технологии изготовления изделия тиснением по фольге; подготовка фольги, подбор и копирование рисунка, тиснение рисунка, отделка.

Разработка эскизов и изготовление декоративного изделия из проволоки. Определение последовательности изготовления изделия.

Изготовление изделия в технике просечного металла. Подбор рисунка, подготовка заготовки, разметка, обработка внутренних и наружных контуров, отделка.

Изготовление металлических рельефов методом чеканки: Выбор изделия, правка заготовки, разработка рисунка и перенос его на металлическую поверхность, чеканка, зачистка, отделка.

## **Раздел «Технологии домашнего хозяйства»**

### **Тема 1. Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними**

#### **5 класс**

***Теоретические сведения.*** Интерьер жилого помещения. Требования к интерьеру помещений в городском и сельском доме. Прихожая, гостиная, детская комната, спальня, кухня: их назначение, оборудование, необходимый набор мебели, декоративное убранство.

Способы ухода за различными видами напольных покрытий, лакированной и мягкой мебели, их мелкий ремонт. Способы удаления пятен с обивки мебели.

Технология ухода за кухней. Средства для ухода за стенами, раковинами, посудой, кухонной мебелью.

Экологические аспекты применения современных химических средств и препаратов в быту.

Технологии ухода за одеждой: хранение, чистка и стирка одежды. Технологии ухода за обувью.

Профессии в сфере обслуживания и сервиса.

#### ***Лабораторно-практические и практические работы.***

Выполнение мелкого ремонта одежды, чистки обуви, восстановление лакокрасочных покрытий на мебели. Удаление пятен с одежды и обивки мебели. Соблюдение правил безопасного труда и гигиены.

Изготовление полезных для дома вещей (из древесины и металла).

### **6 класс**

**Теоретические сведения.** Интерьер жилого помещения. Технология крепления настенных предметов. Выбор способа крепления в зависимости от веса предмета и материала стены. Инструменты и крепёжные детали. Правила безопасного выполнения работ.

#### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Закрепление настенных предметов (картины, стенда, полочки). Пробивание (сверление) отверстий в стене, установка крепёжных деталей.

## **Тема 2. Эстетика и экология жилища**

### **5 класс**

**Теоретические сведения.** Требования к интерьеру жилища: эстетические, экологические, эргономические.

Оценка и регулирование микроклимата в доме. Современные приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Роль освещения в интерьере.

Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учётом потребностей и доходов семьи. Правила пользования бытовой техникой.

**Лабораторно-практические и практические работы.** Оценка микроклимата в помещении. Подбор бытовой техники по рекламным проспектам.

Разработка плана размещения осветительных приборов. Разработка планов размещения бытовых приборов.

Изготовление полезных для дома вещей (из древесины и металла).

### **8 класс**

**Теоретические сведения.** Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища.

#### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Ознакомление с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении.

Ознакомление с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде).

Изучение конструкции водопроводных смесителей.

## **Тема 3. Бюджет семьи**

### **8 класс**

**Теоретические сведения.** Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Минимальные и оптимальные потребности. Потребительская корзина одного человека и семьи.

Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи.

Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Правила поведения при совершении покупки. Способы защиты прав потребителей.

Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или

услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров.

***Практические работы.***

Оценка имеющихся и возможных источников доходов семьи. Анализ потребностей членов семьи. Планирование недельных, месячных и годовых расходов семьи с учётом её состава. Изучение цен на рынке товаров и услуг в целях минимизации расходов в бюджете семьи.

Анализ качества и потребительских свойств товаров. Выбор способа совершения покупки. Изучение отдельных положений законодательства по правам потребителей.

Планирование возможной индивидуальной трудовой деятельности: обоснование объектов и услуг, примерная оценка доходности предприятия.

**Тема 4. Технологии ремонтно-отделочных работ**

**6 класс**

***Теоретические сведения.*** Виды ремонтно-отделочных работ. Современные материалы для выполнения ремонтно-отделочных работ в жилых помещениях.

Основы технологии штукатурных работ. Инструменты для штукатурных работ, их назначение. Особенности работы со штукатурными растворами.

Технология оклейки помещений обоями. Декоративное оформление интерьера. Назначение и виды обоев. Виды клеев для наклейки обоев. Расчёт необходимого количества рулонов обоев.

Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ.

Способы решения экологических проблем, возникающих при проведении ремонтно-отделочных и строительных работ.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Проведение ремонтных штукатурных работ. Освоение инструментов для штукатурных работ. Заделка трещин, шлифовка.

Разработка эскиза оформления стен декоративными элементами. Изучение видов обоев; подбор обоев по каталогам и образцам. Выбор обойного клея под вид обоев. Наклейка образцов обоев (на лабораторном стенде).

**7 класс**

***Теоретические сведения.*** Виды ремонтно-отделочных работ. Современные материалы для выполнения ремонтно-отделочных работ в жилых помещениях.

Основы технологии малярных работ. Инструменты и приспособления для малярных работ. Виды красок и эмалей. Особенности окраски поверхностей помещений, применение трафаретов.

Основы технологии плиточных работ. Виды плитки, применяемой для облицовки стен и полов. Материалы для наклейки плитки. Технология крепления плитки к стенам и полам.

Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ.

Соблюдение правил безопасного труда при выполнении ремонтно-отделочных работ.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Изучение технологии малярных работ. Подготовка поверхностей стен под окраску. Выбор краски, в том числе по каталогам и образцам. Изготовление трафарета для нанесения какого-либо рисунка на поверхность стены. Выполнение ремонтных малярных работ в школьных мастерских под руководством учителя.

Ознакомление с технологией плиточных работ. Изучение различных типов плиток для облицовки стен и настилки полов. Замена отколовшейся плитки на участке стены (под руководством учителя).

## **Тема 5. Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации**

### **6 класс**

**Теоретические сведения.** Простейшее сантехническое оборудование в доме. Устройство водопроводных кранов и смесителей. Причины подтекания воды в водопроводных кранах и смесителях. Устранение простых неисправностей водопроводных кранов и смесителей. Инструменты и приспособления для санитарно-технических работ, их назначение.

Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ.

Соблюдение правил безопасного труда при выполнении санитарно-технических работ.

### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Ознакомление с сантехническими инструментами и приспособлениями. Изготовление резиновых шайб и прокладок к вентилям и кранам.

Разборка и сборка кранов и смесителей (на лабораторном стенде). Замена резиновых шайб и уплотнительных колец. Очистка аэратора смесителя.

### **8 класс**

**Теоретические сведения.** Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоэтажном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники.

Водопровод и канализация: типичные неисправности и простейший ремонт. Способы монтажа кранов, вентилях и смесителей. Устройство сливных бачков различных типов. Приёмы работы с инструментами и приспособлениями для санитарно-технических работ.

Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации. Экологические проблемы, связанные с их утилизацией.

Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ.

### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Ознакомление со схемой системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Изучение конструкции типового смывного бачка (на учебном стенде). Изготовление троса для чистки канализационных труб.

Разборка и сборка запорных устройств системы водоснабжения со сменными буксами (на лабораторном стенде).

## **Раздел «Электротехника»**

### **Тема 1. Электромонтажные и сборочные технологии**

#### **8 класс**

**Теоретические сведения.** Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приёмников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах.

Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ. Приёмы монтажа и соединений установочных проводов и установочных изделий.

Правила безопасной работы с электроустановками, при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Чтение простой электрической схемы. Сборка электрической цепи из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследование работы цепи при различных вариантах её сборки.

Электромонтажные работы: ознакомление с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнение упражнений по механическому оконцеванию, соединению и ответвлению проводов.

Изготовление удлинителя. Использование пробника для поиска обрыва в простых электрических цепях.

**Тема 2. Электротехнические устройства с элементами автоматики**

**8 класс**

**Теоретические сведения.** Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических предохранителей. Схема квартирной электропроводки. Подключение бытовых приёмников электрической энергии.

Работа счётчика электрической энергии. Способы определения расхода и стоимости электрической энергии. Возможность одновременного включения нескольких бытовых приборов в сеть с учётом их мощности. Пути экономии электрической энергии.

Понятие о преобразовании неэлектрических величин в электрические сигналы. Виды датчиков (механические, контактные, реостат), биметаллические реле. Понятие об автоматическом контроле и о регулировании. Виды и назначение автоматических устройств. Элементы автоматики в бытовых электротехнических устройствах. Простейшие схемы устройств автоматики.

Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Изучение схем квартирной электропроводки. Сборка модели квартирной проводки с использованием типовых аппаратов коммутации и защиты.

Сборка и испытание модели автоматической сигнализации (из деталей электроконструктора).

**Тема 3. Бытовые электроприборы**

**8 класс**

**Теоретические сведения.** Применение электрической энергии и промышленности, на транспорте и в быту.



Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Характеристики бытовых приборов по их мощности и рабочему напряжению. Виды электронагревательных приборов. Пути экономии электрической энергии в быту.

Технические характеристики ламп накаливания и люминесцентных энергосберегающих ламп. Их преимущества, недостатки и особенности эксплуатации.

Общие сведения о бытовых микроволновых печах, об их устройстве и о правилах эксплуатации. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников и стиральных машин.

Цифровые приборы.

Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Оценка допустимой суммарной мощности электроприборов, подключаемых к одной розетке и в квартирной (домовой) сети. Исследование соотношения потребляемой мощности и силы света различных ламп.

## **Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение»**

### **Тема 1. Сферы производства и разделение труда**

#### **8 класс**

**Теоретические сведения.** Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия.

Влияние техники и технологий на виды, содержание и уровень квалификации труда. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Ознакомление с деятельностью производственного предприятия.

Анализ структуры предприятия и профессионального разделения труда.

### **Тема 2. Профессиональное образование и профессиональная карьера**

#### **8 класс**

**Теоретические сведения.** Роль профессии в жизни человека. Виды массовых профессий сферы индустриального производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Специальность, производительность и оплата труда.

Классификация профессий. Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности к выбранному виду профессиональной деятельности. Мотивы и ценностные ориентации самоопределения.

Источники получения информации о профессиях, путях и об уровнях профессионального образования. Профессиограмма и психограмма профессии. Выбор по справочнику профессионального учебного заведения, характеристика условий поступления в него и обучения там.

Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности.

Здоровье и выбор профессии.

### ***Лабораторно-практические и практические работы.***

Ознакомление по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Ознакомление с профиограммами массовых для региона профессий. Анализ предложений работодателей на региональном рынке труда.

Поиск информации в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Диагностика склонностей и качеств личности. Построение планов профессионального образования и трудоустройства.

Составление плана физической подготовки к предполагаемой профессии.

## **Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности»**

### **Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность**

#### **5 класс**

***Теоретические сведения.*** Понятие творческого проекта. Порядок выбора темы проекта. Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Формулирование требований к выбранному изделию.

Обоснование конструкции изделия. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный).

Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки).

Подготовка графической и технологической документации. Расчёт стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта.

Портфолио (журнал достижений) как показатель работы учащегося за учебный год.

Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

#### ***Практические работы.***

Обоснование выбора изделия на основе личных потребностей. Поиск необходимой информации с использованием сети Интернет.

Выбор видов изделий. Определение состава деталей. Выполнение эскиза, модели изделия. Составление учебной инструкционной карты.

Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оценка стоимости материалов для изготовления изделия. Подготовка пояснительной записки. Оформление проектных материалов. Презентация проекта.

***Варианты творческих проектов из древесины и подделочных материалов:*** предметы обихода и интерьера (подставки для ручек и карандашей, настольная полочка для дисков, полочки для цветов, подставки под горячую посуду, разделочные доски, подвеска для отрывного календаря, домики для птиц, декоративные панно, вешалки для одежды, рамки для фотографий), стульчик для отдыха на природе, головоломки, игрушки, куклы, модели автомобилей, судов и самолётов, раздаточные материалы для учебных занятий и др.

***Варианты творческих проектов из металлов и искусственных материалов:*** предметы обихода и интерьера (ручки для дверей, подставки для цветов, декоративные подсвечники, подставки под горячую посуду, брелок, подставка для книг, декоративные цепочки, номерок на дверь квартиры), отвёртка, подставка

для паяльника, коробки для мелких деталей, головоломки, блёсны, наглядные пособия и др.

## **6 класс**

**Теоретические сведения.** Творческий проект. Понятие о техническом задании. Этапы проектирования и конструирования. Применение ПК при проектировании изделий.

Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки).

Цена изделия как товара. Основные виды проектной документации.

Правила безопасного труда при выполнении творческих проектов.

### **Практические работы.**

Коллективный анализ возможностей изготовления изделий, предложенных учащимися в качестве творческого проекта. Конструирование и проектирование деталей с помощью ПК.

Разработка чертежей и технологических карт. Изготовление деталей и контроль их размеров. Сборка и отделка изделия. Оценка стоимости материалов для изготовления изделия, её сравнение с возможной рыночной ценой товара. Разработка варианта рекламы.

Подготовка пояснительной записки. Оформление проектных материалов. Презентация проекта. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

**Варианты творческих проектов из древесины и подделочных материалов:** предметы обихода и интерьера (подставки для салфеток, полочка для одежды, деревянные ложки, кухонные вилки и лопатки, подвеска для чашек, солонки, скамеечки, полочка для телефона, дверная ручка, карниз для кухни, подставка для цветов, панно с плоскорельефной резьбой, разделочная доска, украшенная геометрической резьбой), детская лопатка, кормушки для птиц, игрушки для детей (пирамидка, утёнок, фигурки-матрёшки), карандашница, коробка для мелких деталей, будка для четвероногого друга, садовый рыхлитель, игры (кегли, городки, шашки), крестовина для новогодней ёлки, ручки для напильников и стамесок, раздаточные материалы для) учебных занятий и др.

**Варианты творческих проектов из металлов и искусственных материалов:** предметы обихода и интерьера (вешалка-крючок, подвеска для цветов, инвентарь для мангала или камина, настенный светильник, ручка для дверки шкафчика), модели вертолёт и автомобилей, шпатель для ремонтных работ, шаблон для контроля углов, приспособление для изготовления заклёпок, нутромер, зажим для таблиц, подвеска, наглядные пособия, раздаточные материалы для учебных занятий и др.

## **7 класс**

**Теоретические сведения.** Творческий проект. Этапы проектирования и конструирования. Проектирование изделий на предприятии (конструкторская и технологическая подготовка). Государственные стандарты на типовые детали и документацию (ЕСКД и ЕСТД).

Основные технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Применение ПК при проектировании.

Экономическая оценка стоимости выполнения проекта.

Методика проведения электронной презентации проектов (сценарии, содержание).

**Практические работы.**

Обоснование идеи изделия на основе маркетинговых опросов. Поиск необходимой информации с использованием сети Интернет.

Конструирование и дизайн-проектирование изделия с использованием ПК, установление состава деталей.

Разработка чертежей деталей проектного изделия.

Составление технологических карт изготовления деталей изделия.

Изготовление деталей изделия, сборка изделия и его отделка. Разработка варианта рекламы.

Оформление проектных материалов. Подготовка электронной презентации проекта.

**Варианты творческих проектов из древесины и подделочных материалов:** предметы обихода и интерьера (табурет, столик складной для балкона, банкетка, скалка, шкатулка, стаканчик для ручек и карандашей, толкушка, столик, ваза для конфет и печенья, полочка для ванной комнаты, ваза, чаша, тарелка, сахарница-бочонок, кухонный комплект для измельчения специй, аптечка, полочка-вешалка для детской одежды, рама для зеркала, подсвечник, приспособление для колки орехов), изделия декоративно-прикладного творчества (шахматная доска, мозаичное панно, шкатулка, мозаика с металлическим контуром), киянка, угольник, выпиловочный столик, массажёр, игрушки для детей, наглядные пособия и др.

**Варианты творческих проектов из металлов и искусственных материалов:** предметы обихода и интерьера (подставка для цветов, картина из проволоки, мастерок для ремонтных работ, флюгер, вешалка-крючок, ручки для шкафчиков), изделия декоративно-прикладного творчества (панно, выполненное тиснением по фольге, ажурная скульптура из проволоки, изделия в технике басмы и просечного металла, чеканка), струбцина, вороток для нарезания резьбы, отвёртка, фигурки из проволоки, модели автомобилей и кораблей, наглядные пособия, раздаточные материалы для учебных занятий и др.

**8 класс**

**Теоретические сведения.** Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта.

**Практические работы.** Обоснование темы творческого проекта. Поиск и изучение информации по проблеме, формирование базы данных.

Разработка нескольких вариантов решения проблемы, выбор лучшего варианта и подготовка необходимой документации.

Выполнение проекта и анализ результатов работы. Оформление пояснительной записки и проведение презентации с помощью ПК.

**Варианты творческих проектов:** «Семейный бюджет», «Бизнес-план семейного предприятия», «Дом будущего», «Мой профессиональный выбор» и др.

**Основное содержание курса направление «Технологии ведения дома»**

Основным видом деятельности учащихся, изучающих предмет «Технология» по направлению «Технологии ведения дома», является проектная деятельность. В течение учебного года учащиеся выполняют четыре проекта в рамках содержания

четырёх разделов программы: «Технологии домашнего хозяйства», «Кулинария», «Создание изделий из текстильных материалов» и «Художественные ремёсла», а к концу учебного года - комплексный творческий проект, объединяющий проекты, выполненные по каждому разделу. Содержание раздела «Электротехника» в 5-7 классах изучается в рамках раздела «Технологии домашнего хозяйства».

По каждому разделу учащиеся изучают основной теоретический материал, осваивают необходимый минимум технологических операций, которые в дальнейшем позволяют выполнить творческие проекты.

Новизной данной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий, позволяющих расширить кругозор обучающихся за счёт обращения к различным источникам информации, в том числе сети Интернет; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность проектировать интерьеры, выполнять схемы для рукоделия и др., создавать электронные презентации.

В содержании программы сквозной линией проходят вопросы экологического и эстетического воспитания школьников, знакомство их с различными профессиями.

### Примерный тематический план 5-8 классы

Разделы и темы программы	Количество часов по классам			
	5	6	7	8
<b>Технологии домашнего хозяйства (11ч)</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
1. Интерьер кухни, столовой	2	-	-	-
2. Интерьер жилого дома	-	1	-	-
3. Комнатные растения в интерьере	-	2	-	-
4. Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере	-	-	1	-
5. Гигиена жилища	-	-	1	-
6. Экология жилища	-	-	-	2
7. Водоснабжение и канализация в доме	-	-	-	2
<b>Электротехника (14 ч)</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
1. Бытовые электроприборы	1	-	1	6
2. Электромонтажные и сборочные технологии	-	-	-	4
3. Электротехнические устройства с элементами автоматики	-	-	-	2
<b>Кулинария (33 ч)</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>-</b>
1. Санитария и гигиена на кухне	1	-	-	-
2. Физиология питания	1	-	-	-
3. Бутерброды и горячие напитки	2	-	-	-
4. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий	2	-	-	-
5. Блюда из овощей и фруктов	4	-	-	-
6. Блюда из яиц	2	-	-	-
7. Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку	2	-	-	-
8. Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря	-	4	-	-

9. Блюда из мяса	-	4	-	-
10. Блюда из птицы	-	2	-	-
11. Заправочные супы	-	2	-	-
12. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду	-	2	-	-
13. Блюда из молока и кисломолочных продуктов	-	-	1	-
14. Изделия из жидкого теста	-	-	1	-
15. Виды теста и выпечки	-	-	1	-
16. Сладости, десерты, напитки	-	-	1	-
17. Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет	-	-	1	-
<b>Создание изделий из текстильных материалов (52 ч)</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>-</b>
1. Свойства текстильных материалов	4	2	1	-
2. Конструирование швейных изделий	4	4	1	-
3. Моделирование швейных изделий	-	2	1	-
4. Швейная машина	4	2	1	-
5. Технология изготовления швейных изделий	10	12	4	-
<b>Художественные ремёсла (24 ч)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>
1 Декоративно-прикладное искусство	2	-	-	-
2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства	2	-	-	-
3. Лоскутное шитьё	4	-	-	-
4. Вязание крючком	-	4	-	-
5. Вязание спицами	-	4	-	-
6. Ручная роспись тканей	-	-	2	-
7. Вышивание	-	-	6	-
<b>Семейная экономика (6 ч)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
Бюджет семьи	-	-	-	6
<b>Современное производство профессиональное самоопределение (4 ч)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
1. Сферы производства и разделение труда	-	-	-	2
2. Профессиональное образование и профессиональная карьера	-	-	-	2
<b>Технологии творческой и опытнической деятельности (60 ч)</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
Исследовательская и созидательная деятельность	21	21	10	8
<b>Всего: 210 ч, из них 6 ч - резервное время</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>

## Содержание программы

### Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

#### Тема 1. Интерьер кухни, столовой

##### 5 класс

**Теоретические сведения.** Понятие об интерьере. Требования к интерьеру: эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические.

Создание интерьера кухни с учётом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Планировка кухни. Разделение кухни на зону приготовления пищи (рабочая зона) и зону приёма пищи (зона столовой).

Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни. Проектирование кухни с помощью ПК.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Разработка плана размещения оборудования на кухне-столовой.

Проектирование кухни с помощью ПК.

**Тема 2. Интерьер жилого дома**

**6 класс**

**Теоретические сведения.** Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей, зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка.

Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера». Разработка плана жилого дома. Подбор современных материалов для отделки потолка, стен, пола. Изготовление макета оформления окон.

**Тема 3. Комнатные растения в интерьере**

**6 класс**

**Теоретические сведения.** Понятие о фитодизайне как искусстве оформления интерьера, создания композиций с использованием растений. Роль комнатных растений в интерьере. Приёмы их размещения в интерьере: одиночные растения, композиция из горшечных растений, комнатный садик, террариум.

Требования растений к окружающим условиям. Светолюбивые, теневыносливые и тенелюбивые растения. Разновидности комнатных растений: декоративнолистные, декоративноцветущие комнатные, декоративноцветущие горшечные, кактусы и суккуленты. Виды растений по внешним данным: злаковидные, растения с прямостоячими стеблями, лианы и ампельные растения, розеточные, шарообразные и кустистые растения.

Технологии выращивания комнатных растений. Влияние растений на микроклимат помещения. Правила ухода за комнатными растениями. Пересадка и перевалка комнатного растения. Технологии выращивания цветов без почвы: гидропоника, на субстратах, аэропоника. Профессия садовник.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Перевалка (пересадка) комнатных растений. Уход за растениями в кабинете технологии, классной комнате, холлах школы.

**Тема 4. Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере**

**7 класс**

**Теоретические сведения.** Роль освещения в интерьере. Понятие о системе освещения жилого помещения. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп: накаливания, люминесцентные, галогенные, светодиодные. Особенности конструкции ламп, область применения, потребляемая электроэнергия, достоинства и недостатки.

Типы светильников: рассеянного и направленного освещения. Виды светильников: потолочные висячие, настенные, настольные, напольные, встроенные, рельсовые, тросовые. Современные системы управления светом: выключатели, переключатели, диммеры. Комплексная система управления «умный дом». Типы освещения: общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное.

Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома».

Систематизация коллекции, книг.

**Тема 5. Гигиена жилища**

**7 класс**

**Теоретические сведения.** Значение в жизни человека соблюдения и поддержания чистоты и порядка в жилом помещении. Виды уборки: ежедневная (сухая), еженедельная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современные натуральные и синтетические средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещения.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Генеральная уборка кабинета технологии.

Подбор моющих средств для уборки помещения.

**Тема 6. Экология жилища**

**8 класс**

**Теоретические сведения.** Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Ознакомление с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении.

Ознакомление с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде).

Изучение конструкции водопроводных смесителей.

**Тема 7. Водоснабжение и канализация в доме**

**8 класс**

**Теоретические сведения.** Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоквартирном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники.

Работа счётчика расхода воды. Способы определения расхода и стоимости расхода воды.

Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации. Экологические проблемы, связанные с их утилизацией.

**Лабораторно-практические и практические работы.**



Ознакомление со схемой системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Определение расхода и стоимости горячей и холодной воды за месяц.

## Раздел «Электротехника»

### Тема 1. Бытовые электроприборы

#### 5 класс

**Теоретические сведения.** Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины.

#### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Изучение потребности в бытовых электроприборах на кухне. Изучение безопасных приёмов работы с бытовыми электроприборами. Изучение правил эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника.

#### 7 класс

**Теоретические сведения.** Зависимость здоровья и самочувствия людей от поддержания чистоты в доме. Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении Современный пылесос, его функции. Робот-пылесос. Понятие о микроклимате. Приборы для создания микроклимата (климатические приборы): кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор. Функции климатических приборов.

#### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Изучение потребности в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении.

Подбор современной бытовой техники с учётом потребностей и доходов семьи.

#### 8 класс

**Теоретические сведения.** Применение электрической энергии в промышленности, на транспорте и в быту.

Электронагревательные приборы, их характеристики по мощности и рабочему напряжению. Виды электронагревательных приборов. Электрическая и индукционная плиты на кухне: принцип действия, правила эксплуатации. Преимущества и недостатки. Пути экономии электрической энергии в быту Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами.

Отопительные электроприборы. Назначение, устройство, правила эксплуатации рефлектора, воздухонагревателя, масляного обогревателя (радиатора). Экономия электроэнергии при пользовании отопительными приборами. Устройство и принцип действия электрического фена для сушки волос.

Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации стиральных машин-автоматов, электрических вытяжных устройств.

Электронные приборы: телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры, компьютеры, часы и др. Сокращение срока их службы и поломка при скачках напряжения. Способы защиты приборов от скачков напряжения.

#### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Оценка допустимой суммарной мощности электроприборов, подключаемых к одной розетке и в квартирной (домовой) сети. Ознакомление с устройством и

принципом действия стиральной машины-автомата, электрического фена. Изучение способов защиты электронных приборов от скачков напряжения.

## **Тема 2. Электромонтажные и сборочные технологии**

### **8 класс**

**Теоретические сведения.** Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приёмников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах.

Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ. Приёмы монтажа и соединений установочных проводов и установочных изделий.

Правила безопасной работы с электроустановками, при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ.

### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Чтение простой электрической схемы. Сборка электрической цепи из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследование работы цепи при различных вариантах её сборки.

Электромонтажные работы: ознакомление с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнение упражнений по механическому оконцеванию, соединению и ответвлению проводов.

## **Тема 3. Электротехнические устройства с элементами автоматики**

### **8 класс**

**Теоретические сведения.** Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических предохранителей. Схема квартирной электропроводки. Подключение бытовых приёмников электрической энергии.

Работа счётчика электрической энергии. Способы определения расхода и стоимости электрической энергии. Возможность одновременного включения нескольких бытовых приборов в сеть чётком их мощности. Пути экономии электрической энергии.

Устройство и принцип работы бытового электрического утюга с элементами автоматики.

Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Изучение схем квартирной электропроводки. Определение расхода и стоимости электроэнергии за месяц. Ознакомление с устройством и принципом работы бытового электрического утюга с элементами автоматики.

## **Раздел «Кулинария»**

## **Тема 1. Санитария и гигиена на кухне**

### **5 класс**

**Теоретические сведения.** Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготовляющим пищу, к приготовлению пищи, хранению продуктов и готовых блюд.

Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Правила и последовательность мытья посуды. Уход за поверхностью стен и пола. Современные моющие и чистящие средства для ухода за посудой, поверхностью стен и пола.

Безопасные приёмы работы на кухне. Правила безопасной работы с газовыми плитами, электронагревательными приборами, горячей посудой и жидкостью, кухонным инвентарём. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Подготовка посуды и инвентаря к приготовлению пищи.

**Тема 2. Физиология питания**

**5 класс**

**Теоретические сведения.** Питание как физиологическая потребность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь при отравлениях. Режим питания.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Составление индивидуального режима питания и дневного рациона на основе пищевой пирамиды.

**Тема 3. Бутерброды и горячие напитки**

**5 класс**

**Теоретические сведения.** Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Профессия пекарь. Виды бутербродов. Технология приготовления бутербродов. Инструменты и приспособления для нарезания продуктов. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения. Подача бутербродов.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, цикорий, горячий шоколад). Сорта чая, их вкусовые достоинства, полезные свойства. Влияние эфирных масел, воды на качество напитка. Технология заваривания, подача чая. Сорта и виды кофе. Устройства для размола зёрен кофе. Технология приготовления кофе, подача напитка. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления какао, подача напитка.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Приготовление и оформление бутербродов.

Приготовление горячих напитков (чай, кофе, какао). Дегустация блюд. Оценка качества.

Соблюдение правил безопасного труда при работе с ножом и горячей жидкостью.

**Тема 4. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий**

**5 класс**

**Теоретические сведения.** Виды круп, бобовых и макаронных изделий, применяемых в питании человека. Подготовка продуктов к приготовлению блюд.

Посуда для приготовления блюд. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Требования к качеству каши. Применение бобовых в кулинарии. Подготовка их к варке, время варки. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Приготовление и оформление блюд из круп, бобовых и макаронных изделий.  
Дегустация блюд. Оценка качества.

**Тема 5. Блюда из овощей и фруктов**

**5 класс**

**Теоретические сведения.** Пищевая (питательная) ценность овощей и фруктов. Содержание в них витаминов, минеральных солей, глюкозы, клетчатки. Содержание влаги в продуктах, ее влияние на качество и сохранность продуктов. Способы хранения овощей и фруктов. Свежезамороженные овощи. Подготовка к заморозке, хранение и условия кулинарного использования свежезамороженных продуктов.

Влияние экологии окружающей среды на качество овощей и фруктов. Определение доброкачественности овощей по внешнему виду. Методы определения количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, в химических лабораториях, с помощью бумажных индикаторов в домашних условиях. Способы удаления лишних нитратов из овощей.

Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Особенности обработки листовых и пряных овощей, лука и чеснока, тыквенных овощей, томатов, капустных овощей.

Правила кулинарной обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и витаминов. Правила измельчения овощей, наиболее распространённые формы нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки.

Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салата из сырых овощей (фруктов). Украшение готовых блюд продуктами, входящими в состав салатов, зеленью.

Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, припускание, бланширование, жарение, пассерование, тушение, запекание). Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления салатов и винегретов из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов и винегретов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Механическая кулинарная обработка овощей и фруктов.

Определение содержания нитратов в овощах.

Приготовление и оформление блюд из сырых и варёных овощей и фруктов.

Дегустация блюд. Оценка качества.

**Тема 6. Блюда из яиц**

**5 класс**

**Теоретические сведения.** Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Меры предосторожности при работе с яйцами. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления для взбивания. Способы варки куриных яиц: всмятку, в

мешочек, вкрутую. Подача варёных яиц. Жарение яиц: приготовление яичницы-глазуньи, омлета натурального. Подача готовых блюд.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Определение свежести яиц. Приготовление блюд из яиц. Дегустация блюд. Оценка качества.

**Тема 7. Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку**

**5 класс**

**Теоретические сведения.** Меню завтрака. Понятие о калорийности продуктов. Понятие о сервировке стола. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столового белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Разработка меню завтрака. Приготовление завтрака.

Сервировка стола к завтраку. Складывание салфеток.

**Тема 8. Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря**

**6 класс**

**Теоретические сведения.** Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов.

Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы.

Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы.

Определение качества термической обработки рыбных блюд.

Приготовление блюд из морепродуктов.

**Тема 9. Блюда из мяса**

**6 класс**

**Теоретические сведения.** Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса.

Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов.

Приготовление блюда из мяса.

**Тема 10. Блюда из птицы**

**6 класс**

**Теоретические сведения.** Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы.

Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Приготовление блюда из птицы.

### **Тема 11. Заправочные супы**

**6 класс**

**Теоретические сведения.** Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов.

Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Приготовление заправочного супа.

### **Тема 12. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду**

**6 класс**

**Теоретические сведения.** Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда.

Подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Составление меню обеда. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду. Определение калорийности блюд.

### **Тема 13. Блюда из молока и кисломолочных продуктов**

**7 класс**

**Теоретические сведения.** Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов. Профессия мастер производства молочной продукции.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Определение качества молока и молочных продуктов.

Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога.

### **Тема 14. Изделия из жидкого теста**

**7 класс**

**Теоретические сведения.** Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология

приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу.

Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Определение качества мёда.

### **Тема 15. Виды теста и выпечки**

**7 класс**

**Теоретические сведения.** Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки.

Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Рецептура и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Приготовление изделий из пресного слоёного теста.

Приготовление изделий из песочного теста.

### **Тема 16. Сладости, десерты, напитки**

**7 класс**

**Теоретические сведения.** Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу. Профессия кондитер сахаристых изделий.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Приготовление сладких блюд и напитков.

### **Тема 17. Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет**

**7 класс**

**Теоретические сведения.** Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол-фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка приглашительных билетов с помощью ПК.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Разработка меню.

Приготовление блюд для праздничного сладкого стола.

Сервировка сладкого стола.

Разработка приглашения на праздник с помощью ПК.

## **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»**

### **Тема 1. Свойства текстильных материалов**

**5 класс**

**Теоретические сведения.** Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в

ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент. Профессии оператор прядильного производства, ткач.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Определение направления долевой нити в ткани.

Определение лицевой и изнаночной сторон в ткани.

Сравнительный анализ прочности окраски тканей.

Изучение свойств тканей из хлопка и льна.

**6 класс**

***Теоретические сведения.*** Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Профессия оператор в производстве химических волокон.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон.

**7 класс**

***Теоретические сведения.*** Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

**Тема 2. Конструирование швейных изделий**

**5 класс**

***Теоретические сведения.*** Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изделия.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

**6 класс**

***Теоретические сведения.*** Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.



Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом в натуральную величину (проектное изделие).

#### **7класс**

**Теоретические сведения.** Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.

#### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину.

### **Тема 3. Моделирование швейных изделий**

#### **6 класс**

**Теоретические сведения.** Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму.

#### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Моделирование выкройки проектного изделия.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

#### **7 класс**

**Теоретические сведения.** Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета.

#### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Моделирование юбки.

Получение выкройки швейного изделия из журнала мод.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

### **Тема 4. Швейная машина**

#### **5 класс**

**Теоретические сведения.** Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Правила безопасной работы на швейной машине.

#### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Упражнение в шитье на швейной машине, не заправленной нитками.

Заправка швейной машины нитками. Упражнение в шитье на швейной машине, заправленной нитками.

Исследование работы регулирующих механизмов швейной машины.

Выполнение прямой и зигзагообразной строчек с изменением длины стежка.

Упражнение в выполнении закрепок.

## **6 класс**

**Теоретические сведения.** Устройство машинной иглы. неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильным натяжением ниток. Дефекты машинной строчки: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Приспособления к швейным машинам. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обметывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины.

Подготовка выкройки к раскрою.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Устранение дефектов машинной строчки.

Применение приспособлений к швейной машине. Выполнение прорезных петель. Пришивание пуговицы.

## **7 класс**

**Теоретические сведения.** Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей. Приспособления к швейной машине для потайного подшивания и окантовывания среза.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Уход за швейной машиной: чистка и смазка.

Выполнение потайного подшивания и окантовывания среза с помощью приспособлений к швейной машине.

## **Тема 5. Технология изготовления швейных изделий**

### **5 класс**

**Теоретические сведения.** Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы портновскими булавками, швейными иглами и ножницами.

Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок.

Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания - ручное обметывание; временное соединение деталей - сметывание; временное закрепление подогнутого края - замётывание (с открытым и закрытым срезами).

Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания - машинное обметывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей - стачивание; постоянное закрепление подогнутого

края - застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ.

Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО: приутюживание, разутюживание, заутюживание.

Классификация машинных швов: соединительные (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку) и краевые (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обметанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом).

Последовательность изготовления швейных изделий. Технология пошива салфетки, фартука, юбки. Обработка накладных карманов. Обработка кулиски под мягкий пояс (в фартуке), резинку (в юбке). Профессии закройщик, портной.

#### ***Лабораторно-практические и практические работы.***

Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Проведение влажно-тепловых работ.

Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

### **6 класс**

***Теоретические сведения.*** Технология изготовления плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы иглами и булавками.

Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом.

Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков.

Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной - примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв - вымётывание.

Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной - притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием - обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.

Классификация машинных швов: соединительные (обтачной с расположением шва на стиге и в кант). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей.

Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия. Профессия технолог-конструктор.

#### ***Лабораторно-практические и практические работы.***

Раскрой швейного изделия.

Дублирование деталей клеевой прокладкой.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Обработка мелких деталей проектного изделия.

Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки проектного изделия.

Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов; горловины и застёжки проектного изделия; боковых срезов и отрезного изделия; нижнего среза изделия.

Окончательная обработка изделия.

### **7 класс**

**Теоретические сведения.** Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.

Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками - подшивание.

Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытым срезом и с открытым срезом.

Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок.

Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Раскрой проектного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией.

Обработка складок.

Подготовка и проведение примерки поясного изделия.

Обработка юбки после примерки: вытачек и боковых срезов, верхнего среза прямым притачным поясом, нижнего среза.

Выполнение прорезной петли и пришивание пуговицы.

Чистка изделия и окончательная влажно-тепловая обработка.

## **Раздел «Художественные ремёсла»**

### **Тема 1. Декоративно-прикладное искусство**

#### **5 класс**

**Теоретические сведения.** Понятие «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружево плетение, вязание, роспись по дереву, роспись

по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села.

Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Экскурсия в краеведческий музей (музей этнографии, школьный музей).

Изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства родного края.

Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.

**Тема 2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства**

**5 класс**

***Теоретические сведения.*** Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиция. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции.

Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции.

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Зарисовка природных мотивов с натуры, их стилизация.

Создание графической композиции, орнамента на ПК или на листе бумаги в клетку.

**Тема 3. Лоскутное шитьё**

**5 класс**

***Теоретические сведения.*** Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Изготовление образцов лоскутных узоров. Изготовление проектного изделия в технике лоскутного шитья.

**Тема 4. Вязание крючком**

**6 класс**

***Теоретические сведения.*** Краткие сведения из истории старинного рукоделия - вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для

вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

**Лабораторно-практические и практические работы.** Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами.

Выполнение плотного вязания по кругу.

## **Тема 5. Вязание спицами**

### **6 класс**

**Теоретические сведения.** Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями.

Разработка схемы жаккардового узора на ПК.

## **Тема 6. Ручная роспись тканей**

### **7 класс**

**Теоретические сведения.** Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика.

## **Тема 7. Вышивание**

### **7 класс**

**Теоретические сведения.** Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.

Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

**Лабораторно-практические и практические работы.**

Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми стежками.

Выполнение образца вышивки в технике крест.

Выполнение образцов вышивки гладью, французским узелком и рококо.

Выполнение образца вышивки атласными лентами.

## **Раздел «Семейная экономика»**

### **Тема 1. Бюджет семьи**

#### **8 класс**

**Теоретические сведения.** Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Минимальные и оптимальные потребности. Потребительская корзина одного человека и членов семьи.

Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи.

Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Правила поведения при совершении покупки. Способы защиты прав потребителей.

Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров.

