

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. КАНСКА**

**Профиль**

**«Калейдоскоп творчества»**

Автор-составитель:  
Каберкова Людмила Анатольевна

г. Канск  
2025

## **Введение**

В ходе освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на летний период «Калейдоскоп творчества» у учащихся формируются основные понятия о квиллинге, орнаменте, композиции и навыки изготовления творческих работ. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук, художественного вкуса, творческого интереса.

Занятия по данной программе приносят учащимся эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребенка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

В программе большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

## Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  - Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
  - Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
  - Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

## Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

### 2.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества» на летний период относится к **художественной направленности** - это позволяет развивать у учащихся творческий потенциал, умение видеть прекрасное.

Гуляя с детьми в лесу, отдыхая у реки или у себя во дворе, можно оглянуться вокруг и показать ребёнку не просто упавшую шишку, а... лесовика из неё, не ворох опавших листьев под ногами, а... красивый букет, добавить к букету несколько ярких бусин, подвязать шнуром или лентой и готово украшение для интерьера. В тесном контакте с природой раскрываются ребячья выдумка, фантазия, способности, о которых и не подозревали.

Конечно, приятно самому смастерить подарок, игрушку, сувенир. Их нельзя сравнить с купленными в магазине вещами, как не сравнить ни с чем удовольствие от удачно воплощённого замысла и от радости, доставленной близким и друзьям.

Разработка программы «Калейдоскоп творчеств» обусловлена потребностью общества в творческой личности и потребностью детей в самосовершенствовании, что является **актуальным** на сегодняшний день.

Занимаясь по программе «Калейдоскоп творчества», дети научатся работать с природным и искусственным материалом, узнают, что такое квиллинг и оригами, обучатся трудовым навыкам, применяя различные способы изготовления изделий – всё это может пригодиться в жизни, что является **педагогической целесообразностью**.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих в том, что при изучении традиционных видов деятельности вводятся новые мотивы, придавая им новое содержание.

В программе уделяется внимание теоретической и практической деятельности детей. Приоритетной является практическая деятельность - работа с природным материалом: сухие цветы и листья, цепкие растения, желуди, каштаны, орехи, косточки, семена и так далее. Поделки из искусственных материалов: обрезков ткани, меха, кусочков проволоки, шнуров, пенопласта, фанеры и массы других вещей. Отдельная тема отведена бумаге: изготовление из цветной бумаги или картона эксклюзивных открыток, оконных сказочных картинок, а так же новая техника квиллинга или скручивание бумажных лент – очень популярная в последнее время, что является **новизной для данной программы**.

**Адресат программы.** В группу объединения «Калейдоскоп творчества» принимаются учащиеся в возрасте от 6 до 13 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные.

В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не более 12 человек.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

**Уровень программы, объём и сроки реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 5 дней. Уровень программы – ознакомительный.

**Формы обучения** - очная.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся: 5 раза в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.**

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

## 2.2 Цели и задачи программы

**Цель программы:** приобщить к данным видам деятельности, создать условия для самовыражения и самореализации личности.

**Задачи программы:**

**образовательные:**

- привить любовь к народному творчеству, усидчивости, трудолюбию, культуру поведения;
- сформировать бережное отношение к природе;
- сформировать умения работать с различным материалом;
- вовлечь детей в увлекательный мир игрушек и поделок;
- сформировать умения самостоятельно разрабатывать эскиз работы;
- развивать творческие способности учащихся, эстетический и художественный вкус, воображение и фантазию;
- формировать умение планировать свою работу.

**личностные:**

- создать условия к саморазвитию учащихся;
- содействовать развитию у детей способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- пробуждать любознательность и интерес к декоративно-прикладной деятельности, расширение кругозора учащихся.

