

Аннотация к рабочей программе 10 -11 класс. Литература

Программа по учебному предмету «Литература» (на углублённом уровне) для обучения на уровне среднего общего образования составлена на основе:

- федерального государственного образовательным стандартом среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №41317, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613), Федеральной основной образовательной программы среднего общего образования (в редакции протокола №2/16-з от 28.06.2016 федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе Литература (в 2-х частях), 10 класс/ Коровин В.И., Вершинина Л.Н., Капитанова Л. А. и др., под редакцией Коровина В. И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• **Цель изучения дисциплины:**

- сформированность чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Данная цель решает следующие задачи:

- систематическое приобщение старшеклассников к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы; воспитание уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену; освоение в ходе её изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей; воспитании личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной самоидентификации на основе изучения литературных произведений.

-воспитание и развитие постоянной потребности обучающихся в чтении художественных произведений в течение всей жизни; знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России; сознательное включение чтения в собственную досуговую деятельность и умение планировать и корректировать свою программу чтения; участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре, и вовлекать к этот процесс своих сверстников.

- развитие умений комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью на основе понимания и осмысленного использования в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения.

- выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции; развитием представления о специфике литературы как вида искусства, культуры читательского восприятия, качеств квалифицированного читателя, обладающего образным и аналитическим мышлением, эстетическим вкусом, интеллектуальными и творческими способностями, эмоциональной отзывчивостью, а также умением сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с научными, критическими и художественными интерпретациями в других видах искусств; развитием представлений об

основных направлениях литературной критики, о современных профессиональных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; развитием способности осуществлять поиск, отбор, анализ, структурирование и предъявление информации с использованием различных ресурсов, включая работу с книгой в традиционных и электронных библиотечных системах и медиaprостранстве; владением основами учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и творческой переработки текстов.

- развитие представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, на свободное владение разными способами информационной переработки текстов, на умение анализировать, аргументированно оценивать и редактировать собственные и чужие высказывания, использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в Интернете.

Практические (ПРЕДМЕТНЫЕ) задачи русского языка в школе – реализация идеи интегрированного обучения языку и речи, предполагающего формирование лингвистической и коммуникативной компетенций.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ На изучение литературы в 10–11 классах основного среднего образования отводится ч., в 10 класса - 170 часов (5 часов в неделю), в 11 классе - 170 часов (5 часов в неделю).

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература», является обязательным для изучения в 10-11 классах и на его изучение отводится 340 часов.

Материал курса литературы по классам располагается следующим образом.

В 10 классе:

10 КЛАСС

Литература второй половины XIX века

1. А. Н. Островский.
2. И. А. Гончаров.
3. И. С. Тургенев
4. Ф. И. Тютчев.
5. Н. А. Некрасов.
6. А. А. Фет.
7. А. К. Толстой.
8. Н. Г. Чернышевский.
9. Ф. М. Достоевский.
10. Л. Н. Толстой.
11. М. Е. Салтыков-Щедрин.
12. Н. С. Лесков.
13. А. П. Чехов.
14. Г. Тукай.

Зарубежная литература

15. Ч. Диккенс.
16. Г. Флобера
17. А. Рембо.
18. Г. Ибсен.

В 11 классе:

Литература конца XIX – начала XX века

1. А. И. Куприн.
2. Л. Н. Андреев.
3. М. Горький.
4. Стихотворения поэтов Серебряного века (А. Белого, В. Я. Брюсова).

Литература XX века

5. И. А. Бунин.
6. А. А. Блок.
7. Н. С. Гумилёв.
8. В. В. Маяковский.
9. С. А. Есенин.
10. О. Э. Мандельштам.
11. М. И. Цветаева.
12. А. А. Ахматова.
13. Е. И. Замятин.
14. Н.А. Островский.
15. М. А. Шолохов.
16. В. В. Набоков.
17. М. А. Булгаков.
18. А. П. Платонов.
19. А. Т. Твардовский.
20. Б. Л. Васильев.
21. В. В. Быков.
22. А. А. Фадеев.
23. В.О. Богомолов.
24. **Поэзия о Великой Отечественной войне.** (Ю. В. Друнина, М. В. Исаковский, Ю. Д. Левитанский).
25. К. М. Симонов.
26. Б. Л. Пастернак.
27. А. В. Вампилов.
28. А. И. Солженицын.
29. В. М. Шукшин.
30. В. Г. Распутин.
31. Н. М. Рубцов.
32. И. А. Бродский.
33. В. С. Высоцкий.
34. В. П. Астафьев.
35. Ч. Т. Айтматов.
36. В. И. Белов
37. Ф. А. Абрамов.
38. **Поэзия второй половины XX – начала XXI века.** (Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий).
39. **Драматургия второй половины XX – начала XXI века.** (А. М. Володин)
40. **Литература народов России** (М. Джалиль, Ю. Рытхэу).
41. Э. Хемингуэй.
42. Э. М. Ремарк).
43. Ф. Гарсиа Лорка.
44. Б. Шоу.