#### **Практические работы.**

Оценка имеющихся и возможных источников доходов семьи. Анализ потребностей членов семьи. Планирование недельных, месячных и годовых расходов семьи с учётом её состава. Изучение цен на рынке товаров и услуг в целях минимизации расходов в бюджете семьи.

Анализ качества и потребительских свойств товаров. Выбор способа совершения покупки. Изучение отдельных положений законодательства по правам потребителей.

Планирование возможной индивидуальной трудовой деятельности: обоснование объектов и услуг, примерная оценка доходности предприятия.

## **Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение»**

### **Тема 1. Сферы производства и разделение труда**

#### **8 класс**

**Теоретические сведения.** Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия.

Влияние техники и технологий на виды, содержание и уровень квалификации труда. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника.

#### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Ознакомление с деятельностью производственного предприятия.

Анализ структуры предприятия и профессионального разделения труда.

## **Тема 2. Профессиональное образование и профессиональная карьера**

### **8 класс**

**Теоретические сведения.** Роль профессии в жизни человека. Виды массовых профессий сферы индустриального производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Специальность, производительность и оплата труда.

Классификация профессий. Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности к выбранному виду профессиональной деятельности. Мотивы и ценностные ориентации самоопределения.

Источники получения информации о профессиях, путях и об уровнях профессионального образования. Профессиограмма и психограмма профессии. Выбор по справочнику профессионального учебного заведения, характеристика условий поступления в него и обучения там.

Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности.

Здоровье и выбор профессии.

#### **Лабораторно-практические и практические работы.**

Ознакомление по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Ознакомление с профессиограммами массовых для региона профессий. Анализ предложений работодателей на региональном рынке труда.

Поиск информации в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Диагностика склонностей и качеств личности. Построение планов профессионального образования и трудоустройства. Составление плана физической подготовки к предполагаемой профессии.

## **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»**

### **Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность**

#### **5 класс**

**Теоретические сведения.** Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

#### **Практические работы.**

Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».



Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

**Варианты творческих проектов:**

«Планирование кухни-столовой», «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи», «Столовое бельё», «Фартук для работы на кухне», «Наряд для завтрака», «Лоскутное изделие для кухни-столовой», «Лоскутная мозаика» и др.

**6 класс**

**Теоретические сведения.** Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников.

**Практические работы.**

Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

**Варианты творческих проектов:**

«Растение в интерьере жилого дома», «Планирование комнаты подростка», «Приготовление воскресного семейного обеда», «Наряд для семейного обеда», «Вяжем аксессуары крючком или спицами», «Любимая вязаная игрушка» и др.

**7 класс**

**Теоретические сведения.** Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

**Практические работы.**

Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

**Варианты творческих проектов:**

«Умный дом», «Комплект светильников для моей комнаты», «Праздничный сладкий стол», «Сладкоежки», «Праздничный наряд», «Юбка-килт», «Подарок своими руками», «Атласные ленточки» и др.

**8 класс**

**Теоретические сведения.** Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта.

**Практические работы.**

Обоснование темы творческого проекта. Поиск и изучение информации по проблеме, формирование базы данных.

Разработка нескольких вариантов решения проблемы, выбор лучшего варианта и подготовка необходимой документации с использованием ПК.

Выполнение проекта и анализ результатов работы. Оформление пояснительной записки и проведение презентации.

***Варианты творческих проектов:***

«Семейный бюджет», «Бизнес-план семейного предприятия», «Дом будущего», «Мой профессиональный выбор» и др.

## Примерное тематическое планирование

### Направление «Индустриальные технологии» (204 ч)

5 класс (70 ч, 2 ч — резервное время)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов» (50 ч)</b>		
Тема «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» (20 ч)	<p>Древесина. Пиломатериалы. Древесные материалы. Графическое изображение деталей и изделий. Технологический процесс, технологическая карта. Столярный верстак, ручные инструменты и приспособления. Виды контрольно-измерительных и разметочных инструментов. Технологические операции. Сборка и отделка изделий из древесины. Правила безопасного труда</p>	<p>Распознавать материалы по внешнему виду. Читать и оформлять графическую документацию. Организовывать рабочее место. Составлять последовательность выполнения работ. Выполнять измерения. Выполнять работы ручными инструментами. Изготавливать детали и изделия по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.</p> <p style="text-align: center;">Соблюдать правила безопасного труда</p>
Тема «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов» (22 ч)	<p>Металлы и их сплавы, область применения, свойства. Тонколистовой металл и проволока. Виды и свойства искусственных материалов, назначение и область применения, особенности обработки. Экологическая безопасность при обработке, применении и утилизации искусственных материалов. Слесарный верстак, инструменты и приспособления для слесарных работ. Графические изображения деталей из металлов и искусственных материалов. Технологии изготовления изделий из металлов и искусственных материалов ручными инструментами.</p>	<p>Распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы. Организовывать рабочее место для слесарной обработки. Знакомиться с устройством слесарного верстака и тисков. Убирать рабочее место. Читать техническую документацию. Разрабатывать эскизы изделий из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. Разрабатывать технологии изготовления деталей из металлов и искусственных материалов. Изготавливать детали из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам. Выполнять сборку и отделку</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	Контрольно-измерительные инструменты. Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Способы отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов. Профессии, связанные с ручной обработкой металлов. Правила безопасного труда при ручной обработке металлов	изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Контролировать качество изделий, выявлять и устранять дефекты. Соблюдать правила безопасного труда
Тема «Технологии машинной обработки и металлов и искусственных материалов» (2 ч)	Понятие о машинах и механизмах. Виды соединений. Профессии, связанные с обслуживанием машин и механизмов. Сверлильный станок: назначение, устройство. Организация рабочего места для работы на сверлильном станке, инструменты и приспособления. Правила безопасного труда при работе на сверлильном станке	Знакомиться с механизмами, машинами, соединениями, деталями. Выполнять работы на настольном сверлильном станке. Применять контрольно-измерительные инструменты при сверлильных работах. Выявлять дефекты и устранять их. Соблюдать правила безопасного труда
Тема «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» (6 ч)	Технологии художественно-прикладной обработки материалов <sup>1</sup> . Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Правила безопасного труда	Выпиливать изделия из древесины и искусственных материалов лобзиком. Отделять изделия из древесины выжиганием. Изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Соблюдать правила безопасного труда. Представлять презентацию результатов труда

<sup>1</sup> Для учащихся 5 класса, кроме рассмотренных в плане, могут быть рекомендованы следующие технологии художественно-прикладных работ: плетение из соломки, изготовление изделий из глины, различные виды вязания, роспись ткани (батик) и др. (два вида технологий по выбору учителя).

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (6 ч)</b>		
Тема «Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними» (4 ч)	Интерьер жилого помещения. Способы ухода за различными видами напольных покрытий, лакированной и мягкой мебели, их мелкий ремонт. Технология ухода за кухней. Средства для ухода. Экологические аспекты применения современных химических средств в быту. Технологии ухода за одеждой и обувью. Профессии в сфере обслуживания и сервиса	Выполнять мелкий ремонт одежды, чистку обуви, восстановление лакокрасочных покрытий на мебели. Осваивать технологии удаления пятен с одежды и обивки мебели. Соблюдать правила безопасного труда и гигиены. Изготавливать полезные для дома вещи
Тема «Эстетика и экология жилища» (2 ч)	Эстетические, экологические, эргономические требования к интерьеру жилища. Регулирование микроклимата в доме. Приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Роль освещения в интерьере. Правила пользования бытовой техникой	Оценивать микроклимат в помещении. Подбирать бытовую технику по рекламным проспектам. Разрабатывать план размещения осветительных приборов. Разрабатывать варианты размещения бытовых приборов
<b>Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» (12 ч)</b>		
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (12 ч)	Порядок выбора темы проекта. Формулирование требований к выбранному изделию. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный). Подготовка графической и технологической документации. Расчёт стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и	Обосновывать выбор изделия на основе личных потребностей. Находить необходимую информацию с использованием сети Интернет. Выбирать вид изделия. Определять состав деталей. Выполнять эскиз, модель изделия. Составлять учебную инструкционную карту. Изготавливать детали, собирать и отделывать изделия. Оценивать стоимость материалов для изготовления изделия.

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	оценка проекта. Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проектов	Подготавливать пояснительную записку. Оформлять проектные материалы. Проводить презентацию проекта

**6 класс (70 ч, 2 ч — резервное время)**

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов» (50 ч)</b>		
Тема «Технологии ручной обработки и древесины и древесных материалов» (18 ч)	Заготовка древесины. Свойства древесины. Пороки древесины. Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов. Сборочные чертежи, спецификация. Технологические карты. Соединение брусков из древесины. Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Отделка деталей и изделий окрашиванием. Контроль качества изделий, выявление дефектов, их устранение. Правила безопасного труда	Распознавать природные пороки древесины в заготовках. Читать сборочные чертежи. Определять последовательность сборки изделия по технологической документации. Изготавливать изделия из древесины с соединением брусков внакладку. Изготавливать детали, имеющие цилиндрическую и коническую форму. Осуществлять сборку изделий по технологической документации. Использовать ПК для подготовки графической документации. Соблюдать правила безопасного труда
Тема «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» (6 ч)	Токарный станок для обработки древесины: устройство, оснастка, инструменты, приёмы работы. Контроль качества деталей. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов. Правила	Управлять токарным станком для обработки древесины. Точить детали цилиндрической и конической формы на токарном станке. Применять контрольно-измерительные инструменты при выполнении токарных работ. Соблюдать правила безопасного

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	безопасного труда при работе на токарном станке	труда при работе на станке
Тема «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов» (18 ч)	Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортной прокат. Чтение сборочных чертежей. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: резание, рубка, опиливание, отделка; инструменты и приспособления для данных операций. Профессии, связанные с обработкой металлов	Распознавать виды материалов. Оценивать их технологические возможности. Разрабатывать чертежи и технологические карты изготовления изделий из сортового проката, в том числе с применением ПК. Отрабатывать навыки ручной слесарной обработки заготовок. Измерять размеры деталей с помощью штангенциркуля. Соблюдать правила безопасного труда
Тема «Технологии машинной обработки и металлов и искусственных материалов» (2 ч)	Элементы машиноведения. Составные части машин. Виды механических передач. Понятие о передаточном отношении. Соединения деталей. Современные ручные технологические машины и механизмы для выполнения слесарных работ	Распознавать составные части машин. Знакомиться с механизмами (цепным, зубчатым, реечным), соединениями (шпоночными, шлицевыми). Определять передаточное отношение зубчатой передачи. Применять современные ручные технологические машины и механизмы при изготовлении изделий
Тема «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» (6 ч)	Виды резьбы по дереву, оборудование и инструменты. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву <sup>1</sup> . Эстетические и эргономические требования к изделию. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной. Профессии, связанные	Разрабатывать изделия с учётом назначения и эстетических свойств. Выбирать материалы и заготовки для резьбы по дереву. Осваивать приёмы выполнения основных операций ручными инструментами. Изготавливать изделия, содержащие художественную резьбу, по эскизам и чертежам. Представлять презентацию изделий. Соблюдать правила

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	с художественной обработкой древесины	безопасного труда

<sup>1</sup> Для учащихся 6 класса, кроме рассмотренных в плане, могут быть рекомендованы следующие технологии художественно-прикладных работ: плетение из лозы, тиснение по коже, фигурное точение древесины и пластмасс и др. (по выбору учителя).

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (8 ч)</b>		
Тема «Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними» (2 ч)	Интерьер жилого помещения. Технология крепления деталей интерьера (настенных предметов). Выбор способа крепления в зависимости от веса предмета и материала стены. Инструменты и крепёжные детали. Правила безопасного выполнения работ	Закреплять детали интерьера (настенные предметы: стенды, полочки, картины). Пробивать (сверлить) отверстия в стене, устанавливать крепёжные детали
Тема «Технологии ремонтно-отделочных работ» (4 ч)	Виды ремонтно-отделочных работ. Основы технологии штукатурных работ; современные материалы. Инструменты для штукатурных работ, их назначение. Технология оклейки помещений обоями. Виды обоев. Виды клеев для наклейки обоев. Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных работ. Способы решения экологических проблем,	Проводить несложные ремонтные штукатурные работы. Работать инструментами для штукатурных работ. Разрабатывать эскизы оформления стен декоративными элементами. Изучать виды обоев, осуществлять подбор обоев по образцам. Выполнять упражнения по наклейке образцов обоев (на лабораторном стенде)



Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	возникающих при проведении ремонтно-отделочных и строительных работ	
Тема «Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации» (2 ч)	Простейшее сантехническое оборудование в доме. Устранение простых неисправностей водопроводных кранов и смесителей. Инструменты и приспособления для санитарно-технических работ. Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ. Соблюдение правил безопасного труда при выполнении санитарно-технических работ	Знакомиться с сантехническими инструментами и приспособлениями. Изготавливать резиновые шайбы и прокладки к вентилям и кранам. Осуществлять разборку и сборку кранов и смесителей (на лабораторном стенде). Заменять резиновые шайбы и уплотнительные кольца. Очищать аэратор смесителя
<b>Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» (10 ч)</b>		
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (10 ч)	Творческий проект. Понятие о техническом задании. Этапы проектирования и конструирования. Применение ПК при проектировании изделий. Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки). Основные виды проектной документации. Правила безопасного труда	Коллективно анализировать возможности изготовления изделий, предложенных учащимися в качестве творческих проектов. Конструировать и проектировать детали с помощью ПК. Разрабатывать чертежи и технологические карты. Изготавливать детали и контролировать их размеры. Оценивать стоимость материалов для изготовления изделия. Разрабатывать варианты рекламы. Подготавливать пояснительную записку. Оформлять проектные материалы. Проводить презентацию проекта. Применять ПК при проектировании изделий

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	при выполнении творческих проектов	

**7 класс (70 ч, 1 ч — резервное время)**

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов» (26 ч)</b>		
<p>Тема «Технологии и ручной обработки древесины и древесных материалов» (8 ч)</p>	<p>Конструкторская и технологическая документация. Заточка и настройка дереворежущих инструментов. Точность измерений, отклонения и допуски на размеры детали. Технология шипового соединения деталей. Технология соединения деталей шкантами и шурупами в нагель. Правила безопасного труда</p>	<p>Использовать ПК для подготовки конструкторской и технологической документации. Настраивать дереворежущие инструменты. Рассчитывать отклонения и допуски на размеры деталей. Изготавливать изделия из древесины с шиповым соединением брусков. Соединять детали из древесины шкантами и шурупами в нагель. Изготавливать детали и изделия различных геометрических форм по чертежам и технологическим картам</p>
<p>Тема «Технологии и машинной обработки древесины и древесных материалов» (4 ч)</p>	<p>Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков. Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости. Контроль качества деталей. Шлифовка и отделка изделий. Экологичность заготовки,</p>	<p>Точить детали из древесины по чертежам, технологическим картам. Применять разметочные и контрольно-измерительные инструменты при изготовлении деталей с фасонными поверхностями. Точить декоративные изделия из древесины. Соблюдать правила безопасного труда при работе на станках</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	производства и обработки древесины и древесных материалов	
Тема «Технологии и ручной обработки металлов и искусственных материалов» (2 ч)	Классификация сталей. Термическая обработка сталей. Резьбовые соединения. Технология нарезания наружной и внутренней резьбы вручную в металлах и искусственных материалах. Визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, термической обработкой материалов	Знакомиться с термической обработкой стали. Получать навыки нарезания резьбы в металлах и искусственных материалах. Выявлять дефекты и устранять их. Изготавливать детали из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по чертежам и технологическим картам
Тема «Технологии и машинной обработки металлов и искусственных материалов» (6 ч)	Токарно-винторезный и фрезерный станки: устройство, назначение, приёмы подготовки к работе, приёмы управления и выполнения операций. Инструменты и приспособления для работы на станках. Основные операции токарной и фрезерной обработки, особенности их выполнения. Операционная карта. Профессии, связанные с обслуживанием, наладкой и ремонтом токарных и фрезерных станков. Правила безопасной работы на фрезерном станке	Изучать устройство токарного и фрезерного станков. Ознакомиться с инструментами для токарных и фрезерных работ. Управлять токарно-винторезным и фрезерным станками. Налаживать и настраивать станки. Соблюдать правила безопасного труда. Разрабатывать операционные карты для изготовления деталей вращения и деталей, получаемых фрезерованием. Изготавливать детали из металла и искусственных материалов на токарном и фрезерном станках по чертежам и технологическим картам
Тема «Технологии и художественно-	Технологии художественно-прикладной обработки материалов <sup>1</sup> .	Изготавливать мозаику из шпона. Осваивать технологию изготовления изделия тиснением

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<p><b>прикладной обработки материалов» (6 ч)</b></p>	<p>Виды мозаики (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри). Мозаика с металлическим контуром (филигрань, скань). Художественное ручное тиснение по фольге. Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике басмы. Технология изготовления декоративных изделий из проволоки (ажурная скульптура из металла). Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла (просечное железо). Чеканка. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной и металлом. Профессии, связанные с художественной обработкой металла</p>	<p>по фольге. Разрабатывать эскизы и изготавливать декоративные изделия из проволоки. Изготавливать изделия в технике просечного металла. Знакомиться с технологией изготовления металлических рельефов методом чеканки. Соблюдать правила безопасного труда</p>

<sup>1</sup> Для учащихся 7 класса могут быть рекомендованы два-три вида технологий из рассмотренных в плане (по выбору учителя).

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<p><b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (2 ч)</b></p>		
<p>Тема «Технологии ремонтно-</p>	<p>Виды ремонтно-отделочных работ. Основы технологии малярных</p>	<p>Изучать технологию малярных работ. Выполнять несложные ремонтные малярные</p>

<b>отделочных работ»</b> (2 ч)	работ; инструменты и приспособления. Основы технологии плиточных работ. Виды плитки, применяемой для облицовки стен и полов. Материалы для наклейки плитки. Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ. Правила безопасного труда	работы в школьных мастерских. Знакомиться с технологией плиточных работ. Заменять отколовшуюся плитку на участке стены под руководством учителя. Соблюдать правила безопасного труда
-----------------------------------	--	--

**Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» (6 ч)**

Тема <b>«Исследовательская и созидательная деятельность»</b> (6 ч)	Творческий проект. Этапы проектирования и конструирования. Проектирование изделий на предприятии (конструкторская и технологическая подготовка). Государственные стандарты на типовые детали и документацию (ЕСКД и ЕСТД). Основные технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Применение ПК при проектировании. Экономическая оценка стоимости выполнения проекта. Методика проведения электронной презентации проектов (сценарии, содержание)	Обосновывать идею изделия на основе маркетинговых опросов. Искать необходимую информацию с использованием сети Интернет. Разрабатывать чертежи деталей и технологические карты для проектного изделия с использованием ПК. Изготавливать детали изделия, осуществлять сборку изделия и его отделку. Разрабатывать варианты рекламы. Оформлять проектные материалы. Подготавливать электронную презентацию проекта
---	--	---

**8 класс (70 ч, 1 ч — резервное время)**

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (10 ч)</b>		

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
Тема «Эстетика и экология жилища» (2 ч)	Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища	Знакомиться с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении. Знакомиться с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде)
Тема «Бюджет семьи» (4 ч)	Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Способы защиты прав потребителей. Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета	Оценивать имеющиеся и возможные источники доходов семьи. Анализировать потребности членов семьи. Планировать недельные, месячные и годовые расходы семьи с учётом её состава. Анализировать качество и потребительские свойства товаров. Планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность
Тема «Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации» (4 ч)	Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоквартирном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники. Способы монтажа кранов, вентиля и смесителей.	Определять составляющие системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Знакомиться с конструкцией типового смывного бачка (на учебном стенде). Изготавливать приспособление для чистки

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>Устройство сливных бачков различных типов. Приёмы работы с инструментами и приспособлениями для санитарно-технических работ. Экологические проблемы, связанные с утилизацией сточных вод. Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ</p>	<p>канализационных труб. Разбирать и собирать запорные устройства системы водоснабжения со сменными буксами (на лабораторном стенде)</p>
<b>Раздел «Электротехника» (12 ч)</b>		
<p>Тема «<b>Электромонтажные и сборочные технологии</b>» (4 ч)</p>	<p>Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приёмников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах. Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ; приёмы монтажа. Установочные изделия. Приёмы монтажа и соединения установочных проводов и установочных изделий. Правила безопасной работы. Профессии, связанные с выполнением электро-монтажных и наладочных</p>	<p>Читать простые электрические схемы. Собирать электрическую цепь из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследовать работу цепи при различных вариантах её сборки. Знакомиться с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнять упражнения по несложному электромонтажу. Использовать пробник для поиска обрыва в простых электрических цепях. Учиться изготавливать удлинитель. Выполнять правила безопасности и электробезопасности</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	работ	
Тема «Электротехнические устройства с элементами автоматики» (4 ч)	<p>Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических предохранителей. Схема квартирной электропроводки. Работа счётчика электрической энергии. Элементы автоматики в бытовых электротехнических устройствах. Влияние электротехнических и электронных приборов на здоровье человека. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ. Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических установок</p>	<p>Собирать модель квартирной проводки с использованием типовых аппаратов коммутации и защиты. Испытывать созданную модель автоматической сигнализации (из деталей электроконструктора)</p>
Тема «Бытовые электроприборы» (4 ч)	<p>Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Пути экономии электрической энергии в быту. Технические характеристики ламп накаливания и люминесцентных энергосберегающих ламп. Общие сведения о бытовых микроволновых печах, об их устройстве и</p>	<p>Оценивать допустимую суммарную мощность электроприборов, подключаемых к одной розетке, и в квартирной (домовой) сети. Исследовать характеристики источников света. Подбирать оборудование с учётом гигиенических и функциональных требований. Соблюдать правила безопасной эксплуатации электроустановок</p>



Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	о правилах эксплуатации. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников и стиральных машин. Цифровые приборы. Правила безопасности при работе с бытовыми электроприборами	
<b>Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение» (4 ч)</b>		
Тема «Сферы производства и разделение труда» (2 ч)	Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника	Исследовать деятельность производственного предприятия или предприятия сервиса. Анализировать структуру предприятия и профессиональное разделение труда. Разбираться в понятиях «профессия», «специальность», «квалификация»
Тема «Профессиональное образование и профессиональная карьера» (2 ч)	Виды массовых профессий сферы производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной	Знакомиться по Единому тарифно квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Анализировать предложения работодателей на региональном рынке труда. Искать информацию в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Проводить диагностику склонностей и

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
	<p>пригодности. Источники получения информации о профессиях, путях и об уровнях профессионального образования. Здоровье и выбор профессии</p>	<p>качеств личности. Строить планы профессионального образования и трудоустройства</p>

## Примерное тематическое планирование

### Направление «Технологии ведения дома»

**5 класс (70 ч, 2 ч — резервное время)**

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (2 ч)</b>		
Тема «Интерьер кухни, столовой» (2 ч)	<p>Понятие об интерьере. Требования к интерьеру (эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические).</p> <p>Планировка кухни. Разделение кухни на рабочую и обеденную зоны. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни. Проектирование кухни на ПК</p>	<p>Знакомиться с эргономическими, санитарно-гигиеническими, эстетическими требованиями к интерьеру. Находить и представлять информацию об устройстве современной кухни. Планировать кухню с помощью шаблонов и ПК</p>
<b>Раздел «Электротехника» (1 ч)</b>		
Тема «Бытовые электроприборы» (1 ч)	<p>Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины и др.</p>	<p>Изучать потребность в бытовых электроприборах на кухне. Находить и представлять информацию об истории электроприборов. Изучать принципы действия и правила эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника</p>
<b>Раздел «Кулинария» (14 ч)</b>		
Тема «Санитария и гигиена	<p>Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготовляющим</p>	<p>Овладевать навыками личной гигиены при приготовлении пищи и хранении</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
на кухне» (1 ч )	<p>пищу, к приготовлению пищи, хранению продуктов и готовых блюд. Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Правила и последовательность мытья посуды. Уход за поверхностью стен и пола. Моющие и чистящие средства для ухода за посудой, поверхностью стен и пола. Безопасные приёмы работы на кухне. Правила безопасной работы с газовыми плитами, электронагревательными приборами, с горячей посудой и жидкостью, ножом и кухонными приспособлениями. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком</p>	<p>продуктов.</p> <p>Организовывать рабочее место. Определять набор безопасных для здоровья моющих и чистящих средств для мытья посуды и уборки кабинета технологии.</p> <p>Осваивать безопасные приёмы работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячей посудой, жидкостью.</p> <p>Оказывать первую помощь при порезах и ожогах</p>
Тема «Физиология питания» (1 ч )	<p>Питание как физиологическая потребность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь</p>	<p>Находить и представлять информацию о содержании в пищевых продуктах витаминов, минеральных солей и микроэлементов. Осваивать исследовательские навыки при проведении лабораторных работ по определению качества пищевых продуктов и питьевой воды. Составлять индивидуальный режим питания и дневной рацион на основе пищевой пирамиды</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	при отравлениях. Режим питания	
Тема «Бутерброды и горячие напитки» (2 ч)	Значение хлеба в питании человека. Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Виды бутербродов. Технология приготовления бутербродов. Инструменты и приспособления для нарезки. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения. Подача бутербродов. Профессия пекарь. Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, горячий шоколад). Сорты чая, их вкусовые достоинства, полезные свойства. Влияние эфирных масел, воды на качество напитка. Технология заваривания, подача чая. Сорты и виды кофе. Устройства для размола зёрен кофе. Технология приготовления, подача кофе. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления какао, подача напитка	Приготавливать и оформлять бутерброды. Определять вкусовые сочетания продуктов в бутербродах. Подсушивать хлеб для канапе в жарочном шкафу или тостере. Приготавливать горячие напитки (чай, кофе, какао). Проводить сравнительный анализ вкусовых качеств различных видов чая и кофе. Находить и представлять информацию о растениях, из которых можно приготовить горячие напитки. Дегустировать бутерброды и горячие напитки. Знакомиться с профессией пекарь
Тема «Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий» (2 ч)	Виды круп, бобовых и макаронных изделий. Подготовка продуктов к приготовлению блюд.	Читать маркировку и штриховые коды на упаковках. Знакомиться с устройством кастрюли-кашеварки. Определять экспериментально оптимальное

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>Посуда для приготовления блюд. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Требования к качеству каши. Применение бобовых в кулинарии. Подготовка к варке. Время варки. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд</p>	<p>соотношение крупы и жидкости при варке гарнира из крупы. Готовить рассыпчатую, вязкую и жидкую кашу. Определять консистенцию блюда. Готовить гарнир из бобовых или макаронных изделий. Находить и представлять информацию о крупах и продуктах их переработки; о блюдах из круп, бобовых и макаронных изделий. Дегустировать блюда из круп, бобовых и макаронных изделий. Знакомиться с профессией повар</p>
<p>Тема «Блюда из овощей и фруктов» (4 ч)</p>	<p>Пищевая (питательная) ценность овощей и фруктов. Содержание в них витаминов, минеральных солей, глюкозы, клетчатки. Содержание влаги в продуктах, её влияние на качество и сохранность продуктов. Способы хранения овощей и фруктов. Свежезамороженные овощи. Подготовка их к заморозке. Хранение и условия кулинарного использования свежемороженых продуктов. Влияние экологии окружающей среды на качество овощей и фруктов. Определение доброкачественности овощей по внешнему виду. Методы определения количества нитратов в овощах с помощью измерительных</p>	<p>Определять доброкачественность овощей и фруктов по внешнему виду и с помощью индикаторов. Выполнять кулинарную механическую обработку овощей и фруктов. Выполнять фигурную нарезку овощей для художественного оформления салатов. Осваивать безопасные приёмы работы ножом и приспособлениями для нарезки овощей. Отрабатывать точность и координацию движений при выполнении приёмов нарезки. Читать технологическую документацию. Соблюдать последовательность приготовления блюд по технологической карте. Готовить салат из сырых овощей или фруктов. Осваивать безопасные приёмы тепловой обработки овощей. Готовить гарниры и блюда из варёных овощей. Осуществлять органолептическую оценку готовых блюд. Находить и представлять информацию об</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>приборов, в химических лабораториях, с помощью бумажных индикаторов в домашних условиях. Способы удаления лишних нитратов из овощей. Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Особенности обработки листовых и пряных овощей, лука и чеснока, тыквенных овощей, томатов, капустных овощей. Правила кулинарной обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и витаминов. Правила измельчения овощей, наиболее распространённые формы нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки. Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салата из сырых овощей (фруктов). Украшение готовых блюд продуктами, входящими в состав салатов, зеленью. Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, припускание, бланширование, жарение, пассерование, тушение, запекание). Преимущества</p>	<p>овощах, применяемых в кулинарии, о блюдах из них, влиянии на сохранение здоровья человека, о способах тепловой обработки, способствующих сохранению питательных веществ и витаминов. Владеть навыками деловых, уважительных, культурных отношений со всеми членами бригады</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления салатов и винегретов из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов и винегретов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов. Требования к качеству и оформлению готовых блюд	
Тема «Блюда из яиц» (2 ч)	Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Меры предосторожности при кулинарной обработке яиц. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления для взбивания. Способы варки куриных яиц: всмятку, в мешочек, вкрутую. Подача варёных яиц. Жарение яиц: приготовление яичницы-глазуньи, омлета натурального. Подача готовых блюд	Определять свежесть яиц с помощью овоскопа или подсоленной воды. Готовить блюда из яиц. Находить и представлять информацию о способах хранения яиц без холодильника, о блюдах из яиц, способах оформления яиц к народным праздникам
Тема «Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку»	Меню завтрака. Понятие о калорийности продуктов. Понятие о сервировке стола. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор	Подбирать столовое бельё для сервировки стола к завтраку. Подбирать столовые приборы и посуду для завтрака. Составлять меню завтрака. Рассчитывать количество и стоимость



Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
(2 ч)	столового белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами	продуктов для приготовления завтрака. Выполнять сервировку стола к завтраку, овладевая навыками эстетического оформления стола. Складывать салфетки. Участвовать в ролевой игре «Хозяйка и гости за столом»
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (22 ч)</b>		
Тема «Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения» (4 ч)	Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях современного прядильного, ткацкого и отделочного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент	Составлять коллекции тканей из натуральных волокон растительного происхождения. Исследовать свойства хлопчатобумажных и льняных тканей. Изучать характеристики различных видов волокон и материалов: тканей, ниток, тесьмы, лент по коллекциям. Определять направление долевой нити в ткани. Исследовать свойства нитей основы и утка. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Определять виды переплетения нитей в ткани. Проводить анализ прочности окраски тканей. Находить и представлять информацию о производстве нитей и тканей в домашних условиях, об инструментах и приспособлениях, которыми пользовались для этих целей в старину. Изучать свойства тканей из хлопка и льна. Знакомиться с профессиями оператор прядильного производства и ткач. Оформлять результаты исследований
Тема «Конструиров	Понятие о чертеже и выкройке швейного	Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>ание швейных изделий» (4 ч )</b>	изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами	измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж швейного изделия в масштабе 1 : 4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам. Копировать готовую выкройку. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий
Тема «Швейная машина» (4 ч )	Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной	Изучать устройство современной бытовой швейной машины с электрическим приводом. Подготавливать швейную машину к работе: наматывать нижнюю нитку на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, выводить нижнюю нитку наверх. Выполнять прямую и зигзагообразную машинные строчки с различной длиной стежка по намеченным линиям по прямой и с поворотом под углом с использованием переключателя вида строчек и регулятора длины стежка. Выполнять закрепки в начале и конце строчки с использованием клавиши шитья назад. Находить и представлять информацию об истории швейной машины. Овладеть безопасными приёмами труда

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад</p>	
<p>Тема «Технология изготовления швейных изделий» (10 ч)</p>	<p>Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы с портновскими булавками. Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок. Основные операции при ручных</p>	<p>Определять способ подготовки данного вида ткани к раскрою. Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани с учётом направления долевой нити, ширины ткани и направления рисунка, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать детали швейного изделия. Находить и представлять информацию об истории создания инструментов для раскроя. Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок; обмётывание косыми (или петельными) стежками; замётывание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); смётывание. Изготавливать образцы машинных работ: обмётывание зигзагообразными стежками; застрачивание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); стачивание. Проводить влажно-тепловую обработку на образцах машинных швов: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану.</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>работах: предохранение срезов от осыпания — ручное обмётывание; временное соединение деталей — смётывание; временное закрепление подогнутого края — замётывание (с открытым и закрытым срезами). Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания — машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края — застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ. Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Классификация машинных швов: соединительные (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку) и краевые (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом).</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий, одежды. Овладевать безопасными приёмами труда. Знакомиться с профессиями закройщик и портной</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	Последовательность изготовления швейных изделий. Технология пошива салфетки, фартука, юбки. Обработка накладных карманов. Обработка кулиски под мягкий пояс (в фартуке), резинку (в юбке)	
<b>Раздел «Художественные ремёсла» (8 ч)</b>		
Тема «Декоративно-прикладное искусство» (2 ч)	Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковро ткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего региона, области, села. Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам	Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Посещать краеведческий музей (музей этнографии, школьный музей). Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину
Тема «Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства» (2 ч)	Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиции. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции. Понятие орнамента. Символика в	Зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию. Выполнять эскизы орнаментов для салфетки, платка, одежды, декоративного панно. Создавать графические композиции на листе бумаги или на ПК с помощью графического редактора

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции.</p> <p>Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	
<p>Тема «Лоскутное шитьё» (4 ч )</p>	<p>Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, их подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по</p>	<p>Изучать различные виды техники лоскутного шитья. Разрабатывать узор для лоскутного шитья на ПК с помощью графического редактора. Изготавливать шаблоны из картона или плотной бумаги. Подбирать лоскуты ткани соответствующего цвета, фактуры, волокнистого состава для создания лоскутного изделия. Изготавливать образцы лоскутных узоров. Обсуждать наиболее удачные работы. Находить и представлять информацию об истории лоскутного шитья</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия</p>	

**Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (21 ч)**

Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (21 ч)	Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта	Знакомиться с примерами творческих проектов пятиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу «Технологии жилого дома». Выполнять проект по разделу «Кулинария». Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла». Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект

**6 класс 70 ч, 2 ч — резервное время)**

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (3 ч)</b>		
<p>Тема «<b>Интерьер жилого дома</b>» (1 ч)</p>	<p>Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей; зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка. Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон</p>	<p>Находить и представлять информацию об устройстве современного жилого дома, квартиры, комнаты. Делать планировку комнаты подростка с помощью шаблонов и ПК. Выполнять эскизы с целью подбора материалов и цветового решения комнаты. Изучать виды занавесей для окон и выполнять макет оформления окон. Выполнять электронную презентацию по одной из тем: «Виды штор», «Стили оформления интерьера» и др.</p>
<p>Тема «<b>Комнатные растения в интерьере</b>» (2 ч)</p>	<p>Понятие о фитодизайне. Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере. Разновидности комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Профессия садовник</p>	<p>Выполнять перевалку (пересадку) комнатных растений. Находить и представлять информацию о приёмах размещения комнатных растений, об их происхождении. Понимать значение понятий, связанных с уходом за растениями. Знакомиться с профессией садовник</p>



Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Кулинария» (14 ч)</b>		
Тема «Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря» (4 ч)	Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд	Определять свежесть рыбы органолептическими методами. Определять срок годности рыбных консервов. Подбирать инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки рыбы. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению рыбных блюд. Оттаивать и выполнять механическую кулинарную обработку свежемороженой рыбы. Выполнять механическую обработку чешуйчатой рыбы. Разделять солёную рыбу. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать готовить блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря. Определять качество термической обработки рыбных блюд. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Знакомиться с профессией повар. Находить и представлять информацию о блюдах из рыбы и морепродуктов
Тема «Блюда из мяса» (4 ч)	Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке.	Определять качество мяса органолептическими методами. Подбирать инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки мяса. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению мясных блюд. Выполнять механическую кулинарную обработку мяса. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать и готовить блюда из мяса. Проводить оценку

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам</p>	<p>качества термической обработки мясных блюд. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Находить и представлять информацию о блюдах из мяса, соусах и гарнирах к мясным блюдам</p>
Тема «Блюда из птицы» (2 ч)	<p>Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы. Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу</p>	<p>Определять качество птицы органолептическими методами. Подбирать инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки птицы. Планировать последовательность технологических операций. Осуществлять механическую кулинарную обработку птицы. Соблюдать безопасные приёмы работы с кухонным оборудованием, инструментами и приспособлениями. Готовить блюда из птицы. Проводить дегустацию блюд из птицы. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Находить и представлять информацию о блюдах из птицы</p>
Тема «Заправочные супы» (2 ч)	<p>Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов. Виды</p>	<p>Определять качество продуктов для приготовления супа. Готовить бульон. Готовить и оформлять заправочный суп. Выбирать оптимальный режим работы нагревательных приборов. Определять консистенцию супа.</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу	Соблюдать безопасные приёмы труда при работе с горячей жидкостью. Осваивать приёмы мытья посуды и кухонного инвентаря. Читать технологическую документацию. Соблюдать последовательность приготовления блюд по технологической карте. Осуществлять органолептическую оценку готовых блюд. Овладевать навыками деловых, уважительных, культурных отношений со всеми членами бригады (группы). Находить и представлять информацию о различных супах
Тема «Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду» (2 ч)	Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами	Подбирать столовое бельё для сервировки стола к обеду. Подбирать столовые приборы и посуду для обеда. Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для приготовления обеда. Выполнять сервировку стола к обеду, овладевая навыками эстетического оформления стола
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (22 ч)</b>		
Тема «Свойства текстильных материалов» (2 ч)	Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон	Составлять коллекции тканей и нетканых материалов из химических волокон. Исследовать свойства текстильных материалов из химических волокон. Подбирать ткань по волокнистому составу для различных швейных изделий. Находить и представлять информацию о современных материалах из химических волокон и об их применении в текстиле.