**метапредметные:**

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- вовлекать учащихся в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитывать творческую активность;
- воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

### 2.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов:			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	1	1	-	Беседа, наблюдение
2.	Поделки из искусственных материалов.	1	-	1	наблюдение
3.	Поделки из бумаги.	1	-	1	наблюдение
4.	Поделки из подручных материалов.	1	-	1	наблюдение
5.	Итоговое занятие.	1	-	1	выставка
Итого:		5	1	4	

### 2.4 Содержание учебного плана

#### Тема 1. Введение. (1 час)

**Теория:** Цели и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видео-роликов по тематике объединения.

#### Тема 2. Поделки из искусственных материалов. (1 час)

**Теория:** Что является искусственным материалом? Ознакомление с терминами и понятиями. Знакомство с профессией изготовитель авторских украшений и декораций.

**Практика:** Способы и приёмы изготовления изделий. Изготовление шаблонов. Изделия из волокнистых материалов, пряжи, ниток, проволоки. Основные приёмы работы с бисером. Украшения сувениры из бисера.

#### Тема 3. Поделки из бумаги. (1 час)

**Теория:** Материалы и инструменты. Техника изготовления изделий из бумаги.

**Практика:** Изготовление схем, выкроек и заготовок к поделкам. Изготовление открыток к праздничным датам. Бумажные украшения. Ажурные салфетки из бумаги. Тематические оконные подвески. Бумажные изделия в технике квиллинг. Основные фигуры.

#### **Тема 4. Поделки из подручных материалов. (1 час)**

**Теория:** Что такое бросовый материал? Новая жизнь не нужных вещей. Знакомство с профессией дизайнер.

**Практика:** Основные приёмы работы. Поделки и лепные миниатюры из спичечных коробков, пластиковых бутылок, крышечек, прищепок, деревянных шпажек и палочек.

#### **Тема 5. Итоговое занятие. (1 час)**

**Теория:** Анализ выполненных работ, подготовка работ к выставке.

**Практика:** Итоговая выставка работ по программе «».

### **2.5 Планируемые результаты**

По окончании курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Калейдоскоп творчества» *предполагается получение следующих результатов:*

#### **образовательные:**

- привита любовь к народному творчеству, усидчивость, трудолюбие, культура поведения;
- сформировано бережное отношение к природе;
- сформированы умения работать с различным материалом;
- вовлечены в увлекательный мир игрушек и поделок;
- сформированы умения самостоятельно разрабатывать эскиз работы;
- развиты творческие способности, эстетический и художественный вкус, воображение и фантазия;
- сформированы умения планировать свою работу.

#### **личностные:**

- созданы условия к саморазвитию учащихся;
- развиты способности к декоративно-прикладному творчеству;
- пробуждена любознательность и интерес к декоративно-прикладной деятельности, расширен кругозор.

#### **метапредметные:**

- развиты коммуникативные навыки, умения работать в команде;
- вовлечены в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитана творческая активность;
- воспитано уважение к труду и людям труда, чувство гражданственности, самоконтроля.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, диагностика, участие учащихся в выставке, участие в конкурсе.

## Приложения

### Приложение 1

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		<b>Введение. 1 час.</b> Цели и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности.	1		Демонстрация, пояснение	МБОУ СОШ №2	Беседа, наблюдение
2.		<b>Поделки из искусственных материалов. 1 час.</b> Изделия из волокнистых материалов, пряжи, ниток и проволоки.	1		Практическая работа	МБОУ СОШ №2	Наблюдение
3.		<b>Поделки из бумаги. 1 час.</b> Материалы и инструменты. Техника изготовления изделий из бумаги. Изготовление схем, выкроек и заготовок к поделкам. Бумажные украшения.	1		Практическая работа	МБОУ СОШ №2	Наблюдение
4.		<b>Поделки из подручных материалов. 1 час.</b> Что такое бросовый материал? Новая жизнь не нужных вещей. Поделки из пластиковых бутылок.	1		Практическая работа	МБОУ СОШ №2	Наблюдение
5.		<b>Итоговое занятие. 1 час.</b> Анализ выполненных работ, подготовка работ к выставке. Практика: Итоговая выставка работ по программе «Калейдоскоп творчества».	1			МБОУ СОШ №2	

