

Воспринимать олимпиаду
не как задачу,
учиться 10 месяцев.
По базисной линии.

Темой произведения "Лазурное царство" можно назвать воображение природы, то как она начинается из мечтательное мысли и обрывает. Идею произведения является образ приключения во сне и гетто по сюжетом море ванила лазурные берегами, долинами из Белого роз и изумрудов

Книжка является представлением собой систему образов, передающихся через грёзы. Идея образом является картинами и долинами и картинку идеальной природы.

Р Все эти действия происходят во сне главного героя, когда он на трамвайном раздворахной луне вместе с товарищами путешествует по безвременному лазурному морю. На его пути встречаются волшеб-

ные попутчицы с облаками градоураганной нежностью.

Миром читателем в произведении предстаёт лунка, которая представляет собой ювелирные камни в море, небе, и прекрасном облаках. Там же через неё и предстаёт образ девушки, собранной из чужих в тот момент написания книги

Внимательное прочтение текста, можно сказать, что здесь лишь один, основной образ собранное в его голове и вменяется. Книга предстаёт как песни в образе мечты великого и чувственного мальчишки.

Если представить параллели между нашим миром и миром грёз, можно отметить, что во сне всё наиболее прекрасно, и именно за его прозелени. Мир предстаёт перед глазами совершенно в ином образе.

10-3-2-3-3=215

Всероссийская олимпиада по литературе
(школьный этап)

ученицы 10 класса

Петришиной Лизы

вариант 2

Темой текста „Лазурное царство“ является путешествие по „царству лазури“ во сне писателя. И. С. Тургенев пишет „Лазурное царство“ с идеей отца, это этот спокойный, счастливый момент, то можно испытать только во сне. Произведение является то, что отражено вокруг героя, сравнения с раем, и никак не имеет с обычной, реальной жизнью.

Экспозиция произведения это описание то же-же счастья как, как и сам автор, людей. Хотя он и не жив и не замечает их, он чувствует, то они испытывают то же, что и он. Завершая описание чудесных видов окружающего героя. А заключение — то, что все, что видишь они вокруг себя, откинувшись внутри или внутренние чувства идеи.

Враши произведение действий это, судя по всему, ясный, солнечный день, когда все природа защита солнечным светом и спокойное, чистое море сидит на свету. А место — лазурное безбрежное море

посреди которого временноими встречающиеся
полупрозрачные острова, с которыми дружелюбно
общаются

В тексте основное внимание уделяется
описанию чудесных видов, чем описанию
героев. Образ царства ^{идеи} это небо и море,
которые сливаются в единое чистое
пространство. А море, в котором плывут
герои - это их жизнь. В то время как острова,
цветы и птицы это их мечты, цели и
счастливые события.

Тибетскими героями являются автор и
его товарищи. Они молодые и веселые. Но они,
в основном, не доверяют друг другу и общаются
только потоком жизни. Временами между ними
поднимается радостный смех и с ним
- шепотом устанными слова и стихами

Произведение показывает, что счастье
можно найти в простых вещах, также
как медведь, не смотря на "раи" вокруг себя

10-7-3-2-3 = 256