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
		Оформлять результаты исследований. Знакомиться с профессией оператор на производстве химических волокон
Тема «Конструирование швейных изделий» (4 ч)	Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий
Тема «Моделирование швейных изделий» (2 ч)	Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкройки дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою	Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приёмы моделирования формы выреза горловины. Изучать приёмы моделирования плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Изучать приёмы моделирования отрезной плечевой одежды. Моделировать проектное швейное изделие. Изготавливать выкройки дополнительных деталей изделия: подкройных обтачек и т. д. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомиться с профессией технолог-конструктор швейного производства
Тема «Швейная машина» (2 ч)	Устройство машинной иглы. Неполадки, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. Неполадки, связанные с	Изучать устройство машинной иглы. Выполнять замену машинной иглы. Определять вид дефекта строчки по её виду. Изучать устройство регулятора натяжения верхней нитки. Подготавливать швейную

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>неправильным натяжением ниток: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обмётывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины</p>	<p>машину к работе. Выполнять регулирование качества зигзагообразной и прямой строчек с помощью регулятора натяжения верхней нитки.</p> <p>Выполнять обмётывание петли на швейной машине. Пришивать пуговицу с помощью швейной машины. Овладеть безопасными приёмами работы на швейной машине. Находить и предъявлять информацию о фурнитуре для одежды, об истории пуговиц</p>
<p>Тема «Технология изготовления швейных изделий» (12 ч)</p>	<p>Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы иглами и булавками. Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом. Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков. Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной — примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв — вымётывание.</p>	<p>Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать детали швейного изделия из ткани и прокладки. Дублировать детали кроя клеевой прокладкой. Выполнять правила безопасной работы утюгом. Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков; примётывание; вымётывание. Изготавливать образцы машинных работ: притачивание и обтачивание. Проводить влажно-тепловую обработку на образцах. Обрабатывать мелкие детали (мягкий пояс, бретели и др.) проектного изделия обтачным швом. Выполнять подготовку проектного изделия к примерке. Проводить примерку проектного изделия. Устранять дефекты после примерки. Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану.</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной — притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.</p> <p>Классификация машинных швов: соединительные (и обтачной с расположением шва на стиге и в кант). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей. Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки.</p> <p>Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий, одежды. Овладевать безопасными приёмами труда. Знакомиться с профессией закройщик</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия	
<b>Раздел «Художественные ремёсла» (8 ч)</b>		
<b>Тема «Вязание крючком» (4 ч)</b>	Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий	Изучать материалы и инструменты для вязания. Подбирать крючок и нитки для вязания. Вязать образцы крючком. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные вязаные изделия. Знакомиться с профессией вязальщица текстильно-галантерейных изделий. Находить и представлять информацию об истории вязания
Тема «Вязание	Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор	Подбирать спицы и нитки для вязания. Вязать образцы спицами. Находить и

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
спицами» (4 ч )	петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК	представлять информацию о народных художественных промыслах, связанных с вязанием спицами. Создавать схемы для вязания с помощью ПК
<b>Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (21 ч)</b>		
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (21 ч)	Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта	Знакомиться с примерами творческих проектов шестиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства». Выполнять проект по разделу «Кулинария». Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла». Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект

**7 класс (70 ч, 1 ч — резервное время)**



Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (2 ч)</b>		
Тема «Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере» (1 ч)	Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения. Оформление интерьера произведениями искусства. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер	Находить и представлять информацию об устройстве системы освещения жилого помещения. Выполнять электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома». Знакомиться с понятием «умный дом». Находить и представлять информацию о видах коллекций, способах их систематизации и хранения. Знакомиться с профессией дизайнер
Тема «Гигиена жилища» (1 ч)	Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки	Выполнять генеральную уборку кабинета технологии. Находить и представлять информацию о веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства. Изучать средства для уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине. Изучать санитарно-технические требования, предъявляемые к уборке помещений
<b>Раздел «Электротехника» (1 ч)</b>		
Тема «Бытовые электроприборы» (1 ч)	Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный многофункциональный пылесос. Приборы для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха,	Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. Находить и представлять информацию о видах и функциях климатических приборов. Подбирать современную бытовую технику с учётом потребностей и доходов семьи

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	озонатор	
<b>Раздел «Кулинария» (5 ч)</b>		
Тема «Блюда из молока и кисломолочных продуктов» (1 ч)	Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов	Определять качество молока и молочных продуктов органолептическими методами. Определять срок годности молочных продуктов. Подбирать инструменты и приспособления для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению блюд. Осваивать безопасные приёмы труда при работе с горячими жидкостями. Приготавливать молочный суп, молочную кашу или блюдо из творога. Определять качество молочного супа, каши, блюд из кисломолочных продуктов. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Знакомиться с профессией мастер производства молочной продукции. Находить и представлять информацию о кисломолочных продуктах, национальных молочных продуктах в регионе проживания
Тема «Изделия из жидкого теста» (1 ч)	Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов,	Определять качество мёда органолептическими и лабораторными методами. Приготавливать изделия из жидкого теста. Дегустировать и определять качество готового блюда. Находить и представлять информацию о рецептах блинов, блинчиков и оладий, о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой блинов

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу. Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами	
Тема «Виды теста и выпечки» (1 ч)	Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки. Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Рецепттура и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер	Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечки. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать и готовить изделия из пресного слоёного теста. Выбирать и готовить изделия из песочного теста. Сервировать стол, дегустировать, проводить оценку качества выпечки. Знакомиться с профессией кондитер. Находить и представлять информацию о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой «жаворонков» из дрожжевого теста; о происхождении слова «пряник» и способах создания выпуклого рисунка на пряниках; о классической и современной (быстрой) технологиях приготовления слоёного теста; о происхождении традиционных названий изделий из теста
Тема «Сладости, десерты, напитки» (1 ч)	Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс.	Подбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления сладостей, десертов и напитков. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению изделий.

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	Рецептура, технология их приготовления и подача к столу	Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать, готовить и оформлять сладости, десерты и напитки. Дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд. Знакомиться с профессией кондитер сахаристых изделий. Находить и представлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления
Тема «Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет» (1 ч)	Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол-фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК	Подбирать столовое бельё для сервировки сладкого стола. Подбирать столовые приборы и посуду для сладкого стола. Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для сладкого стола. Выполнять сервировку сладкого стола, овладевая навыками его эстетического оформления. Разрабатывать пригласительный билет на праздник с помощью ПК
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (8 ч)</b>		
Тема «Свойства текстильных» (1 ч)	Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида ткани по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных	Составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения. Оформлять результаты исследований. Изучать свойства шерстяных и шёлковых тканей. Определять сырьевой состав тканей. Находить и представлять информацию о шёлкоткачестве. Оформлять результаты исследований

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	волокон	
Тема «Конструирование швейных изделий» (1 ч)	Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки	Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж прямой юбки. Находить и представлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды
Тема «Моделирование швейных изделий» (1 ч)	Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета	Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приёмы моделирования юбки с расширением книзу. Изучать приёмы моделирования юбки со складками. Моделировать проектное швейное изделие. Получать выкройку швейного изделия из журнала мод. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомиться с профессией художник по костюму и текстилю. Находить и представлять информацию о выкройках
Тема «Швейная машина» (1 ч)	Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей	Выполнять чистку и смазку швейной машины. Находить и представлять информацию о видах швейных машин последнего поколения
Тема «Технология изготовления швейных изделий» (4 ч)	Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.	Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать косую бейку. Выполнять раскрой проектного изделия. Дублировать деталь пояса клеевой прокладкой-корсажем. Выполнять правила безопасной работы ножницами, булавками,

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание. Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный шов с закрытым срезом и с открытым срезом. Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок. Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки. Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на</p>	<p>утюгом. Изготавливать образцы ручных работ: подшивание прямыми потайными, косыми и крестообразными стежками. Выполнять подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания. Стачивать косую бейку. Изготавливать образцы машинных швов: краевого окантовочного с закрытым срезом и с открытым срезом. Обрабатывать средний шов юбки с застёжкой-молнией на проектном изделии. Обрабатывать одностороннюю, встречную или бантовую складку на проектном изделии или образцах. Выполнять подготовку проектного изделия к примерке. Проводить примерку проектного изделия. Устранять дефекты после примерки. Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию о промышленном оборудовании для влажно-тепловой обработки</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия	
<b>Раздел «Художественные ремёсла» (8 ч)</b>		
Тема «Ручная роспись тканей» (2 ч)	Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного батика. Знакомиться с профессией художник росписи по ткани. Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батик в различных странах
Тема «Вышивание» (6 ч)	Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков. Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом. Техника вышивания художественной, белой и	Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки. Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми ручными стежками; швом крест; атласной и штриховой гладью, швами узелок и рококо, атласными лентами. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками. Создавать схемы для вышивки в технике крест с помощью ПК. Знакомиться с профессией вышивальщица. Находить и представлять информацию об истории лицевого шитья, истории вышивки

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица</p>	<p>лентами в России и за рубежом</p>
<b>Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (10 ч)</b>		
<p>Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (10 ч)</p>	<p>Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта</p>	<p>Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства». Выполнять проект по разделу «Кулинария». Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла». Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект</p>



**8 класс (70 ч, 1 ч — резервное время)**

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (4 ч)</b>		
Тема « <b>Экология жилища</b> » (2 ч)	Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Понятие об экологии жилища. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища	Знакомиться с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении. Ознакомиться с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде). Определять составляющие системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Определять расход и стоимость горячей и холодной воды за месяц
Тема « <b>Водоснабжение и канализация в доме</b> » (2 ч)	Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоквартирном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники. Работа счётчика расхода воды. Способы определения расхода и стоимости расхода воды. Экологические проблемы, связанные с утилизацией сточных вод	
<b>Раздел «Электротехника» (12 ч)</b>		
Тема « <b>Бытовые электроприборы</b> » (6 ч)	Электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Электрическая и индукционная плиты на кухне. Принцип действия, правила эксплуатации. Преимущества и недостатки. Пути	Оценивать допустимую суммарную мощность электроприборов, подключаемых к одной розетке и в квартирной (домовой) сети. Знакомиться с устройством и принципом действия стиральной машины-автомата, электрического фена.

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
	<p>экономии электрической энергии в быту. Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами.</p> <p>Назначение, устройство, правила эксплуатации отопительных электроприборов.</p> <p>Устройство и принцип действия электрического фена. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников и стиральных машин-автоматов, электрических вытяжных устройств.</p> <p>Электронные приборы: телевизоры, DVD, музыкальные центры, компьютеры, часы и др.</p> <p>Сокращение срока службы и поломка при скачках напряжения.</p> <p>Способы защиты приборов от скачков напряжения</p>	<p>Знакомиться со способом защиты электронных приборов от скачков напряжения</p>
<p>Тема «<b>Электромонтажные и сборочные технологии</b>» (4 ч )</p>	<p>Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приёмников электрической энергии.</p> <p>Условные графические изображения на электрических схемах.</p> <p>Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме.</p> <p>Виды проводов.</p>	<p>Читать простые электрические схемы. Собирать электрическую цепь из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследовать работу цепи при различных вариантах её сборки.</p> <p>Ознакомиться с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнять упражнения по несложному электромонтажу. Использовать пробник для поиска обрыва в</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	Инструменты для электромонтажных работ; приёмы монтажа. Установочные изделия. Приёмы монтажа и соединений установочных приводов и установочных изделий. Правила безопасной работы. Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ	простых электрических цепях
Тема «Электротехнические устройства с элементами автоматики» (2 ч)	Схема квартирной электропроводки. Работа счётчика электрической энергии. Элементы автоматики в бытовых электротехнических устройствах. Устройство и принцип работы бытового электрического утюга с элементами автоматики. Влияние электротехнических и электронных приборов на здоровье человека	Знакомиться со схемой квартирной электропроводки. Определять расход и стоимость электроэнергии за месяц. Знакомиться с устройством и принципом работы бытового электрического утюга с элементами автоматики
<b>Раздел «Семейная экономика» (6 ч)</b>		
Тема «Бюджет семьи» (6 ч)	Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Способы защиты прав	Оценивать имеющиеся и возможные источники доходов семьи. Анализировать потребности членов семьи. Планировать недельные, месячные и годовые расходы семьи с учётом её состава. Анализировать качество и потребительские свойства товаров. Планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	потребителей. Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета	
<b>Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение» (4 ч)</b>		
Тема «Сферы производства и разделение труда» (2 ч)	Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника	Исследовать деятельность производственного предприятия или предприятия сервиса. Анализировать структуру предприятия и профессиональное разделение труда. Разбираться в понятиях «профессия», «специальность», «квалификация»
Тема «Профессиональное образование и профессиональная карьера» (2 ч)	Виды массовых профессий сферы производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности. Источники получения информации о профессиях, путях и об	Знакомиться по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Анализировать предложения работодателей на региональном рынке труда. Искать информацию в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Проводить диагностику склонностей и качеств личности. Строить планы профессионального образования и трудоустройства

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	уровнях профессионального образования. Здоровье и выбор профессии	
<b>Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (8 ч)</b>		
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (8 ч )	Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта	Обосновывать тему творческого проекта. Находить и изучать информацию по проблеме, формировать базу данных. Разрабатывать несколько вариантов решения проблемы, выбирать лучший вариант и подготавливать необходимую документацию и презентацию с помощью ПК. Выполнять проект и анализировать результаты работы. Оформлять пояснительную записку и проводить презентацию проекта

## Учебно-методическое обеспечение

### Программы:

1. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2010. – 96 с. (Стандарты второго поколения)
2. Тищенко А.Т. Технология: программа: 5-8 классы / А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. М.: Вентана-Граф, 2012.-144 с.

### Учебники:

1. Сеница Н.В. Технология ведения дома : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В.Сеница, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192с.: ил.
2. Сеница Н.В. Технология. Технологии ведения дома : 6 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций /Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2014. -192 с. : ил.
3. Сеница Н.В. Технология. Технологии ведения дома : 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций /Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2014. -160 с. : ил.
4. Технология : 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций /В.Д. Симоненко, А.А.Электов, Б.А.Гончаров и др./ - 3-е изд., перераб. -М.: Вентана-Граф, 2017. -160 с. :ил.
5. Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ А.Т.Тищенко, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.: ил.
6. Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ А.Т.Тищенко, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.: ил.
7. Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии : 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ А.Т.Тищенко, В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 176 с.: ил.

### Рабочие тетради

1. Сеница Н.В. Технология ведения дома : 5 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В.Сеница, Н.А.Буглаева. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 96 с.: ил.
2. Сеница Н.В. Технология ведения дома : 6 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Сеница, – М.: Вентана-Граф, 2015. – 96 с.: ил.
3. Сеница Н.В. Технология. : 7 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Сеница, П.С.Самородский. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 96 с.: ил.
4. Сеница Н.В. Технология. Технология ведения дома : 7 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Сеница. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 64 с.: ил.
5. Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций/ Н.А.Буглаева. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 80 с.: ил.

6.Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 6 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций/ А.Т. Тищенко, Н.А.Буглаева. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 80 с.: ил.

7.Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций/ А.Т.Тищенко, Н.А.Буглаева. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 80 с.:

#### **Методическая литература для учителя:**

1.Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома : 5 класс: методическое пособие/ Н.В.Синица. – М.: Вентана-Граф, 2015. -144 с.

2.Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома : 6 класс: методическое пособие/ Н.В.Синица. – М.: Вентана-Граф, 2015. -160 с.

3.Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома : 7 класс: методическое пособие/ Н.В.Синица. – М.: Вентана-Граф, 2015. -136 с.

4.Технология. Индустриальные технологии : 5 класс : методическое пособие / А.Т.Тищенко. – 2-ое изд., дораб. –М.: Вентана-Граф, 2014. – 144 с.

5.Технология. Индустриальные технологии: 6 класс : методическое пособие / А.Т.Тищенко. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 192 с.

6.Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии : 7 класс : методическое пособие / А.Т.Тищенко. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 168 с.

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **Направление «Индустриальные технологии»**

#### **Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»**

##### **Выпускник научится:**

- находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии;
- читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы;
- выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов, имеющих инновационные элементы.

#### **Раздел «Электротехника»**

##### **Выпускник научится:**

- разбираться в адаптированной для школьников технико-технологической информации по электротехнике и ориентироваться в электрических схемах, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, составлять простые электрические схемы цепей бытовых устройств и моделей;
- осуществлять технологические процессы сборки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи, с учётом необходимости экономии электрической энергии.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации (включая Интернет);
- осуществлять процессы сборки, регулировки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с элементами электроники.

**Направление «Технологии ведения дома»**

**Раздел «Кулинария»**

***Выпускник научится:***

- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, молока и молочных продуктов, яиц, рыбы, мяса, птицы, различных видов теста, круп, бобовых и макаронных изделий, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма;
- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; организовывать своё рациональное питание в домашних условиях; применять различные способы обработки пищевых продуктов в целях сохранения в них питательных веществ;
- экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;
- определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;
- выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.

**Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»**

***Выпускник научится:***

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий;
- определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;



- определять основные стили одежды и современные направления моды.

### **Раздел «Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности»**

#### ***Выпускник научится:***

- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

### **Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение»**

#### ***Выпускник научится:***

- планировать варианты личной профессиональной карьеры и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- планировать профессиональную карьеру;
- рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства;
- ориентироваться в информации по трудоустройству и продолжению образования;
- оценивать свои возможности и возможности своей семьи для предпринимательской деятельности.

### **Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии**

#### ***Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу***

**Оценка «5»** ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка «1»** ставится, если учащийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя

### ***Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ***

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «1»** ставится, если учащийся:

- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- отказывается выполнять задание.

### ***Проверка и оценка практической работы учащихся***

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:**

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

**Критерии оценки проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

## **2.2.2.15. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Физическая культура — обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» в основной школе входит в предметную область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность

в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно - спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения.

Главная цель развития отечественной системы школьного образования определяется как формирование личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры. Физическая культура, как любой другой предмет, включённый в Базисный учебный план, также ориентирована на достижение этой цели. В свою очередь специфической целью школьного физического воспитания является **формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.**

Образовательный процесс учебного предмета «Физическая культура» в основной школе направлен на решение следующих задач:

- содействие гармоничному физическому развитию, закрепление навыков правильной осанки, развитие устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностных ориентации на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;
- обучение основам базовых видов двигательных действий;
- дальнейшее развитие координационных (ориентирование в пространстве, перестроение двигательных действий, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения и дифференцирования основных параметров движений) и кондиционных способностей (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы и гибкости);
- формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств;
- выработку представлений о физической культуре личности и приёмах самоконтроля;
- углубление представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;
- воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;
- выработку организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи;
- формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
- воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности;
- содействие развитию психических процессов и обучение основам психической саморегуляции.

Принимая во внимание главную цель развития отечественной системы школьного образования и необходимость решения вышеназванных задач образования учащихся 5—9 классом и области физической культуры, основными принципами, идеями и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса; педагогика сотрудничества, деятельностный подход; интенсификация и оптимизация; соблюдение дидактических правил; расширение межпредметных связей.

*Принцип демократизации* в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей; построении преподавания на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем двигательных и психических способностей; изменении сути педагогических отношений, переход от подчинения к сотрудничеству.

*Гуманизация* педагогического процесса заключается в учёте индивидуальных способностей личности каждого ребёнка и педагога. Она строится в соответствии с наличным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставлять детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе *педагогики сотрудничества* — идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

*Деятельностный подход* заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Это переход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

*Интенсификация и оптимизация* состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом; применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряжённого развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики программно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные формы обучения, круговая тренировка и др.); развитии навыков учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

В основу планирования учебного материала в логике поэтапного его освоения было положено соблюдение *дидактических правил* от известного к неизвестному и от простого к сложному.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе

*расширения межпредметных связей* из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, гигиены, физиологии, психологии и др.

*Уроки физической культуры* — это основная форма организации учебной деятельности учащихся в процессе освоения ими содержания предмета.

На уроках физической культуры в 5—9 классах решаются основные задачи, стоящие перед школьной системой физического воспитания. Вместе с тем особенностью урочных занятий в этих классах является углублённое обучение базовым двигательным действиям, включая технику основных видов спорта (лёгкая атлетика, гимнастика, спортивные игры, элементы единоборств, лыжная подготовка, плавание). Углубляются знания о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма (дыхание, кровообращение, ЦНС, обмен веществ), на развитие волевых и нравственных качеств. На уроках физической культуры учащиеся 5—9 классов получают представления о физической культуре личности, её взаимосвязи с основами здорового образа жизни, овладевают знаниями о методике самостоятельной тренировки. Во время изучения конкретных разделов программы пополняются представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, правилах техники безопасности и оказания первой помощи при травмах.

Одна из главнейших задач уроков — обеспечение дальнейшего всестороннего развития координационных способностей (ориентирование в пространстве, быстрота перестроения двигательных действий, быстрота и точность двигательных реакций, согласование движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения и дифференцирования силовых, временных и пространственных параметров движений) и кондиционных способностей (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы, гибкости), а также сочетание этих способностей.

Большое значение в подростковом возрасте придаётся решению воспитательных задач: выработке привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время, воспитанию ценностных ориентации на здоровый образ жизни. На уроках физической культуры учитель должен обеспечить овладение учащимися

организаторскими навыками проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи; содействовать формированию у подростков адекватной оценки их физических возможностей и мотивов к самосовершенствованию.

Уроки физической культуры в этих классах содержат богатый материал для воспитания волевых качеств (инициативность, самостоятельность, смелость, дисциплинированность, чувство ответственности), а также нравственных и духовных сторон личности, таких, как честность, милосердие, взаимопомощь, отзывчивость и др. Одновременно с этим учебный материал программы позволяет учителю содействовать развитию у учащихся психических процессов: восприятий, представлений, памяти, мышления.

В основной школе рекомендуются три типа уроков физической культуры: с образовательно-познавательной направленностью; с образовательно-обучающей направленностью и с образовательно-тренировочной направленностью. Эти уроки по своим задачам и направленности учебного материала могут планироваться как комплексные уроки (когда на уроке

решается несколько педагогических задач) и как целевые (с преимущественным решением одной педагогической задачи).

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащиеся приобретают необходимые знания, знакомятся со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучаются умениям их планирования, проведения и контроля. На этих уроках учащиеся активно используют учебники по физической культуре, различные дидактические материалы и методические разработки учителя.

Уроки с образовательно-обучающей направленностью используются преимущественно для обучения умениям и навыкам материала базовых видов спорта. На этих же уроках осваиваются также знания, которые относятся к предмету обучения (например, терминология избранной спортивной игры, техника выполнения соответствующих приёмов, тактика игры и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью проводятся по типу целенаправленной физической подготовки. Иначе говоря, здесь решаются задачи направленного развития (тренировки) кондиционных и координационных способностей. На них следует соблюдать соотношение объёмов тренировочной нагрузки при развитии разных физических способностей и одной физической способности, когда применяются упражнения более общей и специальной направленности. Показатели объёма, интенсивности и координационной сложности используемых упражнений должны постепенно повышаться в соответствующем цикле тренировочных уроков. На уроках с образовательно-тренировочной направленностью школьникам необходимо сообщать также сведения о физической подготовке, физических способностях, показателях их развития у подростков от 11 до 15 лет, физической нагрузке и её влиянии на развитие разных систем организма. Кроме этого, на этих уроках учащиеся должны получать сведения о способах контроля величины и функциональной направленности физической нагрузки, о способах её регулирования в процессе выполнения разных физических упражнений.

В соответствии с задачами уроков физической культуры, особенностями контингента учащихся, условиями проведения занятий определяются содержание учебного материала, методы и средства обучения и воспитания, способы организации занятий.

Высокая активность и сознательная работа учащихся на уроке достигается чёткой постановкой общей цели физического воспитания в школе, педагогических задач по освоению конкретного раздела или темы программы, а также в результате обучения детей двигательным действиям (навыкам), освоения теоретических и методических знаний в области физической культуры, приобретения умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность и достижения соответствующего уровня двигательных способностей. Усилению мотивации занятий на уроках способствует привлечение подростков к судейству, руководству командой или отделением, помощи в обучении, подготовке и организации занятий, демонстрации упражнений. Интерес к уроку физической культуры обеспечивается применением различных технических средств обучения, соответствующих возрасту тренажёров, нестандартного оборудования, творческих заданий и самостоятельных занятий.

Обучение сложной технике основных видов спорта основывается на приобретённых в начальной школе простейших двигательных умениях и навыках. Высокое качество этого процесса обеспечивается умелым применением подводящих и подготовительных упражнений, расчленённого и целостного методов обучения, интенсивных методов обучения (проблемное и программированное обучение, метод сопряжённого обучения и развития двигательных качеств, круговая тренировка и др.).

В среднем школьном возрасте (с 10—11 лет) техническое и технико-тактическое обучение и совершенствование наиболее тесно переплетаются с развитием координационных способностей. В соответствии с дидактическими принципами (последовательность, систематичность и индивидуализация) учитель физической культуры должен приучать учащихся к тому, чтобы они выполняли задания на технику или тактику прежде всего правильно (т. е. адекватно и точно). Затем необходимо постепенно увеличивать требования к скорости и рациональности выполнения изучаемых двигательных действий и, наконец, к находчивости при выполнении упражнений в изменяющихся условиях. В этой связи педагог должен умело переходить от стандартно-повторного к вариативному упражнению, игровому и соревновательному методам.

В свою очередь, в данный период жизни детей развитие координационных способностей необходимо органично увязать с воспитанием скоростных, скоростно-силовых способностей, а также выносливости и гибкости. Для этого на уроках учителя физической культуры должны постоянно применять общеразвивающие и специально развивающие координационные упражнения и чередовать их с упражнениями, воздействующими на указанные кондиционные способности.

В 5—9 классах увеличиваются индивидуальные различия школьников, что необходимо учитывать при обучении движениям, развитии двигательных способностей, осуществлении процесса-воспитания. В этой связи для группы школьников или отдельных учащихся следует дифференцировать задачи, содержание, темп освоения программного материала, оценку их достижений. Дифференцированный и индивидуальный подход особенно важен для учащихся, имеющих низкие и высокие результаты в области физической культуры.

При выборе содержания и методов проведения урока необходимо в большей мере, чем в младшем школьном возрасте, учитывать половые особенности занимающихся. При соответствующих условиях целесообразно объединять параллельные классы для раздельного обучения мальчиков и девочек.

В подростковом возрасте усиливается значимость обучения учащихся знаниям по физической культуре, формы передачи которых на уроке зависят от содержания самих занятий, этапа обучения, условий проведения занятий и других факторов. Наиболее целесообразно сообщение знаний увязывать с освоением и совершенствованием конкретных двигательных действий, развитием двигательных способностей, формированием умений самостоятельно тренироваться и осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность. Однако знания становятся руководством к действию лишь при двух условиях: во-первых, при объективном отражении закономерностей изучаемых двигательных действий и, во-вторых, если они органично включены в разнообразную деятельность учащихся. Знания надо сообщать таким образом,



чтобы этот процесс не влиял на двигательную активность учащихся. Одним из возможных методических требований к сообщению знаний является реализация в практике межпредметных связей с другими общеобразовательными предметами (физикой, биологией, химией, математикой, историей и др.). При передаче знаний в подростковом возрасте очень важно опираться на методы активной учебно-познавательной деятельности (проблемное и программированное обучение, элементы исследования, самостоятельная работа, задания по самоконтролю, взаимонаблюдения действий партнера и др.). Усвоение знаний учениками надо контролировать на основе наблюдения, устного и письменного опроса, специальных заданий по применению знаний на практике.

Воспитательные и оздоровительные задачи решаются на каждом уроке. При воспитании нравственных и волевых качеств очень важно учитывать возрастные особенности личности подростка: его стремление к самоутверждению, самостоятельность мышления, интерес к собственному «Я», своим физическим и психическим возможностям.

Чтобы содействовать укреплению здоровья, уроки по физической культуре необходимо проводить преимущественно на открытом воздухе; при этом костюм учащегося должен соответствовать погодным условиям и гигиеническим требованиям. При наличии определённых условий целесообразно приучать школьников заниматься босиком. Непосредственное решение оздоровительных задач на уроке важно связать с воспитанием ценностных ориентации на здоровый образ жизни, на соблюдение правил личной гигиены вне стен школы.

Рассмотрим далее особенности организации и методики уроков разных типов.

Подготовительная часть уроков с образовательно-познавательной направленностью, длительностью до 5—6 мин, включает в себя как ранее разученные тематические комплексы упражнений для развития координационных способностей, гибкости и формирования правильной осанки, так и упражнения общеразвивающего характера. Учебная деятельность в этой части урока может быть организована фронтальным, групповым и индивидуальным способом. Основная часть может состоять из двух компонентов: образовательного и двигательного. Образовательный компонент может длиться от 3 до 15 мин. Дети постигают учебные знания и знакомятся со способами осуществления физкультурно-оздоровительной деятельности. Между образовательным и двигательным компонентами основной части урока следует проводить обязательную разминку (5—7 мин), которая должна соотноситься с основными задачами, решаемыми во время двигательного компонента. Во время основной части двигательного компонента подростки обучаются двигательным действиям, и здесь же решаются задачи развития физических способностей. В случае если урок проводится по типу целевого урока, то всё учебное время основной части отводится на решение соответствующей педагогической задачи.

Уроки образовательно-обучающей направленности планируются и проводятся наиболее традиционно, в соответствии с логикой поэтапного формирования двигательного навыка (от начального обучения, углублённого разучивания и закрепления до этапа совершенствования). Динамика нагрузки на этих уроках задаётся в соответствии с закономерностями постепенного

нарастания утомления, а планирование задач развития физических способностей осуществляется после решения задач обучения.

Отличительными особенностями целевых уроков с образовательно-тренировочной направленностью являются: обеспечение постепенного нарастания величины физической нагрузки в течение всей основной части урока; относительная продолжительность заключительной части урока (7—9 мин); использование двух режимов нагрузки — развивающего (пульс до 160 уд./мин) и тренирующего (пульс свыше 160 уд./мин); индивидуальный подбор учебных заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно на основе частоты сердечных сокращений и индивидуального самочувствия.

Подчеркнём, что каждый из рассмотренных типов уроков физической культуры должен нести в себе образовательную направленность и по возможности включать школьников в различные формы самостоятельной деятельности (самостоятельное выполнение физических упражнений и учебных заданий учителя). Приобретаемые учащимися знания и умения должны впоследствии включаться в систему домашних занятий, успешно справиться с которыми должен помочь им учебник физической культуры.

*Оценка успеваемости по физической культуре в 5—9 классах* производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, выполнение учебных нормативов. Учитывая психологические особенности подростков, следует глубже аргументировать выставление той или иной оценки, шире привлекать учащихся к оценке своих достижений и достижений товарищей. Оценка должна стимулировать активность подростка, интерес к занятиям физической культурой, желание улучшить собственные результаты. В этой связи при оценке успеваемости учитель должен в большей мере ориентироваться на темпы продвижения ученика в развитии его двигательных способностей, поощрять его стремление к самосовершенствованию, к углублению знаний в области физической культуры и ведению здорового образа жизни.

Учитель должен обеспечить каждому ученику одинаковый доступ к основам физической культуры, опираться на широкие и гибкие методы и средства обучения для развития учащихся с разным уровнем двигательных и психических способностей. На занятиях по физической культуре следует учитывать интересы и склонности детей.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Предметом обучения физической культуре в основной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Физическая культура» изучается с 5 по 9 класс из расчёта 3 ч в неделю.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа для 5—9 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- знание истории физической культуры своего народа, своего края как части наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- «формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- • готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- ° освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в

чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Личностные результаты отражаются в готовности обучающихся к саморазвитию индивидуальных свойств личности, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Они включают в себя основы гражданской идентичности, сформированную мотивацию к обучению и познанию в сфере физической культуры, умения использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

Личностные результаты освоения программного материала проявляются в следующих областях культуры.

*В области познавательной культуры:*

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастно-половым нормативам;
- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний, травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;
- владение знаниями по организации и проведению занятий физическими упражнениями оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания индивидуальных занятий в соответствии с задачами улучшения физического развития и физической подготовленности.

*В области нравственной культуры:*

- способность управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий физическими упражнениями, во время игр и соревнований;
- способность принимать активное участие в организации и проведении совместных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;
- владение умением предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

*В области трудовой культуры:*

- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;
- умение проводить туристские пешие походы, готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать места стоянок, соблюдать правила безопасности;
- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

*В области эстетической культуры:*

- умение длительно сохранять правильную осанку во время статичных поз и в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;

- формирование потребности иметь хорошее телосложение в соответствии с принятыми нормами и представлениями;
- формирование культуры движений, умения передвигаться легко, красиво, непринуждённо.

*В области коммуникативной культуры:*

- владение умением осуществлять поиск информации по вопросам современных оздоровительных систем (в справочных источниках, учебнике, в сети Интернет и др.), а также обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- владение умением формулировать цель и задачи индивидуальных и совместных с другими детьми и подростками занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;
- владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы взаимодействия с партнёрами во время учебной, игровой и соревновательной деятельности.

*В области физической культуры:*

- владение умениями:
  - в циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробегать 60 м из положения низкого старта; в равномерном темпе бегать до 20 мин (мальчики) и до 15 мин (девочки); после быстрого разбега с 9—13 шагов совершать прыжок в длину; выполнять с 9—13 шагов разбега прыжок в высоту способом «перешагивание»; проплыть 50 м;
  - в метаниях на дальность и на меткость: метать малый мяч и мяч 150 г с места и с разбега (10—12 м) с использованием четырёхшагового варианта бросковых шагов с соблюдением ритма; метать малый мяч и мяч 150 г с места и с 3 шагов разбега в горизонтальную и вертикальную цели с 10—15 м, метать малый мяч и мяч 150 г с места по медленно и быстро движущейся цели с 10—12 м;
  - в гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять комбинацию из четырёх элементов на перекладине (мальчики) и на разновысоких брусьях (девочки); опорные прыжки через козла в длину (мальчики) и в ширину (девочки); комбинацию движений с одним из предметов (мяч, палка, скакалка, обруч), состоящих из шести элементов, или комбинацию, состоящую из шести гимнастических элементов; выполнять акробатическую комбинацию из четырёх элементов, включающую кувырки вперёд и назад, стойку на голове и руках, длинный кувырок (мальчики), кувырок вперёд и назад в полушпагат, «мост» и поворот в упор стоя на одном колене (девочки);
  - в единоборствах: осуществлять подводящие упражнения по овладению приёмами техники и борьбы в партере и в стойке (юноши);
  - в спортивных играх: играть в одну из спортивных игр (по упрощённым правилам);
  - «демонстрировать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей;
  - владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности: самостоятельно выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений;
  - владеть способами спортивной деятельности: участвовать в соревновании

по легкоатлетическому четырёхборью: бег 60 м, прыжок в длину или в высоту с разбега, метание, бег на выносливость; участвовать в соревнованиях по одному из видов спорта;

- владеть правилами поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену; помогать друг другу и учителю; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

- **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- « умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.

Метапредметные результаты проявляются в различных областях культуры.

*В области познавательной культуры:*

- овладение сведениями о роли и значении физической культуры в формировании целостной личности человека, в развитии его сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;

- понимание здоровья как одного из важнейших условий развития и самореализации человека, расширяющего возможности выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего длительную творческую активность;

- понимание физической культуры как средства организации и активного ведения здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося от норм) поведения.

*В области нравственной культуры:*

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;

- проявление уважительного отношения к окружающим, товарищам по команде и соперникам, проявление культуры взаимодействия, терпимости и

толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;

- ответственное отношение к порученному делу, проявление дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

*В области трудовой культуры:*

- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность выполнения заданий;

- приобретение умений планировать, контролировать и оценивать учебную деятельность, организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;

- закрепление умения поддержания оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности посредством активного использования занятий физическими упражнениями, гигиенических факторов и естественных сил природы для профилактики психического и физического утомления.

*В области эстетической культуры:*

- знание факторов, потенциально опасных для здоровья (вредные привычки, ранние половые связи, допинг), и их опасных последствий;

- понимание культуры движений человека, постижение значения овладения жизненно важными двигательными умениями и навыками, исходя из целесообразности и эстетической привлекательности;

- восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.

*В области коммуникативной культуры:*

- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;

- владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;

- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить её до собеседника.

*В области физической культуры:*

- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физическими упражнениями, их планирования и наполнения содержанием;

- владение умениями выполнения двигательных действий и физических упражнений базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активно их использовать в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, величиной физических нагрузок, использования этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий.

### **Предметные результаты**

В основной школе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования *результаты* изучения курса «Физическая культура» должны отражать:

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни,

укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую помощь при лёгких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

Предметные результаты, так же как личностные и метапредметные, проявляются в разных областях культуры. *В области познавательной культуры:*

- знания по истории развития спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;

- знания основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;

- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

*В области нравственной культуры:*

- » способность проявлять инициативу и самостоятельность при организации совместных занятий физическими упражнениями, доброжелательное и уважительное отношение к участникам с разным уровнем их умений, физических способностей, состояния здоровья;

- умение взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками, оказывать им помощь при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;



- способность проявлять дисциплинированность и уважение к товарищам по команде и соперникам во время игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

*В области трудовой культуры:*

- способность преодолевать трудности, добросовестно выполнять учебные задания по технической и физической подготовке;

- умение организовывать самостоятельные занятия физическими упражнениями разной функциональной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

- умение организовывать и проводить самостоятельные занятия по базовым видам школьной программы, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

*В области эстетической культуры:*

- умение организовывать самостоятельные занятия с использованием физических упражнений по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;

- умение организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений при выполнении упражнений разной направленности (на развитие координационных способностей, силовых, скоростных, выносливости, гибкости) в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;

- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, осанки, показателями основных физических способностей, объективно их оценивать и соотносить с общепринятыми нормами и нормативами.

*В области коммуникативной культуры:*

- способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре, умело применяя соответствующие понятия и термины;

- умение определять задачи занятий физическими упражнениями, включёнными в содержание школьной программы, аргументировать, как их следует организовывать и проводить;

- о способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, проводить занятия в качестве командира отделения, капитана команды, владея необходимыми информационными жестами.

*В области физической культуры:*

- способность отбирать физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы в соответствии с их функциональной направленностью, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки, улучшения физической подготовленности;

- способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;

- умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных

физических (кондиционных и координационных) способностей, контролировать и анализировать эффективность этих занятий, ведя дневник самонаблюдения.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**История физической культуры.** Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).

**Физическая культура (основные понятия).** Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

**Физическая культура человека.** Режим дня и его основное содержание.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

### **СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ)**

#### **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.** Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкульт-пауз (подвижных перемен).

Планирование занятий физической подготовкой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

**Оценка эффективности занятий физической культурой.**

Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

### ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

**Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Акробатические упражнения и комбинации.

Ритмическая гимнастика (девочки).

Опорные прыжки.

Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки).

Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики).

**Легкая атлетика.** Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Метание малого мяча.

**Кроссовая подготовка** длительный бег на выносливость

**Спортивные игры.** Баскетбол. Игра по правилам.

Волейбол. Игра по правилам.

Футбол. Игра по правилам.

