

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 г.КАНСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»
1-4 классы (РО Л.В.Занкова)

Составитель: В.Ю.Свиридова

Срок освоения 4 года

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **540 ч.**, из них в 1 классе 132 ч. (обучение грамоте — 88 ч, «Литературное чтение» — 44 ч), во 2–4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

Учебник: «Азбука» Н.В.Нечаева, К.С.Белорусец, «Литературное чтение» В.Ю.Свиридова Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально–нравственной отзывчивости, понимания и сопереживание чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими средствами сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно–следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение,

культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

3. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

4. Осознание духовно–нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня

читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно–популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения художественные, научно-популярные. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.

Фет, И.А. Крылов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле, о приключениях.

Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Виды речевой деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров (в пределах изучаемого материала). Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него.

Чтение. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное. Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение текста по плану; устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.

Письмо. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Количество часов
1	Обучение грамоте	88 ч
	Добукварный период	12 ч.
	Букварный период	70 ч.
	Послебукварный период	6 ч
2	Литературное чтение	44 ч
2.1	Книги – твои друзья	7ч
2.2	Путешествие в мир Литературы	6ч
2.3	Долина рассказов: тайна за тайной	7ч
2.4	Сады поэзии: из чего растут стихи	8ч
2.5	Сказочные дорожки: твой путеводитель	8ч
2.6	Открытия в литературе и фантазия в науке	8ч
	Итого	132 ч

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вступление, или Детективное начало...	11ч
2	Завязка, тайны искусства...	14ч
3	Погоня за секретами литературы...	16ч
4	Идем по невиданным следам...	21ч
5	Кульминация! Вершина воображения...	22ч
6	Вперед по дороге открытий...	22ч
7	Развязка. Раскрытые тайны...	15ч
8	Счастливые минуты с книгой	15ч
	Итого	136 ч

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Человек вступает в неизведанный мир –18ч.		
1	Человек вступает в неизведанный мир	18 ч
2	В единой семье всего живого	22 ч
3	Открываем мир заново	20 ч

4	Времена, когда звери говорили	26 ч
5	Всмотрись в мир своей души	16 ч
6	Пересоздаём мир в творчестве	20 ч
7	Без тебя мир неполный	14 ч
	Итого	136 ч

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Волшебная старина	28 ч
2	Пленительные напевы	30 ч
3	Огонь волшебного рассказа	38 ч
4	Все, что сердцу мило	40 ч
	Итого	136 ч