**Прикладно-ориентированная подготовка.** Прикладно-ориентированные упражнения.

**Упражнения общеразвивающей направленности.** Общефизическая подготовка.

**Гимнастика с основами акробатики.** Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

**Лёгкая атлетика.** Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

**Баскетбол.** Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

**Футбол.** Развитие быстроты, силы, выносливости.

### Распределение учебных часов по разделам программы

Тема	Авторская	Рабочая	Количество часов				
			Классы				
			5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Базовая часть</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>75</b>
Знания о физической культуре	В процессе уроков						
Гимнастика с элементами	18	18	18	18	18	18	18
Легкая атлетика	21	21	21	21	21	21	21
Льжжная полготовка	18		-	-	-	-	-
<b>Кроссовая полготовка</b>		18	18	18	18	18	18
Спортивные игры (волейбол)	18	18	18	18	18	18	18
<b>Вариативная часть</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>

Спортивные игры (баскетбол,			27	27	27	18	18
Элементы единоборства						9	9
Общее количество часов	105	105	105	105	105	105	105
<b>ИТОГО</b>	<b>525</b>		<b>525 часов</b>				

**Для бесснежных районов лыжная подготовка заменяется кроссовой.**

**Учебные нормативы по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств .**

#### 5 класс

№ п/п	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
		Мальчики			Девочки		
		“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
1	Челночный бег 3x10 м, сек	8.5	9.3	9.7	8.9	9.7	10.1
2	Бег 30 м, сек	5.0	6.1	6.3	5.1	6.3	6.4
3	Кросс 1500м	8 50	9.30	10.0	9.00	9.40	10.30
4	Бег 60 м, сек	10,2	10,5	11,3	10,3	11,0	11,5
5	Прыжки в длину с места	195	160	140	185	150	130
6	Наклоны вперед из положения сидя	10+	6	2-	15+	8	4-
7	Подтягивание на высокой перекладине	6	4	1	19	10	4
8	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	17	12	7	12	8	3
9	Прыжок в высоту с разбега	105	95	85	100	90	80
10	Подъем туловища за 1мин. из положения лежа	35	30	20	30	20	15
11	Прыжок на скакалке, 1 мин, раз	85	76- 84	70- 76	105	95	90
12	Метание мяча 150 г. на дальность м. с разбега	30	25	20	20	17	14
13	Прыжок в длину с разбега	320	300	260	280	260	220

#### 6 - класс.

№ п/п	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
		Мальчики			Девочки		
		“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
1	Челночный бег 3x10 м, сек	8.3	9.0	9.3	8.8	9.6	10.0
2	Бег 30 м, сек	4.9	5.8	6.0	5.0	6.2	6.3
3	Кросс 1500м. мин.	8.00	8.30	8.50	8.30	8.50	9.50
4	Бег 60 м, секунд	9,8	10,2	11,1	10,0	10,7	11,3
5	Прыжки в длину с места	195	160	140	185	150	130
6	Наклоны вперед из положения сидя	14+	6	2-	16+	9	5-
7	Подтягивание на высокой перекладине	7	4	1	20	11	4
8	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	20	15	10	15	10	5
9	Прыжок в высоту с разбега	115	105	95	105	95	85
10	Подъем туловища за 1мин. из положения лежа	40	35	25	35	30	20
11	Прыжок на скакалке, 1 мин, раз	46	44	42	48	46	44

12	Метание мяча 150гр. на дальность м. с разбега	28	25	23	25	23	20
13	Прыжок в длину с разбега	340	320	270	300	280	230

**7 - класс.**

№ п/п	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
		Мальчики			Девочки		
		“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
1	Челночный бег 3x10 м, сек	8.3	9.0	9.3	8.7	9.5	10.0
2	Бег 30 м, секунд	4.8	5.6	5.9	5.0	6.0	6.2
3	Прыжок в длину с разбега	360	340	290	330	300	240
4	Бег 60 м, секунд	9,4	10,0	10,8	9,8	10,4	11,2
5	Кросс 2000 м, мин	12.30	13.30	14.30	13.30	14.30	15.30
6	Прыжки в длину с места	205	170	150	200	160	140
7	Подтягивание на высокой перекладине	8	5	1	19	12	5
8	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	23	18	13	18	12	8
9	Наклоны вперед из положения сидя	9+	5	2-	18+	10	6-
10	Подъем туловища за 1мин. из положения лежа	45	40	35	38	33	25
11	Прыжок в высоту с разбега	120	110	100	110	100	90
12	Прыжок на скакалке, 1мин, раз	105	95	90	120	110	105
13	Метание 150гр .мяча на дальность м. с разбега	38	35	25	27	20	16

**8 - класс**

№ п/п	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
		Мальчики			Девочки		
		“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
1	Челночный бег 3x10 м, сек	8.0	8.7	9.0	8.6	9.4	9.9
2	Бег 30 м, сек	4.7	5.5	5.8	4.9	5.9	6.1
3	Бег 60 м, секунд	9.0	9.7	10.5	9.7	10.4	10.8
4	Кросс 2000 м, мин 3000м	16.30	17.30	18.30	12.30	13.30	14.30
5	Прыжок в длину с разбега	380	360	310	340	310	260
6	Прыжки в длину с места	210	180	160	200	160	145
7	Подтягивание на высокой перекладине	9	6	2	17	13	5
8	Сгибание и разгибание рук в упоре	25	20	15	19	13	9
9	Наклоны вперед из положения сидя	11+	7	3-	20+	12	7-
10	Подъем туловища за 1мин. из положения лежа	48	43	38	38	33	25
11	Прыжок на скакалке, 1 мин , раз	115	105	100	125	115	110
12	Метание мяча 150 гр. на дальность м. с разбега	42	37	28	27	22	18
13	Прыжок в высоту с разбега	125	115	105	115	105	95

**9 - класс**

№ п/п	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
		Мальчики			Девочки		
		“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
1	Челночный бег 3x10 м, сек	8.0	8.7	9.0	8.6	9.4	9.9
2	Бег 30 м, сек.	4.5	5.3	5.5	4.9	5.8	6.0
3	Бег 60 м, сек.	8,5	9,2	10,0	9,4	10,0	10,5
4	Кросс 2000 м, мин; 3000 м, мин	15.30	16.30	17.30	11.30	12.30	13.30
5	Прыжки в длину с места	220	190	175	205	165	155
6	Прыжок в высоту с разбега	130	120	110	115	110	100
7	Подтягивание на высокой перекладине	10	7	3	16	12	5
8	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	32	27	22	20	15	10
9	Наклоны вперед из положения сидя	12+	8	4-	20+	12	7-
10	Подъем туловища за 1мин. из полож. лежа	50	45	40	40	35	26
11	Прыжок на скакалке, 1 мин, раз	125	120	110	130	120	115
12	Метание мяча 150гр. на дальность м. с разбега	45	40	31	30	28	18
13	Прыжок в длину с разбега	430	380	330	380	330	290

**Уровень физической подготовленности учащихся 11-15 лет**

№ п/ п	Физичес кие способн ости	Контрольн ое упражнени е(тест)	Возр аст	уровень					
				мальчики			девочки		
				низк ий	сред ний	высо кий	низк ий	сред ний	высо кий
1	Скорост ные	Бег 30м	11	6.3	6.1-	5.0	6.4	6.3-	5.1
			12	6.0	5.5	4.9	6.3	5.7	5.0
			13	5.9	5.8-	4.8	6.2	6.2-	5.0
			14	5.8	5.4	4.7	6.1	5.5	4.9
			15	5.5	5.6-	4.5	6.0	6.0-	4.9
2	Координ ац-ые	Челночный бег 3x10	11	9.7	9.3-	8.5	10.1	9.7-	8.9
			12	9.3	8.8	8.3	10.0	9.3	8.8
			13	9.3	9.0-	8.3	10.0	9.6-	8.7
			14	9.0	8.6	8.0	9.9	9.1	8.6

			15	8.6	9.0-8.6 8.7-8.3 8.4-8.0	7.7	9.7	9.5-9.0 9.4-9.0 9.3-8.8	8.5
3	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места	11 12 13 14 15	140 145 150 160 175	160-180 165-180 170-190 180-195 190-205	195 200 205 210 220	130 135 140 145 155	150-175 155-175 160-180 160-180 165-185	185 190 200 200 205
4	Выносливость	6-минутный бег	11 12 13 14 15	900 950 1000 1050 1100	1000-1100 1100-1200 1200-1300 1250-1350	1300 1350 1400 1450 1500	700 750 800 850 900	850-1000 900-1050 950-1100 1000-1150 1050-1200	1100 1150 1200 1250 1300
5	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя	11 12 13 14 15	2 2 2 3 4	6-8 6-8 5-7 7-9 8-10	10 10 9 11 12	4 5 6 7 7	8-10 9-11 10-12 12-14 12-14	15 16 18 20 20
6	Силовые	Подтягивание на высокой перекладине (мальчики)	11 12 13 14 15	1 1 1 2 3	4-5 4-6 5-6 6-7 7-8	6 7 8 9 10			
		на низкой перекладине (девочки)	11 12 13 14 15				4 4 5 5 5	10-14 11-15 12-15 13-15 12-13	19 20 19 17 16

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5—7 классы 3 ч в неделю

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Основы знаний</b>		

<p><b>История физической культуры.</b>  <b>Олимпийские игры древности.</b>  <b>Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.</b>  <b>История зарождения олимпийского движения в России.</b>  <b>Олимпийское движение в России (СССР).</b>  <b>Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.</b>  <b>Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.</b>  <b>Физическая культура в современном обществе</b></p>	<p><i>Страницы истории</i>  Зарождение Олимпийских игр древности. Исторические сведения о развитии древних Олимпийских игр (виды состязаний, правила их проведения, известные участники и победители). Роль Пьера де Кубертена в становлении и развитии Олимпийских игр современности. Цель и задачи современного олимпийского движения. Физические упражнения и игры в Киевской Руси, Московском государстве, на Урале и в Сибири. Первые спортивные клубы в дореволюционной России. Наши соотечественники — олимпийские чемпионы. Физкультура и спорт в Российской Федерации на современном этапе</p>	<p>Раскрывают историю возникновения формирования физической культуры. Характеризуют Олимпийские игры древности как явление культуры, раскрывают содержание и правила соревнований. Определяют цель возрождения Олимпийских игр, объясняют смысл символики и ритуалов, роль Пьера Кубертена в становлении олимпийского движения. Сравнивают физические упражнения, которые были популярны у русского народа в древности и в Средние века, с современными упражнениями. Объясняют, чем знаменателен советский период развития олимпийского движения в России. Анализируют положения Федерального закона «О физической культуре и спорте»</p>
<p><b>Физическая культура человека</b></p>	<p><i>Познай себя</i>  Росто-весовые показатели.</p>	<p>Регулярно контролируя длину своего тела, определяют темпы своего роста.</p>
	<p><i>Личная гигиена.</i> Банные процедуры. Рациональное питание. Режим труда и отдыха. Вредные привычки. Допинг</p>	<p>Разучивают и выполняют комплексы упражнений для самостоятельных занятий в домашних условиях. Соблюдают основные гигиенические правила. Выбирают режим правильного питания в зависимости от характера мышечной деятельности. Выполняют основные правила организации распорядка дня. Объясняют роль и значение занятий физической культурой в профилактике вредных привычек</p>
<p><b>Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей</b></p>	<p><i>Правильная и неправильная осанка.</i> Упражнения для сохранения и поддержания правильной осанки предметом на голове.</p>	<p>Регулярно измеряют массу своего тела с помощью напольных весов. Укрепляют мышцы спины и плечевой пояс с помощью специальных упражнений.</p>



<p><b>физической культуры.</b> <b>Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения</b></p>	<p>Упражнения для укрепления мышц стопы. Зрение. Гимнастика для глаз. Психологические особенности возрастного развития. Физическое самовоспитание. Влияние физических упражнений на основные системы организма</p>	<p>Соблюдают элементарные правила, снижающие риск появления болезни глаз. Раскрывают значение нервной системы в управлении движениями и в регуляции основными системами организма. Составляют личный план физического самовоспитания. Выполняют упражнения для тренировки различных групп мышц. Осмысливают, как занятия физическими упражнениями оказывают благотворное влияние на работу и развитие всех систем организма, на его рост и развитие</p>
<p><b>Режим дня и его основное содержание.</b> <b>Всестороннее и гармоничное физическое развитие</b></p>	<p><i>Здоровье и здоровый образ жизни.</i> Слагаемые здорового образа жизни. Режим дня. Утренняя гимнастика. Основные правила для проведения самостоятельных занятий. Адаптивная физическая культура. Подбор спортивного инвентаря для занятий физическими упражнениями в домашних условиях.</p>	<p>Раскрывают понятие здорового образа жизни, выделяют его основные компоненты и определяют их взаимосвязь со здоровьем человека. Выполняют комплексы упражнений утренней гимнастики. Оборудуют с помощью родителей место для самостоятельных занятий физкультурой в домашних условиях и приобретают спортивный инвентарь.</p>
	<p><i>Личная гигиена.</i> Банные процедуры. Рациональное питание. Режим труда и отдыха. Вредные привычки. Допинг</p>	<p>Разучивают и выполняют комплексы упражнений для самостоятельных занятий в домашних условиях. Соблюдают основные гигиенические правила. Выбирают режим правильного питания в зависимости от характера мышечной деятельности. Выполняют основные правила организации распорядка дня. Объясняют роль и значение занятий физической культурой в профилактике вредных привычек</p>
<p><b>Оценка эффективности занятий физической культурой.</b> <b>Самонаблюдение и самоконтроль</b></p>	<p><i>Самоконтроль</i> субъективные и объективные показатели самочувствия. Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб</p>	<p>Выполняют тесты на приседания и пробу с задержкой дыхания. Измеряют пульс до, во время и после занятий физическими упражнениями. Заполняют дневник самоконтроля</p>
<p><b>Первая помощь и</b></p>	<p><i>Первая помощь при травмах</i></p>	<p>В парах с одноклассниками</p>

<p><b>самопомощь во время занятий физической культурой и спортом</b></p>	<p>Соблюдение правил безопасности, страховки и разминки. Причины возникновения травм и повреждений при занятиях физической культурой и спортом. Характеристика типовых травм, простейшие приёмы и правила оказания самопомощи и первой помощи при травмах</p>	<p>тренируются в наложении повязок и жгутов, переноске пострадавших</p>
--	---	---

**Раздел 2. Двигательные умения и навыки**

**Лёгкая атлетика**

<p><b>Беговые упражнения</b></p>	<p><i>Овладение техникой спринтерского бега</i>  <b>5 класс</b>          История лёгкой атлетики.          Высокий старт от 10 до 15 м.          Бег с ускорением от 30 до 40 м. Скоростной бег до 40 м.          Бег на результат 60 м.  <b>6 класс</b>          Высокий старт от 15 до 30 м.          Бег с ускорением от 30 до 50 м. Скоростной бег до 50 м.          Бег на результат 60 м.  <b>7 класс</b>          Высокий старт от 30 до 40 м.          Бег с ускорением от 40 до 60 м.          Скоростной бег до 60 м.          Бег на результат 60 м</p>	<p>Изучают историю лёгкой атлетики и запоминают имена выдающихся отечественных спортсменов. Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
	<p><i>Овладение техникой длительного бега</i>  <b>5 класс</b>          Бег в равномерном темпе от 10 до 12 мин.          Бег на 1000 м.  <b>6 класс</b>          Бег в равномерном темпе до 15 мин. Бег на 1200 м  <b>7 класс</b>          Бег в равномерном темпе: мальчики до 20 мин, девочки до 15 мин. Бег на 1500 м</p>	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения</p>

		беговых упражнений, соблюдают правила безопасности
<b>Прыжковые упражнения</b>	<p><i>Овладение техникой прыжка в длину</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>класс</b></li> </ul> <p>Прыжки в длину с 7—9 шагов разбега.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>класс</b></li> </ul> <p>Прыжки в длину с 7—9 шагов разбега.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>класс</b></li> </ul> <p>Прыжки в длину с 9—11 шагов разбега</p>	<p>Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
	<p><i>Овладение техникой прыжка в высоту</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>класс</b></li> </ul> <p>Прыжки в высоту с 3—5 шагов разбега.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>класс</b></li> </ul> <p>Прыжки в высоту с 3—5 шагов разбега.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>класс</b></li> </ul> <p>Процесс совершенствования прыжков в высоту</p>	<p>Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
<b>Метание малого мяча</b>	<p><i>Овладение техникой метания малого мяча в цель и на дальность</i></p> <p><b>5 класс</b></p> <p>Метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены, на заданное расстояние, на дальность, в коридор 5—6 м, в горизонтальную и вертикальную цель (1 x 1 м) с расстояния 6—8 м, с 4—5 бросковых шагов на дальность и заданное</p>	<p>Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.</p> <p>Применяют метательные упражнения для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных</p>

расстояние. Бросок набивного мяча (2 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперёд-вверх, из положения стоя грудью и боком в направлении броска с места; то же с шага; снизу вверх на заданную и максимальную высоту. Ловля набивного мяча (2 кг) двумя руками после броска партнёра, после броска вверх: с хлопками ладонями, после поворота на 90°, после приседания.

упражнений, соблюдают правила безопасности

#### **6класс**

Метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены, на заданное расстояние, на дальность, в коридор 5—6 м, в горизонтальную и вертикальную цель (1X1 м) с расстояния 8—10 м, с 4—5 бросковых шагов на дальность и заданное расстояние.

#### **7класс**

Метание теннисного мяча на дальность отскока от стены с места, с шага, с двух шагов, с трёх шагов; в горизонтальную и вертикальную цель (1x1 м) с расстояния 10—12 м.

Метание мяча весом 150 г с места на дальность и с 4—5 бросковых шагов с разбега в коридор 10 м на дальность и заданное расстояние. Бросок набивного мяча (2 кг) двумя руками из различных и. п., стоя грудью и боком в направлении метания с места, с шага, с двух шагов, с трёх шагов вперёд-вверх; снизу вверх на заданную и максимальную высоту. Ловля набивного мяча (2 кг) двумя руками после броска партнёра, после броска вверх

<b>Развитие скоростно-силовых способностей</b>	5—7 классы Всевозможные прыжки и многоскоки, метания в цель и на дальность разных снарядов из разных исходных положений, толчки и броски набивных мячей весом до 3 кг с учётом возрастных и половых особенностей	Применяют разученные упражнения для развития скоростно-силовых способностей
<b>Развитие скоростных способностей</b>	5—7 классы Эстафеты, старты из различных исходных положений, бег с ускорением, с максимальной скоростью	Применяют разученные упражнения для развития скоростных способностей
<b>Знания о физической культуре</b>	5—7 классы Влияние легкоатлетических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма; название различаемых упражнений и основы правильной техники их выполнения; правила соревнований в беге, прыжках и метаниях; разминка для выполнения легкоатлетических упражнений; представления о темпе, скорости и объёме легкоатлетических упражнений, направленных на развитие выносливости, быстроты, силы, координационных способностей. Правила техники безопасности при занятиях лёгкой атлетикой	Раскрывают значение легкоатлетических упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей. Соблюдают технику безопасности. Осваивают упражнения для организации самостоятельных тренировок. Раскрывают понятие техники выполнения легкоатлетических упражнений и правила соревнований
<b>Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой</b>	<i>5—7 классы</i> Упражнения и простейшие программы развития выносливости, скоростно-силовых, скоростных и координационных способностей на основе освоенных легкоатлетических упражнений. Правила самоконтроля и гигиены	Раскрывают значение легкоатлетических упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей. Соблюдают технику безопасности. Осваивают упражнения для организации самостоятельных тренировок. Раскрывают понятие техники выполнения легкоатлетических упражнений и правила соревнований

<p><b>Овладение организаторскими умениями</b></p>	<p><i>5—7 классы</i> Измерение результатов; подача команд; демонстрация упражнений; помощь в оценке результатов и проведении соревнований, подготовке места проведения занятий</p>	<p>Используют разученные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий. Выполняют контрольные упражнения и контрольные тесты по лёгкой атлетике. Составляют совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Измеряют результаты, помогают их оценивать и проводить соревнования. Оказывают помощь в подготовке мест проведения занятий. Соблюдают правила соревнований</p>
<p><b>Кроссовая подготовка</b></p>		
<p><b>Развитие выносливости</b></p>	<p><i>5—7 классы</i> Кросс до 15 мин, бег с препятствиями и на местности, минутный бег, эстафеты, круговая тренировка. Бег по пересеченной местности(2км) Равномерный бег !0-20 мин)</p>	<p>Применяют разученные упражнения для развития выносливости Бегают в равномерном темпе (до 20 мин)</p>
<p><b>Гимнастика</b></p>		
<p><b>Краткая характеристика вида спорта</b> <b>Требования к технике безопасности</b></p>	<p>История гимнастики. Основная гимнастика. Спортивная гимнастика. Художественная гимнастика. Аэробика. Спортивная акробатика. Правила техники безопасности и страховки во время занятий физическими упражнениями. Техника выполнения физических упражнений</p>	<p>Изучают историю гимнастики и запоминают имена выдающихся отечественных спортсменов. Различают предназначение каждого из видов гимнастики. Овладевают правилами техники безопасности и страховки во время занятий физическими упражнениями</p>
<p>Организующие команды и приёмы</p>	<p><i>Освоение строевых упражнений</i> <b>5класс</b> Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением; из</p>	<p>Различают строевые команды, чётко выполняют строевые приёмы</p>

	<p>колонны по два и по четыре в колонну по одному разведением и слиянием, по восемь в движении.</p> <p><b>6класс</b> Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.</p> <p><b>7класс</b> Выполнение команд «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!», «Полшага!», «Полный шаг!»</p>	
Упражнения общеразвивающей направленности (без предметов)	<p><i>без предметов на месте и в движении</i> <b>5—7 классы</b></p> <p>Сочетание различных положений рук, ног, туловища.</p> <p>Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ногой, с подскоками, с приседаниями, с поворотами. Простые связки.</p> <p>Общеразвивающие упражнения в парах</p>	<p>Описывают технику общеразвивающих упражнений.</p> <p>Составляют комбинации из числа разученных упражнений</p>
Упражнения общеразвивающей направленности (с предметами)	<p><i>Освоение общеразвивающих упражнений с предметами</i> <b>5—7 классы</b></p> <p>Мальчики: с набивным и большим мячом, гантелями (1—3 кг). Девочки: с обручами, булавами, большим мячом, палками</p>	<p>Описывают технику общеразвивающих упражнений с предметами.</p> <p>Составляют комбинации из числа разученных упражнений</p>
Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях	<p><i>Освоение совершенствование висов и упоров</i></p> <p><b>5 класс</b></p> <p>Мальчики: висы согнувшись и прогнувшись; подтягивание в висе; поднятие прямых ног в висе. Девочки: смешанные висы; подтягивание из вися лёжа.</p> <p><b>6 класс</b></p> <p>Мальчики: махом одной и толчком другой подъём переворотом в упор; махом назад соскок; сед ноги врозь,</p>	<p>Описывают технику данных упражнений.</p> <p>Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений</p>

	<p>из седа на бедре соскок поворотом.</p> <p>Девочки: наскок прыжком в упор на нижнюю жердь; соскок с поворотом; размахивание изгибами; вис лёжа; вис присев.</p> <p><b>7класс</b></p> <p>Мальчики: подъём переворотом в упор толчком двумя; передвижение в висе; махом назад соскок.</p> <p>Девочки: махом одной и толчком другой подъём переворотом в упор на нижнюю жердь</p>	
Опорные прыжки	<p><i>Освоение опорных прыжков</i></p> <p><b>5класс</b></p> <p>Вскок в упор присев; соскок прогнувшись (козёл в ширину, высота 80—100 см).</p> <p><b>6класс</b></p> <p>Прыжок ноги врозь (козёл в ширину, высота 100—110 см).</p> <p><b>7класс</b></p> <p>Мальчики: прыжок согнув ноги (козёл в ширину, высота 100—115 см). Девочки: прыжок ноги врозь (козёл в ширину, высота 105—110 см)</p>	<p>Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений</p>
Акробатические упражнения и комбинации	<p><i>Освоение акробатических упражнений</i></p> <p><b>5 класс</b></p> <p>Кувырок вперёд и назад; стойка на лопатках.</p> <p><b>6класс</b></p> <p>Два кувырка вперёд слитно; «мост» из положения стоя с помощью.</p> <p><b>7класс</b></p> <p>Мальчики: кувырок вперёд в стойку на лопатках; стойка на голове с согнутыми ногами.</p> <p>Девочки: кувырок назад в полушпагат</p>	<p>Описывают технику акробатических упражнений. Составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений</p>
Развитие координационных способностей	<p><b>5—7 классы</b></p> <p>Общеразвивающие упражнения без предметов и с</p>	<p>Используют гимнастические и акробатические упражнения для развития названных координа-</p>



	предметами; то же с различными способами ходьбы, бега, прыжков, вращений. Упражнения с гимнастической скамейкой, на гимнастическом бревне, на гимнастической стенке, брусьях, перекладине, гимнастическом козле и коне. Акробатические упражнения. Прыжки с пружинного гимнастического мостика в глубину. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря	ционных способностей
<b>Развитие силовых способностей и силовой выносливости</b>	<b>5—7 классы</b> Лазанье по канату, шесту, гимнастической лестнице. Подтягивания, упражнения в висах и упорах, с гантелями, набивными мячами	Используют данные упражнения для развития силовых способностей и силовой выносливости
<b>Развитие скоростно-силовых способностей</b>	<b>5—7 классы</b> Опорные прыжки, прыжки со скакалкой, броски набивного мяча	Используют данные упражнения для развития скоростно-силовых способностей
<b>Развитие гибкости</b>	<b>5—7 классы</b> Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника. Упражнения с партнёром, акробатические, на гимнастической стенке. Упражнения с предметами	Используют данные упражнения для развития гибкости
<b>Знания о физической культуре</b>	<b>5—7 классы</b> Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития силовых способностей и гибкости; страховка и помощь во время занятий; обеспечение техники безопасности; упражнения для разогревания; основы выполнения гимнастических упражнений	Раскрывают значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития физических способностей. Оказывают страховку и помощь во время занятий, соблюдают технику безопасности. Применяют упражнения для организации самостоятельных тренировок
<b>Проведение</b>	<b>5—7 классы</b>	Используют разученные

самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой	Упражнения и простейшие программы по развитию силовых, координационных способностей и гибкости предметами и без предметов, акробатические, использованием гимнастических снарядов. Правила самоконтроля. Способы регулирования физической нагрузки	упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий
Овладение организаторскими умениями	<b>5—7 классы</b> Помощь и страховка; демонстрация упражнений; выполнения обязанностей командира отделения; установка и уборка снарядов; составление с помощью учителя простейших комбинаций упражнений. Правила соревнований	Составляют совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Выполняют обязанности командира отделения. Оказывают помощь в установке и уборке снарядов. Соблюдают правила соревнований
<b>Баскетбол</b>		
Краткая характеристика вида спорта Требования к технике безопасности	История баскетбола. Основные правила игры в баскетбол. Основные приёмы игры. Правила техники безопасности	Изучают историю баскетбола и вспоминают имена выдающихся отечественных спортсменов — олимпийских чемпионов. Овладевают основными приёмами игры в баскетбол
Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	<b>5—6 классы</b> Стойки и фока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение). <b>7 класс</b> Дальнейшее обучение технике движений	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Освоение ловли и передач мяча	<b>5—6 классы</b> Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в

	<p>защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).</p> <p><b>7 класс</b> Дальнейшее обучение технике движений.</p> <p>Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника</p>	<p>процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<b>Освоение техники ведения мяча</b>	<p><b>5—6 классы</b> Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости; ведение без сопротивления защитника ведущей и неведущей рукой.</p> <p><b>7 класс</b> Дальнейшее обучение технике движений.</p> <p>Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости; ведение с пассивным сопротивлением защитника</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<b>Овладение техникой бросков мяча</b>	<p><b>5—6 классы</b> Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины — 3,60 м.</p> <p><b>7 класс</b> Дальнейшее обучение технике движений.</p> <p>Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли, в прыжке) с пассивным противодействием. Максимальное расстояние до корзины — 4,80 м</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<b>Освоение индивидуальной техники защиты</b>	<p><b>5—6 классы</b> Вырывание и выбивание мяча.</p> <p><b>7 класс</b> Перехват мяча</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно,</p>

		выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>5—6 классы</b> Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок. <b>7 класс</b> Дальнейшее обучение технике движений	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>5—6 классы</b> Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. <b>7 класс</b> Дальнейшее обучение технике движений	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Освоение тактики игры</b>	<b>5—6 классы</b> Тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) без изменения позиций игроков. Нападение быстрым прорывом (1:0). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». <b>7 класс</b> Дальнейшее обучение технике движений. Позиционное нападение (5:0) с изменением позиций. Нападение быстрым прорывом (2:1)	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей</b>	<b>5—6 классы</b> Игра по упрощённым правилам мини-баскетбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3. <b>7 класс</b> Игра по правилам мини-баскетбола. Дальнейшее обучение технике движений	Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в баскетбол как средство активного отдыха
<b>Волейбол</b>		

<p><b>Краткая характеристика вида спорта.</b> <b>Требования к технике безопасности</b></p>	<p>История волейбола. Основные правила игры в волейбол. Основные приёмы игры в волейбол. Правила техники безопасности</p>	<p>Изучают историю волейбола и запоминают имена выдающихся отечественных волейболистов — олимпийских чемпионов. Овладевают основными приёмами игры в волейбол</p>
<p><b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b></p>	<p><b>5—7 классы</b> Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.). Комбинации из действий, освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения)</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<p><b>Освоение техники приёма и передачи мяча</b></p>	<p><b>5—7 классы</b> Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперёд. Передачи мяча над собой. То же через сетку</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<p><b>Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей</b></p>	<p><b>5 класс</b> Игра по упрощённым правилам мини-волейбола. Игры и игровые задания с ограниченным числом игроков (2:2, 3:2, 3:3) и на укороченных площадках. <b>6—7 классы</b> Процесс совершенствования психомоторных способностей. Дальнейшее обучение технике движений и продолжение развития психомоторных способностей</p>	<p>Организуют совместные занятия волейболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, учатся уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в волейбол как средство активного отдыха</p>
<p><b>Развитие координационных способностей (ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных</b></p>	<p><b>5—7 классы</b> Упражнения по овладению и совершенствованию в технике перемещений и владения мячом типа бег с изменением направления, скорости, челночный бег с ведением и без ведения мяча и др.;</p>	<p>Используют игровые упражнения для развития названных координационных способностей</p>

действий, дифференцирование силовых, пространственных и временных параметров движений, способностей к согласованию движений и ритму)	метания в цель различными мячами, жонглирование, упражнения на быстроту и точность реакций, прыжки в заданном ритме; всевозможные упражнения с мячом, выполняемые также в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями и др. Игровые упражнения типа 2:1, 3:1, 2:2, 3:2, 3:3	
Развитие выносливости	5—7 классы Эстафеты, круговая тренировка, подвижные игры с мячом, двусторонние игры длительностью от 20 с до 12 мин	Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия для развития выносливости
Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей	5—7 классы Бег с ускорением, изменением направления, темпа, ритма, из различных исходных положений. Ведение мяча в высокой, средней и низкой стойке с максимальной частотой в течение 7—10 с. Подвижные игры, эстафеты с мячом и без мяча. Игровые упражнения с набивным мячом, в сочетании с прыжками, метаниями и бросками мячей разного веса в цель и на дальность. Приём мяча снизу двумя руками на месте и после перемещения вперёд. То же через сетку	Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия для развития скоростных и скоростно-силовых способностей
Освоение техники нижней прямой подачи	5 класс Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3—6 м от сетки 6—7 классы То же через сетку	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Освоение техники прямого	5—7 классы Прямой нападающий удар	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий,

<b>нападающего удара</b>	после подбрасывания мяча партнёром	осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>5—7 классы</b> Комбинации из освоенных элементов: приём, передача, удар	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>5 класс</b> Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. <b>6—7 классы</b> Дальнейшее закрепление техники и продолжение развития координационных способностей	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Освоение тактики игры</b>	<b>5 класс</b> Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0). <b>6—7 классы</b> Закрепление тактики свободного нападения. Позиционное нападение с изменением позиций	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Знания о спортивной игре</b>	<b>5—7 классы</b> Терминология избранной спортивной игры; техника ловли, передачи, ведения мяча или броска; тактика нападений (быстрый прорыв, расстановка игроков, позиционное нападение) и защиты (зонная и личная защита). Правила и организация избранной игры (цель и смысл игры, игровое поле, количество участников, поведение игроков в нападении и защите). Правила техники безопасности при	Овладевают терминологией, относящейся к избранной спортивной игре. Характеризуют технику и тактику выполнения соответствующих игровых действий. Руководствуются правилами техники безопасности. Объясняют правила и основы организации игры

	занятиях спортивными играми	
<b>Самостоятельные занятия прикладной физической подготовкой</b>	<b>5—7 классы</b> Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, силовых способностей и выносливости. Игровые упражнения по совершенствованию технических приёмов (ловля, передача, броски или удары в цель, ведение, сочетание приёмов). Подвижные игры и игровые задания, приближённые к содержанию разучиваемых спортивных игр. Правила самоконтроля	Используют разученные упражнения, подвижные игры и игровые задания в самостоятельных занятиях при решении задач физической, технической, тактической и спортивной подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий
<b>Овладение организаторскими умениями</b>	<b>5—7 классы</b> Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий, приближённых к содержанию разучиваемой игры, помощь в судействе, комплектование команды, подготовка места проведения игры	Организуют со сверстниками совместные занятия по подвижным играм и игровым упражнениям, приближённым к содержанию разучиваемой игры, осуществляют помощь в судействе, комплектовании команды, подготовке мест проведения игры
<b>Гандбол</b>		
<b>Краткая характеристика вида спорта. Требования к технике безопасности</b>	История гандбола. Основные правила игры в гандбол. Основные приёмы игры в гандбол. Подвижные игры для освоения передвижения и остановок. Правила техники безопасности	Изучают историю гандбола и запоминают имена выдающихся отечественных гандболистов — олимпийских чемпионов. Овладевают основными приёмами игры в гандбол
<b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b>	<b>5 класс</b> Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение). <b>6—7 классы</b> Дальнейшее закрепление	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности



	техники	
<b>Освоение ловли и передач мяча</b>	<p><b>5 класс</b> Ловля и передача мяча двумя руками на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).</p> <p><b>6—7 классы</b> Ловля и передача мяча двумя руками на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника. Ловля катящегося мяча</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<b>Освоение техники ведения мяча</b>	<p><b>5 класс</b> Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей рукой.</p> <p><b>6—7 классы</b> Дальнейшее закрепление техники ведения мяча. Ведение мяча в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости ведения с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<b>Овладение техникой бросков мяча</b>	<p><b>5 класс</b> Бросок мяча сверху в опорном положении и в прыжке.</p> <p><b>6—7 классы</b> Броски мяча сверху, снизу и сбоку согнутой и прямой рукой</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<b>Освоение индивидуальной техники защиты</b>	<p><b>5—6 классы</b> Вырывание и выбивание мяча. Блокирование броска.</p> <p><b>7 класс</b> Перехват мяча. Игра вратаря</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>

<p><b>Совершенствование техники перемещений, владения мячом и развитие кондиционных координационных способностей</b></p>	<p><b>5—6 классы</b> Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. <b>7 класс</b> Дальнейшее закрепление техники</p>	<p>Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности</p>
<p><b>Освоение тактики игры</b></p>	<p><b>5—6 классы</b> Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков. Нападение быстрым прорывом (1:0). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». <b>7 класс</b> Позиционное нападение с изменением позиций. Нападение быстрым прорывом (2:1). Дальнейшее закрепление техники</p>	<p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности</p>
<p><b>Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей</b></p>	<p><b>5—6 классы</b> Игра по упрощённым правилам мини-гандбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3. <b>7 класс</b> Игра по правилам мини-гандбола</p>	<p>Организуют совместные занятия ручным мячом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в ручной мяч, как средство активного отдыха</p>
<b>Футбол</b>		
<p><b>Краткая характеристика вида спорта</b> <b>Требования к технике безопасности</b></p>	<p>История футбола. Основные правила игры в футбол. Основные приёмы игры в футбол. Подвижные игры для освоения передвижения и остановок. Правила техники безопасности</p>	<p>Изучают историю футбола и запоминают имена выдающихся отечественных футболистов. Овладевают основными приёмами игры в футбол. Соблюдают правила, чтобы избежать травм при занятиях футболом. Выполняют контрольные упражнения и тесты</p>
<p><b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b></p>	<p><b>5 класс</b> Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорения, старты из различных положений. Комбинации из освоенных</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и</p>

	элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения). <b>6—7 классы</b> Дальнейшее закрепление техники	действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение ударов по мячу и остановок мяча</b>	<b>5 класс</b> Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника в ведущей и неведущей ногой. <b>6—7 классы</b> Дальнейшее закрепление техники. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения с пассивным сопротивлением защитника в ведущей и неведущей ногой	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Овладение техникой ударов по воротам</b>	<b>5 класс</b> Удары по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель. <b>6—7 классы</b> Продолжение овладения техникой ударов по воротам	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>5—7 классы</b> Комбинации из освоенных элементов: ведение, удар (пас), приём мяча, остановка, удар по воротам	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>5—7 классы</b> Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Освоение тактики игры</b>	<b>5—6 классы</b> Тактика свободного нападения. Позиционные нападения без изменения позиций игроков. Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий,

	на ворота. <b>7 класс</b> Позиционные нападения с изменением позиций игроков. Дальнейшее закрепление приёмов тактики	возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей</b>	<b>5—6 классы</b> Игра по упрощённым правилам на площадках разных размеров. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3. <b>7 класс</b> Дальнейшее закрепление техники	Организуют совместные занятия футболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, учатся уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями. Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия футбола для комплексного развития физических способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в футбол как средство активного отдыха
<b>Раздел 3. Развитие двигательных способностей</b>		
<b>Способы двигательной (физкультурной) деятельности</b> <b>Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультурных пауз (подвижных перемен)</b>	<i>Основные двигательные способности</i> Пять основных двигательных способностей: гибкость, сила, быстрота, выносливость и ловкость	Выполняют специально подобранные самостоятельные контрольные упражнения
	<i>Гибкость</i> Упражнения для рук и плечевого пояса. Упражнения для пояса. Упражнения для ног и тазобедренных суставов	Выполняют разученные комплексы упражнений для развития гибкости. Оценивают свою силу по приведённым показателям
	<i>Сила</i> Упражнения для развития силы рук. Упражнения для развития силы ног. Упражнения для развития силы мышц туловища	Выполняют разученные комплексы упражнений для развития силы. Оценивают свою силу по приведённым показателям
	<i>Быстрота</i> Упражнения для развития быстроты движений (скоростных способностей). Упражнения, одновременно развивающие силу и быстроту	Выполняют разученные комплексы упражнений для развития быстроты. Оценивают свою быстроту по приведённым показателям
	<i>Выносливость</i> Упражнения для развития выносливости	Выполняют разученные комплексы упражнений для развития выносливости. Оценивают свою выносливость по

		приведённым показателям
	<i>Ловкость</i> Упражнения для развития двигательной ловкости. Упражнения для развития локомоторной ловкости	Выполняют разученные комплексы упражнений для развития ловкости. Оценивают свою ловкость по приведённым показателям
<b>Организация и проведение пеших туристских походов. Требование к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования)</b>	<i>Туризм</i> История туризма в мире и в России. Пеший туризм. Техника движения по равнинной местности. Организация привала. Бережное отношение к природе. Первая помощь при травмах в пешем походе	Раскрывают историю формирования туризма. Формируют на практике туристские навыки в пешем походе под руководством преподавателя. Объясняют важность бережного отношения к природе. В парах с одноклассниками тренируются в наложении повязок и жгутов, переноске пострадавших

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**8—9 классы 3 ч в неделю, всего 210 ч**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Что вам надо знать</b>		
<b>Физическое развитие человека</b>	<i>Влияние возрастных особенностей организма на физическое развитие и физическую подготовленность</i> <b>8—9 классы</b> Характеристика возрастных и половых особенностей организма и их связь с показателями физического развития	Используют знания о своих возрастно-половых и индивидуальных особенностях, своего физического развития при осуществлении физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности
	<i>Роль опорно-двигательного аппарата в выполнении физических упражнений</i> <b>8—9 классы</b> Опорно-двигательный аппарат и мышечная система, их роль в осуществлении двигательных актов. Правильная осанка как один из основных показателей физического развития человека. Основные средства формирования и профилактики нарушений осанки и коррекции	Руководствуются правилами профилактики нарушений осанки, подбирают и выполняют упражнения по профилактике её нарушения и коррекции

	телосложения	
	Значение нервной системы в управлении движениями и регуляции систем организма	Раскрывают значение нервной системы в управлении движениями и в регуляции основных систем организма
	<b>8—9 классы</b> Значение нервной системы в управлении движениями и регуляции систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения	
	<i>Психические процессы в обучении двигательным действиям</i> <b>8—9 классы</b> Психологические предпосылки овладения движениями. Участие в двигательной деятельности психических процессов (внимание, мышление, восприятие, воображение, память)	Готовятся осмысленно относиться к изучаемым двигательным действиям
<b>Самонаблюдение и самоконтроль</b>	<i>Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями</i> <b>8—9 классы</b> Регулярное наблюдение физкультурником за состоянием своего здоровья, физического развития и самочувствия при занятиях физической культурой и спортом. Учёт данных самоконтроля в дневнике самоконтроля	Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время занятий. Начинают вести дневник самоконтроля учащегося, куда заносят показатели своей физической подготовленности
<b>Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью</b>	<i>Основы обучения и самообучения двигательным действиям</i> <b>8—9 классы</b> Педагогические, физиологические и психологические основы обучения технике двигательных действий. Двигательные умения и навыки как основные способы освоения новых двигательных действий	Раскрывают основы обучения технике двигательных действий и используют правила её освоения в самостоятельных занятиях. Обосновывают уровень освоенности новых двигательных действий и руководствуются правилами профилактики появления и устранения ошибок
<b>Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок)</b>		

	(движений). Техника движений и её основные показатели. Профилактика появления ошибок и способы их устранения	
<b>Личная гигиена в процессе занятий физическими упражнениями</b>	<b>8—9 классы</b> Общие гигиенические правила, режим дня, утренний зарядка и её влияние на работоспособность человека. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности. Закаливание организма, правила безопасности и гигиенические требования во время закаливающих процедур. Восстановительный массаж, его роль в укреплении здоровья человека. Техника и правила выполнения простейших приёмов массажа. Банные процедуры и их задачи, связь с укреплением здоровья. Правила поведения в бане и гигиенические требования к банным процедурам	Продолжают усваивать основные гигиенические правила. Определяют назначение физкультурно-оздоровительных занятий, их роль и значение в режиме дня. Используют правила подбора и составления комплекса физических упражнений для физкультурно-оздоровительных занятий. Определяют дозировку температурных режимов для закаливающих процедур, руководствуются правилами безопасности при их проведении. Характеризуют основные приёмы массажа, проводят самостоятельные занятия. Характеризуют оздоровительное значение бани, руководствуются правилами проведения банных процедур
<b>Предупреждение травматизма и оказание первой помощи при травмах и ушибах</b>	<b>8—9 классы</b> Причины возникновения травм и повреждений при занятиях физической культурой и спортом. Характеристика типовых травм, простейшие приёмы и правила оказания первой помощи при травмах	Раскрывают причины возникновения травм и повреждений при занятиях физической культурой и спортом, характеризуют типовые травмы и используют простейшие приёмы и правила оказания первой помощи при травмах
<b>Совершенствование физических способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Физическая подготовка как система регулярных занятий по развитию физических (кондиционных и координационных) способностей. Основные правила их совершенствования	Обосновывают положительное влияние занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья, устанавливают связь между развитием физических способностей и основных систем организма

<p><b>Адаптивная физическая культура</b></p>	<p><b>8—9 классы</b> Адаптивная физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению и сохранению здоровья, коррекции осанки и телосложения, профилактики утомления</p>	<p>Обосновывают целесообразность развития адаптивной физической культуры в обществе, раскрывают содержание и направленность занятий</p>
<p><b>Профессионально-прикладная физическая подготовка</b></p>	<p><b>8—9 классы</b> Прикладная физическая подготовка как система тренировочных занятий для освоения профессиональной деятельности, всестороннего и гармоничного физического совершенствования</p>	<p>Определяют задачи и содержание профессионально-прикладной физической подготовки, раскрывают её специфическую связь с трудовой деятельностью человека</p>
<p><b>История возникновения и формирования физической культуры</b></p>	<p><b>8—9 классы</b> Появление первых примитивных игр физических упражнений. Физическая культура разные общественно-экономические формации. Мифы и легенды о зарождении Олимпийских игр древности. Исторические сведения о развитии древних Олимпийских игр (виды состязаний, правила их проведения, известные участники и победители)</p>	<p>Раскрывают историю возникновения формирования физической культуры. Характеризуют Олимпийские игры древности как явление культуры, раскрывают содержание и правила соревнований</p>
<p><b>Физическая культура и олимпийское движение в России (СССР)</b></p>	<p><b>8—9 классы</b> Олимпийское движение в дореволюционной России, роль А. Д. Бутовского в его становлении и развитии. Первые успехи российских спортсменов на Олимпийских играх. Основные этапы развития олимпийского движения в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх. Сведения о московской Олимпиаде 1980 г. и о предстоящей зимней Олимпиаде в Сочи в 2014 г.</p>	<p>Раскрывают причины возникновения олимпийского движения в дореволюционной России, характеризуют историческую роль А. Д. Бутовского в этом процессе. Объясняют и доказывают, чем знаменателен советский период развития олимпийского движения в России</p>



<b>Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения</b>	<i>Олимпиады: странички истории</i> <b>8—9 классы</b> Летние и зимние Олимпийские игры современности. Двухкратные и трёхкратные отечественные и зарубежные победители Олимпийских игр. Допинг. Концепция честного спорта	Готовят рефераты на темы «Знаменитый отечественный (иностраный) победитель Олимпиады», «Удачное выступление отечественных спортсменов на одной из Олимпиад», «Олимпийский вид спорта, его рекорды на Олимпиадах»
--	--	--

## Раздел 2. Базовые виды спорта школьной программы

### Баскетбол

<b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b>	<b>8—9 классы</b> Дальнейшее закрепление техники передвижений, остановок, поворотов и стоек	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение ловли и передач мяча</b>	<b>8—9 классы</b> Дальнейшее закрепление техники ловли и передач мяча	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение техники ведения мяча</b>	<b>8—9 классы</b> Дальнейшее закрепление техники ведения мяча	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Овладение техникой бросков мяча</b>	<b>8—9 классы</b> Дальнейшее закрепление техники бросков мяча. Броски одной и двумя руками в прыжке	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила

		безопасности
<b>Освоение индивидуальной техники защиты</b>	8 класс Дальнейшее закрепление техники вырывания и выбивания мяча, перехвата. 9 класс Совершенствование техники вырывания и выбивания мяча, перехвата	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей</b>	• класс Дальнейшее закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей. • класс Совершенствование техники	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей</b>	• класс Дальнейшее закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей. • класс Совершенствование техники	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Освоение тактики игры</b>	8—9 классы Дальнейшее закрепление тактики игры. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях 2:2, 3:3, 4:4, 5:5 на одну корзину. Нападение быстрым прорывом (3:2). Взаимодействие двух (трёх) игроков в нападении и защите (тройка и малая, через «заслон», восьмёрка)	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Овладение игрой и комплексное развитие моторных способностей</b>	8—9 классы Игра по упрощённым правилам баскетбола. Совершенствование психомоторных способностей	Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия баскетбола для

		комплексного развития физических способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в баскетбол как средство активного отдыха
<b>Гандбол</b>		
<b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование передвижений, остановок, поворотов и стоек	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, повторяют их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение ловли и передач мяча</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование техники ловли и передач мяча	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, повторяют их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение техники ведения мяча</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование техники движений	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, повторяют их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Овладение техникой бросков мяча</b>	<b>8класс</b> Совершенствование техники бросков мяча. Семиметровый штрафной бросок. <b>9класс</b> Совершенствование техники бросков мяча. Бросок мяча из опорного положения с отклонением туловища	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, повторяют и осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение индивидуальной техники защиты</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование индивидуальной техники	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, повторяют их самостоятельно, выяв-

	защиты	ляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Совершенствование техники перемещений, владения мячом и развитие кондиционных координационных способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование техники перемещений, владения мячом и развитие кондиционных координационных способностей	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Освоение тактики игры</b>	<b>8класс</b> Совершенствование тактики игры. Нападение быстрым прорывом (3:2). Взаимодействие двух игроков в защите через «заслон». <b>9класс</b> Совершенствование тактики игры. Взаимодействие вратаря с защитником. Взаимодействие трёх игроков	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей</b>	<b>8класс</b> Игра по упрощённым правилам гандбола. Совершенствование навыков игры и психомоторных способностей. <b>9класс</b> Игра по упрощённым правилам гандбола. Совершенствование навыков игры и психомоторных способностей	Организуют совместные занятия ручным мячом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия с ручным мячом для комплексного развития физических способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в ручной мяч как средство активного отдыха
<b>Футбол</b>		
<b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование техники передвижений, остановок, поворотов и стоек	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.

		Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение ударов по мячу и остановок мяча</b>	<b>8класс</b> Удар по катящемуся мячу внешней стороной подъёма, носком, серединой лба (по летящему мячу). Вбрасывание мяча, из-за боковой линии с места и с шагом. <b>9класс</b> Удар по летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Закрепление техники ударов по мячу и остановок мяча	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение техники ведения мяча</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование техники ведения мяча	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Овладение техникой ударов по воротам</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование техники ударов по воротам	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование техники владения мячом	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Закрепление техники перемещений,</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование техники	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов,

владения мячом и развитие координационных способностей	перемещений, владения мячом	варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
Освоение тактики игры	8—9 классы Совершенствование тактики игры	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей	8—9 классы Дальнейшее развитие психомоторных способностей	Организуют совместные занятия футболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, учатся уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями. Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия футбола для комплексного развития физических способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в футбол как средство активного отдыха
<b>Волейбол</b>		
Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	8—9 классы Совершенствование техники передвижений, остановок, поворотов и стоек	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
Освоение техники приёма и передачи мяча	8класс Передача мяча над собой, во встречных колоннах. Отбивание мяча кулаком через сетку. 9класс Передача мяча у сетки и в прыжке через сетку. Передача мяча сверху, стоя спиной к цели	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности

<p><b>Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей</b></p>	<p><b>8класс</b> Игра по упрощённым правилам волейбола. Совершенствование психомоторных способностей и навыков игры <b>9класс</b> Совершенствование психомоторных способностей и навыков игры</p>	<p>Организуют совместные занятия волейболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, учатся уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями. Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия волейбола для комплексного развития физических способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в волейбол как средство активного отдыха</p>
<p><b>Развитие координационных способностей* (ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, дифференцирование силовых, пространственных и временных параметров движений, способностей к согласованию движений и ритму)</b></p>	<p><b>8класс</b> Дальнейшее обучение технике движений. <b>9класс</b> Совершенствование координационных способностей</p>	<p>Используют игровые упражнения для развития названных координационных способностей</p>
<p><b>Развитие выносливости</b></p>	<p>• <b>класс</b> Дальнейшее развитие выносливости. • <b>класс</b> Совершенствование выносливости</p>	<p>Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия для развития выносливости</p>
<p><b>Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей</b></p>	<p><b>8—9 классы</b> Дальнейшее развитие скоростных и скоростно-силовых способностей. Совершенствование скоростных и скоростно-силовых способностей</p>	<p>Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия для развития скоростных и скоростно-силовых способностей</p>
<p><b>Освоение техники</b></p>	<p><b>8 класс</b></p>	<p>Описывают технику изучаемых</p>

<p><b>нижней подачи</b></p>	<p><b>прямой</b></p> <p>Нижняя прямая подача мяча. Приём подачи.</p> <p><b>9 класс</b></p> <p>Приём мяча, отражённого сеткой. Нижняя прямая подача мяча в заданную часть площадки</p>	<p>игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<p><b>Освоение техники прямого нападающего удара</b></p>	<p><b>8класс</b></p> <p>Дальнейшее обучение технике прямого нападающего удара.</p> <p><b>9класс</b></p> <p>Прямой нападающий удар при встречных передачах</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<p><b>Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей</b></p>	<p><b>8—9 классы</b></p> <p>Совершенствование координационных способностей</p>	<p>Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности</p>
<p><b>Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей</b></p>	<p><b>8—9 классы</b></p> <p>Совершенствование координационных способностей</p>	<p>Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности</p>
<p><b>Освоение тактики игры</b></p>	<p><b>8класс</b></p> <p>Дальнейшее обучение тактике игры. Совершенствование тактики освоенных игровых действий.</p> <p><b>9класс</b></p> <p>Совершенствование тактики освоенных игровых действий. Игра в нападении в зоне 3. Игра в защите</p>	<p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности</p>
<p><b>Знания о спортивной игре</b></p>	<p><b>8—9 классы</b></p> <p>Терминология избранной спортивной игры; техника ловли, передачи, ведения мяча или броска; тактика нападений (быстрый прорыв, расстановка игроков, позиционное нападение) и защиты (зонная и личная защита). Правила и</p>	<p>Характеризуют технику и тактику выполнения соответствующих игровых двигательных действий. Руководствуются правилами техники безопасности. Объясняют правила и основы организации игры</p>



	организация избранной игры (цель и смысл игры, игровое поле, количество участников, поведение игроков в нападении и защите). Правила техники безопасности при занятиях спортивными играми	
<b>Самостоятельные занятия</b>	<b>8—9 классы</b> Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, силовых способностей и выносливости. Игровые упражнения по совершенствованию технических приёмов (ловля, передача, броски или удары в цель, ведение, сочетание приёмов). Подвижные игры и игровые задания, приближённые к содержанию разучиваемых спортивных игр. Правила самоконтроля	Используют названные упражнения, подвижные игры и игровые задания в самостоятельных занятиях при решении задач физической, технической, тактической и спортивной подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий
<b>Овладение организаторскими умениями</b>	<b>8—9 классы</b> Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий, приближённых к содержанию разучиваемой игры, помощь в судействе, комплектование команды, подготовка места проведения игры	Организуют со сверстниками совместные занятия по подвижным играм и игровым упражнениям, приближённых к содержанию разучиваемой игры, осуществляют помощь в судействе, комплектовании команды, подготовке мест проведения игры
<b>Гимнастика</b>		
<b>Освоение строевых упражнений</b>	<b>8 класс</b> Команда «Прямо!», повороты в движении направо, налево. <b>9 класс</b> Переход с шага на месте на ходьбу в колонне и в шеренге; перестроения из колонны по одному в колонны по два, по четыре в движении	Различают строевые команды. Чётко выполняют строевые приёмы

Освоение общеразвивающих упражнений без предметов на месте и в движений	<b>8—9 классы</b> Совершенствование двигательных способностей	Описывают технику общеразвивающих упражнений и составляют комбинации из числа разученных упражнений
Освоение общеразвивающих упражнений предметами	<b>8—9 классы</b> Совершенствование двигательных способностей с помощью гантелей (3— 5 кг), тренажёров, эспандеров	Описывают технику общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений
Освоение и совершенствование висов и упоров	<b>8 класс</b> Мальчики: из виса на подколенках через стойку на руках опускание в упор присев; подъём махом назад в сед ноги врозь; подъём завесом вне. Девочки: из упора на нижней жерди опускание вперёд в вис присев; из виса присев на нижней жерди махом одной и толчком другой в вис прогнувшись с опорой на верхнюю жердь; вис лёжа на нижней жерди; сед боком на нижней жерди, соскок <b>9 класс</b> Мальчики: подъём переворотом в упор махом и силой; подъём махом вперёд в сед ноги врозь. Девочки: вис прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю; переход в упор на нижнюю жердь	Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений
Освоение опорных прыжков	<b>• класс</b> Мальчики: прыжок согнув ноги (козёл в длину, высота 110—115 см). Девочки: прыжок боком с поворотом на 90° (конь в ширину, высота НО см). <b>• класс</b> Мальчики: прыжок согнув ноги (козёл в длину, высота 115 см). Девочки: прыжок боком (конь в ширину,	Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений

	высота 110 см)	
<b>Освоение акробатических упражнений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>класс</b> Мальчики: кувырок назад в упор стоя ноги врозь; кувырок вперёд и назад; длинный кувырок; стойка на голове и руках. Девочки: «мост» и поворот в упор стоя на одном колене; кувырки вперёд и назад.</li> <li>• <b>класс</b> Мальчики: из упора присев силой стойка на голове и руках; длинный кувырок вперёд с трёх шагов разбега. Девочки: равновесие на одной; выпад вперёд; кувырок вперёд</li> </ul>	Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений
<b>Развитие координационных способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование координационных способностей	Используют гимнастические и акробатические упражнения для развития названных координационных способностей
<b>Развитие силовых способностей и силовой выносливости</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование силовых способностей и силовой выносливости	Используют данные упражнения для развития силовых способностей и силовой выносливости
<b>Развитие скоростно-силовых способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование скоростно-силовых способностей	Используют данные упражнения для развития скоростно-силовых способностей
<b>Развитие гибкости</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование двигательных способностей	Используют данные упражнения для развития гибкости
<b>Знания о физической культуре</b>	<b>8—9 классы</b> Значение гимнастических упражнений для развития координационных способностей; страховка и помощь во время занятий; обеспечение техники безопасности; упражнения для самостоятельной тренировки	Раскрывают значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития физических способностей. Оказывают страховку и помощь во время занятий, соблюдают технику безопасности. Владеют упражнениями для организации самостоятельных тренировок
<b>Самостоятельные занятия</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование силовых, координационных способностей и гибкости	Используют изученные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Осуществляют самоконтроль за

		физической нагрузкой во время этих занятий
<b>Овладение организаторскими умениями</b>	<b>8—9 классы</b> Самостоятельное составление простейших комбинаций упражнений, направленных на развитие координационных и кондиционных способностей. Дозировка упражнений	Составляют совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Выполняют обязанности командира отделения. Оказывают помощь в установке и уборке снарядов. Соблюдают правила соревнований
<b>Лёгкая атлетика</b>		
<b>Овладение техникой спринтерского бега</b>	<b>8класс</b> Низкий старт до 30 м от 70 до 80 м до 70 м. <b>9класс</b> Дальнейшее обучение технике спринтерского бега. Совершенствование двигательных способностей	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности
<b>Овладение техникой прыжка в длину</b>	<b>8класс</b> Прыжки в длину с 11 — 13 шагов разбега. <b>9класс</b> Дальнейшее обучение технике прыжка в длину	Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений. Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности
<b>Овладение техникой прыжка в высоту</b>	<b>8класс</b> Прыжки в высоту с 7-9 шагов	Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают

	<p>разбега. <b>9класс</b> Совершенствование техники прыжка в высоту</p>	<p>её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений. Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
<p><b>Овладение техникой метания малого мяча в цель и на дальность</b></p>	<p><b>8класс</b> Дальнейшее овладение техникой метания малого мяча в цель и на дальность. Метание теннисного мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1X1 м) (девушки — с расстояния 12—14 м, юноши — до 16 м). Бросок набивного мяча (2 кг) двумя руками из различных исходных положений с места, с шага, с двух шагов, с трёх шагов, с четырёх шагов вперёд- вверх. <b>9класс</b> Метание теннисного мяча и мяча весом 150 г с места на дальность, с 4—5 бросковых шагов с укороченного и полного разбега на дальность, в коридор 10 м и на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1x1 м) с расстояния (юноши — до 18 м, девушки — 12—14 м). Бросок набивного мяча (юноши — 3 кг, девушки — 2 кг) двумя руками из различных и. п. с места и с двух- четырёх шагов вперёд-вверх</p>	<p>Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Применяют метательные упражнения для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности</p>

<p><b>Развитие скоростно-силовых способностей</b></p>	<p><b>8класс</b> Дальнейшее развитие скоростно-силовых способностей. <b>9класс</b> Совершенствование скоростно-силовых способностей</p>	<p>Применяют разученные упражнения для развития скоростно-силовых способностей</p>
<p><b>Знания о физической культуре</b></p>	<p>Влияние легкоатлетических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма; название наиболее распространенных и изучаемых упражнений и основы правильной техники их выполнения; правила соревнований в беге, прыжках и метаниях; разминка для выполнения легкоатлетических упражнений; представления о темпе, скорости и объеме легкоатлетических упражнений, направленных на развитие выносливости, быстроты, силы, координационных способностей. Правила техники безопасности при занятиях легкой атлетикой</p>	<p>Раскрывают значение легкоатлетических упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей. Соблюдают технику безопасности. Осваивают упражнения для организации самостоятельных тренировок. Раскрывают понятие техники выполнения легкоатлетических упражнений и правила соревнований</p>
<p><b>Самостоятельные занятия</b></p>	<p>Упражнения и простейшие программы развития выносливости, скоростно-силовых, скоростных и координационных способностей на основе освоенных легкоатлетических упражнений. Правила самоконтроля и гигиены</p>	<p>Используют названные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий</p>
<p><b>Овладение организаторскими умениями</b></p>	<p>Измерение результатов; подача команд; демонстрация упражнений; помощь в оценке результатов проведения соревнований, подготовке места проведения занятий</p>	<p>Составляют совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Измеряют результаты, помогают их оценивать и проводить соревнования. Оказывают помощь в подготовке мест проведения занятий. Соблюдают правила соревнований</p>

<b>Элементы единоборств</b>		
<b>Овладение техникой приёмов</b>	<b>8—9 классы</b> Стойки и передвижения в стойке. Захваты рук и туловища. Освобождение от захватов. Приёмы борьбы за выгодное положение. Борьба за предмет. Упражнения по овладению приёмами страховки	Описывают технику выполнения приёмов в единоборствах, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Применяют упражнения в единоборствах для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения упражнений в единоборствах, соблюдают правила техники безопасности
<b>Развитие координационных способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Повторение пройденного материала по приёмам единоборств. Подвижные игры типа «Выталкивание из круга», «Бой петухов», «Часовые и разведчики», «Перетягивание в парах» и т. п.	Применяют освоенные упражнения и подвижные игры для развития координационных способностей
<b>Развитие силовых способностей и силовой выносливости</b>	<b>8—9 классы</b> Силовые упражнения и единоборства в парах	Применяют освоенные упражнения и подвижные игры для развития силовых способностей и силовой выносливости
<b>Знания</b>	<b>8—9 классы</b> Виды единоборств. Правила поведения учащихся во время занятий. Гигиена борца и влияние занятий единоборствами на организм человека и развитие его координационных и кондиционных способностей. Оказание первой помощи при травмах	Раскрывают значение упражнений в единоборствах для укрепления здоровья, основных систем организма и для развития физических способностей. Соблюдают технику безопасности. Применяют освоенные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Раскрывают понятие техники выполнения упражнений в единоборствах. Овладевают правилами первой помощи при травмах
<b>Самостоятельные занятия</b>	<b>8—9 классы</b> Упражнения в парах, овладение приёмами страховки, подвижные игры	Используют названные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий
<b>Овладение</b>	<b>8—9 классы</b>	Составляют совместно с учителем

<b>организаторскими способностями</b>	Подготовка мест занятий. Выполнение обязанностей командира отделения, помощника судьи. Оказание помощи слабоуспевающим товарищам в овладении программным материалом	простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Оказывают помощь в подготовке мест занятий, а также слабоуспевающим товарищам в овладении программным материалом. Выполняют обязанности командира отделения и помощника судьи
<b>Раздел 3. Самостоятельные занятия физическими упражнениями</b>		
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8—9 классы</b> Комплексы упражнений утренней гимнастики без предметов и с предметами	Используют разученные комплексы упражнений в самостоятельных занятиях. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий
<b>Выбирайте виды спорта</b>	<b>8—9 классы</b> Примерные возрастные нормы для занятий некоторыми летними и зимними видами спорта. Повышение общей физической подготовленности для тех учащихся, которые бы хотели заниматься спортом. Нормативы физической подготовленности для будущих легкоатлетов, лыжников, баскетболистов и волейболистов, боксёров	Выбирают вид спорта. Пробуют выполнить нормативы общей физической подготовленности
<b>Тренировку начинаем с разминки</b>	<b>8—9 классы</b> Обычная разминка. Спортивная разминка. Упражнения для рук, туловища, ног	Составляют комплекс упражнений для общей разминки
<b>Повышайте физическую подготовленность</b>	<b>8—9 классы</b> <b>Упражнения для развития силы.</b> Упражнения для развития быстроты и скоростно-силовых возможностей. Упражнения для развития выносливости. Координационные упражнения подвижных и спортивных игр. Легкоатлетические координационные упражнения. Упражнения на гибкость	Используют разученные упражнения в самостоятельных занятиях. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий



<b>Бадминтон</b>		
<b>Краткая характеристика вида спорта.</b> <b>Требования к технике безопасности</b>	<b>8—9 классы</b> Основные технические приёмы. Физическая подготовка бадминтониста. Упражнения на развитие гибкости	Осваивают вместе с товарищем приёмы игры в бадминтон
<b>Скейтборд</b>		
<b>Краткая характеристика вида спорта.</b> <b>Требования к технике безопасности</b>	<b>8—9 классы</b> Правила техники безопасности. Предварительная подготовка и освоение начальных навыков. Катание с горки	Осваивают приёмы катания на роликовой доске. Проводят вместе с одноклассниками соревнования по слалому на роликовой доске
<b>Атлетическая гимнастика</b>		
Краткая характеристика вида спорта. Требования к технике безопасности	8—9 классы Основные правила занятий атлетической гимнастикой. Виды силовых упражнений в атлетической гимнастике. Правила регулирования нагрузки	Составляют комплекс упражнений для самостоятельных занятий атлетической гимнастикой. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий
После тренировки	8—9 классы Упражнения для расслабления мышц рук, ног, шеи и туловища. Водные процедуры, самомассаж — средства восстановления	Используют упражнения на расслабление после тренировки
Ваш домашний стадион	8—9 классы Место для самостоятельных занятий в комнате и его оборудование. Спортивный инвентарь	Оборудуют с помощью родителей место для самостоятельных занятий физкультурой в домашних условиях и приобретают спортивный инвентарь
Рефераты и итоговые работы		По итогам изучения каждого из разделов готовят рефераты на одну из тем, предложенных в учебнике. В конце 8 и 9 классов готовят итоговые работы на одну из тем, предложенных в учебнике

### **МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Необходимое количество Основная школа	Примечание
<b>1</b>	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.1	Стандарт основного общего образования по физической культуре	Д	Стандарт по физической культуре, примерные программы, авторские

			рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета по физической культуре (спортивного зала)
1.2	Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 5—9 классы	Д	
1.3	Рабочие программы по физической культуре	Д	
1.4	<b>Учебники и пособия, которые входят в предметную линию учебников М. Я. Виленского, В. И. Ляха</b> Физическая культура. 5—7 классы/Под редакцией М. Я. Виленского. Учебник для общеобразовательных учреждений. В. И. Лях, А. А. Зданевич. Физическая культура. 8—9 классы/ Под общ. ред. В. И. Ляха. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. Я. Виленский, В. Т. Чичикин. Физическая культура. 5—7 классы. Пособие для учителя/ В. И. Лях, А. А. Зданевич. Физическая культура. Методическое пособие. 1—11 классы. В. И. Лях. Физическая культура. Тестовый контроль. 5—9 классы (серия «Текущий контроль») Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов, М. В. Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Лёгкая атлетика (серия «Работаем по новым стандартам») Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов, М. В. Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Футбол (серия «Работаем по новым стандартам») Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов, М. В. Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол (серия «Работаем по новым стандартам»)	К	Учебники, рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации, входят в библиотечный фонд Методические пособия и тестовый контроль к учебникам входят в библиотечный фонд
1.5	Учебная, научная, научно-популярная литература по физической культуре и спорту, олимпийскому движению	Д	В составе библиотечного фонда
1.6	Методические издания по физической культуре для учителей	Д	Методические пособия и рекомендации, журнал «Физическая культура в школе»
1.7	Федеральный закон «О физической культуре и спорте»	Д	В составе библиотечного фонда
<b>2</b>	<b>Демонстрационные учебные пособия</b>		
2.1	Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности	Д	
2.2	Плакаты методические	Д	
2.3	Портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения	Д	
<b>3</b>	<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
3.1	Аудиовизуальные пособия по основным разделам и	Д	

	темам учебного предмета «Физическая культура» (на цифровых носителях)		
<b>4</b>	<b>Технические средства обучения</b>		
4.1	Сканер	д	
4.2	Принтер лазерный	д	
4.3	Копировальный аппарат	д	Может входить в материально-техническое оснащение образовательного учреждения
<b>5</b>	<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>		
5.1	Стенка гимнастическая		
5.2	Бревно гимнастическое напольное		
5.3	Канат для лазанья с механизмом крепления	Г	
5.4	Козёл гимнастический	Г	
5.5	Мост гимнастический подкидной	г	
5.6	Скамейка гимнастическая жёсткая	г	
5.7	Комплект навесного оборудования	г	
5.8	Скамья атлетическая наклонная	г	
5.9	Секундомер	г	
5.10	Коврик гимнастический	г	
5.11	Сетка для переноса малых мячей	г	
5.12	Маты гимнастические		
5.13	Мяч набивной (1 кг, 2 кг)	к	
5.14	Мяч малый (теннисный)		
5.15	Скакалка гимнастическая	К	
5.16	Палка гимнастическая	К	
5.17	Обруч гимнастический	К	
<b>Лёгкая атлетика</b>			
5.24	Планка для прыжков в высоту	д	
5.25	Стойка для прыжков в высоту	д	
5.26	Флажки разметочные на опоре	Г	
5.27	Рулетка измерительная (10 м, )	д	
5.28	Номера нагрудные	Г	
<b>Подвижные и спортивные игры</b>			
5.31	Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой	д	
5.32	Щиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой	Г	
5.33	Мячи баскетбольные для мини-игры	Г	
5.34	Сетка для переноса и хранения мячей	Д	
5.35	Жилетки игровые с номерами	Г	
5.36	Стойки волейбольные универсальные	д	
5.37	Сетка волейбольная	д	
5.38	Мячи волейбольные	г	
5.39	Компрессор для накачивания мячей	д	
5.40	Ворота для мини-футбола	д	
5.41	Сетка для ворот мини-футбола	д	
5.42	Мячи футбольные	г	
5.43	Мячи для ручного мяча	Г	
5.44	Ворота для ручного мяча	д	
<b>Туризм</b>			
5.47	Палатки туристские (двухместные)	г	

5.48	Рюкзаки туристские	Г	
5.49	Комплект туристский бивуачный	Д	
<i>Измерительные приборы</i>			
5.50	Весы медицинские с ростомером	Д	
<i>Средства первой помощи</i>			
5.57	Аптечка медицинская	Д	
<b>6</b>	<b>Спортивные залы (кабинеты)</b>		
6.1	Спортивный		С раздевалками для мальчиков и девочек
6.2	Кабинет учителя		Включает в себя рабочий стол, стулья, сейф, книжные шкафы (полки), шкаф для одежды
6.3	Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования		Включает в себя стеллажи, контейнеры
<b>7</b>	<b>Пришкольный стадион (площадка)</b>		
7.1	Игровое поле для футбола (мини-футбола)	Д	
7.2	Сектор для прыжков в длину	Д	
7.3	Сектор для прыжков в высоту	Д	
7.4	Гимнастический городок	Д	
7.5	Площадка игровая баскетбольная	Д	
7.6	Площадка игровая волейбольная	Д	

*Примечание.* Количество учебного оборудования приводится в расчёте на один спортивный зал. Конкретное количество средств и объектов материально-технического оснащения указано с учётом средней наполняемости класса (26—30 учащихся). Условные обозначения: Д — демонстрационный экземпляр (1 экз.); К — комплект (из расчёта на каждого учащегося, исходя из реальной наполняемости класса); Г — комплект, необходимый для практической работы в группах.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

*Выпускник научится:*

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы её развития, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;

-руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;
- характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;
- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.

### **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

*Выпускник научится:*

- использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристских походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;
- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа.

### **Физическое совершенствование**

*Выпускник научится:*

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;

- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);
- выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать технику умения последовательно чередовать их в процессе прохождения тренировочных дистанций (для снежных регионов России);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона одним из разученных способов;
- выполнять основные технические действия и приёмы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазанья, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ ОТВЕТОВ**

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся практических работ По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками) (практические работы):**

Оценка «5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

**Критерии оценивания реферата**

**Требования к структуре реферата:**

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);

- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается учителем предметником исходя из установленных школой показателей и критериев оценки реферата.

### **Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата**

#### **Критерии**

#### **Показатели**

##### **1. Новизна реферированного текста**

Макс. - 20 баллов

- актуальность проблемы и темы;
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;
- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.

##### **2. Степень раскрытия сущности проблемы**

Макс. - 30 баллов

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

##### **3. Обоснованность выбора источников**

Макс. - 20 баллов

- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;
- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

##### **4. Соблюдение требований к оформлению** Макс. - 15 баллов

- правильное оформление ссылок на используемую литературу;
- грамотность и культура изложения;
- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдение требований к объему реферата;
- культура оформления: выделение абзацев.

##### **5. Грамотность**

Макс. - 15 баллов

- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;
- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;
- литературный стиль.

### **Оценивание реферата**

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

## **2.2.2.16. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Пояснительная записка**

В современном мире опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера стали объективной реальностью в процессе жизнедеятельности каждого человека. Они несут угрозу его жизни и здоровью, наносят огромный ущерб окружающей природной среде и обществу. В настоящее время вопросы обеспечения безопасности стали одной из насущных потребностей каждого человека, общества и государства.

Анализ трагических последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций показывает, что более чем в 80% случаев причиной гибели людей является «человеческий фактор». Трагедия чаще всего происходит из-за несоблюдения человеком комплекса мер безопасности в различных жизненных ситуациях, в том числе и при угрозе совершения террористического акта, пренебрежение к соблюдению норм здорового образа жизни и установленных норм безопасного поведения в повседневной жизни (безопасность на дорогах, пожарная безопасность, безопасность в быту и др.).

По мнению специалистов МЧС России, «человеческий фактор» в настоящее время является, если не главным, то определяющим в деле обеспечения личной безопасности каждого человека и национальной безопасности России. При этом роль человека в обеспечении личной безопасности и национальной безопасности России постоянно возрастает.

**Актуальность** рабочей программы по ОБЖ заключается в том, что обстановка, складывающаяся в стране в области безопасности, настоятельно требует пересмотра системы подготовки подрастающего поколения в области безопасности жизнедеятельности на основе комплексного подхода к формированию у них современного уровня культуры безопасности. Такой подход **будет способствовать снижению отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность жизнедеятельности личности, общества и государства от всех видов угроз**, связанных с различными опасными и чрезвычайными ситуациями, в том числе с терроризмом, наркотизмом и т.п.

Настоящая рабочая программа направлена на формирование и повышение современного уровня культуры безопасности учащихся 7 – 9 классов. Под культурой безопасности жизнедеятельности следует понимать способ организации деятельности человека, представленный в системе социальных норм, убеждений, ценностей, обеспечивающих сохранение его жизни, здоровья и целостности окружающего мира.

### **Цели изучения основ безопасности жизнедеятельности**

- Овладение знаниями о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций, влияние их последствий на безопасность личности, общества и государства;



- Формирование современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности, здорового образа жизни, индивидуальной системы защищенности жизненно важных интересов от внутренних угроз и умения оказать первую помощь при неотложных состояниях;
- Формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников, в том числе и Интернета;
- Освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, формирование умей принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- Формирование антиэкстремистского и антитеррористического поведения.

### **Принцип подбора материала.**

Понятийная база и содержание курса ОБЖ основаны на положениях федеральных законов Российской Федерации и других нормативно-правовых актов в области безопасности личности, общества и государства.

За основу проектирования структуры и содержания примерной программы принят модульный принцип ее построения и комплексный подход к наполнению содержания для формирования у учащихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности, индивидуальной системы здорового образа жизни и антиэкстремистского и антитеррористического поведения.

Основными принципами обучения ОБЖ являются: сознательность, активность и самостоятельность; системность, последовательность и комплексность; обучение на высоком уровне трудности; прочность формирования знаний, умений и навыков;

замечания, распоряжение, команды.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» в основной школе строится так, чтобы были достигнуты следующие цели:

- Повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы – совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- Снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- Формирование антиэкстремистского и антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- Обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.  
Достижение этих целей обеспечивается решением таких учебных задач, как:
- Формирование у учащихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности;
- Формирование индивидуальной системы здорового образа жизни;

- Выработка у учащихся антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции и отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению

### **Место курса в учебном плане.**

Согласно Учебного плана Школы на изучение ОБЖ в 7-9 классах отводится 1 час в неделю (35 ч в год) для каждой параллели (всего 175 часов).

### **Методы и формы**

При изучении курса «Основы безопасности жизнедеятельности в 7-9 классах используются:

*Наглядные методы* - групповой и индивидуальные принципы обучения.

Принципы реализуются с помощью различных методов и средств (ТСО, наглядность), приемов позволяющих представлять взаимосвязь изучаемых явлений с реальной действительностью.

Основные методы обучения - объяснительно-иллюстративные:

*словесные методы*: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог (диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг основываются на непосредственном восприятии изучаемых предметов посредством использования наглядных материалов: картин, рисунков, плакатов, фотографий; таблиц, схем, диаграмм, чертежей, графиков; демонстрационных материалов: моделей, приборов, предметов (образцов изделий, муляжей и т. д.); видеоматериалов, презентаций.

*Практические методы* обеспечивают самостоятельную деятельность учащихся:

- метод упражнения: упражнения, тренировка
- письменные работы: конспект; выписки, реферат; письменные ответы на вопрос;
- метод наблюдения: запись наблюдений, ведение дневника наблюдений; зарисовка, рисунки; запись звуков, голосов, сигналов; фото-, кино-, видеосъемка; проведение замеров.
- практические занятия: оказание первой медицинской помощи.
- проектные и проектно-конструкторские методы обучения: разработка проектов, программ; построение гипотез; моделирование ситуации; создание новых способов решения задачи; создание моделей, конструкций; создание творческих работ; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Основной организационной формой обучения является урок. Основные принципы, методы и средства обучения конкретизируются и реализуются в ходе урока и через него.

Типы уроков - вводный, изучения нового материала, комбинированный, обобщающий.

Вид урока определяется по основным методам обучения, или активным формам.

Для решения воспитательных задач, используются методы воспитания:

- Традиционные – убеждение, упражнения, поощрения, пример
- Инновационно-деятельностные – модельно-целевой подход, алгоритмизация
- Неформально-личностные – пример личностно-значимых людей, пример авторитетных людей, пример друзей, близких
- Рефлексивные – индивидуальное переживание, самоанализ, осознание собственной ценности в реальной действительности
- Тренингово-игровые – деловые игры.

### **Межпредметные связи.**

Предмет ОБЖ в 7-9 классах реализует подготовку учащихся к безопасной жизнедеятельности в реальной окружающей среде – природной, техногенной и социальной. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как физическая культура, экология, биология, история, обществознание и география.

### **Предполагаемые результаты обучения ОБЖ в основной школе:**

#### **Личностные:**

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- формирование антиэкстремистского и антитеррористического мышления, потребностей соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности.

#### **Метапредметные:**

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать по следствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- формирование духовно-нравственных качеств учащихся для снижения опасности быть вовлеченным в экстремистскую и террористическую деятельность.

#### **Предметные:**

- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости обороны государства и подготовки граждан к военной службе;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курения и нанесения иного вреда здоровью;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм, и терроризм и их последствия для личности, общества и государства;
- знание и умение применять правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- умение оказать первую помощь пострадавшим;
- умение предвидеть возникновения опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;
- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки.

### **Контроль результатов обучения**

Контроль результатов обучения осуществляется через использование следующих видов оценки и контроля : входящий, текущий, тематический, итоговый. При этом используются различные формы оценки и контроля: контрольная работа (к.р.), тестирование, практическая работа, защита проекта.

### **Система оценки достижений.**

Система оценки предметных результатов освоения с учетом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчета при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Для описания достижения обучающихся устанавливается пять уровней.

Базовый уровень достижений- уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижение базового уровня является оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», или «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающий базовый:

**повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»)

**высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»)

**Повышенный и высокий** уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интереса к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующие повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учетом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижения которых ниже базового, также целесообразно выделить два уровня:

**пониженный уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

**низкий уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

Не достижение базового уровня (пониженный или низкий уровни) фиксируются в зависимости от объема и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

**Пониженный уровень** достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже половины планируемых результатов, которые осваивают большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся ( в среднем в ходе обучения составляет около 10 %) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

**Низкий уровень** освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

#### **Учебно-тематический план предмета ОБЖ 7-9 класс**

№модуля раздела, темы	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов
М-1	<b>Основы безопасности личности, общества и государства</b>	
<b>Р-1</b>	<b>Основы комплексной безопасности</b>	<b>43</b>
Тема 1	Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни	<b>10</b>
Тема 2	Обеспечение безопасности при активном отдыхе в природных условиях	<b>10</b>

Тема 3	Обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера	23
<b>Р-2</b>	<b>Защита населения от чрезвычайных ситуаций</b>	<b>10</b>
Тема 1	Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций	10
<b>Р-3</b>	<b>Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации</b>	<b>20</b>
Тема 1	Экстремизм и терроризм- чрезвычайные опасности для общества и государства	8
Тема 2	Нормативно-правовая база противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации	3
Тема 3	Организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации	2
Тема 4	Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму	4
Тема 5	Ответственность несовершеннолетних за антиобщественное поведение и за участие в террористической и экстремистской деятельности	1
Тема 6	Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта	2
<b>М-2</b>	<b>Здоровый образ жизни и оказание первой помощи</b>	
<b>Р-4</b>	<b>Основы здорового образа жизни</b>	<b>23</b>
Тема 1	Здоровый образ жизни и его составляющие	10
Тема 2	Факторы, разрушающие здоровье	8
Тема 3	Правовые аспекты взаимоотношений полов	3
<b>Р-5</b>	<b>Основы медицинских знаний и оказание первой помощи</b>	<b>12</b>
Тема 1	Оказание первой помощи	1
Тема 2	Первая помощь при неотложных состояниях	8
Тема 3	Первая помощь при массовых поражениях	1
	Всего	<b>105</b>

### Учебно-тематический план за курс 7 класса

№ модуля, раздела, темы	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов
<b>М-1</b>	<b>Основы безопасности личности, общества и государства</b>	<b>28</b>
<b>Р-1</b>	<b>Основы комплексной безопасности.</b>	<b>16</b>
Тема 1	Общие понятия об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера	3
Тема 2	Чрезвычайные ситуации геологического происхождения	3
Тема 3	Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения	3
Тема 4	Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения, их причины и последствия	5
Тема 5	Природные пожары и чрезвычайные ситуации биолого-социального происхождения	3
<b>Р-2</b>	<b>Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.</b>	<b>8</b>

Тема2	Защита населения от чрезвычайных ситуаций геологического происхождения	3
Тема3	Защита населения от чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения	1
Тема4	Защита населения от чрезвычайных ситуаций гидрологического происхождения	3
Тема5	Защита населения от природных пожаров	1
Р-3	<b>Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации</b>	<b>4</b>
Тема 6	Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму.	4
М-2	<b>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>	<b>7</b>
Р-4	<b>Основы здорового образа жизни</b>	<b>2</b>
Тема 7	Здоровый образ жизни и его значение для гармоничного развития человека	2
Р-5	<b>Основы медицинских знаний и оказания первой помощи</b>	<b>3</b>
Тема 8	Первая медицинская помощь при неотложных состояниях	3
	Резерв	2
	<b>Всего часов</b>	<b>35</b>

#### Учебно-тематический план за курс 8 класса.

№ модуля, раздела, темы	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов
<b>М-1</b>	<b>Основы безопасности личности, общества и государства</b>	<b>23</b>
<b>Р -1</b>	<b>Основы комплексной безопасности</b>	<b>16</b>
Тема 1	Пожарная безопасность	3
Тема 2	Безопасность на дорогах	3
Тема 3	Безопасность на водоемах	3
Тема 4	Экология и безопасность	2
Тема 5	Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их возможные последствия	5
Р-Н	<b>Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций</b>	<b>7</b>
Тема 6	Обеспечение защиты населения от чрезвычайных ситуаций	4
Тема 7	Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера	3
<b>М-11</b>	<b>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>	<b>12</b>
<b>Р-111</b>	<b>Основы здорового образа жизни</b>	<b>8</b>

Тема 8	Здоровый образ жизни и его составляющие	<b>8</b>
<b>Р-1У</b>	<b>Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи</b>	<b>4</b>
Тема 8	Первая медицинская помощь при неотложных состояниях	<b>4</b>
	<b>Всего часов</b>	<b>35</b>

#### Учебно-тематический план за курс 9 класса.

№ модуля, раздела, темы	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов
<b>М-1</b>	<b>Основы безопасности личности, общества и государства</b>	<b>24</b>
<b>Р-1</b>	<b>Основы комплексной безопасности</b>	<b>8</b>
Тема 1	Национальная безопасность России в современном мире	4
Тема 2	Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность России	4
<b>Р-2</b>	<b>Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций</b>	<b>7</b>
Тема 3	Организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	3
Тема 4	Основные мероприятия, проводимые в РФ, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	4
<b>Р-3</b>	<b>Противодействие терроризму и экстремизму в РФ</b>	<b>9</b>
Тема 5	Общие понятия о терроризме и экстремизме: их причины и последствия	2
Тема 6	Нормативно- правовая база противодействия терроризму и экстремизму в РФ.	3
Тема 7	Организационные основы противодействия терроризму и наркотизму в РФ.	2
Тема 8	Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта и профилактика наркозависимости	2
<b>М-11</b>	<b>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>	<b>11</b>
<b>Р-4</b>	<b>Основы здорового образа жизни</b>	<b>9</b>
Тема 9	Здоровье – условие благополучия человека	3
Тема 10	Факторы, разрушающие репродуктивное здоровье	3
Тема 11	Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья	3
<b>Р-1У</b>	<b>Основы медицинских знаний и оказания первой помощи</b>	<b>2</b>
Тема 12	Оказание первой медицинской помощи	2
	<b>Всего часов</b>	<b>35</b>

#### Содержание учебной программы для 7 класса Модуль I. Основы безопасности личности, общества и государства



## **Раздел 1. Основы комплексной безопасности**

Тема 1. Общие понятия об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера.

Различные природные явления и причины их возникновения. Общая характеристика природных явлений. Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера.

Тема 2. Чрезвычайные ситуации геологического происхождения.

Землетрясения. Причины возникновения и возможные последствия. Правила безопасного поведения при землетрясении.

Расположение вулканов на Земле, извержение вулканов.

Тема 3. Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения.

Ураганы, бури, причины их возникновения, возможные последствия. Смерчи.

Тема 4. Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения.

Наводнения. Виды наводнений и их причины. Рекомендации населению по действиям при угрозе и во время наводнения. Сели и их характеристика.

Цунами и их характеристика. Снежные лавины.

Тема 5. Природные пожары и чрезвычайные ситуации биолого-социального происхождения.

Природные пожары (лесные, торфяные, степные) и их характеристика. Инфекционная заболеваемость людей и защита населения. Эпизоотии и эпифитотии.

## **Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций**

Тема 2. Защита населения от последствий землетрясений. Последствия извержения вулканов. Защита населения. Оползни, обвалы, их последствия. Защита населения.

Тема 3. Защита населения от чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения.

Защита населения от последствий ураганов и бурь.

Тема 4. Защита населения от чрезвычайных ситуаций гидрологического происхождения.

Защита населения от последствий наводнения. Защита населения от последствий селевых потоков. Защита населения от цунами.

Тема 5. Защита населения от природных пожаров.

Профилактика лесных и торфяных пожаров, защита населения.

## **Раздел 3. Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации**

Тема 6. Духовно-нравственные основы противодействия экстремизму и терроризму.

Терроризм и факторы риска вовлечения подростка в террористическую и экстремистскую деятельность. Роль нравственных позиций и личных качеств подростка в формировании антитеррористического поведения

### **Модуль II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

Раздел 4 Основы здорового образа жизни

Тема 7. Здоровый образ жизни и его значение для гармоничного развития человека.

Психологическая уравновешенность. Стресс и его влияние на человека.

Анатомо-физиологические особенности человека в подростковом возрасте.

Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

Тема 7. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях.

Общие правила оказания первой медицинской помощи. Оказание первой медицинской помощи при наружном кровотечении. Оказание первой медицинской помощи при ушибах и переломах. Общие правила транспортировки пострадавшего.

### **Содержание учебной программы для 8 класса**

## **Модуль I. Основы безопасности личности, общества и государства**

### **Раздел I. Основы комплексной безопасности**

Тема 1. Пожарная безопасность

Пожары в жилых и общественных зданиях, причины их возникновения и последствия. Профилактика пожаров в повседневной жизни и организация защиты населения. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Обеспечение личной безопасности при пожарах.

Тема 2. Безопасность на дорогах

Причины дорожно-транспортных происшествий и травматизма людей. Организация дорожного движения, обязанности пешеходов и пассажиров. Велосипедист-водитель транспортного средства.

Тема 3. Безопасность на водоёмах

Безопасное поведение на водоёмах в различных условиях. Безопасный отдых на водоёмах. Оказание помощи терпящим бедствие на воде.

Тема 4. Экология и безопасность

Загрязнение окружающей природной среды и здоровье человека. Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке.

Тема 5. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их возможные последствия.

Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Аварии на радиационно-опасных объектах и их возможные последствия. Аварии на химически опасных объектах и их возможные последствия. Пожары и взрывы на взрывопожароопасных объектах и их возможные последствия. Аварии на гидротехнических сооружениях, их последствия.

### **Раздел II. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций**

Тема 6. Обеспечение защиты населения от чрезвычайных ситуаций.

Обеспечение радиационной безопасности населения. Обеспечение химической защиты населения. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на гидротехнических сооружениях.

Тема 7. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Эвакуация населения. Инженерная защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

## **Модуль II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

### **Раздел III. Основы здорового образа жизни**

Тема 7. Здоровый образ жизни и его составляющие

Здоровье как основная ценность человека. Индивидуальное здоровье человека, его физическая, духовная и социальная сущность. Репродуктивное здоровье – составляющая здоровья человека и общества. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и

общества. Здоровый образ жизни и профилактика основных неинфекционных заболеваний.

Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек.

Здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности.

#### **Раздел IV. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи**

Тема 8. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях

Первая медицинская помощь пострадавшим и ее значение. Первая медицинская помощь при отравлениях аварийно химически опасными веществами (практическое занятие). Первая медицинская помощь при травмах (практическое занятие). Оказание ПМП при утоплении (практическое занятие).

#### **Содержание учебной программы для 9 класса**

### **Модуль 1 Основы безопасности личности, общества и государства**

#### **Раздел I. Основы комплексной безопасности.**

Тема 1. Национальная безопасность России в современном мире.

Современный мир и Россия. Национальные интересы России в современном мире. Основные угрозы национальным интересам и безопасности России.

Влияние культуры безопасности жизнедеятельности населения на национальную безопасность России.

Тема 2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность России.

Чрезвычайные ситуации их классификация. Чрезвычайные ситуации природного характера, их причины и последствия. Чрезвычайные ситуации техногенного характера, их причины и последствия. Угроза военной безопасности.

#### **Раздел 2. Защита населения РФ от ЧС**

Тема 3. Организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороны страны. МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

Тема 4. Основные мероприятия, проводимые в РФ, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени

Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Инженерная защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Оповещение и эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения.

#### **Раздел 3. Противодействие терроризму и экстремизму в РФ**

Тема 5. Терроризм и экстремизм: их причины и последствия.

Международный терроризм – угроза национальной безопасности России. Виды террористических актов, их цели и способы осуществления.

Тема 6. Нормативно- правовая база противодействия терроризму и экстремизму в РФ

Основные нормативно-правовые акты по противодействию терроризму. Общегосударственное противодействие терроризму. Нормативно- правовая база противодействия наркотизму.

Тема 7. Организационные основы противодействия терроризму и наркотизму в РФ.

Организационные основы противодействия наркотизму в РФ. Организационные основы противодействия терроризму в РФ

Тема 8. Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта и профилактика наркозависимости.

Правила поведения при угрозе террористического акта. Профилактика наркозависимости.

## **Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

### **Раздел 3. Основы здорового образа жизни**

Тема 9. Здоровье-условие благополучия человека.

Здоровье человека как индивидуальная, так и общественная ценность. Здоровый образ жизни и его составляющие. Репродуктивное здоровье населения и национальная безопасность России.

Тема 10. Факторы, разрушающие репродуктивное здоровье

Ранние половые связи и их последствия. Инфекции, передаваемые половым путём. Понятие о ВИЧ-инфекции и СПИДе.

Тема 11. Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья. Брак и семья. Семья и здоровый образ жизни человека. Основы семейного права в РФ.

### **Раздел 4. Основы медицинских знаний и оказания первой помощи**

Тема 12. Оказание первой помощи

Первая медицинская помощь при массовых поражениях (практическое занятие).

Первая медицинская помощь при передозировке при приёме психоактивных веществ.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

### **7 класс**

Выпускник научится:

- различать различные природные явления, которые оказывают влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- анализировать причины возникновения природные явления;
- моделировать выполнение правил безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях природного характера;
- вырабатывать привычки, способствующие профилактике вовлечения в террористическую деятельность;
- анализировать состояние своего тела;
- вырабатывать индивидуальную систему здорового образа жизни;
- отрабатывать приемы оказания первой помощи;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации для минимизации последствий с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;*
- *освоить приемы действий в опасных ситуациях техногенного и социального характера;*
- *составлять алгоритм своего поведения во время чрезвычайных ситуаций;*

### **8 класс**

Выпускник научится:

- характеризовать причины возникновения чрезвычайные ситуации техногенного характера;
- составлять алгоритм безопасного поведения при пожаре, чрезвычайной ситуации техногенного характера;
- различать чрезвычайные ситуации техногенного характера в соответствии с их классификацией;
- оказывать само- и взаимопомощь терпящим бедствие на воде;
- анализировать рекомендации специалистов по правилам поведения в чрезвычайных ситуациях;
- анализировать собственные поступки и их влияние на личное благополучие;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- составлять правила своего поведения в различных ситуациях;
- моделировать рациональное размещение объектов экономики и поселений людей по территории страны;
- использовать здоровьесберегающие технологии (совокупность методов и процессов) для сохранения и укрепления репродуктивного здоровья.

#### **9 класс**

Выпускник научится:

- анализировать информацию различных источников;
- анализировать степень влияния личности на обеспечение национальной безопасности России;
- анализировать влияние человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- моделировать рациональное размещение объектов экономики и поселений людей по территории страны с точки зрения обеспечения их безопасности;
- формулировать собственную позицию неприятия терроризма в любых его проявлениях;
- вырабатывать отрицательное отношение к приему наркотиков;
- характеризовать особенности семейно-брачных отношений в РФ;
- оказывать первую помощь при массовых поражениях населения..

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять поиск информации в учебной и дополнительной литературе, электронных материалах, систематизировать и представлять её в виде рефератов, презентаций и др.;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим в различных ситуациях;
- применять правила безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения учебного процесса**

##### **Список литературы.**

##### **Основная литература .**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М.: Просвещение, 2011
2. Примерные программы по учебным предметам. ОБЖ 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2011

3. ОБЖ. 6 класс/ А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т. Смирнова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад. Образования, изд-во «Просвещение».- М.: Просвещение, 2012

4. Основы безопасности жизнедеятельности. Поурочные разработки. 5-6 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под. Ред. А.Т. Смирнова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение».- М.: Просвещение, 2012.

5. Основы безопасности жизнедеятельности. Тестовый контроль. 5-6 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников, М.В. Маслов; под. ред. А.Т. Смирнова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад. Образования, изд-во «Просвещение».- М.: Просвещение, 2013.

6. Основы безопасности жизнедеятельности. Рабочая тетрадь. 6 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений/ А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников, М.В. Маслов; под ред. А.Т. Смирнова; Рос. Акад. Образования, изд-во «Просвещение».-М.: Просвещение, 2012

7. Электронное приложение к учебнику А.Т. Смирнова, Б.О. Хренникова

#### **Дополнительная литература.**

- Емельянчик В.К. , Капитонова М.Е. Ваши шансы избежать беды: учебное пособие/сборник ситуационных задач по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности».- СПб.: «КАРО», 2002.
- Книга для учителя ОБЖ. А.Т. Смирнов. Просвещение. 2001
- Михайлов А.А.. игровые занятия в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности». 5-9 кл.-3-е изд., стереотип.-М.: Дрофа, 2006
- ОБЖ. 5-8 класс. Школьный курс в тестах, играх, кроссвордах./авт.-сост. Г.П. Попова, Волгоград, 2006
- Смирнов А.Т., Мишин Б.И. Формирование здорового образа жизни подростков на уроках ОБЖ. 5-9 классы: Методическое пособие для учителя.-М.: Вентана-Графф, 2003
- Соловьев С.С.. Тесты 5-11 кл., М. Дрофа, 2003
- Формирование универсальных учебных действий в курсе ОБЖ 5-9 классы/сост. Г.П. Попова. Волгоград

#### **Интернет ресурсы по ОБЖ.**

Основы безопасности жизнедеятельности

<http://Obj.ru/>

Первая медицинская помощь

<http://www.meduhod.ru>

Портал детской безопасности

<http://www.spas-extreme.ru>

Россия без наркотиков

<http://www.rwd.ru>

Лига здоровья нации

<http://www.ligazn.ru>

Всероссийский форум «Здоровье нации – основа процветания России»

<http://www.znopr.ru>

Безопасность и здоровье: ресурсы, технологии и обучение

<http://www.risk-net.ru>

**2.2.2.17. Предмет «Основы духовно-нравственно культуры народов России»** включен в рабочие программы учебных предметов «Литература,

Обществознание, Русский язык» в темы, содержащие вопросы духовно-нравственного воспитания.

**Содержание учебного предмета «ОДНКНР»**

Наименование раздела	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые учебные результаты <b>Обучающийся научится и получит возможность научиться:</b>	Виды и формы контроля
Блок 1. Гражданин России	2ч.	Определения понятий «духовно-нравственная культура», «культура», «народ», «национальность» «нравственность», «Конституция РФ», «Права и обязанности гражданина»	Формировать чувства гордости за свою Родину, общее представление об отечественной религиозно-культурной традиции (многонациональная, многоконфессиональная) <b>РОССИЯ</b> ; расширить представления о Родине, родном крае, патриотизме, развивать этические чувства и нормы.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации. Фиксация информации и ее извлечение в различных знаковых системах.
Блок 2. Этика и этикет	14ч	Этика. Порядочность, благородство, нормы морали, совесть, эгоизм, корысть, доверие, самодоверие, доверчивость, человеческое, сердечное участие, милосердие, правда, ложь. Искренность. Правдивость. Хитрость. Воспитание. Поколение, сословия (дворяне, крестьяне, мещане, купцы, казаки). Манеры, честь, достоинство, репутация. Благородство,	Овладевать навыками культурного поведения, формирование нравственной культуры учащихся; пробуждать стремление к совершенствованию и благородств. Воспитание вежливого поведения. Доброжелательного отношения к окружающим, потребности оценивать свои поступки, осознавать свои обязанности и оценивать их выполнение, контролировать себя. Формировать представления о нравственной ответственности человека: быть милосердным, уметь сострадать. Прийти на помощь другу в трудную минуту. Формировать умения критически осмысливать свои поступки, вырабатывать потребность быть честным и	Устные ответы на вопросы, чтение и пересказ фрагментов статьи, словарная работа, обсуждение. Обсуждение, выборочный пересказ текста, словарная работа, чтение статьи с подчёркиванием важных мест, выборочный пересказ, устные ответы детей на вопросы учителя Моделирование поведения, требующего проявления вежливости, доброжелательности обучение навыкам самоконтроля. Актуализация и формализация знаний учащихся о социальных явлениях. Развитие навыков поведения в ситуации командного соперничества. Осознанное формирование

		<p>патриотизм, доблесть, нормы морали. Толерантность, мигрант. Индивидуальность. Гуманность, ксенофобия. Обычай, мужество, доблесть. Отвага, дружба. Герой. Героизм, равнодушие, жестокость, жизненные ценности, скверное слово, дисциплина, самовоспитание, самооценка, образование, речевой этикет, общение, беседа, Устав. Права и обязанности, правила этики и этикета.</p>	<p>объективным в оценке своих действий и поступков. Формировать эмоционально – положительной концепции развития личности на примерах положительных традиций своего народа, реализация межпредметных связей с литературой. Русским языком. Воспитание уважения к традициям своего народа. Воспитание уважительного отношения к людям другой национальности. Уважительно относиться к героям прошлого и настоящего. Воспитывать чувство гордости за поступки героев наших дней. Анализировать вопросы и задания. Отвечать в логической последовательности. Активизация знаний речевого этикета из межпредметных связей. Воспитание желания узнавать новое о жизни своего и других народов, уважительно к ним относиться. Развитие умения находить в тексте знания этического характера. Знание основных правил этики. Рассмотрение и анализ конкретных ситуаций из школьной жизни. Воспитывать чувство собственного достоинства. Способствовать развитию духовной, культурной и социальной преемственности поколений. Развивать способность общаться друг с другом, соблюдая моральные</p>	<p>групповых норм. Моделирование поведения, требующего выполнения проявления моральных норм и правил. Освоение навыков составления схем. Развитие навыков художественного чтения. Обучение анализу различных высказываний по одной теме. Обучение навыков составления сообщения. Ведения беседы. диспута, выступления с сообщением. Освоение навыков работы с карточками, заполнения таблиц и схем. Освоение работы с анкетами. Развитие навыков чтения по ролям. Использование элементов причинно – следственного анализа. Освоение навыков групповой деятельности. Освоение навыков самопрезентации (подготовки и выступления с сообщением). Развитие навыков участия в игре.</p>
--	--	---	--	---



			нормы поведения, воспитывать уважение и толерантное отношение, укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.	
Блок 3. Обобщение материала курса	1ч.	Выполнение информационно – творческих проектов по выбору учащихся на одну из тем.	Уметь объединяться и работать в группах, умение разделять ответственность в процессе коллективного труда. Уметь защищать свой проект, высказывать своё мнение.	Формирование групп учащихся для выполнения групповых проектов, выбор тем, разработка плана работы над проектом, выбор тем для индивидуальных творческих работ. Урок-подведение итогов изучения курса.

### Тематическое планирование

№ темы	Тема		Количество часов
<b>I.</b>	<b>Гражданин России</b>		<b>2</b>
1.	Введение в предмет	Обществознание, 5 класс. Тема «Гражданин России».	1
2.	Гражданин России		1
<b>II.</b>	<b>Этика и этикет</b>		<b>14</b>
3.	Порядочность	Литература, 9 класс. Тема «А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев»	1
4.	Совесть	Обществознание, 8 класс. Тема «Долг и совесть».	1
5.	Доверие и доверчивость	Литература, 5 класс. Тема «Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник»: Жилин и Дина»	1
6.	Милосердие и сострадание	Литература, 6 класс. А.И.Куприн. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Обществознание, 6 класс. Тема «Человек славен добрыми делами. Милосердие и сострадание»	1
7.	Правда и ложь	Обществознание, 8 класс. Тема «Истина и её критерии»	1
8.	Традиции воспитания	Обществознание, 5 класс. Тема «Семейные ценности и традиции». Обществознание, 8 класс. Тема «Социализация и воспитание»	1
9.	Честь и достоинство.	Обществознание, 6 класс. Тема «Мораль»	1
10.	Терпимость и терпение	Обществознание, 6 класс. Тема «Межличностные отношения».	1

11.	Мужество		Обществознание, 6 класс. Тема «Будь смелым. Мужество».	1
12.	Равнодушие жестокость	и	Литература, 7 класс. Тема «Е. И. Носова «Кукла»»	1
13.	Самовоспитание.		Обществознание, 6 класс. Тема «На пути к жизненному успеху. Самовоспитание»	1
14.	Учись учиться		Обществознание, 5 класс. Тема «Образование и самообразование» Обществознание 6 класс. Тема «Человек и его деятельность. Учись учиться».	1
15.	Речевой этикет		Русский язык, 5 класс. Тема «Язык и общение»	1
16.	Мои права и обязанности	и	Обществознание, 5 класс. Тема «Гражданин России».	1
<b>V.</b>	<b>Обобщение материала курса</b>			<b>1</b>
17	Творческие работы учащихся.			1

### 2.2.2.18. КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 5-9 КЛАССОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ФГОС

#### Пояснительная записка

Учебный план внеурочной деятельности разработан в соответствии с нормативными документами, регламентирующими организацию внеурочной деятельности:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 21.07.2014). Ст.12,28; ст.12,ч.9; ст.75,ч.1;

- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897, зарегистрирован Минюстом РФ от 01.02.2011г.) (с изменениями от 29.12.2014 №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N9 1015) (далее — Порядок N 1015);

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29 декабря 2010 г. N 189 в редакции изменений №3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. N 81);

- методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций»).

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной образовательной программы МБОУ СОШ №2 г. Канска.

Внеурочная деятельность обучающихся в образовательном учреждении осуществляется в соответствии Программой воспитания и социализации обучающихся МБОУ СОШ №2 г. Канска,

планом внеурочной деятельности обучающихся 5 – 9 классов, Положением об организации внеурочной деятельности обучающихся в МБОУ СОШ №2 г. Канска.

Внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации.

**Цель внеурочной деятельности** – развитие среды образования через активизацию индивидуальных интересов обучающихся, создание условий для их самореализации и обеспечение школьникам опыта социальной, интеллектуальной и творческой деятельности. Внеурочная деятельность на уровне основного общего образования направлена на развитие воспитательных результатов:

- приобретение обучающимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

**Планируемые результаты реализации плана внеурочной деятельности.**

При организации внеурочной деятельности обучающихся учитывается различие между результатами и эффектами этой деятельности. Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовно – нравственное развитие ребенка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности распределяются по трем уровням:

*Первый уровень результатов* – приобретение обучающимися социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

*Второй уровень результатов* – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

*Третий уровень результатов* – получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

Внеурочная деятельность понимается нами, как образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемая в формах, отличных от урочной. Планируемые результаты внеурочной деятельности конкретизируются в рабочей программе внеурочной деятельности и соответствуют планируемым результатам основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС организуется по основным направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;

социальное.

### **Соотношение направлений внеурочной деятельности и образовательных результатов обучающихся**

Направления внеурочной деятельности	Образовательные результаты учащихся в соответствии ФГОС основного общего образования
Физкультурно-спортивное и оздоровительное	Целостное представление о культуре здорового образа жизни. Опыт планирования и соблюдения режима дня. Первичные умения физической саморегуляции
Духовно-нравственное	Опыт морального выбора; освоение нравственных норм и ценностей
Социальное	Опыт конструктивной коммуникации; первичные представления о правовом обществе. Опыт гражданской рефлексии в рамках социальных практик
Общеинтеллектуальное	Сформированные универсальные учебные действия. Опыт познавательной рефлексии, учебной самоорганизации. Развитые навыки самооценки
Общекультурное	Опыт эмоционально-ценностного отношения к предметам искусства, достояниям мировой культуры

Для достижения этих результатов школа предлагает учащимся регулярные курсы и разовые мероприятия внеурочной деятельности. Результат освоения ООП основного общего образования – один из приоритетных; направленные на его достижение мероприятия охватывают все пять лет освоения учащимися ООП основного общего образования.

При разработке Плана внеурочной деятельности учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Содержание занятий внеурочной деятельности сформировано с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей). Данные направления являются содержательным ориентиром для разработки соответствующих программ внеурочной деятельности. Рабочие программы внеурочной деятельности предназначены для обучающихся, осваивающих основную образовательную программу.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью в рамках основных общеобразовательных программ, участие в которых является обязательным. ФГОС определено максимально возможное количество часов внеурочной деятельности – до 1750 часов за пять лет обучения на уровне основного общего образования.

Внеурочная деятельность осуществляется посредством реализации рабочих программ внеурочной деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности:

- является частной основной образовательной программы, наравне с иными программами, входящими в содержательный раздел основной образовательной программы;

- разрабатывается на основе требований к результатам освоения образовательных программ с учетом основных направлений программ,

включенных в структуру образовательной программы. Рабочие программы внеурочной деятельности должны содержать:

- планируемые результаты освоения внеурочной деятельности;
- содержание внеурочной деятельности;
- тематическое планирование.

### **Основные формы организации внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность в школе осуществляется через:

- учебный план ОУ, а именно, через часть, формируемую участниками образовательного процесса (дополнительные образовательные модули, спецкурсы, школьные научные общества, учебные научные исследования, практикумы и т. д., проводимые в формах, отличных от урочной);
- дополнительные образовательные программы ОУ (внутришкольная система дополнительного образования);
- образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта;
- организацию деятельности групп продленного дня;
- деятельность, организуемую классными руководителями (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т. д.);
- деятельность иных педагогических работников (педагога-организатора, социального педагога, педагога-психолога), осуществляемую в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования.

Программы внеурочной деятельности реализуются как в отдельно взятых классах, так и в объединенных группах детей на параллелях. Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования (Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 №091672).

Занятия проводятся учителями школы, а так же педагогами учреждений дополнительного образования.

### **Нагрузка на учащихся по внеурочной деятельности и начало занятий.**

Объем занятий внеурочной деятельности регламентирует СанПиН 2.4.2.281-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» в рамках общих требований к режиму образовательной деятельности и недельной нагрузке обучающихся.

В неделю на внеурочную деятельность отводится не более 10 ч. В это количество часов входят курсы и мероприятия внеурочной деятельности в рамках ООП и занятия по дополнительным образовательным программам.

Занятия внеурочной деятельности проводятся после основных уроков.

### **Содержание плана по социальному направлению**

Социальное направление охватывает вопросы трудового воспитания учащихся, их социально-преобразующую деятельность и гражданское развитие средствами самоуправления. Целесообразность названного направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. **Основные задачи:**

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- воспитание у обучающихся почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

Социальное направление включает в себя регулярные внеурочные курсы в формате кружков и разовые мероприятия.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, защиты проектов.

Название мероприятия	Класс	Ориентировочные сроки	Ответственные
<b>Программы внеурочной деятельности</b>			
Ш-кадр	5-9	В течение года	Педагог доп.образования
Введение в профессию	9	В течение года	Педагог-психолог
<b>Основные мероприятия плана воспитательной работы школы</b>			
Уроки безопасности (беседы, инструктажи по правилам пожарной безопасности, дорожного движения, тренировки по гражданской обороне и действиям в чрезвычайных ситуациях)	5-9	В течение года	Классные руководители
Работа с детьми, состоящими на списочном учете, учете в ПДН, комиссии по делам несовершеннолетних (далее – КДН), с опекаемыми детьми, инвалидами, многодетными семьями и др.	5-9	В течение года	Классные руководители, социальный педагог,
Совет профилактики	5-9	Раз в четверть	АДМ школы, классные руководители, соц. Педагог
Встреча с представителями СПО г. Канска, проф.пробы в учреждениях СПО , Ярмарка профессий	9	По согласованию с учреждениями	Классные руководители , педагог-организатор.
Выборы домовых комитетов классов	5-9	Сентябрь	Классные руководители
Краевые акции « Осенняя неделя добра», «Доброе дело» «Помоги пойти учиться» « Знай свои права – управляй своим будущим» «Молодежь выбирает жизнь»	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор.
Тематические классные часы	5-9	В течение года	Классные руководители
Мероприятия по плану ГШП	5-9	В течение года	Классные руководители,

			педагог-организатор.
Мероприятия по плану РДШ	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор.
Экскурсии на предприятия города Канска,	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор
Традиционные мероприятия детской школьной организации «Мечтановск-город детства»	5-9	В течение года	Школьная мэрия

### **Спортивно-оздоровительное направление**

#### **Содержание плана по спортивно-оздоровительному направлению**

Реализация внеурочной деятельности по физкультурно-спортивному и оздоровительному направлению заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени основного общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию обучающегося, достижению планируемых результатов освоения образовательной программы основного общего образования.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Физкультурно-спортивное и оздоровительное направление реализуется через регулярные внеурочные курсы в формате секций, деятельность физкультурно-спортивного клуба и разовые мероприятия.

#### **Духовно-нравственное направление**

Духовно-нравственное воспитание – часть единой системы воспитания. Данное направление внеурочной деятельности развивает у обучающихся опыт духовной деятельности, формирует у них установки на морально одобряемое поведение, которое не противоречит внутренней системе ценностей.

Задача духовно-нравственного направления – помочь ученику выстроить взаимоотношения с миром, положительно повлиять на этическое и эстетическое развитие; научить гражданственности.

**Основные задачи:**

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

- укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ морали – осознанной обучающимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем

#### **Содержание плана по духовно-нравственному направлению**

Название мероприятия	Класс	Ориентировочные сроки	Ответственные
<b>Программы внеурочной деятельности</b>			
Музейный проект	6-7	В течение года	Преподаватель курса
<b>Основные мероприятия плана воспитательной работы школы</b>			
Экскурсии в музей, выставочный зал, и другие культурные точки города	5-9	В течение года	Классные руководители , педагог-организатор.
Благотворительные акции помощи бездомным животным	5-9		
Уроки мужества «Подвиги военной доблести» , конкурс исследовательских работ ,	5-9	В течение года	Классные руководители , педагог-организатор.
Уроки, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом	5-9	1 сентября	Классные руководители
Образовательные события, приуроченные к государственным и национальным праздникам России, памятным датам и событиям российской	5-9	В течение года	Классные руководители



истории				
Акция «Поздравь ветерана»	5-9	Апрель -май	Классные руководители , педагог-организатор	
Итоговый праздник «Тебе, Родина, наши победы»	5-9	Апрель -май	Зам.дир.по ВР Классные руководители , педагог-организатор	

### **Общекультурное направление**

#### **Содержание плана по общекультурному направлению**

Мероприятия в рамках общекультурного направления помогают растущему человеку понять нормы человеческих отношений, учат видеть путь самовоспитания и саморазвития.

Отличие общекультурного направления – ориентация внеурочной деятельности на такие национальные базовые ценности, как природа, творчество, литература и искусство. Система ценностей позволяет определить приоритеты в образовании и воспитании подрастающего поколения. Общекультурное направление предполагает активное включение в творческий процесс учащихся, родителей, учителей, классных руководителей.

Общекультурное направление включает в себя регулярные внеурочные курсы в формате кружков и разовые мероприятия.

Приоритетная задача реализации общекультурного направления внеурочной деятельности – создание условий для выявления и развития способностей одаренных детей в различных областях деятельности, расширение возможностей для участия способных и одаренных учеников в муниципальных, краевых, российских фестивалях, конференциях, творческих выставках, различных конкурсах.

Название мероприятия	Класс	Ориентировочные сроки	Ответственные
<b>Программы внеурочной деятельности</b>			
Танцевальный кружок «DREAM DANCE»	5-9	В течение года	Педагог доп.образования
<b>Основные мероприятия плана воспитательной работы школы</b>			
Праздники посвященные 1 сентября, Дню учителя, Дню матери, новогодние праздники, Последнего звонка, 8 марта.	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор.
Фестивали творчества, выставки, конкурсы творческих работ, рисунков.	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор
Участие в муниципальных, региональных конкурсах	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-

			организатор
--	--	--	-------------

### **Общеинтеллектуальное направление**

#### **Содержание плана по общеинтеллектуальному направлению**

Внеурочная деятельность по общеинтеллектуальному направлению расширяет кругозор учащихся, развивает творческие способности, стимулирует познавательную активность. Общеинтеллектуальное направление отвечает за повышение престижа интеллектуального труда и познания как способа отношения с окружающим миром.

Действенным средством организации внеурочной работы по общеинтеллектуальному направлению является научное общество учащихся (далее – НОУ). С помощью НОУ учителя приводят в систему проектно-исследовательскую деятельность учащихся.

Название мероприятия	Класс	Ориентировочные сроки	Ответственные
<b>Программы внеурочной деятельности</b>			
«KODU»	5-6	В течение года	Преподаватель курса
«Лингва +»	9	В течение года	Преподаватель курса
<b>Основные мероприятия плана воспитательной работы школы</b>			
Всероссийская олимпиада школьников	5-9	Октябрь-декабрь	Педагоги предметники
Работа научного общества учащихся	5-9	В течение года	
Участие в городских, краевых интенсивных школах	5-9	В течение года	
Предметные конкурсы и декады различных направлений	5-9	В течение года	
Научно-практическая конференция старшеклассников (предметные секции)	5-9	В течение года	
Городская Юниор - конференция	5-9	В течение года	
Краевой конкурс «Мое Красноярье»	5-9	В течение года	

#### **Порядок учета образовательных достижений учащихся.**

Освоение программ курсов внеурочной деятельности, в том числе отдельной части (модуля) или всего объема программы курса внеурочной деятельности, сопровождается оценкой достижения планируемых результатов, проводимой в формах, определенных планом внеурочной деятельности

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности использован план внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности предусматривает распределение обучающихся по возрасту, в зависимости от направления развития личности и реализуемых программ внеурочной деятельности.

План реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, учитывает интересы участников образовательных отношений по отдельным курсам или направлениям внеурочной деятельности.

**План реализации внеурочной деятельности основного общего образования**

Направление внеурочной деятельности	Виды внеурочной деятельности	Наименование курсов внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности	Кол-во часов					Учреждение организующее внеурочную деятельность
				Класс					
				5	6	7	8	9	
Общеинтеллектуальное	Учебно-познавательная деятельность	Лингва+						1/34	ОО
		Коду		1/34	1/34				ОО
			НОУ Олимпиады, интеллектуальные марафоны, внеурочная деятельность по учебным предметам	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	ОО
Спортивно-оздоровительное	Спортивно-оздоровительная деятельность	Теннис			4/34	4/34	4/34	4/34	
		Волейбол			2/34	2/34	2/34	2/34	ОО
		Атлетизм					6/34	6/34	ОО
		Рукопашный бой		6/34	6/34	6/34	6/34	6/34	ОО
		ФСК «Дрим Тим»		4/34	4/34	4/34	4/34	4/34	ОО

Социальное	Проблемно-ценностное общение, проектная деятельность	Ш-кадр		2/34	2/34	2,5/34	2,5/34	2,5/34	ОО
		Курсы МОС ППП					1/34	1/34	Учреждения СПО
		Введение в профессию						1/34	ОО
Общекультурное	Творческая, досугово-развлекательная деятельность		Тематические классные часы, конкурсы, праздники, по плану ВД, деятельность детского объединения «Мечта новгород детства»	3/34	3/34	3/34	3/34	3/34	ОО
		Танцевальный «Дрим Денс»		6/34	6/34	6/34	6/34	6/34	ОО
Духовно-нравственное	Проектная, проблемно-ценностное общение,	Музей «Горьковец»		2/34	2/34	2/34	2/34		ОО
		Музейный проект			2/34	2/34			ОО

	Поисков о- исследо вательс кая деятель ность								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## **Программы курсов внеурочной деятельности**

### **«Волейбол»**

**Цель занятий:** формирование интереса и потребности школьников к занятиям физической культурой и спортом, популяризация игры волейбол среди обучающихся школы, пропаганда ЗОЖ.

#### **Задачи:**

Выявить природные данные обучающегося, для быстрого роста мастерства;

Овладеть теоретическими и практическими приёмами игры в волейбол;

Участвовать в спартакиаде школы и в районных соревнованиях по волейболу;

Развивать у учащихся основные двигательные качества: силу, ловкость, быстроту движений, скоростно-силовые качества, выносливость.

Воспитывать у учащихся нравственные качества:

1. целеустремлённость,
2. волю к победе.

Дисциплинированность и умение мобилизовать в нужный момент свои физические силы,

Воспитывать у учащихся волевые качества:

1. смелость,
2. решительность,
3. настойчивость;

учить детей проявлять свои волевые усилия, чтобы побороть неуверенность в себе, а иногда и боязнь.

### **«Настольный теннис»**

Игра в настольный теннис направлена на всестороннее физическое развитие и способствуют совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.

*Цель программы* - изучение спортивной игры настольный теннис.

*Основными задачами* программы являются:

- Укрепление здоровья;
- Содействие правильному физическому развитию;
- Приобретение необходимых теоретических знаний;
- Овладение основными приемами техники и тактики;
- Воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы.
- Привитие учащимся организаторских навыков;
- Повышение специальной, физической, тактической подготовки учащихся по настольному теннису;
- Подготовка учащихся к соревнованиям.

Рабочая программа рассчитана на условия школы, со стандартной базой для занятий физическим воспитанием и стандартным набором спортивного инвентаря, а также на традициях школы.

Программа рассчитана на 140 ч в год – 2 занятия в неделю по 2 часа.

### «Атлетизм»

Общая цель образовательной программы – пропаганда здорового образа жизни, оздоровление организма посредством гармоничного физического развития (развитие мускулатуры).

- гармоничное и пропорциональное развитие формы тела;
- развитие гибкости, ловкости, выносливости;
- развитие массы, рельефа мышц;
- совершенствование координационных способностей.

В соответствии с целью образовательной области «атлетическая гимнастика» формулируются **задачи курса:**

- расширение двигательного опыта за счет овладения двигательными действиями избранного вида спорта и использование их в качестве средств укрепления здоровья и формирования основ индивидуального образа жизни;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- способствовать достижению пропорциональной массы тела;
- способствовать развитию в отдельности каждой мышцы, группы мышц, части тела;
- откорректировать отстающие группы мышц.
- совершенствование функциональных возможностей организма посредством направленной общеприкладной и спортивно-рекреационной подготовки, организации педагогических воздействий на развитие основных биологических и психических процессов;
- воспитание индивидуальных психических черт и особенностей общения в коллективе;
- создание представлений об индивидуальных психосоматических и психосоциальных особенностях, адаптивных свойствах организма и способах их совершенствования в целях укрепления здоровья, поддержки оптимального функционального состояния;
- соблюдение гигиены физкультурной деятельности, профилактика травматизма, коррекции осанки и телосложения;
- формирование практических умений в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой с различной функциональной и социально ориентированной направленностью.

**Педагогическая целесообразность 3-летней программы** атлетической гимнастики, как и многие другие виды спорта, требуют постепенного многолетнего перехода от простого к сложному. 3-летний период программы позволяет планомерно работать с детьми разного возраста, объединяя их по физическим данным и подготовленности.

### «Мини-футбол»

Каждое занятие физической культуры должно иметь ясную целевую направленность, конкретные и четкие педагогические задачи, которые определяют его содержание, выбор методов, средств обучения и воспитания, способов организации учащихся. Обучение школьников игре в мини-футбол –

педагогический процесс, направленный на укрепление здоровья занимающихся, развитие их физических качеств и освоение технико-тактических приемов игры.

Целью обучения игре в мини-футбол является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры школьника.

Достижение цели физического воспитания и, в частности, мини-футбола, обеспечивается решением основных задач, направленных на:

- 1) закаливание детей;
- 2) содействие гармоничному развитию личности;
- 3) содействие воспитанию нравственных и волевых качеств у учащихся;
- 4) привитие навыков здорового образа жизни;
- 5) воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями;
- 6) обучение двигательным навыкам и умениям;
- 7) приобретение теоретических знаний в области физической культуры и спорта, в т.ч. мини-футбола;
- 8) развитие двигательных умений и навыков;
- 9) умения выполнять технические приемы мини-футбола в соответствии с возрастом;
- 10) играть мини-футбол, применяя изученные тактические приемы.

#### **«KODU»**

##### **Цели программы:**

- формирование у обучаемых творческого мышления, способности к самостоятельному и инициативному решению проблем;
- научить учащихся основам программирования, используя для этого возможности среды «KODU»;
- реализовать коммуникативные, технические и эвристические способности учащихся в ходе проектирования и конструирования сайтов.

##### **Задачи программы:**

- организация проектной деятельности по разработке мини-игр в среде «KODU»;
- познакомится с профессией программист;
- сформировать навыки логического мышления;
- дать первичные навыки решения задач при помощи программирования;
- сформировать навыки работы в среде «KODU».

Курс построен по модульному принципу. Каждая тема представляет собой законченный учебный модуль, включающий теоретический материал, практические задания, задания для самостоятельной работы, темы рефератов. Из данных модулей в зависимости от квалификации учителя и запросов учащихся можно выстраивать различные траектории как групповой, так и самостоятельной работы. Преподавание курса включает традиционные формы работы с учащимися: лекционные, практические (лабораторные) занятия и самостоятельную работу. Все эти формы желательно проводить в компьютерном классе. Лабораторные (практические) занятия проводятся по одному заданию для всех одновременно. Самостоятельная работа предназначена для выполнения индивидуального задания, например в рамках группового проекта. За счет времени, отведенного на самостоятельную работу, возможен

резерв для более глубокого изучения тем. Кроме того, отводится время для публичной презентации итогов самостоятельных и/или коллективных проектов учеников.

### **Программы дополнительного образования**

#### **«ШКАДР»**

Цели:

Цель программы - развитие и поддержка творческих и познавательных способностей через создание в школе учебно-информационной среды.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ языка экранных искусств;
- приобретение учащимися знаний основ создания телевидения и практического опыта по созданию роликов, сюжетов, фильмов;
- освоение работы с видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, диктофоном, освоение работы с программными средствами Adobe Photoshop, Adobe Premiere;
- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде новостийного сюжета, видеофильма.

Развивающие:

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;
- формирование художественного вкуса и интересов в области кино.

Воспитательные:

- осуществление трудового, гражданского и эстетического воспитания школьников;
- воспитание в детях любви к своей родине.

#### **Танцевальный коллектив «DREAM DANCE»**

Танцы способствуют гармоничному развитию детей, учат их красоте и выразительности движений, формируют их фигуру, развивают физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

Задача программы привить детям любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности: развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве, воспитать художественный вкус, интересы.

Цель: Вовлекать детей в общественно- полезную деятельность. Учить каждого ребёнка понимать язык танца, пользоваться им для самовыражения.

Развивать посредством танца эстетический вкус, интерес и любовь к искусству своего народа.

Воспитывать желание в овладении основами современного танца, стремление к практическому использованию своих знаний и умений.

Основное средство достижения этой цели – постоянные и систематические занятия с учётом возрастных и индивидуальных возможностей учащихся.

### **2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**



## **2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **Пояснительная записка**

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы Школы. ПКР разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Обучающийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и(или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов – индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ОВЗ, региональной специфики и возможностей ОО.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени при каждом типе нарушения у обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

ПКР разработана на период получения основного общего образования и включает в себя следующие разделы.

#### **2.4.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования**

**Цель программы:** в определении комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с ОВЗ для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка.

#### **Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ОВЗ и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

- определение оптимальных специальных условий для получения основного общего образования обучающимися с ОВЗ, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;

- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ, учебных планов для обучения

- школьников с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей;

- реализация комплексного психолого-медико-социального сопровождения обучающихся с ОВЗ (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), психолого-медико-педагогического консилиума ОО (ПМПк));

- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ОВЗ;

- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы:**

- **Преемственность.** Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых обучающимся с ограниченными возможностями здоровья для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой развития универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования, программой профессиональной ориентации обучающихся на ступени основного общего образования, программой формирования и развития ИКТ-компетентности обучающихся, программой социальной деятельности обучающихся.

- **Соблюдение интересов ребёнка.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

- **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

- **Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- **Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- **Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса

о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения, классы (группы).

**Методические принципы построения** образовательного процесса, направленные на обеспечение освоения обучающимися с ОВЗ основной образовательной программы, включают

- усиление практической направленности изучаемого материала;
- выделение сущностных признаков изучаемых явлений;
- опору на жизненный опыт ребёнка;
- опору на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала принципа необходимости и достаточности;
- введение в содержание учебных программ коррекционных разделов, предусматривающих активизацию познавательной деятельности, усвоенных ранее знаний и умений детей, формирование школьно-значимых функций, необходимых для решения учебных задач.

#### **2.4.2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования**

Программа коррекционной работы на уровне основного общего образования включает в себя взаимосвязанные **направления** – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

**Характеристика содержания направлений коррекционной работы**  
**Диагностическая работа**  
включает в себя следующее:

выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и(или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;

анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

**Коррекционно-развивающая работа** включает в себя следующее:

разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ;

- 
- 
- 
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;

- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;

- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;

- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**Консультативная работа** включает в себя следующее:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ, отбора и адаптации содержания предметных программ;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ;

- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ОВЗ профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

**Информационно-просветительская работа** включает в себя следующее:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

**2.4.3. Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения**

## **основной образовательной программы основного общего образования Механизмы реализации программы**

### **Организационные условия**

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе, в коррекционном или интегрированном классе; по общей образовательной программе основного общего образования или по индивидуальной программе; с использованием надомной и (или) дистанционной форм обучения. Варианты специального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья будут зависеть от количества детей с ОВЗ а так же от рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии о состоянии здоровья детей ОВЗ.

Все обучающиеся с ОВЗ получают специальную коррекционно-развивающую, социальную и педагогическую поддержку в соответствии с их особыми потребностями исходя из имеющихся возможностей школы (МТБ, наличие кабинетов, специалистов). Варьируется может степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения здоровья ребёнка;
- комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях;

Для реализации ПКР в Школе работают специалисты которые оказывают психолого-медико-социальное сопровождение обучающихся с ОВЗ.

Психолого-медико-социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка обучающихся с ОВЗ обеспечиваются специалистами ОО (педагогом-психологом, медицинским работником, социальным педагогом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом), регламентируются локальными нормативными актами. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов Школы, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в Школе осуществляются медицинским работником (врачом, медицинской сестрой) на регулярной основе и, помимо общих направлений работы со всеми обучающимися, имеют определенную специфику в сопровождении школьников с ограниченными возможностями здоровья. Так, медицинский работник участвует в диагностике школьников с ограниченными возможностями здоровья и в определении их индивидуального образовательного маршрута, проводит консультации педагогов и родителей. В случае необходимости оказывает экстренную (неотложную) помощь (купирует приступ эпилепсии, делает инъекции (инсулин) и др.). В рамках сетевого сотрудничества медицинский работник осуществляет взаимодействие с профильными медицинскими учреждениями города, а также с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья.

В случае отсутствия в Школе медицинского работника администрация заключает с медицинским учреждением договор на оказание медицинских услуг.

Социально-педагогическое сопровождение школьников с ограниченными возможностями здоровья в Школе осуществляет социальный педагог. Деятельность социального педагога направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды.

Социальный педагог (совместно с педагогом-психологом) участвует в изучении особенностей школьников с ограниченными возможностями здоровья, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы подростков с ограниченными возможностями здоровья.

Также социальный педагог участвует в проведении профилактической и информационно-просветительской работы по защите прав и интересов школьников с ограниченными возможностями здоровья; в выборе профессиональных склонностей и интересов. Основными формами работы социального педагога являются:

- урок (за счет классных часов);
- внеурочные индивидуальные (подгрупповые) занятия;

- беседы (со школьниками, родителями, педагогами);
- индивидуальные консультации (со школьниками, родителями, педагогами),;
- выступления на родительских собраниях, на классных часах в виде информационно-просветительских лекций и сообщений.

Социальный педагог взаимодействует с педагогом-психологом, педагогом класса, в случае необходимости с медицинским работником, а также с родителями (их законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите прав детей.

Психологическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в рамках реализации основных направлений психологической службы Школы. Педагог-психолог проводит занятия по комплексному изучению и развитию личности школьников с ограниченными возможностями здоровья. Работа организуется индивидуально и в мини-группах.

Основные направления деятельности школьного педагога-психолога состоят в:

- проведении психодиагностики;
- развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом);
- разработке и осуществлении развивающих программ;
- психологической профилактике, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Помимо работы со школьниками педагог-психолог проводит консультативную работу

с педагогами, администрацией Школы и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием учащихся. Кроме того, в течение года педагог-психолог (психолог) осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями и педагогами. Данная работа включает чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов.

В реализации диагностического направления работы принимают участие как учителя класса (аттестация учащихся в начале, середине и конце учебного года), так и специалисты (проведение диагностики в начале, середине и в конце учебного года).

Данное направление может быть осуществлено ПМПК.

ПМПк является внутришкольной формой организации сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, положение и регламент работы которой разрабатывается Школой самостоятельно и утверждается локальным актом.

**Цель работы ПМПК:** выявление особых образовательных потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; составление, в случае необходимости, индивидуальной программы обучения; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения).

Специалисты консилиума проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости школьников, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционные программы; рассматривают

спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для школьника (школьников) дополнительных дидактических материалов и учебных пособий.

В состав ПМПК Школы входят педагог-психолог, педагог (учитель-предметник), социальный педагог, врач, а также представитель администрации. Родители уведомляются о проведении ПМПК.

Реализация системы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание специальных условий: организационных, кадровых, психолого-педагогических, программно-методических, материально-технических, информационных.

Школа при отсутствии необходимых условий (кадровые, материально-технические и т.д.) осуществляет деятельность службы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе сетевого взаимодействия с различными организациями:

- медицинскими учреждениями;
- центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи;
- образовательными организациями, реализующими адаптированные основные образовательные программы и др.

**2.4.4. Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности**

Коррекционная работа планируется во всех организационных формах деятельности Школы: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Реализация программы коррекционной работы в специально созданных условиях способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.

Коррекционная работа в разных организационных формах представлена в виде схемы.

#### **Схема организации коррекционной работы в Школе**

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник ставит и решает коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

Также возможно проведение уроков специалистами с обучающимися со сходными нарушениями из разных классов параллели по специальным



предметам (разделам), отсутствующим в учебном плане нормально развивающихся сверстников.

Например, «Развитие речи» для обучающихся с нарушениями речи, слуха, задержкой психического развития; «Социально-бытовая ориентировка» для умственно отсталых школьников и т. д.

Также эта работа осуществляется в учебной внеурочной деятельности в группах класса, в группах на параллели, в группах на уровне образования по специальным предметам.

В учебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная и др.), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Для развития потенциала обучающихся с ограниченными возможностями здоровья специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется педагогами и специалистами и сопровождается дистанционной поддержкой, а также поддержкой тьютора Школы (при условии наличия).

При реализации содержания коррекционной работы распределяются зоны ответственности между учителями и разными специалистами, описываются их согласованные действия (план обследования детей с ограниченными возможностями

здоровья, особые образовательные потребности этих детей, индивидуальные коррекционные программы, специальные учебные и дидактические, технические средства обучения, мониторинг динамики развития и т. д.). Обсуждения проводятся на ПМПК Школы, методических объединениях рабочих групп и др.

Механизм реализации раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи ПКР и рабочих коррекционных программ, во взаимодействии разных педагогов (учителя, социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и привлеченных специалистов (олигофренопедагог, тифлопедагог, сурдопедагог), педагог-психолог, медицинский работник внутри Школы; в сетевом взаимодействии в многофункциональном комплексе и с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Взаимодействие включает в себя следующее:

комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;

многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;

составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

№	Время проведения	Виды деятельности	Ожидаемый результат
I этап	Май-июнь	Сбор и анализ информации (информационно-аналитическая деятельность).	Оценка контингента обучающихся, образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.
II этап	Сентябрь-ноябрь	планирование, организация, Организация координация (организационно-исполнительская деятельность).	Организованная образовательная деятельность, имеющий коррекционно-развивающую направленность, сопровождение ПМПк
III этап	Январь, апрель	Диагностика коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).	Констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.
IV этап	Май	Регуляция и корректировка (регулятивно-корректировочная деятельность).	Внесение необходимых изменений в образовательную деятельность и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, коррективки условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Подразумевается детализация системы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающей комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования в дальнейшем при условии наличия в ОО данной группы детей на основе анализа состава детей с ОВЗ, их особых образовательных потребностей.

#### 2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определяемых ФГОС основного общего образования.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т.д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием основной образовательной программы ОО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения.

Достижения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфолио/портфеля достижений.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебный план основного общего образования Школы (далее - учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;

- распределяет учебные предметы, курсы по классам и учебным годам.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Допускаются интегрированные учебные предметы (курсы) как в рамках одной предметной области в целом, так и на определенном этапе обучения.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива Школы.

Время, отводимое на данную часть учебного плана, может быть использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающие интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные;
- другие виды деятельности обучающихся.

В интересах детей с участием обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание учебных предметов, курсов, модулей, темп и формы образования).

При проведении занятий по иностранному языку, технологии, информатике осуществляется деление классов на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

Учебный план разработан с учётом 6-дневной учебной недели.

Продолжительность учебного года основного общего образования составляет 34–35 недель в соответствии с календарным учебным графиком. Количество учебных занятий за 5 лет не может составлять менее 5267 часов и более 6020 часов. Максимальное число часов в 5, 6, 7, 8 и 9 классах при 35 учебных неделях составляет соответственно 32, 33, 35, 36 и 36 часов соответственно.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет от 25 до 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

Продолжительность урока в основной школе составляет 45 минут.

Школа ориентируется на вариант №2 примерного недельного учебного плана.

#### **Недельный учебный план основного общего образования**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		Классы					Всего
		V	VI	VII	VIII	IX	
	Обязательная часть						
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Иностранный язык	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15

Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Основы духовно-нравственной культуры народов России*							
Общественно-научные предметы	Всеобщая история	2					11
	История России. Всеобщая история		2	2	2	3	
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ				1	1	2
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		27	29	30	32	32	150
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		5	4	5	4	4	22
Максимально допустимая недельная нагрузка		32	33	35	36	36	172

Недельный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана Школы, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учетом деления классов на группы;
- план комплектования классов.

Учебный план Школы может составляться в расчете на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учетом специфики календарного учебного графика школы. Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

Предмет «Основы духовно-нравственно культуры народов России» в 5 классе включен в рабочие программы учебных предметов «Литература, Обществознание, Русский язык» в темы, содержащие вопросы духовно-нравственного воспитания,

#### **Годовой учебный план основного общего образования**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю

	Классы						
	Обязательная часть	V	VI	VII	VIII	IX	Всего
Русский язык и литература	Русский язык	175	210	140	105	105	735
	Литература	105	105	70	70	105	455
Иностранный язык	Иностранный язык	105	105	105	105	105	525
Математика и информатика	Математика	175	175				350
	Алгебра			105	105	105	315
	Геометрия			70	70	70	210
	Информатика			35	35	35	105
Общественно-научные предметы	Всеобщая история	70					385
	История России. Всеобщая история		70	70	70	105	
	Обществознание		35	35	35	35	140
	География	35	35	70	70	70	280
Естественно-научные предметы	Физика			70	70	105	245
	Химия				70	70	140
	Биология	35	35	35	70	70	245
Искусство	Музыка	35	35	35	35		140
	Изобразительное искусство	35	35	35	35		140
Технология	Технология	70	70	70	35		245
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ				35	35	70
	Физическая культура	105	105	105	105	105	525
Итого		945	1015	1050	1120	1120	5250
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		175	140	175	140	140	770
Максимально допустимая недельная нагрузка		1120	1155	1225	1260	1260	6020

### 3.1.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется Школой ежегодно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст.2), с учетом требований СанПиН. **В образовательной организации используется четвертная система организации учебного года.**

Календарный учебный график определяет:

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года, четвертей;
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график на текущий учебный год является *приложением к*

ООП ООО.

### 3.1.2. План внеурочной деятельности

Учебный план внеурочной деятельности разработан в соответствии с нормативными документами, регламентирующими организацию внеурочной деятельности:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 21.07.2014). Ст.12,28; ст.12,ч.9; ст.75,ч.1;

- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897, зарегистрирован Минюстом РФ от 01.02.2011г.) (с изменениями от 29.12.2014 №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N9 1015) (далее — Порядок N 1015);

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29 декабря 2010 г. N 189 в редакции изменений №3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. N 81);

- методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций»).

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной образовательной программы МБОУ СОШ №2 г. Канска.

Внеурочная деятельность обучающихся в образовательном учреждении осуществляется в соответствии Программой воспитания и социализации обучающихся МБОУ СОШ №2 г. Канска,

планом внеурочной деятельности обучающихся 5 – 9 классов, Положением об организации внеурочной деятельности обучающихся в МБОУ СОШ №2 г. Канска.

Внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации.

**Цель внеурочной деятельности** – развитие среды образования через активизацию индивидуальных интересов обучающихся, создание условий для их самореализации и обеспечение школьникам опыта социальной, интеллектуальной и творческой деятельности. Внеурочная деятельность на уровне основного общего образования направлена на развитие воспитательных результатов:

- приобретение обучающимися социального опыта;

- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

- приобретение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

### **Планируемые результаты реализации плана внеурочной деятельности.**

При организации внеурочной деятельности обучающихся учитывается различие между результатами и эффектами этой деятельности. Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовно – нравственное развитие ребенка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности распределяются по трем уровням:

*Первый уровень результатов* – приобретение обучающимися социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

*Второй уровень результатов* – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

*Третий уровень результатов* – получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

Внеурочная деятельность понимается нами, как образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемая в формах, отличных от урочной. Планируемые результаты внеурочной деятельности конкретизируются в рабочей программе внеурочной деятельности и соответствуют планируемым результатам основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС организуется по основным направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- социальное.

### **Соотношение направлений внеурочной деятельности и образовательных результатов обучающихся**

Направления внеурочной деятельности	Образовательные результаты учащихся в соответствии ФГОС основного общего образования
Физкультурно-спортивное и оздоровительное	Целостное представление о культуре здорового образа жизни. Опыт планирования и соблюдения режима дня. Первичные умения физической саморегуляции
Духовно-нравственное	Опыт морального выбора; освоение нравственных норм и ценностей
Социальное	Опыт конструктивной коммуникации; первичные представления о правовом обществе. Опыт гражданской рефлексии в рамках социальных практик
Общеинтеллектуальное	Сформированные универсальные учебные действия. Опыт познавательной рефлексии, учебной самоорганизации. Развитые навыки



	самооценки
Общекультурное	Опыт эмоционально-ценностного отношения к предметам искусства, достояниям мировой культуры

Для достижения этих результатов школа предлагает учащимся регулярные курсы и разовые мероприятия внеурочной деятельности. Результат освоения ООП основного общего образования – один из приоритетных; направленные на его достижение мероприятия охватывают все пять лет освоения учащимися ООП основного общего образования.

При разработке Плана внеурочной деятельности учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Содержание занятий внеурочной деятельности сформировано с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей). Данные направления являются содержательным ориентиром для разработки соответствующих программ внеурочной деятельности. Рабочие программы внеурочной деятельности предназначены для обучающихся, осваивающих основную образовательную программу.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью в рамках основных общеобразовательных программ, участие в которых является обязательным. ФГОС определено максимально возможное количество часов внеурочной деятельности – до 1750 часов за пять лет обучения на уровне основного общего образования.

Внеурочная деятельность осуществляется посредством реализации рабочих программ внеурочной деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности:

- является частной основной образовательной программы, наравне с иными программами, входящими в содержательный раздел основной образовательной программы;

- разрабатывается на основе требований к результатам освоения образовательных программ с учетом основных направлений программ, включенных в структуру образовательной программы. Рабочие программы внеурочной деятельности должны содержать:

- планируемые результаты освоения внеурочной деятельности;

- содержание внеурочной деятельности;

- тематическое планирование.

### **Основные формы организации внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность в школе осуществляется через:

- учебный план ОУ, а именно, через часть, формируемую участниками образовательного процесса (дополнительные образовательные модули, спецкурсы, школьные научные общества, учебные научные исследования, практикумы и т. д., проводимые в формах, отличных от урочной);

- дополнительные образовательные программы ОУ (внутришкольная система дополнительного образования);

- образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта;

- организацию деятельности групп продленного дня;

- деятельность, организуемую классными руководителями (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т. д.);

- деятельность иных педагогических работников (педагога-организатора, социального педагога, педагога-психолога), осуществляемую в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования.

Программы внеурочной деятельности реализуются как в отдельно взятых классах, так и в объединенных группах детей на параллелях. Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования (Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 №091672).

Занятия проводятся учителями школы, а так же педагогами учреждений дополнительного образования.

### **Нагрузка на учащихся по внеурочной деятельности и начало занятий.**

Объем занятий внеурочной деятельности регламентирует СанПиН 2.4.2.281-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» в рамках общих требований к режиму образовательной деятельности и недельной нагрузке обучающихся.

В неделю на внеурочную деятельность отводится не более 10 ч. В это количество часов входят курсы и мероприятия внеурочной деятельности в рамках ООП и занятия по дополнительным образовательным программам.

Занятия внеурочной деятельности проводятся после основных уроков.

### **Содержание плана по социальному направлению**

Социальное направление охватывает вопросы трудового воспитания учащихся, их социально-преобразующую деятельность и гражданское развитие средствами самоуправления. Целесообразность названного направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. **Основные задачи:**

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- воспитание у обучающихся почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

Социальное направление включает в себя регулярные внеурочные курсы в формате кружков и разовые мероприятия.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, защиты проектов.

Название мероприятия	Класс	Ориентировочные сроки	Ответственные
Программы внеурочной деятельности			
Ш-кадр	5-9	В течение года	Педагог доп.образования
Введение в профессию	9	В течение	Педагог-психолог

		года	
Основные мероприятия плана воспитательной работы школы			
Уроки безопасности (беседы, инструктажи по правилам пожарной безопасности, дорожного движения, тренировки по гражданской обороне и действиям в чрезвычайных ситуациях)	5-9	В течение года	Классные руководители
Работа с детьми, состоящими на списочном учете, учете в ПДН, комиссии по делам несовершеннолетних (далее – КДН), с опекаемыми детьми, инвалидами, многодетными семьями и др.	5-9	В течение года	Классные руководители, социальный педагог,
Совет профилактики	5-9	Раз в четверть	АДМ школы, классные руководители, соц. педагог
Встреча с представителями СПО г. Канска, проф.пробы в учреждениях СПО, Ярмарка профессий	9	По согласованию с учреждениям и	Классные руководители, педагог-организатор.
Выборы домовых комитетов классов	5-9	Сентябрь	Классные руководители
Краевые акции « Осенняя неделя добра», «Доброе дело» «Помоги пойти учиться» « Знай свои права – управляй своим будущим» «Молодежь выбирает жизнь»	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор.
Тематические классные часы	5-9	В течение года	Классные руководители
Мероприятия по плану ГПП	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор.
Мероприятия по плану РДШ	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор.
Экскурсии на предприятия города Канска,	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор
Традиционные мероприятия детской школьной организации «Мечтановск-город детства»	5-9	В течение года	Школьная мэрия
Название мероприятия	Класс	Ориентировочные сроки	Ответственные
Программы внеурочной деятельности			
Атлетизм	8-9	В течение года	Преподаватель курса

ФСК «Дрим Тим»	5-9	В течение года	Инструктор ФСК
Теннис	5-9	В течение года	Преподаватель курса
Волейбол	5-9	В течение года	Преподаватель курса
Футбол	5-9	В течение года	Преподаватель курса
Основные мероприятия плана воспитательной работы школы			
Соревнования в рамках ШСЛ	5-9	В течение года	Преподаватель физ.культуры, инструктор ФСК
Сезонные дни здоровья	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог- организатор.
Акции «Чистота – залог здоровья», «Спорт , как альтернатива пагубным привычкам»»Молодежь выбирает жизнь», акция приуроченная Всемирному дню борьбы со СПИДОМ, «Здоровье +»			
Спартакиада молодежи допризывного возраста	9	март	Преподаватель ОБЖ
Президентские соревнования	7-9	апрель	Преподаватель физ.культуры, инструктор ФСК
Традиционная спортивная эстафета посвященная 9 мая	7-9	май	Преподаватель физ.культуры, инструктор ФСК, классные руководители
Профилактические классные часы	5-9	В течение года	Классные руководители

### **Спортивно- оздоровительное направление**

#### **Содержание плана по спортивно -оздоровительному направлению**

Реализация внеурочной деятельности по физкультурно-спортивному и оздоровительному направлению заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени основного общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию обучающегося, достижению планируемых результатов освоения образовательной программы основного общего образования.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Физкультурно-спортивное и оздоровительное направление реализуется через регулярные внеурочные курсы в формате секций, деятельность физкультурно-спортивного клуба и разовые мероприятия.

### **Духовно-нравственное направление**

Духовно-нравственное воспитание – часть единой системы воспитания. Данное направление внеурочной деятельности развивает у обучающихся опыт духовной деятельности, формирует у них установки на морально одобряемое поведение, которое не противоречит внутренней системе ценностей.

Задача духовно-нравственного направления – помочь ученику выстроить взаимоотношения с миром, положительно повлиять на этическое и эстетическое развитие; научить гражданственности.

#### **Основные задачи:**

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ морали – осознанной обучающимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем

#### **Содержание плана по духовно-нравственному направлению**

Название мероприятия	Класс	Ориентировочные сроки	Ответственные
<b>Программы внеурочной деятельности</b>			
Музейный проект	6-7	В течение года	Преподаватель курса
<b>Основные мероприятия плана воспитательной работы школы</b>			
Экскурсии в музей, выставочный зал, и другие культурные точки города	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор.

Благотворительные акции помощи бездомным животным	5-9		
Уроки мужества «Подвиги военной доблести», конкурс исследовательских работ,	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор.
Уроки, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом	5-9	1 сентября	Классные руководители
Образовательные события, приуроченные к государственным и национальным праздникам России, памятным датам и событиям российской истории	5-9	В течение года	Классные руководители
Акция «Поздравь ветерана»	5-9	Апрель -май	Классные руководители, педагог-организатор
Итоговый праздник «Тебе, Родина, наши победы»	5-9	Апрель -май	Зам.дир.по ВР Классные руководители, педагог-организатор

### **Общекультурное направление**

#### **Содержание плана по общекультурному направлению**

Мероприятия в рамках общекультурного направления помогают растущему человеку понять нормы человеческих отношений, учат видеть путь самовоспитания и саморазвития.

Отличие общекультурного направления – ориентация внеурочной деятельности на такие национальные базовые ценности, как природа, творчество, литература и искусство. Система ценностей позволяет определить приоритеты в образовании и воспитании подрастающего поколения. Общекультурное направление предполагает активное включение в творческий процесс учащихся, родителей, учителей, классных руководителей.

Общекультурное направление включает в себя регулярные внеурочные курсы в формате кружков и разовые мероприятия.

Приоритетная задача реализации общекультурного направления внеурочной деятельности – создание условий для выявления и развития способностей одаренных детей в различных областях деятельности, расширение возможностей для участия способных и одаренных учеников в муниципальных, краевых, российских фестивалях, конференциях, творческих выставках, различных конкурсах.

Название мероприятия	Класс	Ориентировочные сроки	Ответственные
----------------------	-------	-----------------------	---------------

Программы внеурочной деятельности			
Танцевальный кружок «DREAM DANCE»	5-9	В течение года	Педагог доп.образования
Основные мероприятия плана воспитательной работы школы			
Праздники посвященные 1 сентября, Дню учителя, Дню матери, новогодние праздники, Последнего звонка, 8 марта.	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор.
Фестивали творчества, выставки, конкурсы творческих работ, рисунков.	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор
Участие в муниципальных, региональных конкурсах	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор

### **Общеинтеллектуальное направление**

#### **Содержание плана по общеинтеллектуальному направлению**

Внеурочная деятельность по общеинтеллектуальному направлению расширяет кругозор учащихся, развивает творческие способности, стимулирует познавательную активность. Общеинтеллектуальное направление отвечает за повышение престижа интеллектуального труда и познания как способа отношения с окружающим миром.

Действенным средством организации внеурочной работы по общеинтеллектуальному направлению является научное общество учащихся (далее – НОУ). С помощью НОУ учителя приводят в систему проектно-исследовательскую деятельность учащихся.

Название мероприятия	Класс	Ориентировочные сроки	Ответственные
Программы внеурочной деятельности			
«KODU»	5-6	В течение года	Преподаватель курса
«Лингва +»	9	В течение года	Преподаватель курса
Основные мероприятия плана воспитательной работы школы			
Всероссийская олимпиада школьников	5-9	Октябрь-декабрь	Педагоги предметники
Работа научного общества учащихся	5-9	В течение года	
Участие в городских, краевых интенсивных школах	5-9	В течение года	
Предметные конкурсы и декады различных направлений	5-9	В течение года	
Научно-практическая	5-9	В течение года	

конференция старшекласников (предметные секции)					
Городская конференция	Юниор	-	5-9	В течение года	
Краевой конкурс Красноярье»	«Мое		5-9	В течение года	

#### **Порядок учета образовательных достижений учащихся.**

Освоение программ курсов внеурочной деятельности, в том числе отдельной части (модуля) или всего объема программы курса внеурочной деятельности, сопровождается оценкой достижения планируемых результатов, проводимой в формах, определенных планом внеурочной деятельности

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности использован план внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности предусматривает распределение обучающихся по возрасту, в зависимости от направления развития личности и реализуемых программ внеурочной деятельности.

План реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, учитывает интересы участников образовательных отношений по отдельным курсам или направлениям внеурочной деятельности.

#### **План реализации внеурочной деятельности основного общего образования**

Направление внеурочной деятельности	Виды внеурочной деятельности	Наименование курсов внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности	Кол-во часов					Учреждение организующее внеурочную деятельность
				Класс	5	6	7	8	
Общеинтеллектуальное	Учебно-познавательная деятельность	Лингва+						1/34	ОО
		Kodu		1/34	1/34				ОО
			НОУ Олимпиады, интеллектуальные марафоны, внеурочная деятельность по учебны	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	ОО



			м предме там						
Спортив но- оздорови тельное	Спортив но- оздоров ительна я деятель ность	Теннис			4/34	4/34	4/34	4/34	
		Волейбо л			2/34	2/34	2/34	2/34	ОО
		Атлетиз м					6/34	6/34	ОО
		Рукопаш ный бой		6/34	6/34	6/34	6/34	6/34	ОО
		ФСК «Дрим Тим»		4/34	4/34	4/34	4/34	4/34	ОО
Социаль ное	Пробле мно- ценност ное общени е, проектн ая деятель ность	Ш-кадр		2/34	2/34	2,5/ 34	2,5/ 34	2,5/ 34	ОО
		Курсы МОС ППП					1/34	1/34	Учреждения СПО
		Введени е в професс ию						1/34	ОО
Общекул ьтурное	Творчес кая, досугов о- развлек ательна я деятель ность		Темати ческие классн ые часы, конкур сы, праздн ики, по плану ВД, деятель ность детског о объеди нения «Мечта новск-	3/34	3/34	3/34	3/34	3/34	ОО

			город детства»						
		Танцевальный «Дрим Денс»		6/34	6/34	6/34	6/34	6/34	00
Духовно-нравственное	Проектная, проблемно-ценностное общение, Поисково-исследовательская деятельность	Музей «Горьковец»		2/34	2/34	2/34	2/34		00
		Музейный проект			2/34	2/34			00

### **Программы курсов внеурочной деятельности «Волейбол»**

**Цель занятий:** формирование интереса и потребности школьников к занятиям физической культурой и спортом, популяризация игры волейбол среди обучающихся школы, пропаганда ЗОЖ.

#### **Задачи:**

Выявить природные данные обучающегося, для быстрого роста мастерства;

Овладеть теоретическими и практическими приёмами игры в волейбол;

Участвовать в спартакиаде школы и в районных соревнованиях по волейболу;

Развивать у учащихся основные двигательные качества: силу, ловкость, быстроту движений, скоростно-силовые качества, выносливость.

Воспитывать у учащихся нравственные качества:

3. целеустремлённость,
4. волю к победе.

Дисциплинированность и умение мобилизовать в нужный момент свои физические силы,

Воспитывать у учащихся волевые качества:

4. смелость,
5. решительность,
6. настойчивость;

учить детей проявлять свои волевые усилия, чтобы побороть неуверенность в себе, а иногда и боязнь.

### **«Настольный теннис»**

Игра в настольный теннис направлена на всестороннее физическое развитие и способствуют совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.

*Цель программы* - изучение спортивной игры настольный теннис.

*Основными задачами* программы являются:

- Укрепление здоровья;
- Содействие правильному физическому развитию;
- Приобретение необходимых теоретических знаний;
- Овладение основными приемами техники и тактики;
- Воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы.
- Привитие учащимся организаторских навыков;
- Повышение специальной, физической, тактической подготовки учащихся по настольному теннису;
- Подготовка учащихся к соревнованиям.

Рабочая программа рассчитана на условия школы, со стандартной базой для занятий физическим воспитанием и стандартным набором спортивного инвентаря, а также на традициях школы.

Программа рассчитана на 140 ч в год – 2 занятия в неделю по 2 часа.

#### «Атлетизм»

Общая цель образовательной программы – пропаганда здорового образа жизни, оздоровление организма посредством гармоничного физического развития (развитие мускулатуры).

- гармоничное и пропорциональное развитие формы тела;
- развитие гибкости, ловкости, выносливости;
- развитие массы, рельефа мышц;
- совершенствование координационных способностей.

В соответствии с целью образовательной области «атлетическая гимнастика» формулируются **задачи курса:**

- расширение двигательного опыта за счет овладения двигательными действиями избранного вида спорта и использование их в качестве средств укрепления здоровья и формирования основ индивидуального образа жизни;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- способствовать достижению пропорциональной массы тела;
- способствовать развитию в отдельности каждой мышцы, группы мышц, части тела;
- откорректировать отстающие группы мышц.
- совершенствование функциональных возможностей организма посредством направленной общеприкладной и спортивно-рекреационной подготовки, организации педагогических воздействий на развитие основных биологических и психических процессов;
- воспитание индивидуальных психических черт и особенностей общения в коллективе;
- создание представлений об индивидуальных психосоматических и психосоциальных особенностях, адаптивных свойствах организма и способах их совершенствования в целях укрепления здоровья, поддержки оптимального функционального состояния;

- соблюдение гигиены физкультурной деятельности, профилактика травматизма, коррекции осанки и телосложения;
- формирование практических умений в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой с различной функциональной и социально ориентированной направленностью.

**Педагогическая целесообразность 3-летней программы** атлетической гимнастики, как и многие другие виды спорта, требуют постепенного многолетнего перехода от простого к сложному. 3-летний период программы позволяет планомерно работать с детьми разного возраста, объединяя их по физическим данным и подготовленности.

#### **«Мини-футбол»**

Каждое занятие физической культуры должно иметь ясную целевую направленность, конкретные и четкие педагогические задачи, которые определяют его содержание, выбор методов, средств обучения и воспитания, способов организации учащихся. Обучение школьников игре в мини-футбол – педагогический процесс, направленный на укрепление здоровья занимающихся, развитие их физических качеств и освоение технико-тактических приемов игры.

Целью обучения игре в мини-футбол является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры школьника.

Достижение цели физического воспитания и, в частности, мини-футбола, обеспечивается решением основных задач, направленных на:

- 1) закаливание детей;
- 2) содействие гармоничному развитию личности;
- 3) содействие воспитанию нравственных и волевых качеств у учащихся;
- 4) привитие навыков здорового образа жизни;
- 5) воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями;
- 6) обучение двигательным навыкам и умениям;
- 7) приобретение теоретических знаний в области физической культуры и спорта, в т.ч. мини-футбола;
- 8) развитие двигательных умений и навыков;
- 9) умения выполнять технические приемы мини-футбола в соответствии с возрастом;
- 10) играть мини-футбол, применяя изученные тактические приемы.

#### **«KODU»**

##### **Цели программы:**

- формирование у обучаемых творческого мышления, способности к самостоятельному и инициативному решению проблем;
- научить учащихся основам программирования, используя для этого возможности среды «KODU»;
- реализовать коммуникативные, технические и эвристические способности учащихся в ходе проектирования и конструирования сайтов.

##### **Задачи программы:**

- организация проектной деятельности по разработке мини-игр в среде «KODU»;
- познакомится с профессией программист;
- сформировать навыки логического мышления;

- дать первичные навыки решения задач при помощи программирования;
- сформировать навыки работы в среде «KODU».

Курс построен по модульному принципу. Каждая тема представляет собой законченный учебный модуль, включающий теоретический материал, практические задания, задания для самостоятельной работы, темы рефератов. Из данных модулей в зависимости от квалификации учителя и запросов учащихся можно выстраивать различные траектории как групповой, так и самостоятельной работы. Преподавание курса включает традиционные формы работы с учащимися: лекционные, практические (лабораторные) занятия и самостоятельную работу. Все эти формы желательно проводить в компьютерном классе. Лабораторные (практические) занятия проводятся по одному заданию для всех одновременно. Самостоятельная работа предназначена для выполнения индивидуального задания, например в рамках группового проекта. За счет времени, отведенного на самостоятельную работу, возможен резерв для более глубокого изучения тем. Кроме того, отводится время для публичной презентации итогов самостоятельных и/или коллективных проектов учеников.

### **Программы дополнительного образования**

#### **«ШКАДР»**

Цели:

Цель программы - развитие и поддержка творческих и познавательных способностей через создание в школе учебно-информационной среды.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ языка экранных искусств;
- приобретение учащимися знаний основ создания телевидения и практического опыта по созданию роликов, сюжетов, фильмов;
- освоение работы с видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, диктофоном, освоение работы с программными средствами Adobe Photoshop, Adobe Premiere;
- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде новостийного сюжета, видеофильма.

Развивающие:

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;
- формирование художественного вкуса и интересов в области кино.

Воспитательные:

- осуществление трудового, гражданского и эстетического воспитания школьников;
- воспитание в детях любви к своей родине.

#### **Танцевальный коллектив «DREAM DANS»**

Танцы способствуют гармоничному развитию детей, учит их красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

Задача программы привить детям любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности: развить чувство ритма, эмоциональную

отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве, воспитать художественный вкус, интересы.

Цель: Вовлекать детей в общественно- полезную деятельность. Учить каждого ребёнка понимать язык танца, пользоваться им для самовыражения.

Развивать посредством танца эстетический вкус, интерес и любовь к искусству своего народа.

Воспитывать желание в овладении основами современного танца, стремление к практическому использованию своих знаний и умений.

Основное средство достижения этой цели – постоянные и систематические занятия с учётом возрастных и индивидуальных возможностей учащихся.

### 3.2. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Система условий реализации основной образовательной программы основного общего является частью организационного раздела основной образовательной программы и тесно связана со всеми составными частями ООП ООО, так как обеспечивает достижение планируемых результатов освоения образовательной программы основного общего образования.

В соответствии с требованиями Стандарта раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, содержит:

- описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствие с приоритетами основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- контроль состояния системы условий.

Требование	Характеристика (норма)	Наличие	Потребность
<b>Требования к кадровым условиям реализации ООП</b>			
Укомплектованность Школы педагогическими, руководящими и иными работниками. Уровень квалификации педагогических и иных работников учреждения	Соответствие квалификационным характеристикам по соответствующей должности.	Имеются	
Непрерывность профессионального развития педагогических работников Школы	Освоение работниками дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 ч, не реже чем каждые 3 года.	Имеются	
<b>Финансовые условия реализации ООП</b>			
Обеспечение Школы	В объеме не ниже	Имеются	

возможности исполнения требований ФГОС.	установленных нормативов государственного		
Обеспечение реализации обязательной части ООП и части, формируемой участниками образовательных отношений. Отражение структуры и объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования.	финансирования ОО.		
<b>Материально-технические условия реализации ООП</b>			
Санитарно-гигиенические нормы образовательной деятельности.	Соответствие требованиям СанПиН к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму.	Имеются	
Санитарно-бытовые условия.	Наличие оборудованных в соответствии с СанПиН гардеробов, санузлов, мест личной гигиены.	Имеются	Санузлы требуют капитального ремонта
Социально-бытовые условия	Наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки.	Имеются	Необходима комната психологической разгрузки
Пожарная и электро безопасность	Соответствие требованиям пожарной и электробезопасности.	Соответствует	
Требования охраны труда.	Соответствие требованиям охраны труда.	Соответствует	
Текущий и капитальный ремонт.	Своевременность сроков и необходимых объемов.	Ежегодный текущий ремонт	Необходим капитальный ремонт здания. Планируется строительство новой школы.
Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры	Наличие возможности для беспрепятственного доступа	Установлен пандус	Только до первого этажа.

учреждения			
<b>Информационно-образовательная среда Школы</b>			
<b>Возможность</b>	<b>Наличие совокупности</b>	<b>Имеется</b>	
<p>осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планирование образовательной деятельности;</li> <li>• размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в т. ч. работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательной деятельности информационных ресурсов;</li> <li>• фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения ООП;</li> <li>• взаимодействие между участниками образовательных отношений, в т. ч. дистанционное (посредством Интернета), возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью;</li> <li>• контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания</li> </ul>	<p>технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), службы поддержки.</p> <p>Компетентность участников образовательной деятельности в решении поставленных задач</p>		



обучающихся); • взаимодействие организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими ОО, организациями			
Функционирование информационной образовательной среды	Соответствует законодательству РФ	Соответствует	
<b>Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП</b>			
Обеспеченность Школы учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно- методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП	Организация в полном объеме обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно- методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП (достаточно для реализации ООП)	Имеется	
Доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее – ЭОР), в т. ч. к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР	Наличие доступа	Возможен	
Укомплектованность школьной библиотеки печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также наличие фонда дополнительной литературы	Все учебные предметы учебного плана укомплектованы печатными образовательными ресурсами и ЭОР. Наличие фонда дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно- библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП	Укомплектована полностью	

**Психолого-педагогическое обеспечение реализации ООП**

Преимственность содержания и форм организации образовательной деятельности.	Содержание и формы организации образовательной деятельности, обеспечивающие реализацию ООП преимущественны с основной образовательной программой основного общего образования	Да	
Учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся.	Образовательная деятельность строится с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся. Например, специфика возрастного психофизического развития обучающихся отражена в программной документации, средства обучения подбираются с ее учетом.	Да	
Формирование и развитие психолого-педагогических компетентностей педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся	Наличие программы формирования и развития психолого-педагогических компетентностей педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся	Частично	Принимается решение по разработке программы
Вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений.	Деятельность осуществляется по следующим направлениям: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;</li> <li>• формирование у детей ценности здоровья и</li> </ul>	Да	
	безопасного образа жизни; <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференциация и индивидуализация образования;</li> <li>• мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных</li> </ul>		

	детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; • формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; • поддержка детских объединений, ученического самоуправления		
Диверсификация уровней психолого-педагогического сопровождения	Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется на индивидуальном, групповом уровнях, уровне класса и образовательной организации.	Да	
Вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений	Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений включает профилактику, диагностику, консультирование, коррекционную работу, развивающую работу, просвещение и экспертизу	Да	

### 3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

№	Показатели	Единица измерения (чел/%)
1	Общая численность педагогических работников на уровне ООО	41/63
2	Педагогических работников, имеющих педагогическое образование: высшее среднее специальное незаконченное высшее	34/82,9 6/14,6 1/ 2,4
3	Педагогических работников имеющих квалификационную категорию: высшую первую	7/17 27/65,8
4	Стаж: до 5 лет свыше 20	5/12 23/56
5	Педагогических работников,	41/100

	прошедших повышение квалификации за последние 3 года:	
--	---	--

### Сведения о специалистах психолого-медико-социального сопровождения

Специалисты	Кол-во
Педагоги - психологи	1
Социальные педагоги	1
Педагоги дополнительного образования	2
Педагоги - организаторы	1
Медицинские работники (физические лица, включая совместителей)	1

Сведения о наградах и званиях		
1.	Заслуженные работники Красноярского края	1
2.	Почетная грамота Министерства образования и науки РФ	2
3.	Благодарственное письмо Министерства образования и науки Красноярского края	7
4.	Благодарственное письмо Законодательного собрания Красноярского края	8
5.	Благодарственное письмо Губернатора Красноярского края	2
6.	Почетная грамота и благодарственное письмо Главы города	12
7.	Почетная грамота МКУ «Управление образования администрации г. Канска»	30
8.	Благодарственное письмо МКУ «Управление образования администрации г. Канска»	7

### Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования Школы

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ	Требования к уровню квалификации
Директор ОУ	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.	1	высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.
Заместитель руководителя	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации.	3	высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и

			муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.
Учителя	осуществляют обучение и воспитание обучающихся, способствуют формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	41	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.
Педагог-организатор	содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых.	1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы.
Социальный педагог	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся.	1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.
Педагог-библиотекарь	обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.	1	высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».
Педагог дополнительного образования	Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.	1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и

			дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.
Преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учётом специфики курса ОБЖ. Организует, планирует и проводит учебные, в том числе факультативные и внеурочные занятия, используя разнообразные формы, приёмы, методы и средства обучения.	1	высшее профессиональное образование и профессиональная подготовка по направлению подготовки «Образование и педагогика» или ГО без предъявления требований к стажу работы, либо среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или ГО и стаж работы
			по специальности не менее 3 лет, либо среднее профессиональное (военное) образование и дополнительное профессиональное образование в области образования и педагогики и стаж работы по специальности не менее 3 лет.
Лаборант	Следит за исправным состоянием лабораторного оборудования, осуществляет его наладку. Подготавливает	2	Среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или начальное профессиональное

	оборудование к проведению экспериментов.	образование и стаж работы по специальности не менее 2 лет.
--	--	--

## **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Одним из основных факторов, определяющих современное качество образования, является кадровый потенциал. Методическая работа образовательной организации направлена на совершенствование образовательного пространства организации с целью становления профессиональной компетенции педагогов в соответствии с современными требованиями.

### **Направления деятельности:**

- Системно-деятельностный подход как технологическая основа ФГОС.
- Организация деятельности по ведению ФГОС ООО.
- Организация работы с молодыми специалистами и прибывшими педагогами.
- Достижение качества образования в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта.

С целью планомерного и эффективного повышения профессионального уровня педагогов в образовательной организации разработана и успешно реализуется программа повышения квалификации учителей.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность педагогов Школы к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС

О является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.



Образовательная организация обеспечивает методическое сопровождение системного развития профессиональной компетентности педагогических кадров, обеспечивающей достижение новых образовательных результатов. На протяжении последних лет единой методической темой образовательной организации является: «Развитие профессиональных компетентностей педагогов как фактор достижения современного качества образования в условиях реализации ФГОС».

Содержание и формы методической работы ежегодно определяются в соответствии с направлениями работы образовательной организации. Приоритетным направлением методической работы является обеспечение условий для непрерывного совершенствования профессионального мастерства учителя с целью достижения современного качества образования в условиях реализации ФГОС. Основными формами методической работы являются Педагогический совет, Методический совет, методические объединения, семинары, обобщение опыта работы, открытые уроки, методическая неделя, гостевой обмен опытом, аттестация, организация и контроль курсовой системы повышения квалификации, педагогический мониторинг.

**План методической работы школы включает следующие мероприятия:**

<b>Работа с кадрами</b>				
<b>1.1.Повышение квалификации</b>				
<b>Цель:</b> совершенствование системы работы с педагогическими кадрами по самооценке деятельности и повышению профессиональной компетентности.				
<b>Курсовая переподготовка</b>				
<b>№ п.п.</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Исполнители</b>	<b>Прогнозируемый результат</b>
1.	Уточнение и корректировка списка учителей на повышение квалификации через ИПКРО г Красноярска.	Июнь, сентябрь	Зам. директора по УВР	Перспективный план курсовой переподготовки
2.	Составление отчетов по прохождению курсов повышения квалификации	1 раз в полугодие	Зам. директора по УВР	Отчет в управление образования.
3.	Корректировка плана курсов повышения квалификации. Составление плана-графика поэтапного повышения квалификации учителей – предметников подростковой школы	В течение года	Зам. директора по УВР	Повышение квалификации (по мере введения ФГОС ООО, ФГОС для детей с ОВЗ, нарушением интеллекта)
<b>Школа молодого педагога</b>				
<b>Цель:</b> выявление и анализ "проблемных зон" вновь пришедших молодых специалистов; посещение уроков с целью оказания методической помощи; проведение мониторинга для отслеживания уровня профессиональной адаптации				
1.	1. Изучение нормативной базы школы 2. Консультации по ведению школьной документации (рабочая программа, календарно- тематическое планирование, классный журнал, дневники учащихся, личные дела)	август, сентябрь, октябрь	Зам. директора по УВР	Знание нормативно-правовой базы
2.	1. Подготовка учителя к уроку. Планирование урока. 2. Требования к плану воспитательной работы класса. Методика разработки плана воспитательной работы 3.Оказание помощи в оформлении и оснащении кабинета	В течение года	Зам. директора по УВР, по ВР	Повышение качества проведения уроков и внеклассных мероприятий

3.	1. Требования к анализу урока и деятельности учителя на уроке. Типы и формы уроков.	Ноябрь	Зам. директора по УВР	
	2. Посещение молодым специалистом уроков творчески работающих учителей	В течение года		

#### Аттестация педагогических работников.

**Цель:** определение соответствия уровня профессиональной компетентности и создание условий для повышения квалификационной категории педагогических работников.

№ п.п.	Содержание работы	Сроки	Исполнители	Прогнозируемый результат
1.	Семинар «Нормативно-правовая база аттестации педагогических работников». Собеседование с аттестуемыми учителями, знакомство с планом ГАК Создание нормативно-правовой базы для аттестации учителей . Уточнение списка аттестуемых работников .	сентябрь	Директор.	Принятие решения о прохождении аттестации педагогами
2.	Подведение итогов работы по проведению процедуры аттестации за I полугодие	январь	Директор	Отчет в УО
3.	Консультация для аттестующихся педагогов по теме «Описание результатов профессиональной педагогической деятельности в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения», консультации для педагогов, аттестующихся на соответствие занимаемой должности	ноябрь	Директор	Преодоление затруднений при написании самоанализа деятельности
4.	Оказание методической помощи учителям, проходящим процедуру аттестации .	по графику	Директор	Преодоление затруднений при написании заявлений

#### Сопровождение педагогических работников на участие в профессиональных конкурсах

**Цель:** Поддержка творческих педагогов, выявление, обобщение и распространение образцов инновационной педагогической деятельности; стимулирование педагогического творчества и профессионального роста педагогов.

1.	Сопровождение учителей для участия в первом этапе конкурса «Мой лучший урок» по направлениям.	По графику	Зам. директора по УВР	Подготовка конкурсных материалов
2.	Сопровождение учителей для участия в конкурсе «Учитель года»	Ноябрь	Зам. директора по УВР	Подготовка конкурсных материалов и предъявление педагогическому сообществу опыта работы
3.	Участие в научно-практической конференции педагогов «Инновационный опыт – основа системных изменений»	Март	Зам. директора по УВР. Кураторы проектов.	Подготовка конкурсных материалов и предъявление педагогическому сообществу опыта работы
4.	Участие в конкурсе «Молодой учитель новой – новой школе»	Январь	Зам. директора по УВР.	Подготовка конкурсных материалов и предъявление педагогическому сообществу опыта работы

#### Работа творческих групп

Для реализации поставленных задач педагогический коллектив исследует и выбирает эффективные технологии, формы и способы организации

образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС на уровне основного общего образования.

Педагоги используют современные образовательные технологии:

- развивающего обучения (100% педагогов);
- проблемного обучения (80% педагогов);
- критического мышления (10%);
- проектную (63%);
- игровые технологии (100% педагогов);
- здоровьесберегающие технологии (100% педагогов).

Сопровождение педагогов в их профессиональном росте осуществляется через деятельность постоянно действующей методической службы на основе реализации индивидуальных образовательных программ.

Ежегодно педагоги образовательной организации принимают участие, становятся призерами и победителями в региональном этапе конкурса педагогического мастерства «Мой лучший урок»; в муниципальном и краевом этапах конкурса «Учитель года России»; в конкурсе на получение денежных премий педагогам, успешно работающими с одарёнными детьми.

Педагоги активно участвуют в зональной конференции «Инновационный опыт

– основа системных изменений», в городских и краевых педагогических чтениях; опубликовывают свой инновационный опыт в различных источниках (сборниках, на сайтах и т.д.)

Методическая активность педагогов образовательной организации достаточно высокая, по количеству победителей и призеров различных конкурсов организация находится в числе лидеров.

Сведения о педагогических работниках Школы на учебный год прилагаются.

### **3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Требованиями ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый, включают: учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательной деятельности на уровне основного общего образования выделяют

следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне Школы.

**Основными формами психолого-педагогического сопровождения** выступают:

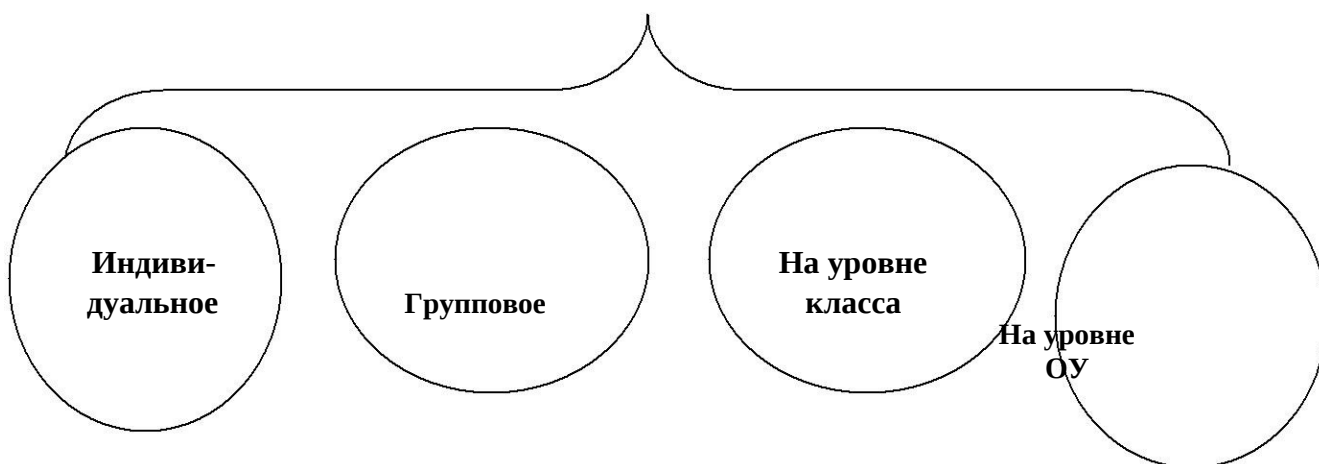
- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией Школы;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения** можно отнести:

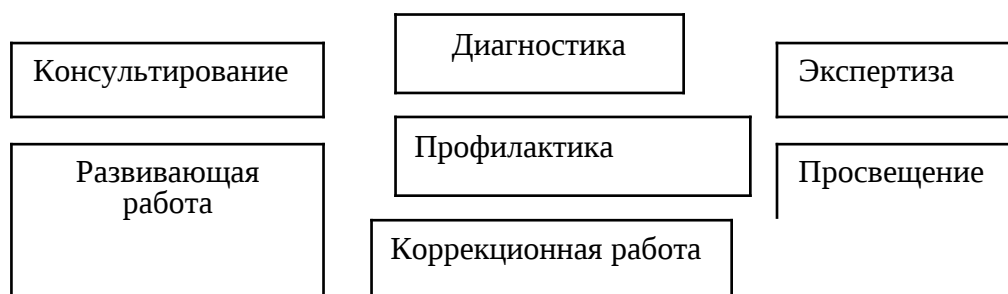
- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Для оценки профессиональной деятельности педагога в Школе возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательной деятельности.

#### Уровни психолого-педагогического сопровождения



Основные формы сопровождения



### Основные направления психолого-педагогического сопровождения



### 3.2.3. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании Школы и Плате ФХД.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственных услуг, а также порядок их оказания.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования Школы осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию государственных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в Школе осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми Постановлением Правительства Красноярского края от 29 мая 2014 г. № 217-п, Постановлением Администрации города Канска №338 от 16.03.2015 г. «Об утверждении размера корректирующих коэффициентов к нормативам обеспечения реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в расчете на одного обучающегося (один класс, класс-комплект) муниципальных общеобразовательных учреждений на 2015 год», а также на основе Приказа МКУ «УО администрации г. Канска» от 29.12.2012 № 743-о утверждающего методику расчета нормативных затрат на оказание муниципальными образовательными учреждениями муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества муниципальных образовательных учреждений.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местного бюджета).

Нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, в расчете на одного обучающегося.

Школа самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Красноярском крае.

Формирование фонда оплаты труда Школы осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти Красноярского края, количеством обучающихся и Положением об оплате труда работников МБОУ СОШ №21г.Канска. Фонд оплаты труда Школы состоит из базовой и

стимулирующей частей в соотношении 70% к 30%. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются Положением об оплате труда работников МБОУ СОШ №2 г. Канска, в котором определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации: Общего собрания трудового коллектива, Управляющего совета, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы основного общего образования Школы ежегодно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования; определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования; разрабатывает механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся. Взаимодействие осуществляется на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.), а также договоров о сотрудничестве.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

*Расчет субвенций, направляемых в текущем учебном году на реализацию закона края «Об образовании», необходимых на финансовое обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования, в МБОУ СОШ №2 г.Канска в размере, необходимом для реализации общеобразовательных программ (в соответствии с постановлением Правительства Красноярского края от 29 мая 2014 г. № 217-п).*

Наименование	В расчете на одного обучающегося	Уровень общего образования	Норматив на 2016год	Объём средства на 2017 год, руб
Обучение детей в образовательных	393	n = 2 – основное	33147,58	13026998,94

организациях, реализующих программы основного общего образования		общее образование;		
Дополнительное образование детей в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (спортивный клуб)	314	Численность обучающихся, занимающихся в физкультурно-спортивном клубе	2770,76	333143,88
Всего объем средств на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования, дополнительного образования в образовательных организациях на 2016 г. По нормативу в руб.				1202381,36
Корректирующий коэффициент	1			
Минимальное мат. обеспечение			327*1434,06	468937,62

### **3.2.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база Школы приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы Школы, необходимого

учебно-материального оснащения образовательной деятельности и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Перечни оснащения и оборудования учебных кабинетов, а также перспективные планы приобретения оборудования закреплены в Паспорте каждого учебного кабинета.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС, требования Положения о

лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 №966; рекомендуемый перечень учебного оборудования, необходимого для соблюдения требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в образовательных учреждениях Красноярского края, реализующих - основные образовательные программы основного общего образования (Приложение к приказу МОН Красноярского



края от 01.10.2012 №214-04/2) обеспечивающие реализацию рабочих программ педагогов.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО в Школе созданы:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами педагогических работников, с возможностью проведения занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;
- необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности учебные кабинеты, а также комбинированная мастерская, кабинеты домоводства;
- кабинеты для занятий музыкой и изобразительным искусством;
- библиотечно-информационный центр с рабочими зонами для организации доступа к информации, идеям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов Школы на различных носителях: бумажном (книжный фонд, фонд периодических изданий); коммуникативном (компьютерные сети) и иных носителях; книгохранилище, обеспечивающее сохранность книжного фонда;
- спортивные залы, спортивная площадка; столовая;
- медицинский кабинет;
- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;
- гардеробы, санузлы.

**Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы**

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/имеется в наличии
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	19/19
2	Помещения для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками	9/9
3	Помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	3/3

**Оснащение кабинетов**

№ каб	предмет	% 2014	% 2015	% 2016	% 2017	2017-2018 каб\ практ.ч
1	География	70,5	72,5	76,7		94/100
2	Иностранный язык	78	78	94 (нем.яз)	82	83,7
3	Математика	90	92	92	92	92,5
4	История	60	60	40	61	62
5	Литература	67	74	75	76	76
6	Русский язык	54	54		61	61
7	Информатика	79	86		86	87,4
8	Технология:	65	79,6	90/60	94	94
	технич.труд	53		79		

	обслуж.труд	68				
	старш.школа	74				
9	Физическая культура	71,5	74	74		88,6
10	Музыка	68,3	72	72/80		80
11	Химия	85,5	85,5	85,5		87/100
12	Биология	63,5	63,5	76		72/100
13	Физика	75	75	77		77/100
14	ИЗО	37	40			60
15	ОБЖ	64	64	81	81	81
16	Начальная школа	68	70		75	75
17	Библиотека					62
18	Узкие специалисты (логопеды, дефектологи, психологи)					70
<b>ИТОГО ПО ШКОЛЕ</b>						77,94

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем. В учебных кабинетах оптимальный тепловой режим, освещение соответствует нормам.

Рабочие места всех учителей оснащены компьютерной множительной техникой, мультимедиа проекторами, интерактивными досками, телевизорами, музыкальными центрами, DVD + видео проигрывателями, настенными экранами, наглядными пособиями. Имеется выход в Интернет. Установлена локальная сеть между кабинетами информатики, библиотекой и учебными кабинетами.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в Школе осуществлена посредством сопоставления имеющегося и требуемого оборудования и отражена в Паспорте каждого учебного кабинета, а также в перспективном плане приобретения учебного оборудования (см. Приложение).

#### **Показатели деятельности Школы**

1	Инфраструктура	
1.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,16 шт.
1.2	Количество экземпляров учебной и учебно-методической литературы из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного учащегося	20,4 экз.
1.3	Наличие в Школе системы электронного документооборота	да
1.4	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
1.4.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
1.4.2	С медиатекой	да
1.4.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
1.4.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
1.4.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да

2	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	755 чел/100%
3	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного учащегося	3,16 кв.м

### **3.2.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательной деятельности в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

**Основными элементами ИОС являются:**

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы.

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и позволяет обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательной деятельности, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие Школы с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности** обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

- записи и обработки изображения (включая микроскопические) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов;
- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио, видео и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п.;
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду Школы, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде Школы, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественнонаучную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определениеместонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных виртуальнонаглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТинструментов, реализации художественнооформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

- размещения продуктов познавательной, учебноисследовательской деятельности обучающихся в информационнообразовательной среде Школы;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом

и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- обеспечения доступа в БИЦ к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научноисследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий. Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

**Создание в Школе информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС**

№ п/п	Необходимые средства	количество средств в наличии
Технические средства		
1	уличное спортивное оборудование "спортивный двор" комплекс	1
	акустический комплекс fender passport 150 pro	2
2	веб камера logitech	2
	видеомагнитофон "самсунг"	4
3	интерактивная приставка rowint	7
	компьютер в сборе "star"	75
4	копировальный аппарат кэнон ir 2016 s с крышкой	9
	магнитофон panasonic rx - d29	9
5	массажное разгрузочное кресло "трансформер-вибро"	1
	микроскоп микромед с-13	8
6	многофункциональное устройство samsung sl-m3870fd	3
	музыкальный центр sony cmt-df	3
7	мультимедиа-проектор benq projector mp620c	5
	мфу (принтер/копир./сканер)	10
8	ноутбук samsung x 420	30
	принтер xerox phaser 3260 dni	35
9	проектор мультимедийный beng ms506	30
	телевизор самсунг cs-29z47hsq	14
10	цифровая видеокамера panasonic vdr-d250tt-s	2
	цифровое фортепиано	
11	цифровое фортепиано casio celviano ap 80 r	2
	цифровой компьютерный лингафонный кабинет	1
12	экран на штативе draper diplomat 96*96 mw black case	7

	интерактивная доска star board 77 беспроводной bluetooth проекционный к-т	3
13	доска со средствами, обеспечивающими обратную связь	3
14	акустические колонки	26
Программные инструменты		
1	операционные системы и служебные инструменты	имеется
2	программы для работы с базами данных	имеется
3	программы для работы с электронными таблицами	имеется
4	программы для работы с текстом	имеется
5	программы для работы с растровыми изображениями	имеется
6	программы для работы с векторными изображениями	имеется
7	инструменты планирования деятельности	имеется
8	редактор подготовки презентаций	имеется
9	редактор видео	имеется
10	редактор звука	имеется
11	виртуальные лаборатории по учебным предметам	имеется
12	среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия	имеется
13	среда для интернет-публикаций	имеется
Обеспечение технической, методической и организационной поддержки		
1	разработка планов, дорожных карт	имеется
2	заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя	
3	подготовка локальных актов Школы	имеется
4	подготовка программ формирования ИКТ-	имеется

	компетентности работников Школы (индивидуальных программ для каждого работника)	
Отражение образовательной деятельности в информационной среде		
1	размещаются творческие работы учителей и обучающихся	да
2	осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления	да
3	осуществляется методическая поддержка учителей	да
Компоненты на бумажных носителях		
1	Учебники	100% / 100%
Компоненты на CD и DVD		
1	электронные приложения к учебникам	Имеется по всем предметам
2	электронные наглядные пособия	Имеется по всем предметам
3	электронные тренажеры	Частично
4	электронные практикумы	Имеется по всем предметам

### 3.2.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной

программы Школы является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные условия:

- соответствуют требованиям ФГОС ООО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы Школы и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности и запросы участников образовательных отношений; предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО раздел основной образовательной программы Школы, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП ООО Школы;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему оценки условий.

Система условий реализации ООП Школы базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы,
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

### **3.2.7. Сетевой график (дорожная карта по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы основного общего образования)**

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий – современный инструмент планирования и управления проектными работами, которые взаимосвязаны по времени, что дает возможность осуществлять контроль хода работ.

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС ООО	Подготовка приказов, локальных актов, регламентирующих реализацию ФГОС ООО, доведение нормативных документов до сведения всех заинтересованных лиц	март-май
	Моделирование учебного плана Школы с учетом методических рекомендаций и социального запроса родителей (законных представителей) обучающихся	Август
	Корректировка ООП ООО с учетом формирования УУД	В течение года по необходимости



		сти
	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ООО	январь
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС основного общего образования	Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП ООО и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	январь-июнь
	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	август-сентябрь
III. Организационное обеспечение введения ФГОС основного общего образования	Создание творческих групп по реализации ФГОС ООО	сентябрь
	Включение в планы методических объединений, вопросов по изучению требований ФГОС ООО, примерных программ учебных предметов	август-сентябрь
	Анализ имеющихся в Школе условий и ресурсного обеспечения реализации ООП ООО в соответствии с требованиями ФГОС ООО	Апрель
	Комплектование БИЦ УМК по всем предметам учебного плана в соответствии с Федеральным перечнем и требованиями ООП ООО	январь-август
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС основного общего образования	Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений работников Школы и внесение изменений в план курсовой подготовки педагогов	Январь .
	Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС ООО	март-апрель
	Создание (корректировка) плана графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников Школы в связи с введением ФГОС ООО	апрель-май .
	Участие педагогов в работе проблемных семинаров по вопросам введения ФГОС ООО	В течение года
V. Информационное обеспечение введения ФГОС основного общего образования	Проведение родительского собрания в 4-х классах	Май
	Размещение на сайте Школы информационных материалов о реализации ФГОС ООО	Систематически
	Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС и внесения возможных дополнений в содержание ООП ООО	2 раза в год
	Обеспечение публичной отчетности Школы о ходе и реализации введения ФГОС	август
	Разработка рекомендаций для педагогических работников: – по организации внеурочной деятельности	апрель

	обучающихся; – по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; – по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; – по перечню и рекомендациям по использованию интерактивных технологий	
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС основного общего образования	Анализ материальнотехнического обеспечения реализации ФГОС ООО	январь
	Обеспечение соответствия материальнотехнической базы Школы требованиям ФГОС	Систематически
	Обеспечение соответствия информационнообразовательной среды требованиям ФГОС ООО	май-август
	Обеспечение укомплектованности БИЦ печатными и ЭОР	

### **Контроль состояния системы условий реализации образовательной программы основного общего образования.**

Для обеспечения эффективности реализации ФГОС ООО необходимы анализ и совершенствование существующей в Школе системы ВШК с учетом новых требований как к результатам, так и к процессу их получения.

Работа по ФГОС ООО требует дополнить перечень традиционных контрольных действий новыми, позволяющими охватить все аспекты деятельности Школы в условиях введения ФГОС ООО. Одним из таких контрольных действий является организация мониторинга за сформированностью условий реализации ООП ООО. Мониторинг позволяет оценить ход выполнения ООП ООО, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию ООП ООО и в конечном итоге достигнуть необходимые результаты. Поэтому контроль за состоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий по определённым индикаторам;
  - внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в ООП ООО);
  - принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);
- аналитическая деятельности по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательных отношений, публичный отчёт, размещение информации на школьном сайте).

#### **Мониторинг системы условий**

Критерий	Индикатор	Периодичность	Ответственный
Кадровый потенциал	Наличие педагогов, способных реализовывать ООП ООО (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	На начало и конец учебного года	Заместитель директора по УВР
Санитарно-	Соответствие условий	на начало	Заместители

гигиеническое благополучие образовательной среды	физического воспитания гигиеническим требованиям, наличие динамического расписания учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием	учебного года  ежемесячно	директора
Финансовые условия	Выполнение нормативных государственных требований	Ежемесячные и ежеквартальные отчёты	Директор
Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательной деятельности.  Регулярное обновление школьного сайта	Отчёт 1 раз в год  По необходимости	Заместитель директора по УВР, учителя  Оператор ЭВМ
Правовое обеспечение реализации ООП	Наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательной деятельности	На начало года	Директор школы
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП ООО	Оценка состояния уч. кабинетов – январь, Оценка готовности уч. кабинетов - август	Заместитель директора по АХЧ
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП ООО; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне	Заказ учебников – февраль, обеспеченность учебниками – сентябрь	педагог-библиотекарь  Заместитель директора

Результатом реализации ООП ООО должно стать повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей (законных

представителей), учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.